

УДК 316.7
ББК 71
Р69



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 13-03-16025д

Романова А. П., Хлыщева Е. В., Якушенков С. Н., Топчиев М. С.
Р69 Чужой и культурная безопасность / А. П. Романова, Е. В. Хлы-
щева, С. Н. Якушенков, М. С. Топчиев. – М. : Российская полити-
ческая энциклопедия (РОССПЭН), 2013. – 215 с.: ил.

ISBN 978-5-8243-1775-6

Монография посвящена актуальной проблеме восприятия Чужого, который проявляется в нашей жизни на разных уровнях и в разных обликах. Авторы полагают, что, с одной стороны, мы сами конструируем образ Чужого, но, с другой стороны, реальный Чужой вмешивается в нашу жизнь и изменяет ее. Осмысливая его место в нашей жизни, мы пытаемся огородить себя от его влияния, перенося наше отношение к Чужому в виртуальную плоскость. Сознательно или бессознательно мы выстраиваем различные образы Чужого, которые становятся частью нашей повседневной жизни. Но так уж необходимо защищаться от Чужого? Что лучше: полностью изолировать себя от внешнего воздействия или позволить культуре самой выбирать в себя то, что отвечает ее интересам? Все эти сложные вопросы анализируются в монографии под разным углом и с разных позиций.

Книга анализирует самый широкий аспект проблем, связанных с Чужим, от эволюции в массовой культуре некоторых вымышленных существ до политических конструктов мультикультурализма. Книга будет интересна историкам, культурологам, политологам и всем, кто интересуется современными проблемами повседневности.

УДК 316.7
ББК 71

ISBN 978-5-8243-1775-6

© Романова А. П., Хлыщева Е. В.,
Якушенков С. Н., Топчиев М. С., 2013
© Российская политическая энциклопедия, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.	4
Глава 1. Чужой как объективная реальность, данная нам в ощущениях.	7
1.1. Чужой, мы тебя боимся: феноменология Чужого.	7
1.2. Эволюция образа Чужого в истории и культуре.	26
1.3. Отчуждение Чужого (О бедном вампире замолвим мы слово).	58
Глава 2. Жизнь рядом с Чужим.	108
2.1 Чужой, мы тебя не боимся.	108
2.2. «В чужой огород» со своим самоваром.	139
Глава 3. Культурная безопасность как механизм защиты от Чужого или?..	166
3.1. Нужна ли нам культурная безопасность?	166
3.2. Нужно ли бояться чужого?	184
Заключение.	200
Список литературы.	202

«Мой немецкий переводчик Саша Кемпфе, прочитав “Сандро», вдруг спросил у меня: Эндурцы – это евреи? Начинается, решил я, но потом оказалось, что этот вопрос возбуждает любопытство разных народов. Эндурцев и кенгурцев я придумал еще в детском саду. Мой любимый дядя хохотал над моими рисунками, где я изображал бесконечные сражения двух придуманных племен. Потом любимый дядя погиб в Магадане, а эти придуманные народы всплыли в виде названия двух районов Абхазии. И теперь (только заткните кляпом рот психопату-психоаналитику) я скажу: эндурцами могут быть представители любой нации. Эндурцы – это и наш предрассудок (чужие), и образ дурной цивилизации, делающий нас чужими самим себе. Однажды мы можем проснуться, а кругом одни эндурцы, из чего не следует, что мы не должны просыпаться, а следует, что просыпаться надо вовремя. (Впрочем, поиски и выявление эндурцев и есть первый признак самих эндурцев. Позднейший лозунг “Эндурское – значит отлично!” – ко мне никакого отношения не имеет»).

Ф. Искандер. Сандро из Чегема (1989)

ПРЕДИСЛОВИЕ

Отношение к Чужому является своеобразным маркером уровня развития общественного сознания. Идентификация Чужого и формирование его статуса в обществе были и продолжают быть важнейшими культурообразующими факторами. Ни одно общество не может функционировать, не соприкасаясь с Чужим. Взаимодействие с ним происходит как напрямую, так и опосредованно. Осознавая и формируя свою инаковость, мы развиваемся либо в сторону Чужого, либо в противоположную от него. Но как бы там ни было, в любом случае Чужой и его инаковость выступают в качестве отправной точки этого движения. Это позволяет сделать вывод, что отношение к Чужому – это лакмусовая бумага общественного развития, определяющего гуманитарную составляющую общественного дискурса.

Таким образом, Чужой выступает как некий онтологический, эпистемологический и аксиологический феномен, формирующий

нашу действительность. На уровне онтологии Чужой и его инаковость анализируются в рамках феноменологического подхода, а также в традициях современной европейской критической теории.

Эпистемологический уровень помогает нам вырабатывать определенные «нормы», идентифицировать себя и других и дифференцировать. Аксиологическая составляющая феномена Чужого кроется в постоянном стремлении его оценить, принять или отвергнуть.

Вместе с тем комплексный анализ Чужого во всех его проявлениях демонстрирует всю сложность его феномена. Неприятие Чужого не свидетельствует автоматически о неразвитости общественного сознания. В формировании образа Чужого скрыт ряд архаичных паттернов, которые могут актуализироваться в самых разных обществах: и развитых, и неразвитых. Выявление этих глубинных слоев может помочь познать не только скрытые угрозы, таящиеся в экстремистских проявлениях отношения к Чужому, но и глубинные процессы формирования общественного сознания.

Все это позволяет назвать Чужого не только неким зеркалом, отражающим наше истинное лицо, но и оптическим механизмом, в котором, как в кривом зеркале, отражаются все наши гримасы, страхи или наше иллюзорное Я.

Активное проникновение в нашу среду Чужого несет ряд плюсов и минусов. Не всегда они осознаются обществом, часто воспринимаются однобоко и, как правило, в отрицательном ключе. В связи с этим в обществе постоянно муссируется множество лозунгов, призванных привлечь внимание общества к угрозе, якобы исходящей от Чужого. Эта тревога, как и сами попытки манипуляции общественным сознанием, усиливается в критические периоды: экономические и политические кризисы, предвыборные периоды разного уровня, периоды трансформации общества и государства, особенно на стадии образования национальных государств и т. д.

