

№ 6 (98)

ОКТЯБРЬ 2016



<http://www.asu.edu.ru>

Астраханского государственного университета

Газета - золотой медалист VIII Московского Международного салона инноваций и инвестиций, лауреат фестиваля «Студенческая весна» 2006 и 2007 годов

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ:

СПЕЦПРОЕКТ

«ОРГАНИЗАЦИОННОЕ
ОБУЧЕНИЕ»

ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ:

хорошими
ораторами
не рождаются

Вести



Анна Вяхирева признана самым ценным игроком гандбольного турнира Олимпиады 2016 года в Рио-де-Жанейро. В 8 матчах на турнире Вяхирева забросила 36 мячей из 53 попыток.

Анна Вяхирева: «Мне повезло с вузом!»

Наша студентка - самая результативная гандболистка Олимпиады в Рио!

ВСТРЕЧАЕМ IV
КАСПИЙСКИЙ ФОРУМ
ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ И
ВЫПУСКНИКОВ

СТР. 2

ИСТОРИЯ УСПЕХА:
РАБОТАЕМ В ООН

СТР. 3

РЕАЛИЗУЕМ ПРОЕКТЫ
СОВМЕСТНО С
ВУСТЕРСКИМ ПОЛИТЕХОМ

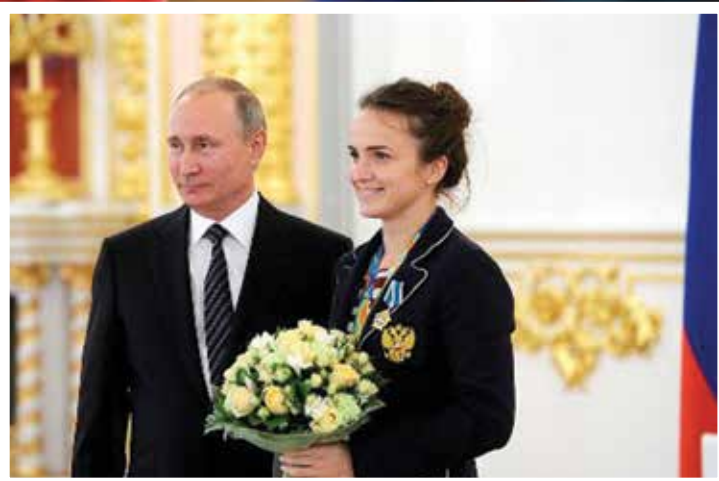
СТР. 4

Женская сборная России по гандболу впервые завоевала олимпийское золото. Этот успех стал первым в российской истории: женская команда СССР побеждала на Олимпийских играх в последний раз в 1980 году в Москве. Три игрока женской сборной России вошли в число лучших, гандболистка Анна Вяхирева названа самым ценным игроком турнира. Анна - студентка факультета педагогики, социальной работы и физической культуры Астраханского государственного университета.

ЧЕМПИОНАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Анна Вяхирева - игрок гандбольного клуба «Ростов-Дон» и сборной России. Выступает под игровым номером 13. Считает его счастливым. Заслуженный мастер спорта России. Согласно указу президента за высокие спортивные достижения на Играх-2016, проявленные волю к победе, стойкость и целеустремленность, большой вклад в развитие отечественного спорта Анна Вяхирева награждена орденом Дружбы.

Чемпионка занимается гандболом с шести лет. Анну тренировал её отец Виктор Вяхирев. Он помог Анне, которая была правой, стать левой, поскольку левши особенно ценятся в гандболе. Как говорит спортсменка, её заставляли



Президент России Владимир Путин награждает Анну Вяхиреву орденом Дружбы.

часами кидать камешки в реку левой рукой. «Были и булжники на пляже, и бег в горку, и осенью с замерзшими руками в перчатках кросс с камнями в руках. Но сейчас я понимаю, что усилия того стоили», - подчеркивает Анна.

БЛАГОДАРНЫЕ БОЛЕЛЬЩИКИ

28 августа ее и других гандболисток «Астраханочки», вошедших в олимпийскую команду, наш город встречал и чествовал в СЗК «Звездный». Вернувшихся с победой из Рио-де-Жанейро девушек пришли поздравить первые лица региона, спортсмены, болельщики.

Продолжение на стр. 2.

Лидерство, творчество, спорт

Встречаем IV Каспийский форум иностранных студентов и выпускников

Астраханский государственный университет вновь принимает Каспийский форум иностранных студентов и выпускников. В этом году он стал по-своему прорывным, ведь теперь у него новый масштаб.

НОВЫЙ ФОРМАТ

Организаторами четырехдневного мероприятия международного масштаба стали Министерство образования и науки России, Астраханский государственный университет, КНО «Всемирная ассоциация выпускников» и НП «Ассоциация иностранных студентов». Постоянные участники форума и все, кто внимательно следит за его развитием, наверняка заметили, что в этом году он сменил свое название. Добавление «и выпускников» существенно обогащает программу, так как теперь форум становится не только площадкой для обмена знаниями и для знакомств среди ровесников, но и местом передачи опыта между поколениями.

