

РАЗРАБОТАНА
Кафедрой романской
Филологии

29 августа 2019г, протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом факультета
иностраннных языков

29 сентября 2019г, протокол № 1

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования – программам подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре в 2020 году**

**Направление подготовки
45.06.01 Языкознание и литературоведение**

**Направленность (профиль)
Романские языки (французский)**

Астрахань – 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Знание теории языка является неотъемлемой частью подготовки высококвалифицированного специалиста и открывает широкие возможности знакомства с достижениями мировой науки в профессиональной сфере, а также позволяет принимать активное участие в различных формах международного научного сотрудничества.

Цель экзамена – определить уровень развития у поступающих профессиональных компетенций. Уровень владения основными профессиональными компетенциями определяется в соответствии со способностью поступающего, использовать систематизированные теоретические и практические знания по специальности для осуществления научно-исследовательской деятельности, для решения учебных, научно-исследовательских и профессиональных задач, владением основами речевой профессиональной культуры, методикой фонетического, грамматического анализа, предполагает основных понятий языкознания, теоретических основ теоретической фонетики, теоретической грамматики, лексикологии и стилистики французского языка; единиц лексического уровня языковой системы и механизмы их взаимодействия с позиции современной науки; национально-культурную специфику языковых явлений изучаемого языка; умение раскрывать системный характер лексики, источники ее обогащения и эволюции; знание особенностей развития грамматики иностранного языка; умение проводить анализ фактического языкового материала, обобщать языковые факты и делать выводы из наблюдений над ними; владение видами речевой деятельности, особенности функционирования языковых единиц, владеть навыками выявления и анализа стилистических приемов в художественном тексте.

Библиографический список

1. Ажеж К. Человек говорящий/ Вклад лингвистики в гуманитарные науки. –М., 2003.
2. Александровская Е.Б. Французский язык. – М.: 2006 – 208с.
3. Алефиренко Н.Ф. Теория языка. – М.: Издательский центр «Академия», 2012 – 384с.
4. Балли Ш. Язык и жизнь. – М.:Эдиториал УРСС, 2001 – 416.
5. Балли Ш. Общая лингвистика и вопросы французского языка. М.:Эдиториал УРСС, 2001 – 416с.
6. Бурчинский В.Н. Теоретическая фонетика французского языка. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2006 – 181с.
7. Васильева Н.М., Пицкова Л.П. Французский язык. Теоретическая грамматика. Морфология. Синтаксис. – М.: Лист Нью, 2004 – 416с.
8. Гак В.Г. Теоретическая грамматика. – М.:Добросвет, 2004 – 862с.
9. Гак В.Г. Французский язык в сопоставлении с русским. М.: Высшая школа, 2004 – 315с.

10. Кузнецова И.Н. Сопоставительная грамматика французского и русского языков. – М.: «Издательство «Нестор Академия», 2009 – 272с.
11. Левицкий Ю.А. История лингвистических учений. – М.: «Высшая школа», 2005 – 302 с.
12. Левицкий Ю.А. Общее языкознание. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009 – 266с.
13. Лопатникова Н.Н. Лексикология современного французского языка. – М.: Высшая школа, 2006 – 335с.
14. Реформатский А.А. Введение в языкознание. – М.: Просвещение, 2001.
15. Свешникова М.И. Фоностилистические варьирования в современном французском языке. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2006 – 90с.
16. Скредина Л.М. Новая идеология в изучении истории французского языка.// Филологические науки. 2002, № 1.
17. Скредина Л.М. Школа Гийома: психосистематика: Учебное пособие. – М., 2009.
18. Степанов Ю.С. Французская стилистика. 0 М.: Издательство УЗСС, 2000.
19. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М.: 2000.
20. Шайкевич А.Л. Введение в лингвистику. – М.: Издательский центр «Академия», 2010 – 400 с.

Основные критерии оценивания ответа поступающего в аспирантуру

Уровень знаний поступающего оценивается по пятибалльной системе.

На вступительном экзамене поступающий должен продемонстрировать умение вести научную дискуссию по основным разделам языкознания, включающим теоретическую фонетику, теоретическую грамматику, лексикологию и стилистику, способность четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области, качество выполнения заданий.

