

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

УТВЕРЖДЕНА
Ученым советом АГУ
им. В.Н. Татищева
«31» октября 2022 года,
протокол №3

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ТЕОРИИ И ИСТОРИИ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

для поступающих по направлению подготовки магистров

51.04.03 Социально-культурная деятельность

**Направленность/профиль – Менеджмент социально-
культурной деятельности**

в 2023 году

АСТРАХАНЬ - 2022

Программа подготовлена доктором педагогических наук, профессором кафедры социальной педагогики и психологии Палаткиной Г.В

Программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры социальной педагогики и психологии АГУ от 30.08.22 № 21

1. НАЗНАЧЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительные испытания в магистратуру имеют своей целью выявление степени готовности абитуриентов к освоению магистерских программ по направлению «Социально-культурная деятельность». В ходе вступительного испытания оцениваются обобщающие знания и умения по теории и истории социально-культурной деятельности.

2. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ:

2.1 Форма вступительного испытания – собеседование.

2.2 Продолжительность вступительного испытания – 20 минут на одного претендента, из которых 10 минут отводится на подготовку ответа и 10 минут — для ответа экзаменационной комиссии.

2.3 Система оценивания – дифференцированная, стобалльная, в соответствии с критериями оценивания,

- «отлично» – 90-100 баллов,
- «хорошо» – 70-89 баллов,
- «удовлетворительно» – 60-69 баллов,
- «неудовлетворительно» – ниже 60 баллов.

2.4 Решение о выставленной оценке принимается простым голосованием.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ/ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ВЫНОСИМЫХ НА СОБЕСЕДОВАНИЕ

1. Образ российской культуры в информационно-аналитических программах российского телевидения.
2. Роль СМИ в формировании современной социально-культурной парадигмы.
3. Культура и искусство как ресурс социально-культурной деятельности.
4. Развитие традиций меценатства и благотворительности в России.
5. Рекреационная деятельность парков культуры и отдыха.
6. Концептуальные основания в организации пространства тематических парков.
7. Развитие любительских объединений в современных условиях.
8. Роль клуба в организации досуга детей и подростков.
9. Творчество как фактор развития личности ребенка.
10. Современные формы эстетического воспитания молодежи.

- 11.Культурно-исторические формы организации досуга и его организация
12. Институциональные формы организации досуга в Западной Европе в XVIII-XIX вв.
- 13.Исторические этапы становления и развития социально-культурной деятельности
- 14.Социально-культурная деятельность в России
15. Социально-культурная деятельность в период советской Российской империи (1917- середина 90-х годов XX вв.)
- 16.Социально-культурная деятельность в России в новых экономических условиях (1995-2012 гг.)
- 17.Специфика организация молодежного досуга в современных условиях.
- 18.Социально-культурная работа с людьми пожилого возраста.
19. Использование традиций народной художественной культуры в организации массовых праздников.
- 20.Роль массовых праздников в консолидации российского общества.2
- 21.Фестивали искусства как форма поддержки творческих инициатив.
- 22.Современные формы культурно-просветительской деятельности.
- 23.Основные подходы в организации праздничных мероприятий.
- 24.Управление человеческими ресурсами в организации социально-культурной сферы.
25. Культурный обмен как средство оптимизации межнациональных отношений.
26. Проблемы охраны памятников культурного наследия в современном мире.
27. Современное состояние культуры в Российской Федерации.
- 28.Основные направления и институты социально-культурной деятельности по сохранению, освоению, распространению и развитию культурных ценностей.
- 29.Влияние современной социокультурной ситуации на развитие личности.
- 30.Роль современных технологий социально-культурной деятельности в организации досуга разных групп населения.
- 31.Роль культурно-досуговой деятельности в воспитании, образовании и развитии личности.
- 32.Личностные и профессиональные качества специалиста социально-культурной деятельности.
- 33.Современные виды и формы культурно-досуговых программ.
34. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.

4. ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

1.Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации. Учебное пособие для студентов вузов. —М.: Аспект Пресс, 2006. — 236 с.

2.Ариарский М.А. Прикладная культурология. Монография. -Издание 2-е,

исправленное и дополненное. -Санкт-Петербург, 2001.

3.Воробьева И.В. Социально-культурная деятельность. ГИУСТ БГУ, 2009. - 106 с.

4.Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий. Учеб. пособие. — М.: ИНФРА-М, 2008. —119 с.

5.Григорьева Е.И. (ред.) Современные технологии социально-культурной деятельности. Тамбов: ТГУ им. Державина, 2002. -284 с.

6.Гурин Н. А. История социально-культурной деятельности как самостоятельное научное направление [Текст] / Н. А. Гурин // Молодой ученый. — 2011. —№11. Т.2. —С.42-45.

7.Дашковская О.Д. Организация досуговой деятельности. Текст лекций. - Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2009. - 75 с.

8.Десятов В.И., Оленина Г.В. Связи с общественностью в управлении социально-культурными проектами в контексте антропологического подхода. Барнаул: Из-во АлтГАКИ, 2006. –266 с.

9.Дубина И.Н. Творчество как феномен социальных коммуникаций. - Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2000. -192 с.

10.Дуликов В.З. Социально-культурная работа за рубежом. Учебное пособие. -М.: МГУКИ, 2003. -68с.

11.Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. Учебник для студентов вузов культуры и искусств. -М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. -480 с.

12.Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. Учебник для студентов вузов культуры и искусств. -М.: Издательский Дом МГУКИ, 2002. -288 с.

13.Зименко А.И. Продюсерство в музейно-галерейном деле. Курс лекций. - Минск, 2008. -114 с.

14.Идрисова Н.Л. (сост.) Инновации в социально-культурном сервисе и туризме. Конспект лекций. -Махачкала, ДГТУ, 2006. -266 с.

15.Киселева Т.Г., Красильников Ю.Г. Социально-культурная деятельность. Учебник. -М.: МГУКИ, 2004. -539 с.

16.Клюско, Е.М. Культурно-досуговая деятельность населения России (май 1945-1985 гг.): Теоретико-методологический и исторический аспекты. -М.: МГУКИ, 1999

5. ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА АБИТУРИЕНТА, ПОСТУПАЮЩЕГО В МАГИСТРАТУРУ/ СООТНОШЕНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТА АБИТУРИЕНТА И УРОВНИ ЕГО ЗНАНИЙ