РАСШИРИЛИ ГЕОГРАФИЮ

Новому формату и новый масштаб. На период со 2 по 5 октября в Каспийскую столицу России приедут больше 50 делегатов из Азербайджана, Армении, Афганистана, Бенина, Буркина Фасо, Гвинеи-Бисау, Ирана, Израиля, Казахстана, Киргизии, Китая, Ко-

ровлевства Свазиленд, Мадагаскара, Молдовы, Монголии, Ливана, Литвы, Туркменистана, Сирии, Польши, Палестины, Руанды, Хорватии, Украины и Узбекистана. Список более чем внушительный.

Гости - студенты-участники (основная часть), обучающиеся в российских вузах, выпускники разных лет (16 человек из 6 стран) и представители посольств. Последние представляют четыре страны: Бенин, Руанда, Гвинея, Буркина Фасо. Среди экспертов форума - необычайный и полномочный посол Республики Бенин в РФ и странах СНГ **Анисет Габриэль Кочофа**, президент Ассоциации иностранных студентов **Аду Яо Никез**, директор КНО «Всемирная ассоциация выпускников» и НП «Ассоциация иностранных студентов» **Владимир Четий**.

Приглашение выпускников стало возможным потому, что IV Каспийский форум иностранных студентов стал площадкой встречи Ассоциации иностранных студентов и Всемирной Ассоциации выпускников.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

В программе форума, помимо традиционных тренинговых программ, таких как «Международный этикет» или «Робототехника», и творческих мастерских при Арт-салоне АГУ и Центре креативных индустрий, заявлены совершенно новые элементы. К их числу следует отнести пленарные сессии «Жить и учиться во имя создания богатства наций и совместного мирного будущего» и «Иностранные студенты, обучающиеся в СССР и России: судьбы, опыт, влияние на развитие политики и общества». Названия говорят

сами за себя - форум стал важным мероприятием уже в масштабе геополитическом.

Большое внимание организаторы уделили работе по направлениям. Их три: спорт, лидерство и творчество. Под каждое - свой отдельный образовательный маршрут. К примеру, мастер-класс «Спорт

как инструмент эффективных коммуникаций» заставит участников взглянуть на хобби или любимое дело под новым углом, а «Общественная дипломатия как ответственное лидерство» научит правильному использованию своих полномочий.

Юрий ГАРАНОВ.

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ФОРУМА - укрепление международного сотрудничества, межнациональных связей и культурный обмен. По словам организаторов, IV Каспийский форум иностранных студентов и выпускников поможет решить многие актуальные проблемы, которые есть у студенческого сообщества иностранцев в России.

Суйбокуга, икебана и японское кино

Чем запомнился V фестиваль



21 сентября открылся Фестиваль японского кино в Астрахани. Уже пятый раз кинотеатр «Иллюзион» порадовал любителей культуры Страны восходящего солнца и фанатов японского кинематографа яркой программой.

Начался долгожданный фестиваль с мастер-класса **Ольги Селивановой** по японскому искусству каллиграфической живописи «суйбокуга», который прошел в Астраханском государственном университете. Позже астраханцы увидели демонстрацию искусства икебаны, которую провел специальный гость, профессор «со-катоку» мастер **Ямада Мидори**. Что касается кино, то программу открыло продолжение киноленты «Всегда: закаты на третьей улице - 3» (16+), далее был показан мультфильм «Сад изящных слов» (12+) и не прошла незамеченной такая кинокартина, как «Жена Вийона» (16+). В завершающий день фестиваля все поклонники смогли увидеть два фильма: «Дрезина» (16+) и «Тебе от меня» (16+).

Валентина ШИШКИНА.

Фото автора.

Наша студентка - самый результативный игрок Олимпиады

(Начало на стр.1.)

Среди поздравлявших были также замечены декан факультета педагогики, социальной работы и физической культуры **Галина Палаткина** и целая группа поддержки, состоящая из студентов ФПСРиФК.

После церемонии чествования, прорвавшись через плотное оцепление школьников, жаждущих автографов и сэлфи с **Анной Вяхиревой**, нам удалось пообщаться с чемпионкой. Анна рассказала о том, как они шли к золоту Олимпиады и как это было сложно. По ее словам, за каждой победой стоит огромный труд и спортсмены платят за успех своим упорством, временем, здоровьем. Отвечая на вопрос о том, помогает ли ей учеба на психолога и социального педагога в АГУ, Анна подчеркнула, что чувствует пользу от полученных знаний и ощутила, как понимание психологии нужно в игре.

