

РАЗРАБОТАНА
Кафедрой романской
Филологии

8 февраля 2018г, протокол № 7

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом факультета
иностраннных языков

15 февраля 2018г, протокол № 6

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для поступающих на обучение по программам подготовки научно-
педагогических кадров в аспирантуре в 2019
году**

**Направление подготовки
« Романские языки (французский)»**

**Профиль подготовки:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Поступающие на обучение по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре сдают вступительные испытания в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования (уровень специалиста и магистра).

Знание теории языка является неотъемлемой частью подготовки высококвалифицированного специалиста и открывает широкие возможности знакомства с достижениями мировой науки в профессиональной сфере, а также позволяет принимать активное участие в различных формах международного научного сотрудничества.

Цель экзамена – определить уровень развития у поступающих профессиональных компетенций бакалавра. Уровень владения основными профессиональными компетенциями определяется в соответствии со способностью поступающего, использовать систематизированные теоретические и практические знания по специальности для осуществления научно-исследовательской деятельности, для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач, владением основами речевой профессиональной культуры, методикой фонетического, грамматического анализа, предполагает основных понятий языкознания, теоретических основ теоретической фонетики, теоретической грамматики, лексикологии и стилистики французского языка; единиц лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки; национально-культурную специфику языковых явлений изучаемого языка; умение раскрывать системный характер лексики, источники ее обогащения и эволюции; знание особенностей развития грамматики иностранного языка; умение проводить анализ фактического языкового материала, обобщать языковые факты и делать выводы из наблюдений над ними; владение видами речевой деятельности, особенности функционирования языковых единиц, владеть навыками выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте.

Библиографический список

1. Ажеж К. Человек говорящий/ Вклад лингвистики в гуманитарные науки. –М., 2003.
2. Александровская Е.Б. Французский язык. – М.: 2006 – 208с.
- 3.Алефиренко Н.Ф. Теория языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 384с.
4. Балли Ш. Язык и жизнь. – М.:Эдиториал УРСС, 2001 – 416.
5. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.:Эдиториал УРСС, 2001 – 416с.
6. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2006 – 181с.
7. Васильева Н.М., Пицкова Л.П. Французский язык. Теоретическая грамматика. Морфология. Синтаксис. – М.: Лист Нью, 2004 – 416с.

8. Гак В.Г. Теоретическая грамматика. – М.:Добросвет, 2004 – 862с.
9. Гак В.Г. Французский язык в сопоставлении с русским. М.: Высшая школа, 2004 – 315с.
10. Кузнецова И.Н. Сопоставительная грамматика французского и русского языков. – М.: «Издательство «Нестор Академия», 2009 – 272с.
11. Левицкий Ю.А. История лингвистических учений. – М.: «Высшая школа», 2005 – 302 с.
12. Левицкий Ю.А. Общее языкознание. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009 – 266с.
13. Лопатникова Н.Н. Лексикология современного французского языка. – М.: Высшая школа, 2006 – 335с.
14. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 2001.
15. Свешникова М.И. Фоностилистические варьирования в современном французском языке. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2006 – 90с.
16. Скредина Л.М. Новая идеология в изучении истории французского языка.// Филологические науки. 2002, № 1.
17. Скредина Л.М. Школа Гийома: психосистематика: Учебное пособие. – М., 2009.
18. Степанов Ю.С. Французская стилистика. 0 М.: Издательство УЗСС, 2000.
19. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: 2000.
20. Шайкевич А.Л. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 400 с.

Основные критерии оценивания ответа поступающего в аспирантуру

Уровень знаний поступающего оценивается по пятибалльной системе.

На вступительном экзамене поступающий должен продемонстрировать умение вести научную дискуссию по основным разделам языкознания, включающим теоретическую фонетику, теоретическую грамматику, лексикологию и стилистику, способность четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий.

Поступающий должен продемонстрировать владение базовыми знаниями по теоретической фонетике, теоретической грамматике, лексикологии, стилистике в рамках вузовского программного материала. Оценивается умение давать логически обоснованные ответы на вопросы экзаменатора.