Гражданское общество XXI в. пытается самыми различными способами решить проблему Чужого и его существования в иноэтничной среде. Одним из подобных механизмов решения стало появление политики мультикультурализма, которая была призвана гарантировать полноценную реализацию культурных прав Чужого в обществе. Если на уровне теории и идеологического посыла этой политики все представлялось весьма заманчиво, то в плане ее реализации западное общество встретило множество проблем и оказалось не готовым к встрече с Чужим лицом к лицу. Особенно остро эти проблемы ощущаются в период современных экономических кризисов, когда Чужак – мигрант из развивающихся стран, готовый выполнять работу за более низкое вознаграждение, угрожает благополучию жителей многих стран. Он плохо инкорпорируется в культурный ландшафт страны, в которой он вынужден проживать. Он культурно, экономически и политически от-

чужден от сложившихся норм западного общества. Но как только число Чужаков начинает расти, Чужой тут же готов диктовать западному обществу свои нормы, навязывая ему свои ценности и свою культуру. Ситуация, когда в некоторых районах германских городов жители не говорят по-немецки, а в Чайна-тауне Нью-Йорка звучит чаще китайская, а не английская речь, не может не беспокоить обывателя. Он не готов к тому, чтобы его церковь оказалась по соседству с мечетью, и продавец-мигрант в соседнем магазине не внушает ему доверия, особенно в условиях роста цен на различные товары.

В конечном счете многие ученые и политики приходят к осознанию проблемы Чужого и необходимости реагирования на культурную угрозу, связанную с Чужим, что приводит к осознанию необходимости формирования особой политики, направленной на культурную безопасность общества.

Авторы монографии, признавая важность и необходимость такой политики, вместе с тем осознают, что культурная безопасность – это такой же иллюзорный миф, как и сам образ Чужого, против влияния которого и направлена эта политика. Что нас пугает в Чужом, угрожает ли он нам и как реагировать на эти явные и мнимые угрозы? Все эти вопросы и обсуждаются с разных сторон в данной монографии.

И наконец, мы бы хотели извиниться перед всеми, кто в той или иной мере мог бы почувствовать себя оскорбленным в связи с употреблением нами этнофолизмов и указанием этнических групп, в отношении которых они употребляются. Смеем заверить, что авторы монографии не разделяют правомерность употребления подобных слов в отношении каких-либо этнических групп, а их упоминание в тексте было продиктовано лишь стремлением авторов проанализировать систему конструирования ксеноморфизма.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Феномен Чужого, конечно, не исчерпывается поднятыми в монографии вопросами. Однако мы пытались показать, сколь важно для общества понимание проблемы Чужого. Даже самый беглый взгляд на генезис концепта Чужого дает возможность понять, что несмотря на многие новые подходы к его пониманию, Чужой архетипичен, как в прошлом, так и в настоящем в его образах тесно переплетаются древние символы, непосредственно связанные с алиментарной и сексуальной культурой как Чужого, так и того народа, среди которого этот Чужой оказывается. В нем, как в кривом зеркале, отражаются наши страхи и наши сомнения. Но Чужой необходим нам, мы постоянно вглядываемся в него, сталкиваясь с ним лицом к лицу или выдумывая его, превращаем его в монстра или существо, стремящееся доминировать над нами, используя нас в своих корыстных интересах. Будь то реальный Чужой или Чужой, появившийся на страницах книг или фильмов-ужасов, Чужой компьютерных игр, всех их роднит то, что мы воспринимаем их одинаково, – точно так, как воспринял Робинзон Крузо след человека на необитаемом острове. Как бы ни ждал Крузо и не стремился обзавестись компаньонами, кошки и попугаи оказываются ближе, чем тот неведомый Чужак, угрожающий ему прежде всего тем, что уничтожит все его запасы.

Виртуальной Чужой угрожает нам тем же, – он съест либо нас, либо наши ресурсы, а значит, с ним должна вестись борьба не на жизнь, а на смерть. Конечно, Чужой погибает, Человек или все человечество добивается победы, как самое способное, живучее, приспособленное к выживанию на планете Земля. Но это не конечная битва, грядущие сражения еще впереди, и исход битвы еще далеко не предрешен.

Правда, XX и XXI века ищут нового Чужого, готовы создавать новый образ, где Чужой (во всех его проявлениях) может и должен найти гармонию с человеческим образом. Это мы находим как в многочисленных фильмах, посвященных Чужому или Другому, так и в попытке создать механизм взаимодействия с Чужим, который бы устроил и общество реципиента, и самого Чужого. К сожалению, как показывают события последних лет, к этому оказываются не готовы

обе стороны. Страх перед Чужим так и остался непреодолим, но вряд ли стоит винить общество в неготовности слиться с Чужим, так как и сам Чужой, даже осознавая свою чуждость, сам воспринимает принимающее его общество как чуждое, а значит, враждебное. Внутри него еще не созрела готовность альтернативного пути, при котором он мог бы сохранить свою инаковость, но и стать частью нового принявшего его общества.

Таким образом, в настоящий момент общество оказывается как витязь на перепутье. Оно продолжает осознавать как себя, так и Чужого, однако в этом осознании еще нет четкого видения будущего – лишь смутные контуры огромного здания единения всех народов. Но не следует забывать, что даже и в этой «Вавилонской башне» человеческого многоголосья и единства конструирования нового мира не исключена внутренняя борьба, как за этажи башни, так и за конкретные квартиры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература на русском языке

