

РАЗРАБОТАНА

Кафедрой английской филологии
Астраханского государственного
университета

05 сентября 2019 года

протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА

Ученым советом

факультета иностранных языков
Астраханского государственного
университета

12 сентября 2019 года

протокол № 2

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для поступающих на обучение по образовательным программам
высшего образования – программам подготовки научно-педагогических
кадров в аспирантуре в 2020 году**

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение

Направленность (профиль) «Германские языки (английский)»

Астрахань – 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной отечественной науке значительно повышены требования к профессиональной компетентности исследователей во всех областях научных знаний, включая лингвистику и, в частности, германистику.

В соответствии с этим тезисом определяются цели вступительного экзамена по направленности– германские языки (английский), его структура и основные требования к лицам, поступающим в аспирантуру.

Цель вступительного испытания – выявление у поступающих в аспирантуру уровня теоретической и практической подготовки в области германистики в целом и англистики, в частности. Содержание программы отражает основной объем знаний, необходимый исследователю при выполнении научно-практической работы по германским языкам, в частности, по английскому.

Вопросы вступительного испытания направлены на выявление уровня знаний, полученных при знакомстве с науками в системе теоретических дисциплин, изучаемых на факультете иностранных языков: «История языка и введение в английскую филологию», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Стилистика».

Вступительные испытания состоят из двух вопросов по теории английского языка (в объеме программ по теоретическим курсам).

Библиографический список (основная литература)

Основная литература

1. Апресян Ю.Д. Избранные труды. Т.1 Лексическая семантика. – М.: Школа «Языки русской культуры», 1995. – 472 с.
2. Аракин В.Д. История английского языка. М., 2003

3. Арнольд И.В.. Стилистика современного английского языка. М., 2007.
4. Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. Сб.статей. М., 2009.
5. Арсеньева М.Г., Балашова С.П., Берков В.П., Соловьева Л.Н. Введение в германскую филологию. М., 2003.
6. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. - М.,1976. – 324 с.
7. Ахманова О.С., Микаэлян Г.Б. Современные синтаксические теории. М., 1963
8. Бархударов Л.С. Очерки по морфологии современного английского языка. М., 2009.
9. Бондарко А.В. Основы функциональной грамматики. - СПб., 2001
10. Гухман М.М. Готский язык. - М., 2004. – 144 с.
11. Есперсен О. Философия грамматики. М., 2002.
12. Жирмунский В.М. Введение в сравнительно-историческое изучение германских языков, - М-Л., 1964. – 321 с.
13. Кацнельсон С.Д. Содержание слова, значение и обозначение. М., 2004.
- 14.
15. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений. Семантика производного слова . М., 1981
16. Кузьменко Ю.К. Фонологическая эволюция германских языков. - Л., 1991.
17. Маслова В. А. Введение в когнитивную лингвистику. М.: Флинта, 2007. - 295 с.
18. Матезиус В. О так называемом актуальном членении предложения. Пражский лингвистический кружок: Сборник статей. Сост., ред., и предисловие Н.А.Кондрашова. - М., Прогресс, 1967.
19. Мейе А. Основные особенности германской группы языков. М., 2003.
20. Никитин М.В. Знак, значение, язык. - СПб. 2000. - 327 с.
21. Смирницкий А.И. Лекции по истории английского языка. Под ред. О.А.Смирницкой. М., Добросвет, 1998
22. Трубецкой, Н. С. Основы фонологии [Текст]/Н. С. Трубецкой. – М.: Аспект Пресс, 2000. (Серия «Классический учебник»)
23. Чейф У. Значение и структура языка. М., 2003,
24. Шаховский В.И., Шейгал Е.И. Методика лингвистических исследований. – Волгоград: Перемена, 2006. – 146 с.
25. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка [Текст]: учебник/Т. И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – 191 с.

**Основные критерии оценивания ответа
поступающего в аспирантуру**

Поступающий должен обладать базовыми знаниями о языке, знать основные понятия и термины, иметь представления о главнейших принципах организации языка.

При оценке ответа учитывается глубина владения теоретическим материалом, самостоятельность мышления, общая культура речи. Поступающему в аспирантуру необходимо показать знание основных понятий и методов, которыми оперирует языковедение.

