

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
В.Н. ТАТИЩЕВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по МП и ВД ФГБОУ ВО
«Астраханский государственный университет
им. В.Н. Татищева»

 **Ф.М. Рекешева**
«22» сентября 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проекте Социализации
«СТАРАЯ СКАЗКА:
музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных
семейных и детско-юношеских кинофильмов»
(сентябрь-декабрь 2025 года)**

Астрахань, 2025

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует организацию и порядок реализации проекта Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов» в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева».

1.2. Настоящее положение разработано с целью организации инновационной проектной деятельности, направленной на включение студентов в более широкое социальное и культурное сообщество, выстраивание и расширение эффективных коммуникаций, развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств, творческого мышления и командного духа.

1.3. Организационные вопросы по обеспечению проекта Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов» материальными, человеческими и иными ресурсами решаются Управлением молодежной политики и воспитательной деятельности и Советом по социализации.

II. Цель и задачи проекта

2.1. Организация и реализация проекта Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов» создают условия для приобретения и развития творческих и коммуникативных компетенций студентов в сфере сценического искусства.

2.2. Общие задачи проекта:

- массовое привлечение студентов к формированию и освоению социокультурной среды университета;
- развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств;
- реализация личностного и творческого потенциала студентов;
- выстраивание эффективных горизонтальных и вертикальных коммуникаций между студентами и сотрудниками АГУ им. В.Н. Татищева;
- формирование культурно-ориентированного имиджа университета.

2.3. Специальные задачи проекта:

- расширение знаний о культурном наследии России, актуализация нравственно-духовной и культурной ценностей отечественного фонда кинематографии.
- развитие культурной осознанности, укрепление эмоциональной связи поколений.
- овладение многообразием средств драматургической, музыкальной, хореографической выразительности классической традиции театральной сцены.

III. Содержание проекта

3.1. Проект Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов» проводится в рамках реализации рабочей программы воспитания в Астраханском государственном университете им. В.Н. Татищева и согласно Календарному плану воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

3.2. Проект Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое

воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов» реализуется в формате фестиваля студенческого творчества, состоящего из выступлений команд факультетов, колледжа и филиала в г. Знаменск.

3.3. Формат выступления определяется как драматургически выстроенное музыкальное представление, основанное на узнаваемых образах и сюжетах отечественных музыкальных кинофильмов, отвечающее законам сцены. Последнее в рамках фестиваля позволяет постановщикам в реализации идеи использовать различные приёмы: актерскую игру, музыку, танец, песни, музыкально-пластическую двигательную активность, пантомиму, язык мизансцены, язык сценического света, цифровые визуальные технологии (экран), звуковые эффекты. Команды вправе использовать все перечисленные приёмы или часть из них.

Результат творческого процесса должен представлять из себя осмысленное, сюжетное, композиционно завершённое произведение сценического искусства, отвечать критериям оценивания членами жюри (п. 6.3).

3.4. Для работы команды выбирают материал – музыкальный семейный или детско-юношеский кинофильм отечественного производства – и драматургически оформляют его в рамках сценического театрального жанра. Результаты выбора материала (название кинофильма) публично оглашаются в присутствии всех членов Малого Совета по социализации (онлайн оповещение). Далее выбранный материал подвергается сюжетно-смысловому анализу, на основе которого команда создает уникальное сценическое произведение.

3.5. Стилистика пространственно-временной и образной организации действия, а также музыкальное оформление должны соответствовать выбранному материалу, отражать его колорит и эстетику. Использование музыкального материала, не относящегося к выбранной киноленте, а также сложно узнаваемых каверов не допускается.

3.6. Использование сюжетных видеоматериалов, подменяющих живое театральное действие, недопустимо. Экран выполняет функцию сопроводительного, резонирующего, маркирующего элемента сценографии. Демонстрация видеоматериала в отсутствии актерской/хореографической/двигательной активности артистов на сцене дольше 30 секунд недопустима. Видеоряд должен быть готов к генеральным репетициям.

3.7. Использование аудиозаписи текста, заменяющего живое актерское слово, недопустимо. Исключение составляют песенные фрагменты, закадровая речь автора, фрагментарные интермедии озвучивания образов нереального фантазийного происхождения.

3.8. Длительность выступления факультета должна составлять не менее 25 минут и не более 30 минут.

3.9. Команды в индивидуальном порядке до начала репетиций на основной площадке (п. 5.1) проходят процедуру редакционной консультации, где отчитываются о степени готовности выступления, описывают его концепцию, сообщают о наличии проблем и сложностей, заполняют таблицы «Техническая задача», «Костюмы. Реквизит. Бутафория» (онлайн формат).

3.10. Дата и время выступления команды определяется жеребьевкой.

3.11. Команды, принявшие решение об использовании сторонних дополнительных устройств воспроизведения спецэффектов, обязаны уведомить об этом руководителей проекта.

3.12. В случае неисполнения п. 3.11 использование дополнительного

оборудования на сцене и в зрительном зале запрещается.

3.13. Изменение материала, даты и/или времени выступления, даты и/или времени репетиций и/или генеральных репетиций в обязательном порядке оговариваются с Советом по социализации. В случае несогласованных изменений команды на сцену не допускаются.