- Августин, Блаженный. Творения. СПб.: Алетейя, 1998. Т. 3–4.
- Актуальные проблемы Европы. Иммигранты в Европе: проблемы социальной и культурной адаптации / под ред. Т. Г. Пархалиной. М.: ИНИОН, 2006.
- Арутюнова Н. Д. Введение // Логический анализ языка. Ментальные действия. М., 1993.
- Байрон Дж. Г. Гяур. Фрагмент турецкой повести // Байрон Дж. Г. Соч. СПб.: Брокгауз – Ефрон, 1904. Т. 1.
- Байрон Дж. Г. Дневники. Письма. М.: Изд-во АН СССР, 1963.
- Барроузэ Д. Верно ли, что геи опасны для наших детей? М., 2008.
- Безопасность личности // Глобалистика: Энциклопедия. М., 2003.
- Бентам И. Изб. Соч. СПб., 1869.
- Бенхабиб С. Притязания культуры. Равенство и разнообразие в глобальную эру. М.: Логос, 2003.
- Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. М.: Медиум, 1995.
- Березович Е. Л., Гулик Д. П. Ономаσιологический портрет «человека этнического»: принципы построения и интерпретации // Встречи этнических культур в зеркале языка в сопоставительном лингвокультурологическом аспекте. М.: Наука, 2002.
- Биокка Э. Яноама. М.: Мысль, 1972.
- Боден Ж. Метод легкого познания истории. М.: Наука, 2000.
- Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи // Религии: Зороастризм. М.: Наука, 1987.
- Бурдые П. Социология политики. М.: Socio-Logos, 1993.
- Вальденфельс Б. Мотив Чужого. Мн.: ПроPILE, 1999.
- Вальденфельс Б. Топография Чужого. Киев: ППС, 2004.
- Васильев Л. С. Комплекс «свой – чужие» // Мы и они. Конформизм и образ «другого»: сб. статей на тему ксенофобии. М.: КДУ, 2007.
- Вебер А. Б. Современный мир и проблема глобального управления // Интернет-журнал «Век глобализации». 2009. № 1.
- Верн Ж. Пятнадцатилетний капитан. Дети капитана Гранта. М.: Олма-Пресс, 2002.
- Воронков В. Мультикультурализм и деконструкция этнических границ // Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ / под ред. В. С. Малахова и В. А. Тишкова. М., 2002.

- Гайслер Х. Национальное государство или мультикультурное общество? // Русский журнал. 2002. № 5 (25).
- Геродот. История. М.: Ладомир, 1999.
- Григулевич И. Р. Бартоломе де Лас-Касас – обличитель колониализма // Бартоломе де Лас-Касас. К истории завоевания Америки. М.: Наука, 1966.
- Грин Д. Возвращение в гражданское общество. М.: Новое изд-во, 2009.
- Грищенко А. И. Источники возникновения экспрессивных этнонимов (этнофолизмов) в современном русском и английском языках: этимологический, мотивационный и деривационный аспекты // Активные процессы в современной лексике и фразеологии: Материалы международной конференции 8–9 июня 2007 г. памяти Л. В. Николенко и Ю. П. Солодуба (МПГУ) / гл. ред. Н. А. Николина. М.: Ремдер, 2007. С. 40–52.
- Грищенко А. И., Николина Н. А. Экспрессивные этнонимы как приметы языка вражды // Язык вражды и язык согласия в социокультурном контексте современности: Коллективная монография / отв. ред. И. Т. Вепрева, Н. А. Купина, О. А. Михайлова. Труды Уральского МИОНа. Вып. 20. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2006. С. 175–187.
- Грушевицкая Т. Г., Попков В. Д., Садохин А. П. Основы межкультурной коммуникации. М.: ЮНИТИ–ДАНА, 2002.
- Гуссерль Э. Картезианские медитации // Гуссерль Э. Собр. соч. М., 2001. Т. 4.
- Гуссерль Э. Картезианские размышления. СПб.: Наука: Ювента, 1998.
- Делез Ж., Гваттари Ф. Что такое философия. М.: Алетейя, 1998.
- Дерябина С. Р. Россия и опыт мультикультурализма: за и против // Этнопанорама. № 1–2, 2005.
- Дефо Д. Робинзон Крузо. М.: Олма-Пресс, 2005.
- Диспозиция «свой – чужой» в культуре / под ред. А. С. Кравца, В. Т. Титова, Е. Н. Ищенко, Л. И. Гришаевой. Воронеж: Издательско-полиграфический центр Воронежского гос. ун-та, 2007.
- Дмитриев Г. Д. Многокультурное образование. М., 1999.
- Дорошенко Е. А. Зороастрийцы в Иране. М.: Наука, 1982.
- Душина Т., Бокачев И. Актуализация безопасности духовной культуры Российского общества // Власть. 2011. № 1.
- Европейский Союз: новый этап интеграции / гл. ред. В. Г. Головин. М.: ИНИОН, 1996.
- Жданов И. Русский былевой эпос. СПб., 1895.
- Жижек С. «Не волнуйтесь, катастрофа обязательно произойдет» / Постскрипtum к российской поездке в интервью для COLTA.RU, 2012.
- Жижек С. О насилии. М.: Европа, 2010.
- Жискар д'Эстен В. Французы: Размышления о судьбе народа. М., 2004.
- Зиммель Г. Эссе о чужаке // Социологическая теория: История, современность, перспективы. Альманах журнала «Социологическое обозрение». СПб., 2008.
- Зыбайлов Л. К., Шапинский В. А. Постмодернизм. М.: Прометей, 2003.
- Иноземцев В. Л. Иммиграция: новая проблема нового столетия: Исторический очерк // СОЦИС. 2003. № 4.
- Каганский В. Л. Культурный ландшафт и советское обитаемое пространство: сб. статей. М.: Новое литературное обозрение, 2001.

Картамышева С. Н. США: становление и развитие национальной традиции и национального характера // Материалы VI научной конференции МГУ. Ассоциации изучения США. М.: Изд-во МГУ, 1999.

Кирабаев Н. С. Мультикультурализм // Глобалистика: Энциклопедия / под ред. И. И. Мазура и А. Н. Чумакова. М., 2003.

Кравченко А. И. Культурология: Словарь. М.: Академический проект, 2000.

Кукатас Чандрани. Теоретические основы мультикультурализма // Inliberty. Свободная среда. 2012.

Куропятник А. И. Иммиграция и национальное общество: Франция // Журнал социологии и социальной антропологии. 2000. Т. 111. № 2.

Куропятник А. И. Мультикультурализм: проблемы социальной стабильности полиэтнических обществ. СПб., 2000.

Левинас Э. Время и другой. Гуманизм другого человека. СПб.: Высшая религиозно-философская школа, 1998,

Левинас Э. Время и Другой. СПб., 1998.

Леви-Строс К. Мифологии: В 4 т. М.; СПб.: Университетская книга, 1999–2007.