Умение: поступающий должен продемонстрировать умение четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области.

Владение: поступающий должен владеть навыками анализа теоретического материала, умением делать выводы, высказывать собственную точку зрения на основные проблемы лингвистики.

При оценивании результатов ответа используются следующие критерии:

Оценка «отлично» (5) – ставится в случае, если дан полный и развернутый ответ на предложенный вопрос:

- глубокое владение теоретическим материалом;
- грамотное и полное изложение основных понятий языкознания и введения в романскую филологию с опорой на первоисточники;
- продемонстрировано свободное владение методикой лингвистического исследования и знание многообразия подходов в анализе языковых явлений, продемонстрированные при беседе с экзаменатором на предложенную тему.

Оценка «хорошо» (4) – ставится в случае, если дан правильный ответ на часть вопросов:

- имеются некоторые неточности, не носящие существенного характера, при ответе на вопросы;
- не в полном объеме освещен один из предложенных вопросов;
- есть незначительные ошибки в беседе с экзаменатором по предложенной теме.

Оценка «удовлетворительно» (3) – ставится в случае, если дан правильный ответ хотя бы на один вопрос экзаменационного билета.

Оценка «неудовлетворительно» (2) – ставится в случае, если не дано правильных ответов ни на один вопрос экзаменационного билета.

Перечень вопросов к вступительному испытанию

1. Предмет изучения фонетики и фонологии. Фонетика как наука о звуковом строе языка.
2. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи.
3. Разделы фонетики. Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Сопоставительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Методы фонетики. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
4. Фонология (наука о системе фонем и их функционировании в речи).
5. Система гласных и согласных. Современные тенденции вокализма и консонантизма.
6. Теория слогоделения.
7. Принципы членения речевого потока на ритмические группы и синтагмы.
8. Интонационные средства и их функции.
9. Система ударений. Мелодическое оформление французской фразы.
10. Фоностилистические особенности современного французского языка.
11. Основные черты артикуляционной базы французского языка и их последствия.
12. Ритмическое равновесие французской речи. Артикуляционная база французского языка.

13. Понятие фонемы. Определение и функции фонемы: фонема. Различные теории о природе фонемы. Понятие дифференциального признака.
14. Фонологическое содержание фонем как совокупности дифференциальных признаков. Современные тенденции французского произношения.
15. Грамматика и другие лингвистические дисциплины. Грамматический строй языка. Понятия грамматической системы, уровня. Проблемы слова, грамматического значения и грамматической формы. Аналитизм и синтетизм. Грамматическая категория.
16. Имя существительное. Парадигма существительного во французском языке. Проблема категории числа. Категория рода. Категория определенности/неопределенности во французском языке.
17. Глагол. Парадигма глагола во французском языке. Личные и неличные формы глагола. Грамматические категории глагола. Проблема вида и способов действия. Категория наклонения. Категория времени и временной соотнесенности. Категории числа и лица.
18. Местоимение. Место местоимения в системе частей речи. Неоднородность местоимений. Парадигма местоимений во французском языке. Категории местоимений.
19. Служебные слова во французском языке: детерминативы, артикль, предлоги, союзы. Проблема аналитических форм.
20. Предмет синтаксиса. Простое предложение. Основные признаки предложения как синтаксической единицы. Коммуникативные типы предложений и их классификация.
21. Структурные типы предложений и их классификация. Двусоставные и односоставные предложения.
22. Члены предложения и синтаксические связи. Понятие члена предложения. Типы синтаксических связей. Характеристика главных членов предложения.
23. Второстепенные и обособленные члены предложения. Приложение.
24. Однородные члены предложения. Главные и второстепенные однородные члены предложения, их основные признаки и критерии их выделения.
25. Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения, критерии их выделения и разграничения.
26. Формирование французской стилистики как самостоятельной научной дисциплины.
27. Предмет современной стилистики и ее место в ряду других разделов языкознания. Предмет, область исследования и проблематика лингвостилистики. Предмет, область исследования и проблематика литературной стилистики.
28. Категория нормы и ее роль в стилистике.
29. Стилистическая окраска в ее отношении к структуре значения. Природа, внутренняя организация и функциональные особенности