Поступающий должен продемонстрировать владение базовыми знаниями по теоретической фонетике, теоретической грамматике, лексикологии, стилистике в рамках вузовского программного материала. Оценивается умение давать логически обоснованные ответы на вопросы экзаменатора.

Умение: поступающий должен продемонстрировать умение четко и ёмко формулировать свои мысли, уровень подготовки к самостоятельной научно-исследовательской деятельности в избранной области.

Владение: поступающий должен владеть навыками анализа теоретического материала, умением делать выводы, высказывать собственную точку зрения на основные проблемы лингвистики.

При оценивании результатов ответа используются следующие критерии:

Оценка «отлично» (5) – ставится в случае, если дан полный и развернутый ответ на предложенный вопрос:

- глубокое владение теоретическим материалом;
- грамотное и полное изложение основных понятий языкознания и введения в романскую филологию с опорой на первоисточники;
- продемонстрировано свободное владение методикой лингвистического исследования и знание многообразия подходов в анализе языковых явлений, продемонстрированные при беседе с экзаменатором на предложенную тему.

Оценка «хорошо» (4) – ставится в случае, если дан правильный ответ на часть вопросов:

- имеются некоторые неточности, не носящие существенного характера, при ответе на вопросы;
- не в полном объёме освещен один из предложенных вопросов;
- есть незначительные ошибки в беседе с экзаменатором по предложенной теме.

Оценка «удовлетворительно» (3) – ставится в случае, если дан правильный ответ хотя бы на один вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» (2) – ставится в случае, если не дано правильных ответов ни на один вопрос.

Перечень вопросов к вступительному испытанию

1. Предмет изучения фонетики и фонологии. Фонетика как наука о звуковом строе языка.
2. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи.
3. Разделы фонетики. Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Сопоставительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Методы фонетики. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.
4. Фонология (наука о системе фонем и их функционировании в речи).
5. Система гласных и согласных. Современные тенденции вокализма и консонантизма.
6. Теория слогоделения.
7. Принципы членения речевого потока на ритмические группы и синтагмы.
8. Интонационные средства и их функции.
9. Система ударений. Мелодическое оформление французской фразы.
10. Фоностилистические особенности современного французского языка.
11. Основные черты артикуляционной базы французского языка.
12. Ритмическое равновесие французской речи. Артикуляционная база французского языка.
13. Понятие фонемы. Определение и функции фонемы: фонема. Различные теории о природе фонемы. Понятие дифференциального признака.

14. Фонологическое содержание фонем как совокупности дифференциальных признаков. Современные тенденции французского произношения.
15. Грамматика и другие лингвистические дисциплины. Грамматический строй языка. Понятия грамматической системы, уровня. Проблемы слова, грамматического значения и грамматической формы. Аналитизм и синтетизм. Грамматическая категория.
16. Имя существительное. Парадигма существительного во французском языке. Проблема категории числа. Категория рода. Категория определенности/неопределенности во французском языке.
17. Глагол. Парадигма глагола во французском языке. Личные и неличные формы глагола. Грамматические категории глагола. Проблема вида и способов действия. Категория наклонения. Категория времени и временной соотнесенности. Категории числа и лица.
18. Местоимение. Место местоимения в системе частей речи. Неоднородность местоимений. Парадигма местоимений во французском языке. Категории местоимений.
19. Служебные слова во французском языке: детерминативы, артикль, предлоги, союзы. Проблема аналитических форм.
20. Предмет синтаксиса. Простое предложение. Основные признаки предложения как синтаксической единицы. Коммуникативные типы предложений и их классификация.
21. Структурные типы предложений и их классификация. Двусоставные и односоставные предложения.
22. Члены предложения и синтаксические связи. Понятие члена предложения. Типы синтаксических связей. Характеристика главных членов предложения.
23. Второстепенные и обособленные члены предложения. Приложение.
24. Однородные члены предложения. Главные и второстепенные однородные члены предложения, их основные признаки и критерии их выделения.
25. Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения, критерии их выделения и разграничения.
26. Формирование французской стилистики как самостоятельной научной дисциплины.
27. Предмет современной стилистики и ее место в ряду других разделов языкознания. Предмет, область исследования и проблематика лингвостилистики. Предмет, область исследования и проблематика литературной стилистики.
28. Категория нормы и ее роль в стилистике.
29. Стилистическая окраска в ее отношении к структуре значения. Природа, внутренняя организация и функциональные особенности лексического значения. Положение компонентов стилистической окраски в структуре лексического значения.