Леви-Строс К. Ревнивая горшечница // Леви-Строс К. Путь масок. М.: Республика, 2000.

Левкиевская Е. Е. К вопросу об одной мистификации, или Гоголевский Вий при свете украинской мифологии // *Studia Mythologica Slavica*. 1998. С. 307–316.

Малахов В. Мультикультурализм как политическая программа // Весна 1998. Т. 3. № 2.

Малахов В. Понаехали тут... Москва // Новое литературное обозрение. 2007.

Малахов В. С. Демократический плюрализм и дискурс мультикультурализма // Понаехали тут... Очерки о национализме, расизме и культурном плюрализме. М.: Новое литературное обозрение, 2007.

Малахов В. С. Культурный плюрализм versus мультикультурализм // Логос. 2000. № 5–6.

Малахов В. С. Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ / под ред. В. С. Малахова и В. А. Тишкова. М., 2002.

Маньковская Н. Б. Эстетика постмодернизма. СПб.: Алетейя, 2000.

Маркс К., Энгельс Ф. Капитал. Критика политической экономии. Соч. 2-е изд. М., 1960. Т. 23.

Маршак А. Л., Сергеев В. В. Культурная безопасность московского мегаполиса. М.: Серебряные нити, 2008.

«Матрица» как философия: Эссе. Екатеринбург: У–Фактория, 2005.

Мейтарчиан М. Погребальные обряды зороастрийцев. М.: Летний сад, 2001.

Молчановский В. Ф. Безопасность – атрибут социальной системы // Анализ систем на пороге 21-го века: теория и практика // Материалы международной конференции. М., 1997. Т. 4. Кн. 1.

Монтескьё Ш. Персидские письма. М., 1956.

Морган Г. Л. Лига ходеносауни или ирокезов. М.: Наука, 1983.

Морина Л. П. Концептуализация чужого в аспекте проблемы мультикультурализма // Свое и Чужое в культуре. Научный журнал СПб. отделения Российского института культурологии. № 1 (2). 2011.

Низамова Л. Р. Идеология и политика мультикультурализма: потенциал, особенности, значение для России // Гражданское общество в многонациональных и поликонфессиональных регионах: Мат-лы конф. / под ред. А. Машенко. М.: Гендальф, 2005.

Ницше Ф. Так говорил Заратустра // Ницше Ф. Соч. М., 1990. Т. 2.

Новый толково-словообразовательный словарь русского языка / под ред. Т. Ф. Ефремовой. М., 2000.

Нойманн И. Использование «Другого»: Образы Востока в формировании европейских идентичностей. М.: Новое изд-во, 2004.

Нора П. Проблематика мест памяти. Франция – память. СПб., 1999.

Павленков Ф. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. Б. м., 1907.

Паин Э. А. Конструирование мифов. Нужны ли иммигранты России российскому обществу. М.: Либеральная миссия, 2006.

Пахолова И. В. Опыт «чужого» в терминах интенциональности и респонзивности (Э. Гуссерль, Б. Вальденфельс) // Вестник СамГУ. 2006. № 5/1 (45).

Перепелкин Л. С. Государственная национальная политика и проблемы безопасности в этнической сфере // Конфликт – диалог – сотрудничество. Бюл. № 2 (дек. 1999 – фев. 2000).

Платон. Софист // Платон. Собр. соч. М., 2007. Т. 2.

Плетнева С. А. Половцы. М., 1990.

Погорельская С. В. Прощание с мультикультурализмом, или Новая германская миграционная политика // Иммигранты в Европе: проблемы социальной и культурной адаптации. М., 2006.

Подорога В. А. Другой // Новая философская энциклопедия: В 4 т. М.: Мысль, 2001.

Померанц Г. С. Размышления о европейском исламе: два взгляда на одну проблему. М., 2006.

Попов М. Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке. М., 1907.

Природа этнорелигиозного терроризма / под ред. Ю. М. Атоян. М., 2008.

Пучала Д. Дж. Безопасность человеческая // Глобалистика: Энциклопедия. М., 2003.

Раззаков Ф. Гибель советского кино. Интриги и споры. 1918–1972. М., 2005.

Разлогов К. Э. Культурная опасность // Компания (еженедельник). М., 8.12.2008.

Рикёр П. Я – Сам как Другой. М.: Гуманитарная литература, 2008.

Романова А. П., Мармилова В. О. Культурная безопасность как важнейший фактор национальной безопасности // Человек, сообщество, управление. Науч.-информ. журнал. 2008. № 2.

Романова А. П. Становление религиозного комплекса в современном религиоведении. Астрахань, 2001.

Романова А. П. Толерантное отношение к «Другому» в молодежной среде полиэтничного региона // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2010. № 4 (25).

Романова А. П., Топчиев М. С. Проблемы культурной безопасности и интеллектуальный потенциал Астраханской области // Актуальные проблемы безопасности в условиях конфликтогенной ситуации на Юге России. Мат-лы межд. науч.-практич. конф. 16–17 ноября 2006 г. Краснодар, 2007.

Романова А. П., Топчиев М. С. Этноконфессиональный аспект культурной безопасности в Астраханской области. Ислам и политика на современном Кавказе: история и современность. Мат-лы всероссийской науч. конф. Карачаевск, 2007.

Саид Э. В. Ориентализм. Западная концепция Востока. СПб.: Русский мир, 2006.

Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. М., 2002.

Сафин Р. Р. Исследование межэтнической интолерантности через образ «Чужого»: основные теоретико-методологические подходы // Вестник Казанского технологического университета. 2006. № 2.

Серебрянников В. В., Дерюгин Ю. И., Ефимов Н. Н., Ковалев В. И. Безопасность России и армия. М., 1995.

Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений / под ред. Н. Абрамова. М.: Русские словари, 1999.

Степанов Ю. С. Концепты. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 2004.

Степанянц М. Культура как гарант российской безопасности // Вопросы философии. 2012. № 1.

Сусов А. А., Сусов И. П. Размышления о концептах // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. № 726. Серія: Романогерманська філологія. Методика викладання іноземних мов. Вип. 49. Харків, 2006.

Даль В. И. Толковый словарь. Б. м., 1863–1866.

Ушаков Д. Н. Толковый словарь. Б. м., 1935–1940.

