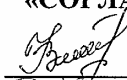
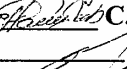
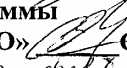
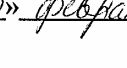


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель КССУ  В.Е. Редько  
Руководитель СДПС  С.С. Гамидов  
Ректор  А.П. Лунев  
Научный руководитель Программы  
«Социализация: технологии CDIO»  С.А. Храпов  
«22» февраля 2013 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**«О танцевальном фестивале»**

*Астрахань, 2013*

## **ПОЛОЖЕНИЕ РАЗРАБОТАНО И ВНЕСЕНО:**

**Касьяновой Л.Ю.**, деканом факультета филологии и журналистики АГУ.

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано с целью организации деятельности, направленной на социализацию студенческой молодёжи, формирование навыков межличностных коммуникаций, социально-ролевого поведения, становление лидерских качеств, определение оптимального соотношения между усвоением компетенций будущей профессии и реализацией творческого потенциала студентов, создание условий для развития их индивидуальности, проявление которой возможно в разнообразных видах творческой деятельности.

1.2. Положение определяет организацию и порядок проведения Танцевального фестиваля в Астраханском государственном университете.

### **II. Цель и задачи Фестиваля**

1.1. Фестиваль призван содействовать реализации творческого потенциала студентов, формированию культурно-ориентированного имиджа университета.

1.2. Задачи Фестиваля: выявление талантливой студенческой молодёжи, демонстрация сформированных у студентов танцевальных компетенций в рамках различных хореографических направлений.

### **III. Номинации Фестиваля**

Вся программа Фестиваля делится на блоки-номинации. Каждый блок включает исполнение номеров каждого из танцевальных направлений:

- современные танцы;
- бальные танцы;
- латиноамериканские танцы;
- народные танцы;
- эстрадные танцы;
- спортивные танцы;
- уличные танцы.

### **IV. Условия участия в Фестивале**

Необходимым условием участия в Фестивале является постановка хореографической композиции:

- групповой танец;
- малая форма (3–4 человека),
- дуэт;
- сольный номер.

### **V. Оргкомитет Фестиваля**

Оргкомитет создаётся учредителями Фестиваля. Основными задачами Оргкомитета являются:

- организация и проведение Фестиваля на основании данного положения;
- формирование программы Фестиваля;
- формирование состава жюри;

- предоставление всем участникам полной технической информации о сценических площадках и других условиях выступления;
- организация пресс-клуба для освещения работы Фестиваля.

#### **VI. Работа жюри**

Результаты подводятся жюри по каждой номинации отдельно, возможно деление внутри каждого направления на блок сольных номеров, дуэтов и массовых номеров.

Возможно включение в результаты приза зрительских симпатий и специальных призов. Приз зрительских симпатий может быть присужден путём тайного голосования с помощью листов для голосования, опускаемых зрителями в урну в ходе всего Фестиваля. Специальные призы могут присуждаться спонсорами, привлекаемыми к организации Фестиваля.

Решение принимается на закрытом заседании жюри и оформляется единым протоколом. Жюри имеет право не присуждать наград по тем или иным номинациям, если, по мнению членов жюри, положительное решение невозможно. Члены жюри могут внести в Оргкомитет Фестиваля дополнительные предложения по награждению.

#### **VII. Состав жюри**

Персональный и количественный состав жюри определяется Оргкомитетом. Председатель жюри назначается Оргкомитетом Фестиваля. Решения жюри, принятые на закрытом заседании и оглашённые публично, всегда окончательны и никем не пересматриваются.

#### **VIII. Организация работы пресс-клуба**

Пресс-клуб создаётся Оргкомитетом Фестиваля для освещения событий, высказывания общественного мнения, а также для обобщающих итоговых выступлений журналистов. Оргкомитет обеспечивает полноценные творческие и технические условия для работы корреспондентов. Пресс-клуб организует условия для проведения интервью, информационных бесед, создает фотодневник фестиваля, систематизирует материалы печатных изданий. Открытость творческих дискуссий, углублённый анализ выступлений, консультативные беседы, сотрудничество с прессой входят в нравственно-этический и профессиональный принципы Фестиваля.

#### **IX. Сроки и место проведения Фестиваля.**

Фестиваль проводится 3–5 мая 2013 года в Центре культурного досуга Астраханского государственного университета по адресу: ул. Коновалова, 2.