30. Стилистическая дифференциация языковых средств. Вариантность и синонимия. Функциональные стили речи. Нейтрально-информативная, стилистическая и эстетическая функции и их разграничение.
31. Актуализация лексических единиц. Факторы, влияющие на процесс лексической актуализации. Типы лексической актуализации. Специфика актуализации фразеологических единиц. Специфика актуализации грамматических средств языка.
32. Стилистические приемы тропического и нетропического характера.
33. Определение и типология литературно-художественных стилей.
34. Методы анализа литературно-художественного произведения. Комплексный анализ художественного произведения.
35. Слово как основная структурно-семантическая единица языка. Функции слова. Лексическое и грамматическое значение слова.
36. Фонетическая и грамматическая характеристика слов. Границы слова. Вариантность слова.
37. Словарный состав как система. Развитие словарного состава языка в процессе эволюции общества.
38. Роль семантической эволюции слов в обогащении словарного состава, продуктивные типы семантической эволюции.
39. Словообразование и фразообразование. Роль словообразования в обогащении словарного состава языка. Продуктивные способы и модели словообразования в современном французском языке.
40. Роль и типы заимствований. Источники заимствований. Ассимиляция заимствований в словарном составе.
41. Устойчивые словосочетания фразеологического и нефразеологического характера. Важнейшие черты французской фразеологии. Идентификация и классификация фразеологических единиц.
42. Дифференциация лексики. Лексические пласты и группы в словарном составе современного языка, их роль в процессе коммуникации. Социальная дифференциация французской лексики.
43. Стилистическая дифференциация словарного состава. Устойчивые и переменные элементы в словарном составе языка. Неологизмы, архаизмы, диалектизмы, историзмы.
44. Лексикография французского языка, ее теоретические основы. Основные типы словарей французского языка.

Содержание программы

Тема № 1: Фонетика и фонология

Предмет изучения фонетики и фонологии. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Компоненты фонетической системы. Звуковые единицы речи. Разделы фонетики. Фонология (наука о системе фонем и их функционировании в речи). Общая и частная фонетика. Описательная и историческая фонетика. Сопоставительная фонетика. Экспериментальная фонетика. Методы фонетики. Сопоставительный и сравнительно-исторический методы.

Тема № 2: Артикуляционная база французского языка

Основные черты артикуляционной базы французского языка, их происхождение и их последствия. Ритмическое равновесие французской речи. Артикуляционная база французского языка. Основные черты артикуляционной базы французского языка и их последствия.

Тема № 3: Понятие фонемы. Фонемный состав французского языка

Понятие фонемы. Определение и функции фонемы: фонема как единица языка, звук как единица речи. Различные теории о природе фонемы. Понятие различительного или дифференциального признака. Фонологическое содержание фонем как совокупности дифференциальных признаков. Физиологические особенности французских фонем. Современные тенденции французского произношения.

Тема № 4: Речевой поток. Членение французского речевого потока.

Особенности французского речевого потока. Соотношение границ слога и слова во французском речевом потоке. Ритмическая группа как минимальная акцентная и смысловая единица речи. Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Сцепление и связывание.

Тема № 5: Интонация французского языка

Понятие интонации. Интонационные средства. Соотношение интонационной структуры с формально-синтаксическим построением предложения. Ударение. Мелодика французской речи.

Тема № 6: Периодизация истории французского языка

Периодизация истории французского языка. Происхождение романских языков. Народная и классическая латынь.

Тема № 7: Развитие языка и диалектов в разные исторические эпохи.