Уолцер М. О терпимости. М.: Идея-Пресс, 2000.

Фаллачи О. Ярость и гордость. М., 2004.

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. М.: АСТ, 2004.

Филатов А. Перспективы интерпретации понятия космополитизма в современной социальной теории // Man and the World. 2007. Vol. 9. № 04.

Флиер А. Я. Культура как фактор национальной безопасности // Ответственные науки и современность. 1998. № 3. С. 181–187.

Фрейдберг О. М. Миф и литература древности. М., 1978.

Фуко М. Ненормальные: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1974–1975 учебном году. СПб., 2004.

Фурман Д. Е. О будущем «постсоветского пространства». Внешняя политика и безопасность современной России: Хрестоматия в двух томах / сост. Т. А. Шаклеина. Т. 1. Кн. II. Исследования. М., 1999.

Хантингтон С. Кто мы? Вызовы американской национальной идентичности. М.: АСТ, 2004.

Хрулева И. Ю. Пуританская новая Англия в процессе самоопределения // США: становление и развитие национальной традиции и национального характера: сб. тезисов Всероссийской конференции / отв. ред. В. В. Гаврилюк. М.: Изд-во Института социологии РАН, 2001.

Чудинов А. Н. Словарь иностранных слов, вошедших в состав русского языка. М., 1910.

Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. М.: Дрофа, 2004.

Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей. М.: Наука, 2010.

Ширяев В. П. Антиномии культурной безопасности // Власть. 2009. № 10.

Шульгина Д. Н. Глобальный «Чужой» / «Другой» – социокультурные трансформации в условиях глобализации // Вестник Воронежского гос. техн. ун-та. 2009. Т. 5. № 10.

Элиаде М. Священное и мирское. М.: Изд-во МГУ, 1994.

Энциклопедии социологии. М.: Книжный дом, 2003.

Этимологический словарь русского языка / сост. П. А. Крылов. СПб., 2005.

Якушенков С. Н. Духовная культура аймара Перу и Боливии. Астрахань, 1999.

Яновский Р. Г. Безопасность // Глобалистика: Энциклопедия. М., 2003.

Яновский Р. Г. Глобальные изменения и социальная безопасность. М., 1999.

Литература на иностранных языках

Alencastre Andrés G., Dumézil G. Fotes et Usages des Indiens de Lagui (Province de Canas, Departament de Cuzco) // Journal de la Société des Americanistes de Paris. 1953. No S. T. 42. P. 20–29.

Alibhai-Brown Y. True Colours: Attitudes to Multiculturalism and the Role of the Government. London: Institute for Public Policy Research, 1999.

Andersson R.-H. The Lakota Ghost Dance of 1890. Lincoln: University of Nebraska Press, 2009.

Anheier H. K., Raj Y. I. Conflicts and Tensions. Trowbridge: The Cromwell Press Ltd, 2007.

Appliah K. A. The Multiculturalist Misunderstanding // New York Review of books. 1997.

Arriaga Pablo J. Extirpacion de la Idolatria del Peru // Biblioteca de Autores Espanoles. 1968, Madrid. T. 209.

Aspinall P. The Challenges of Measuring the Ethno-Cultural Diversity of Britain in the New Millennium // Policy and Politics. 2000. Vol. 28. No 1.

Banks M. Ethnicity: Anthropological Constructions. London; N. Y., 1997.

Barham H. *Hortus Americanus: containing an account of the trees, shrubs, and other vegetable productions of South-America and the West India Islands, and particularly of the island of Jamaica.* Kingston, 1794.

Barry A. *The Rise of a Gay and Lesbian Movement.* Boston: Twayne Publishers, 1987.

Benshoff H. M., Griffin S. *Queer Images: A History of Gay and Lesbian Film in America.* N. Y.: Rowman & Littlefield Publishers, 2005.

Bernardin C., Stanton T. *Rocket Man: Elton John from A–Z.* Praeger. Greenwood, 1996.

Better Off Dead. *The Evolution of the Zombie as Post-Human* / eds. Deborah Christie and Sarah J. Lauro. N. Y.: Fordham University Press, 2011.

Bischoff V., Mania M. *Der amerikanische melting pot – Mythen als Modell nationaler Identität.* Frankfurt a. M., 1996.

Bishop K. W. *American Zombie Gothic: the Rise and Fall (and Rise) of the Walking Dead in Popular Culture.* Jefferson: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2010.

Breslaw E. *Tituba, Reluctant Witch of Salem: Devilish Indians and Puritan Fantasies.* N. Y.: New Year University Press, 1996.

Buchsteiner J. *Die Stunde der Asiaten Wie Europa verdrängt wird.* Berlin, 2005

Buhrow T., Stamer S. *Mein Deutschland – Dein Deutschland.* Berlin, 2008.

Burge J. *The Silent Destruction of Australia.* Melbourne: Longman Cheshire, 1998.

Bushkovky H. "Neukölln ist überall". Berlin: Ullstein, 2012.

Caldwell D. and Williams R. E. Jr. *Seeking Security in an Insecure World.* N. Y.: Rowman & Littlefield, 2012.

Calef R. *More wonders of Invisible World or the Wonders of Invisible World.* Printed in London, 1700, re-printed, Salem, 1823.

Cantle T. *Community Cohesion: A New Framework for Race and Diversity.* L.: Palgrave Macmillan, 2006.

Castles C., Kalatzis M., Cope B., Morrissey M. *Mistaken Identity: Multiculturalism and the Demise of Nationalism in Australia.* Sydney, 1998.

Chagnon N. *Yanomamô: The Fierce People.* N. Y., 1968.

Coleridge S. T. *Christabel.* L.: Henry Frowde, 1907.

Collinson S. *Public Policies towards Immigrant Minorities in Western Europe // Ethnic Diversity and Public Policy. A Comparative Inquiry* / ed. Young C. L.: Palgrave, 1998.

Connell Daniel. Bill Hayden interviewed by Daniel Connell in the Old Parliament House political and parliamentary oral history project, 1933 (Video At National Library of Ireland, 2009). [View record in catalogue: www.nla.gov.au/vn4/704/081]

Cotter J. M. *Cultural Security Dilemmas and Ethnic Conflict in Georgia* // *Conflict study Journal at the University of new Brunswick* Vol. XIX. Spring 1999. No. 1.