- лексического значения. Положение компонентов стилистической окраски в структуре лексического значения.
30. Стилистическая дифференциация языковых средств. Вариантность и синонимия. Функциональные стили речи. Нейтрально-информативная, стилистическая и эстетическая функции и их разграничение.
 31. Актуализация лексических единиц. Факторы, влияющие на процесс лексической актуализации. Типы лексической актуализации. Специфика актуализации фразеологических единиц. Специфика актуализации грамматических средств языка.
 32. Стилистические приемы тропического и нетропического характера.
 33. Определение и типология литературно-художественных стилей.
 34. Методы анализа литературно-художественного произведения. Комплексный анализ художественного произведения.
 35. Слово как основная структурно-семантическая единица языка. Функции слова. Лексическое и грамматическое значение слова.
 36. Фонетическая и грамматическая характеристика слов. Границы слова. Вариантность слова.
 37. Словарный состав как система. Развитие словарного состава языка в процессе эволюции общества.
 38. Роль семантической эволюции слов в обогащении словарного состава, продуктивные типы семантической эволюции.
 39. Словообразование и фразообразование. Роль словообразования в обогащении словарного состава языка. Продуктивные способы и модели словообразования в современном французском языке.
 40. Роль и типы заимствований. Источники заимствований. Ассимиляция заимствований в словарном составе.
 41. Устойчивые словосочетания фразеологического и нефразеологического характера. Важнейшие черты французской фразеологии. Идентификация и классификация фразеологических единиц.
 42. Дифференциация лексики. Лексические пласты и группы в словарном составе современного языка, их роль в процессе коммуникации. Социальная дифференциация французской лексики.
 43. Стилистическая дифференциация словарного состава. Устойчивые и переменные элементы в словарном составе языка. Неологизмы, архаизмы, диалектизмы, историзмы.
 44. Лексикография французского языка, ее теоретические основы. Основные типы словарей французского языка.

Содержание программы

Тема № 1: Фонетика и фонология

Предмет изучения фонетики и фонологии. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы фонетики. Фонология (наука о системе фонем и их функционировании в речи). Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Сопоставительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Методы фонетики. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.

Тема № 2: Артикуляционная база французского языка

Основные черты артикуляционной базы французского языка, их происхождение и их последствия. Ритмическое равновесие французской речи. Артикуляционная база французского языка. Основные черты артикуляционной базы французского языка и их последствия.

Тема № 3: Понятие фонемы. Фонемный состав французского языка

Понятие фонемы. Определение и функции фонемы: фонема как единица языка, звук как единица речи. Различные теории о природе фонемы. Понятие различительного или дифференциального признака. Фонологическое содержание фонем как совокупности дифференциальных признаков. Физиологические особенности французских фонем. Современные тенденции французского произношения.

Тема № 4: Речевой поток. Членение французского речевого потока.

Особенности французского речевого потока. Соотношение границ слога и слова во французском речевом потоке. Ритмическая группа как минимальная акцентная и смысловая единица речи. Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Сцепление и связывание.

Тема № 5: Интонация французского языка

Понятие интонации. Интонационные средства. Соотношение интонационной структуры с формально-синтаксическим построением предложения. Ударение. Мелодика французской речи.

Тема № 6: Периодизация истории французского языка

Периодизация истории французского языка. Происхождение романских языков. Народная и классическая латынь.

Тема № 7: Развитие языка и диалектов в разные исторические эпохи.

Народная и классическая латынь. Развитие языка и диалектов в разные исторические эпохи. Типы языковых изменений. Значений диахронических исследований в языкознании. Диахрония и синхрония. Старофранцузский период. Среднефранцузский язык. Историческая и лингвистическая характеристика периода.