Народная и классическая латынь. Развитие языка и диалектов в разные исторические эпохи. Типы языковых изменений. Значений диахронических исследований в языкознании. Диахрония и синхрония. Старофранцузский период. Среднефранцузский язык. Историческая и лингвистическая характеристика периода.

Тема № 8: Основные понятия грамматики

Основные понятия грамматики: грамматическое значение, грамматическая форма, грамматическая категория. Отличие грамматического значения от лексического. Процессы грамматикализации и лексикализации. Уровни языка.

Тема № 9: Морфология. Понятие морфемы.

Морфемика и морфология. Понятие морфемы. Морфема и морф. Основные признаки морфемы. Классификация морфем. Грамматические способы выражения грамматического значения.

Тема № 10: Части речи. Критерии выделения частей речи.

Части речи. Критерии выделения частей речи. Разные подходы к классификации частей речи. Части речи как историческая категория. Описание грамматической категории методом бинарной оппозиции.

Тема № 11: Синтаксис

Синтаксис. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксического уровня языка. Отличия предложения от словосочетания. Предикативность как основное свойство предложения. Предложение и высказывание.

Тема № 12: Синтаксические теории анализа предложения

Синтаксические теории анализа предложения. Логический подход. Вербоцентрический подход. Метод непосредственно составляющих и трансформационный метод в анализе предложения. Теория актуального членения предложения.

Тема № 13: Лексикология и ее разделы.

Предмет и задачи лексикологии. Лексикология и ее разделы. Лексикография. Проблема определения слова. Слово как центральная единица системы языка. Разграничение понятий слова и морфемы как минимальных значимых единиц, слова и словосочетания как выразителей одного лексического значения.

Тема № 14: Структура лексического значения.

Структура лексических единиц французского языка. Структура лексического значения. Десигнат, денотат, коннотат. Системные отношения внутри лексики. Структура лексических единиц французского языка. Лексико-грамматическая типология французского слова. Этимология. Ономастика и топонимика. Семасиология.

Тема № 15: Словообразование и фразеология.

Словарный состав французского языка. Продуктивные способы словообразования современного французского языка. Проблема

классификации фразеологизмов. Идиомы. Фразеологические сращения. Фразеологические единства. Национальная особенность фразеологизмов.

**Тема № 16: Предмет современной стилистики
и ее место в ряду других разделов языкознания**

Предмет современной стилистики и ее место в ряду других разделов языкознания. Предмет, область исследования и проблематика лингвостилистики. Предмет, область исследования и проблематика литературной стилистики.

**Тема № 17: Формирование французской стилистики
как самостоятельной научной дисциплины**

Формирование французской стилистики как самостоятельной научной дисциплины. Категория нормы и ее роль в стилистике. Стилистическая окраска в ее отношении к структуре значения. Природа, внутренняя организация и функциональные особенности лексического значения. Положение компонентов стилистической окраски в структуре лексического значения.

Тема № 18: Стилистическая дифференциация языковых средств.

Стилистическая дифференциация языковых средств. Вариантность и синонимия. Функциональные стили речи. Нейтрально-информативная, стилистическая и эстетическая функции и их разграничение.

Тема № 19: Актуализация лексических единиц.

Актуализация лексических единиц. Факторы, влияющие на процесс лексической актуализации. Типы лексической актуализации. Специфика актуализации фразеологических единиц. Специфика актуализации грамматических средств языка.

Тема № 20: Стилистическая дифференциация словарного состава.

Определение и типология литературно-художественных стилей. Стилистическая дифференциация словарного состава. Устойчивые и переменные элементы в словарном составе языка. Неологизмы, архаизмы, диалектизмы, историзмы.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Гордина М.В. Фонетика французского языка. – СПб., 2007.
2. Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи. – СПб., 2007.
3. Портнова Н.И. Фоностилистика французского языка. – М., 1986
4. Свешникова М.И. Тенденции французского произношения. – Астрахань, 2003.
5. Сернова Е.И. Лексико-грамматический практикум по французскому языку. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2008 – 61 с.
6. Скредина Л.М. Хрестоматия по теоретической грамматике французского языка. – С., 2001.
7. Хованская З.И. Анализ художественного произведения в современной французской филологии. – М.: «Высшая школа», 2004.