Cowen T. *Creative Destruction.* Princeton, New Jersey: Princeton University Press, 2002.

- Culin S. Reports concerning Voodooism // *The Journal of American Folklore*. Vol. 2. 1889. No. 6. P. 232–233.
- Cultural safety: Valuing difference, avoiding assumptions communication. N. Y.: The New York University Press, 2002.
- Davis W. *Passage of Darkness: The Ethnobiology of the Haitian Zombie*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1988.
- Derrida J. *The Ear of the Other*. N. Y., 1985.
- Derrida J. *The Ear of the Other*. N. Y., 1985.
- De Shields J. T. Cynthia Ann Parker. *The Story of her Capture*. St. Louis, 1886.
- Dewing M., Marc L. *Canadian Multiculturalism*. Ottawa: Parliamentary Information and Research Service, Library of Parliament, 2006.
- Dingu-Kyrklund E. *Swedish integration policy for the 21st century*. Toronto, Ontario, 2007.
- Dundes A. *The vampire: a casebook*. Madison: The University of Wisconsin Press, 1998.
- Edwards B. *The History, Civil and Commercial, of the British Colonies in the West Indies*. Dublin: Luke White, 1793. 2 vols.
- Eibl-Eibesfeldt A. *Der Brandinunserem Haus* // *Süddeutsche Zeitung*. Mai 1993. No 105.
- Esquimo // *American Heritage Dictionary of the English Language*. Boston, 2001.
- Etzioni A. *The Monochrome Society*. Princeton: Princeton University Press, 2003.
- Europe – a new immigration continent: Policies and politics in comparative perspective / ed. by P. Thranhardt. Hamburg: Lit, 1992.
- Farvell A. *Multi-Ethnic Britain: an exception in Europe?* // *Patterns of Prejudice*. 2001. Vol. 35. No 1.
- Forrest S. *Indigenous Identity as a Strategy of Cultural Security* // *Northern Research Forum*. Plenary on Security, Yellow knife, NWT. September 18, 2004.
- Foster L., Stockley D. *Australian Multiculturalism: A Documentary History and Critique*. (Multilingual Matters). Clevedon, 1988.
- Frayling Ch. *Vampyres: Lord Byron to Count Dracula*. L.: Faber & Faber, 1992.
- Froude J. A. *The English in the West Indies or the Bow of Ulysses*. L.: Longmans, Green, and Co., 1888; N. Y.: Charles Scribner's Sons, 1900.
- Gerlach S. *Regenbogenfamilien: Ein Handbuch*. 2010.
- Gouvest Maubert de. *Lettres Iroquoises*. Irocoopolis, 1752.
- Graffigny Madam de. *Peruvian Letters including the letters of Aza*. London, 1805. V. 2.
- Greven D. *Manhood in Hollywood from Bush to Bush*. University of Texas Press, 2009.
- Habertal M., Margalit A. *Liberalism and the Right to Culture* // *Social Research*. 1994. No 3. V. 61.
- Halberstam J. *Skin Shows: Gothic Horror and the Technology of Monsters*. Durham: Duke University Press, 2000.
- Hamel, the obeah man. L.: Hunt and Clark, 1827. 2 vols.

- Hansen M. L. *The Problem of the Third Generation Immigrant*. Rock Island, IL: Augustine Historical Society, 1938.
- Henson L. S. *Dead Bones Dancing: The Taki Onqoy, Archaism, and Crisis in Sixteenth Century Peru*. East Tennessee State University, 2002.
- Historicising gender and sexuality* / ed. Murphy K. P., Spear J. M. L.: Blackwell, 2011.
- Huntford R. *The New Totalitarians*. N. Y., 1972.
- Ilcan S. Social spaces and micropolitics of differentiation: an example from Northwestern Turkey // *Ethnology*. Pittsburgh. 1999. Vol. 38. No 3.
- Immigration and Multiculturalism: Essential Primary Sources (Series: Social Issues Primary Sources Collection)* / ed. K. Lee Lerner, B. Wilmoth Lerner, A. Wilmoth Lerner. Gale: Cengage Learning, 2006.
- Isidore de Seville. *The Etymologies*. Cambridge, 2006.
- Joppke Ch. *Multiculturalism and Immigration: a comparison of the United States, Germany and Great Britain*. Badia Fusolana, 1995.
- Jung C. G. *Psychological types*. L.: Trubner & Co., 1946.
- Kalm P. *Travels into North America: containing its natural history, and a circumstantial account of its plantations and agriculture in general, with the civil, ecclesiastical and commercial state of the country, the manners of the inhabitants, and several curious and important remarks on various subjects*. Warrington, 1770.
- Kelek N. *Chaos der Kulturen. Die Debatte um Islam und Integration*. Kiepenheuer & Witsch, 2012.
- Kennedy L. *Voodoo and Vodun* // *Journal of American Folklore*. Vol. 3. 1890. No 10. P. 241–242.
- Kivisto P. *Multiculturalism in a Global Society*. L.: Blackwell, 2002.
- Kymlicka W. *Multicultural Citizenship: A Liberal Theory of Minority Rights*. Oxford: Clarendon Press, 1995.
- Kymlicka W. *Politics in Vernacular: Nationalism, Multiculturalism, and Citizenship*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
- Kymlicka W., He B. *Multiculturalism in Asia*. N. Y.: Oxford University Press, 2005.
- Le Fanu Sh. J. *Carmilla* // Le Fanu Sh. J. *In a Glass Darkly*. L.: R. Bentley and Son, 1872. V. III.
- Lesbian histories and cultures: an encyclopedia* / ed. Bonnie Zimmerman. Garland Publishing, 2000.
- Levinas E. *Totality and Infinity*. L., 1979.
- Levy-Bruhl L. *How Natives Think*. N. Y.: Arno Press, 1979.
- Levy-Bruhl L. *Primitive mentality*. L., 1926.
- Lewis M. G. *Journal of a West India Proprietor*. L.: John Murray, 1834.
- Long E. *History of Jamaica or General Survey of the Ancient and Modern State of this Island*. L., 1774. 3 vols.
- Longfellow H. *Giles Corey of the Salem Farms* // Longfellow H. *The New England Tragedies*. Boston, 1868.
- Marly; or, a Planter's Life In Jamaica*. Glasgow: Richard Griffin & Co, 1828.
- Mather C. *The Wonders of the Invisible World: being an Account of the Tryals of the Seberal Witches, lately Executed in New England, printed in New England in 1693*. L., 1862.