IV. Участники проекта

4.1. Необходимым условием участия в проекте является соблюдение требований к составу команды:

- В состав команды каждого факультета (колледжа, филиала в г. Знаменск) могут входить только студенты программ бакалавриата и специалитета, обучающиеся на данном факультете. В состав команды должно входить не менее 20 человек и не более 30 человек; нижний порог – 20 человек – не должен включать в себя команду оформителей (ответственных за свет и звук, экран, пушки и микрофоны).

- На роли III порядка (роли массовых сцен) по согласованию с Советом по социализации и Управлением молодёжной политики и воспитательной деятельности допускается участие не более 3-х человек, являющихся сотрудниками, магистрантами и аспирантами Астраханского государственного университета им. В.П. Татищева.

- Количество первокурсников в команде является обязательным критерием участия в фестивале и должно достигать 50% от общего числа членов команды.

- Рекомендовано на главные роли приглашать студентов I и II курсов.

4.2. Все команды обязаны предоставить в Управление молодёжной политики и воспитательной деятельности сведения о полном составе команды (ФИО, курс). Сведения необходимы для оценки соответствия Положению. Сведения могут быть скорректированы по согласованию с Управлением молодёжной политики и воспитательной деятельности в случае уважительной причины.

4.3. Команды-участники на сцене и группы поддержки в зрительном зале должны соблюдать этические нормы во время репетиций и проведения фестиваля. Использование в зале или на сцене ненормативной лексики, высказывание некорректных комментариев, оскорблений, выкриков, создание шума, перемещение по залу во время выступления запрещено. За нарушение этических норм команда исключается из конкурсного списка.

4.4. Все члены команд несут ответственность за причинение ущерба оборудованию и иному имуществу АГУ им В.П. Татищева.

V. Сроки реализации проекта

5.1. Проект Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов» проводится в 3 этапа:

5.1.1. Подготовительный этап - 22 сентября 2025 г.-18 ноября 2025 г.

- до 26 сентября 2025 г. – публичное оглашение результатов выбора материала (п. 3.4);

- 22 сентября 2025 г.-18 ноября 2025 г. – репетиции в зале Территории студенческих инициатив АГУ им. В.П. Татищева.

- 19 ноября 2025 г.-20 ноября 2025 г. – репетиции на основной площадке фестиваля в Точке кипения АГУ им. В.П. Татищева.

5.1.2. Основной этап – 21 ноября 2025 г.- 28 ноября 2025 г.

5.1.3. Заключительный этап – 5 декабря 2025 г.

VI. Работа жюри и критерии оценивания

6.1. Состав жюри формируется из числа сотрудников ЛГТУ.

6.2. Выставление баллов за выступления по критериям осуществляется в день выступления на закрытом заседании членов жюри.

6.3. Система критериев оценивания:

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ	БАЛЛЫ
Жанровая оформленность и сюжетная завершенность сценического действия, наличие режиссерского замысла, идеи.	0-10
Стилистическая целостность и соответствие исходному материалу сценического действия и музыкального оформления.	0-10
Хронометраж и динамика сценического действия.	0-10
Эстетика сценического действия (продуманность сценографии, соотношение массовых и сольных сцен, костюмирование, уместность и гармоничность мультимедиа материалов).	0-10
Этика сценического действия (наличие морали, уважительное отношение к художественному материалу, поведение актеров на сцене и за кулисами и группы поддержки в зале).	0-10
<i>Баллы не суммируются. Итогом оценивания считается среднее арифметическое, вычисляемое из выставленных баллов по всем критериям.</i>	

6.4. Система вычета баллов:

- Несоответствие состава команды требованиям настоящего Положения - 4 баллов;
- Использование экрана, подменяющего живое театральное действие дольше 30 секунд - 4 балла;
- Использование дополнительных технических средств без согласования - 4 балла;
- Использование аудиозаписи, подменяющей живую актерскую игру (искл. см. п.3.7) - 4 балла;

6.6. Протоколы жюри с выставленными баллами и комментариями публикуются по окончании всех этапов Фестиваля. (п. 5.1)

6.7. По итогам работы жюри командам присуждаются звания:

- Номинант проекта Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов»;
- Дипломант проекта Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов»;
- Лауреат проекта Социализации «СТАРАЯ СКАЗКА: музыкально-драматургическое воплощение сюжетов отечественных семейных и детско-юношеских кинофильмов».

Звания присуждаются исходя из набранных баллов согласно протоколам жюри:

- Сертификат участника - по критериям оценки (средний балл) команда набрала от 0 до 3 баллов.
- Звание «Номинант» – по критериям оценки (средний балл) команда

набрала от 4 до 6 баллов.

- Звание «Дипломант» – по критериям оценки (средний балл) команда набрала от 7 до 8 баллов.

- Звание «Лауреат» – по критериям оценки (средний балл) команда набрала от 9 до 10 баллов.

6.8. Итоги работы членов жюри, количество набранных баллов, те или иные решения по присуждению званий и распределению дополнительных номинаций должны быть открытыми, не подвергаются оспариванию и пересмотру.

VII. Итоги Фестиваля Проектов Социализации

7.1. По завершению Фестиваля проводится заседание Совета по социализации, обсуждаются сильные и слабые стороны сезона, вносятся и фиксируются предложения по улучшению и совершенствованию Фестиваля.