Тема № 8: Основные понятия грамматики

Основные понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Отличие грамматического значения от лексического. Процессы грамматикализации и лексикализации. Уровни языка.

Тема № 9: Морфология. Понятие морфемы.

Морфемика и морфология. Понятие морфемы. Морфема и морф. Основные признаки морфемы. Классификация морфем. Грамматические способы выражения грамматического значения.

Тема № 10: Части речи. Критерии выделения частей речи.

Части речи. Критерии выделения частей речи. Разные подходы к классификации частей речи. Части речи как историческая категория. Описание грамматической категории методом бинарной оппозиции.

Тема № 11: Синтаксис

Синтаксис. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксического уровня языка. Отличия предложения от словосочетания. Предикативность как основное свойство предложения. Предложение и высказывание.

Тема № 12: Синтаксические теории анализа предложения

Синтаксические теории анализа предложения. Логический подход. Вербоцентрический подход. Метод непосредственно составляющих и трансформационный метод в анализе предложения. Теория актуального членения предложения.

Тема № 13: Лексикология и ее разделы.

Предмет и задачи лексикологии. Лексикология и ее разделы. Лексикография. Проблема определения слова. Слово как центральная единица системы языка. Разграничение понятий слова и морфемы как минимальных значимых единиц, слова и словосочетания как выразителей одного лексического значения.

Тема № 14: Структура лексического значения.

Структура лексических единиц французского языка. Структура лексического значения. Десигнат, денотат, коннотат. Системные отношения внутри лексики. Структура лексических единиц французского языка. Лексико-грамматическая типология французского слова. Этимология. Ономастика и топонимика. Семасиология.

Тема № 15: Словообразование и фразеология.

Словарный состав французского языка. Продуктивные способы словообразования современного французского языка. Проблема

классификации фразеологизмов. Идиомы. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Национальная особенность фразеологизмов.

**Тема № 16: Предмет современной стилистики
и ее место в ряду других разделов языкознания**

Предмет современной стилистики и ее место в ряду других разделов языкознания. Предмет, область исследования и проблематика лингвостилистики. Предмет, область исследования и проблематика литературной стилистики.

**Тема № 17: Формирование французской стилистики
как самостоятельной научной дисциплины**

Формирование французской стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Категория нормы и ее роль в стилистике. Стилистическая окраска в ее отношении к структуре значения. Природа, внутренняя организация и функциональные особенности лексического значения. Положение компонентов стилистической окраски в структуре лексического значения.

Тема № 18: Стилистическая дифференциация языковых средств.

Стилистическая дифференциация языковых средств. Вариантность и синонимия. Функциональные стили речи. Нейтрально-информативная, стилистическая и эстетическая функции и их разграничение.

Тема № 19: Актуализация лексических единиц.

Актуализация лексических единиц. Факторы, влияющие на процесс лексической актуализации. Типы лексической актуализации. Специфика актуализации фразеологических единиц. Специфика актуализации грамматических средств языка.

Тема № 20: Стилистическая дифференциация словарного состава.

Определение и типология литературно-художественных стилей. Стилистическая дифференциация словарного состава. Устойчивые и переменные элементы в словарном составе языка. Неологизмы, архаизмы, диалектизмы, историзмы.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка. – М., 2000.
2. Гордина М.В. Фонетика французского языка. – СПб., 2007.
3. Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи. – СПб., 2007.
4. Портнова Н.И. Фоностилистика французского языка. – М., 1986
5. Свешникова М.И. Тенденции французского произношения. – Астрахань, 2003.
6. Сернова Е.И. Лексико-грамматический практикум по французскому языку. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2008 – 61 с.
7. Скрелина Л.М. Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка. – С., 2001.
8. Хованская З.И. Анализ художественного произведения в современной французской филологии. – М.: «Высшая школа», 2004.
9. Лопатникова Н.Н. Лексикология современного французского языка – М.: Высшая школа, 2006 – 335 с.