- McGhee D. *The End of Multiculturalism? Terrorism, integration and human rights*. Berkshire: Open University Press, 2008.
- McKenzie Cameron *The Menace of Multiculturalism*. Watsonia: Australian Ethnic Affairs Council publication, 1997.
- Miles R., Cleary P. *Britain: Post-Colonial Migration in Context // Europe, a new immigration continent: policies and politics in comparative perspective / ed. Thränhardt D. Humburg: Lit, 1992.*
- Monsters and Monstrous: Myths and Metaphors of Enduring Evil / ed. Scott N. Amsterdam: Rodopi, 2007.*
- Mooney J. *The Ghost Dance Religion and Wounded Knee*. N. Y.: Dover Publications, 1896.
- Murra J. *Formaciones economicas y politicas del mundo Andino*. Lima, 1975.
- Newell W. *Myth of Voodoo Worship and Child Sacrifice in Hayti // Journal of American Folklore*. Vol. 1. 1888. No 1. P. 16–30.
- Newell W. *Reports of Voodoo Worship in Hayti and Louisiana // Journal of American Folklore*. Vol. 2. 1889. No 4. P. 41–47.
- O’Riordan T. *Globalism, Localism and Identity: Fresh Perspectives on the Transition to Sustainability*. L.: Earthscan Publications Ltd, 2001.
- Owens E., Beistle B. *Eating the Black Body: Interracial Desire, Food Metaphor and White Fear // Body / embodiment: symbolic interaction and the sociology of the body / ed. D. Waskul, Ph. Vannini. Burlington, 2006.*
- Pettigrew Thomas F. *Reactions toward the new minorities of Western Europe*. Los Angeles: University of California, 2002.
- Pettman J. *Why oppose racism?* Canberra: Peace Research Centre, Australian National University, 1986.
- Prichard H. *Where Black rules White. A Journey across and about Hayti*. N. Y.: Charles Scribner’s Sons, 1900.
- Ramos G. *Historia de Celebre y Milagroso Santuario de la Insigne Imagen de Nuestra Senora de Copacabana*. Lima, 1621.
- Rauchfleisch U. *Mein Kind liebt anders – Ein Ratgeber für Eltern homosexueller Kinder*. Patmos; von Gert Holle, 2012.
- Reichel-Dolmatoff G. *Tapir Avoidance // Animal Myths and Metaphors in South America / ed. Urton G. Salt Lake City: University of Utah Press, 1985.*
- Reid M. *The Maroon*. N. Y.: G. W. Dillingham, 1892.
- Rhodes G. *White Zombie: Anatomy of a Horror Film*. Jefferson: McFarland & Company, Inc., Publishers, 2006.
- Ricoeur P. *Oneself as Another*. Chicago, 1992.
- Robertson R. *Globalization: Social Theory and Global Culture Theory, Culture & Society*. L.: Sage Publications, 1998.
- Roß J. *Was bleibt von uns? Das Ende der westlichen Weltherrschaft*. Berlin, 2008.
- Rupp M. *Die Lebenssituation von Kindern in gleichgeschlechtlichen Lebenspartnerschaften*. Köln: Bundesanzeiger, 2009.
- Said E. *Culture and Imperialism*. N. Y.: Vintage Books, 1994.
- Sarrazin T. *Deutschland schafft sich ab. Wie wir unser Land aufs Spiel setzen*. Berlin: DVA, 2010.
- Seabrook W. *The Magic Island*. N. Y.: Harcourt, Brace and Company, 1929.

- Seaver J. E. *A Narrative of the Life of Mrs. Mary Jemison*. N. Y. 2010.
- Sloane H. *A voyage to the islands Madera, Barbados, Nieves, S. Christophers and Jamaica with the natural history of the herbs and trees, fourfooted beasts, fishes, birds, insects, reptiles, &c. of the last of those islands; to which is prefix'd, an introduction, wherein is an account of the inhabitants, air, waters, diseases, trade, &c. of that place, with some relations concerning the neighbouring continent, and islands of America*. L., 1707–1725. 2 vols.
- Spencer St. John, K. C.M. G. *Hayti or the Black republic*. N. Y.: Scribner & Welford, 1889.
- Staden H., Whitehead N. L. *Hans Staden's true history: an account of cannibal captivity in Brazil*. Duke: Duke University Press, 2008.
- Stein M. *Pride Marches and Parades // Encyclopedia of Lesbian, Gay, Bisexual, and Transgender History in America*. N. Y.: Charles Scribner's Sons, 2004.
- Steinen von den K. *Unter den Naturvölkern Zentral-Brasiliens*. Berlin, 1894.
- Summers M. *Vampire in Europe*. Whitefish: Kessinger Publishing LLC, 2003.
- Suzuki L. A., Ponterotto J. G. *Handbook of multicultural Assessment: clinical, psychological, and educational applications*. San Francisco.: John Wiley & Sons, 2007.
- Tamagne F. *A history of homosexuality: Europe between the wars*. Agora Publishing. 2006.
- Tardif J., Benghozi P.-J., Junne G., Ross G. *Intercultural Dialogues and Cultural Security // Planet Agora*. September 2002.
- The Rachel Plumer Narrative*. A Stirring narrative of adventure, hardship and privation in the early days of Texas, depicting struggles with the Indians and other adventures. Huston, 1926.
- The Travels of Three English Gentlemen, From Venice to Hamburgh, being the grand Tour of Germany in the year 1734 // Harleian Miscellany*. Oxford, 1740. V. XI.
- The Vampire*. London: Paternoster-Row, 1819.
- Todorov T. *The Conquest of America: The Question of the Other*. Norman, 1999.
- Torgovnick M. *Gone Primitive: Savage Intellectuals, Modern Lives*. Chicago: The University of Chicago Press, 1990.
- Trotman C. J. *Multiculturalism: roots and realities*. Indiana University Press, 2002.
- Waldenfels B. *Erfahrung des Fremden in Husserls Phenomenologie // Profile der Phenomenologie*. München, 1989.
- War in the Tribal Zone / ed. by B. Ferguson and N. Whitehead*. Oxford, 2001.
- Weaver O. *Social Security: The Concept in Identity, Migration and the New Security Agenda in Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.
- Weaver-Hightower R. *Empire islands: castaways, cannibals, and fantasies of conquest*. Minneapolis, 2007.
- Wehmeyer S. C. "Indians at the Door": Power and Placement on New Orleans Spiritual Church Altars // *Western Folklore*. 2007, Winter.
- White D. G. *Myths of the Dog-Man*. Chicago, 1991.
- Wieviorka M. *Is the multiculturalism the solution? // Ethnic and racial studies*. 1998. Vol. 21. No 2.