При оценивании результатов ответа используются следующие критерии:

Оценка «отлично» (5) ставится в случае, если дан полный и развернутый ответ на все вопросы. Представлены и сопоставлены точки зрения различных авторов и школ, дан их самостоятельный критический анализ.

Оценка «хорошо» (4) ставится в случае, если дан правильный, но не развернутый ответ на часть вопросов: в ответе освещена только одна точка зрения, отсутствует критический анализ.

Оценка «удовлетворительно» (3) ставится в случае, если дан правильный ответ хотя бы на один вопрос.

Оценка «неудовлетворительно» (2) ставится в случае, если не дано правильных ответов ни на один вопрос.

Перечень вопросов к вступительному испытанию

История языка и введение в английскую филологию

1. Германские языки в языковой картине мира. Древние германцы и германская ветвь языков. Современные германские языки и ареал распространения германских языков в различные периоды их истории.
2. Проблема типологической обусловленности исторического развития германских языков. Типологическая константа в историческом развитии германских языков. Основные типологические характеристики английского языка в разные периоды его истории.
3. Проблема периодизации истории английского языка. Соотнесение типологической доминанты с хронологией истории английского языка.
4. Система ударения в английском языке и особенности ее эволюции. Основные исторические процессы, приведшие к формированию систем вокализма и консонантизма в истории английского языка.

5. Особенности глагольного словоизменения в истории английского языка (сильные, слабые и др. группы глаголов). Типологически обусловленные средства выражения глагольных категорий в истории английского языка.

Теоретическая фонетика

1. Предмет фонетики. Разделы фонетики. Понятие звукового строя и его компонентов. Общая и частная фонетика. Историческая и описательная, теоретическая и прикладная фонетика. Экспериментальная фонетика.
2. Методы исследования звукового строя изучаемого языка.
3. Понятие орфоэпической нормы. Проблема национальных и региональных вариантов литературного произношения английского языка. Устная и письменная форма речи.
4. Фонетическая база английского языка. Взаимосвязь фонетической базы и фонологической системы языка.
5. Интонация и ее функции в высказывании и дискурсе.
6. Современные подходы к изучению просодии.
7. Фоностилистика. Понятие стиля произношения.

Лексикология

1. Семантика лексических единиц. Типы лексических значений. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения.
2. Историческая изменчивость смысловой структуры слова: причины, природа и результаты изменений значений.
3. Проблемы полисемии. Разграничение полисемии и омонимии. Источники омонимии.
4. Морфологическая структура слова в современном английском языке. Типы морфем (семантическая и структурная классификации). Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа.
5. Словообразование в современном английском языке. Понятие словообразовательной модели. Способы словообразования.
6. Сочетаемость лексических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые словосочетания. Фразеологические единицы. Классификация фразеологических единиц.
7. Основы лексикографии. Основные типы словарей английского языка. Словари и энциклопедии новых типов.

Теоретическая грамматика

1. Характерные особенности грамматического строя современного английского языка. Понятие грамматической системы, подсистемы, уровней, грамматической оппозиции, парадигмы. Методы описания грамматического строя.

2. Проблемы классификации и принципы выделения частей речи в современном английском языке.
3. Предложение. Методы синтаксического описания предложения. Структура предложения в современном английском языке.
4. Словосочетание. Структурные типы словосочетаний в современном английском языке, критерии их выделения и классификации.
5. Сложные предложения в современном английском языке. Сочинение и подчинение предложений. Структурные типы сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
6. Основные синтаксические теории (структурный, семантический, функциональный, коммуникативный синтаксис).
7. Модальность и ее виды. Способы выражения модальности в современном английском языке.

Стилистика

1. Становление стилистики как научной дисциплины. Связь стилистики с другими фонологическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика.
3. Стилистические средства звуковой организации высказывания, фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
4. Лексико-фразеологические стилистические приемы. Денотативное и коннотативное значение. Стилистический эффект авторского преобразования фразеологизмов.
5. Синтаксические стилистические приемы. Фразовое единство и абзац. Синтаксические средства компрессии. Подтекст.
6. Стилистическое использование графических средств. Соотношение и звучание. Пунктуация.
7. Лингвистика текста. Основные категории текста. Членение текста. Разные виды информации в тексте.
8. Функциональный стиль как одна из основных категорий лингвостилистики. Понятие функции языка в речевом общении. Дифференциальные признаки функциональных стилей. Классификация стилей английского языка.