Williams C. A Tour through the Island of Jamaica from the Western to the Eastern End in the Year 1823. London: Hunt and Clarke, 1826.

Williams W., Retter Y. Gay and Lesbian Rights in the United States: A Documentary History. Westport: Greenwood Press, 2003.

Wilson Seymour V. The Evolving Policy of Multiculturalism in Canada // State of the Art Review of Research on Canada's Multicultural Society. Multiculturalism and Citizenship. Toronto, 1992.

Zangwill I. The Melting pot: a drama in four acts. N. Y.: Arno Press, 1975.

Электронные ресурсы

McConnell M. Interview: George A. Romero on Diary of the Dead. URL: <http://www.cinemablend.com/new/Interview-George-A-Romero-On-Diary-Of-The-Dead-7818.html>

Office for National Statistics. URL: <http://www.statistics.gov.uk>.

The 'Woman of the Popo Country', Jamaica, 1770s // Obeah histories. URL: <http://obeahhistories.org/the-woman-of-the-popo-country>

The American Heritage Dictionary of the English Language, 4th edition / published by Houghton Mifflin Company. URL: <http://www.answers.com/library/Dictionary-letter-1A-first-1551#ixzz28VBZ0kS4>

Англия прощается с мультикультурализмом. URL: <http://allnewspoint.com/news>

Беседы в европейском клубе // Вестник Европы. 2002. № 6. URL: <http://magazines.russ.ru/vestnik>

Боргуле М. Иммиграционная политика Франции: выводы и уроки для России. URL: www.antropotok.archipelag.ru

Бурба Г. Инопланетные святцы. URL: <http://galspace.spb.ru/nature.file/02010.html>

Быть или не быть шариату в Европе? URL: <http://rus.ruvr.ru/2012>

В Британии показали фильм об Иисусе Христе с позиции ислама. URL: <http://www.evangelie.ru>

Во Франции началась ликвидация «пуштунских джунглей». URL: www.lenta.ru/news

Галецкий В. Критическая апология мультикультурализма. URL: www.archipelag.ru

Данилов Д. Австралийские закаты мультикультурализма. URL: www.apn.ru

Европейский халифат: четвертое поколение. URL: <http://rus.ruvr.ru/2012>

Иммиграция в Австралию. URL: <http://immi-to-australia.com>

Как мусульманская община Швеции обманывает государство. URL: <http://rus.ruvr.ru>

Каплиев А. С. Безопасность Российской культуры в контексте геополитической культуры России (история и современность). URL: <http://www.rustrana.ru/article.php?nid=19297>

Кара-Мурза С. Проблема миграции и сборка народа. URL: <http://rusk.ru>

Когда Бельгия начнет жить по законам шариата? URL: <http://rus.ruvr.ru/2012>

Майоров Е. Мультикультурализм в Германии умер. URL: [http:// www.inright.ru](http://www.inright.ru)

Мальковская И. А. Глобализация и транскультурный вызов незападного мира. URL: www.ecsocman.edu.ru

Модель мультикультур провалилась. URL: <http://www.daysru.com>

Мохова И. Проблемы иммиграции во Франции накануне президентских выборов. URL: <http://www.iimes.ru>

Мультикультурализм в Италии. URL: <http://www.newsland.ru>

Мультикультурализм провалился. URL: www.ndparty.com

Петровић С. Српска Митологија. URL: http://svevlad.org.rs/knjige_files/retrovic_mitologija.html#vampir

Послание Генерального директора ЮНЕСКО в связи с проведением 21 мая Всемирного дня культурного разнообразия во имя диалога и развития. URL: <http://www.kyrgyzstan.unesco.kz/press%20hq/press5.htm>

Радченко Д. Востока и Запада нет: мультикультурализм в Британии // Международник.Ру. 2006. URL: www.mezhdunarodnik.ru

Романо С. А действительно ли политика мультикультурализма потерпела неудачу? 2010. URL: <http://infoforum.ru>

Стеммер М. Мусульмане в Австралии – со своим уставом на чужой континент? URL: www.liveinternet.ru

Стрельцова Я. Р. Французская республиканская модель интеграции иммигрантов: перспективы для России. URL: <http://www.soc-eco.ru>

Трещанин Д. Мультикультурализм – тупиковая ситуация. URL: svpressa.ru/society

Этнический состав Великобритании. URL: <http://www.construct-expo.com>

Научное издание

Романова Анна Петровна
Хльщева Елена Владимировна
Якушенков Сергей Николаевич
Топчиев Михаил Сергеевич

Чужой и культурная безопасность

Ведущий редактор *Н. А. Богатырева*
Редактор *М. А. Айламазян*
Художественный редактор *А. К. Сорокин*
Художественное оформление *А. Ю. Никулин*
Технический редактор *М. М. Ветрова*
Выпускающий редактор *Н. Н. Доломанова*
Компьютерная верстка *А. Ю. Титова*
Корректор *И. Н. Голубева*

ЛР № 066009 от 22.07.1998. Подписано в печать 00.00.2013.

Формат 60×90/16. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 13,5.

Тираж 000 экз. Заказ

Издательство «Российская политическая энциклопедия»
(РОССПЭН)

127018, Москва, 3-й проезд Марьиной Рощи, д. 40, стр. 1
Тел./Факс 8 (499) 685-15-75 (доб. 116 – отдел реализации)