Содержание программы

Содержание настоящей программы соответствует требованиям, выдвигаемым государственными образовательными стандартами высшего образования, уровень специалиста или магистра.

История языка и введение в английскую филологию.

1. Связь истории языка и истории народа. Внешняя и внутренняя история языка. Синхрония и диахрония. Проблема языковых изменений.
2. Исторические и лингвистические условия формирования английского языка.
3. Периодизация истории английского языка. Критерии периодизации. Характеристика основных периодов.
4. Эволюция форм существования английского языка в ходе его исторического развития.
5. **Историческая фонетика.** Становление фонемной системы английского языка.
6. **Историческая грамматика.** Становление грамматических категорий английского языка. Основные тенденции развития грамматического строя английского языка.
7. **Историческая лексикология.** Становление словарного состава английского языка. Основные тенденции развития словарного состава английского языка.

Теоретическая фонетика

1. Теоретическая и прикладная, общая и частная фонетика.
2. Устная и письменная формы речи. Литературное произношение.
3. Понятие орфоэпии.
4. Фонетика и фонология.
5. Фонетическая база английского языка и ее компоненты.
6. Фонемный состав английского языка. Принципы классификации фонем: вокализм, консонантизм. Система фонологических оппозиций. Позиционно-комбинаторные изменения фонем, аллофоны.
7. Слог как фонологическо-фонетическая единица. Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.
8. Фонетическое слово, синтагма, абзац, текст.
9. Виды ударения и их функция в структуре высказывания.
10. Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи.
13. Фонетика текста и дискурса. Методы анализа звучащего текста.

Лексикология

1. Связь лексикологии с другими разделами языкознания.

2. Слово как основная единица лексической системы. Основные способы номинации в языке.
3. Семасиология. Семантика лексических единиц. Значение слова в функциональном аспекте. Методы разграничения значений и выявления компонентов значения. Семантические группировки в лексической системе языка.
4. Омонимия и ее место в лексической системе языка. Источники омонимии.
5. Словообразование. Морфологическое и деривационное строение слова. Историческая изменчивость структуры слова. Принципы и методы морфемного и словообразовательного анализа структуры слова в языке. Понятие словообразовательной модели. Основные и комплексные единицы системы словообразования. Функциональный аспект в системе словообразования. Способы словообразования в языке. Национально-культурная специфика словообразования.
6. Сочетаемость лексических единиц. Понятие валентности. Свободные и устойчивые единицы.
7. Соотнесенность фразеологической единицы и слова. Классификация фразеологических единиц.

Теоретическая грамматика

1. Грамматический строй английского языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя.
2. Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности морфемики английского языка.
3. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи.
4. Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: словосочетание, предложение, текст.
5. Простое предложение. Главное и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Моделирование простого предложения. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения.
6. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Их классификация.
7. Текст, его единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста.
8. Категории текста. Категория дискурса.

Стилистика

1. Лингвистические основы курса стилистики: отношение лингвостилистики к другим разделам общего языкознания.

2. Понятие выразительных средств и стилистических примеров, их взаимоотношение и функции.
3. Стилистическая квалификация словарного состава английского языка.
4. Фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.
5. Функциональные стили современного английского языка. Стилль языка художественной литературы (проза, поэзия, драма). Публицистический стилль и его разновидности. Газетный стилль, его разновидности: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Стилль научной прозы и его разновидности. Стилль официальных документов и его разновидности. Анализ и интерпретация текстов различных функциональных стилей.

Рекомендуемая дополнительная литература

1. Амосова Н.Н. Этимологические основы словарного состава современного английского языка. – М.: Либроком, 2010.
2. Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка. – М.: Физматлит, 2007.
3. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка (The English Word). – М.: Флинта, 2012
4. Кубрякова Е. С. Основы морфологического анализа: на материале германских языков. – М., 2008, (2-е издание).
5. Кубрякова Е.С. Типы языковых значений; семантика производного слова. – М., 2008 (2-е издание).
6. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. – М., 2005.
7. Медникова Э.М. Значение слова и методы его описания (на материале современного английского языка). – М., 2008 (2-е издание).
8. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии/Э.Сепир. – М: Прогресс, 2001.– 655 с.
9. Ярцева В.П. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 2002.
10. [Hurford](#) J.R., [Heasley](#) В. [Smith](#) М.В. Semantics: A Coursebook, – Cambridge; 2007 (2 edition).