- Мне повезло с Университетом. Мне позволяют сконцентрироваться на спорте и поэтому удается достигать высоких результатов. Кроме того, я уверена, что знание психологии и социальной педагогики очень важно для спортсменов. Я еще не закончила АГУ, но уже чувствую пользу от полученных знаний, - сказала Анна Вяхирева.

Подготовил **Юрий ГАРАНОВ**, фото автора и из сети Интернет.



Деканам вручили дипломы

Завершена программа восьмого потока магистратуры АГУ-Кларк

19 сентября в актовом зале главного корпуса прошла торжественная церемония вручения дипломов выпускникам совместных магистерских программ Астраханского государственного университета и Университета Кларка (США).

В этом году магистрантами Университета Кларка были деканы факультетов и руководители департаментов нашего вуза, что сделало особенным не только состав слушателей, но и образовательный процесс. Некоторые из них провели последний семестр в городе Вустер (штат Массачусетс, США), обучаясь в аудиториях Университета Кларка и приобретая новые знания и опыт от американских преподавателей. Также стоит отметить, что восьмой выпуск по праву можно считать международным - вместе с россиянами обучались граждане Ирана, Ганы, Замбии и Азербайджана.

Для вручения дипломов Университета Кларка в Астраханский государственный университет прибыли проректор вуза-партнера **Уильям Фишер** и **Эми Гарднер**, руководитель международных образовательных программ. В своей поздравительной речи выпускникам руководитель АГУ **Александр Лунев** рассказал об истории сотрудничества двух вузов и выразил готовность только наращивать



За восемь лет дипломы совместных магистерских программ получили почти 250 человек.

его. Также с обращением к магистрам выступил Уильям Фишер, отметив важность сотрудничества АГУ и Университета Кларка и необходимость его развития.

Выпускники под звуки торжественной музыки стали обладателями двух документов - Уильям Фишер вручал дипломы магистров Университета Кларка, Александр Лунев - диплом АГУ по профессиональной переподготовке.

Совместные магистерские программы АГУ-Кларк действуют

уже 8 лет. За это время двойной диплом по направлениям «Государственное и муниципальное управление», «Человеческие ресурсы», «Маркетинг» и «Информационные технологии» получили почти 250 человек.



Людмила БАЕВА, декан факультета социальных коммуникаций, доктор философских наук, программа «Про-

фессиональные коммуникации»: «Я уже десять лет руковожу факультетом и считаю, что только педагогического образования для этого недостаточно. В этой программе была возможность получить знания в области управления организацией, и это было очень полезно. Вместе с тем, как преподаватель, я много внимания уделяла методикам передачи знаний, и было очень интересно посмотреть на них изнутри, с позиции студента, быть в процессе.

РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИЙ ЦЕНТР
Адрес: ул. Татищева, 20 а (главный корпус АГУ), ауд. 116.
Телефон: (8512) 61-08-09
E-mail: best_edu@mail.ru

Практические результаты очень значительные - я уже начала работать несколько иначе, помінялись некоторые моменты в работе факультета. В этом учебном модуле мы внедрили новшество на обучении философии в потоках - в командных методах, которые мы активно используем, теперь работает один из инструментов Университета Кларка, а именно - постоянная смена состава. Это дает очень хорошие результаты!»



Равиль АРЫКБАЕВ, декан аграрного факультета, доктор экономических наук, программа «Про-

фессиональные коммуникации»: «Это хорошая практика проектного подхода к изучению любой проблемы. Многие из того, что нам давали преподаватели, я уже использую в своей деятельности. Интерактивные методы, визуализация информации, работа в группах - я сам почувствовал, насколько это затягивает и помогает понять предмет. Теперь это активно использует и наш факультет».

Юрий ГАРАНОВ, фото автора.

История успеха: выпускница АГУ работает в учреждении ООН

Терминологом

Магистр Каспийской высшей школы перевода АГУ Диана Кадырматова работает во Всемирной организации интеллектуальной собственности терминологом-фрилансером.

УДАЧНАЯ СТАЖИРОВКА
В мае 2015 года в рамках магистерской программы Каспийской высшей школы перевода АГУ **Диана Кадырматова** проходила стажировку в ООН в Женеве. Вторая неделя была посвящена визитам в различные международные организации, среди них - Всемирная организация интеллектуальной собственности (ВОИС). ВОИС - одно из специализированных учреждений ООН, занимающееся вопросами политики, сотрудничества и информации в области интеллектуальной собственности. Именно там девушка узнала о возможности пройти практику по терминологии в этом учреждении. К тому же сама организация оказалась заинтересованной в стажерах - носителях русского языка. Диана решила попробовать свои силы: отправила резюме, мотивационное письмо и прошла онлайн-тест. Спустя месяц пришел ответ из ВОИС - предложили пройти собеседование по телефону, а уже через неделю

пригласили на стажировку.

ПЕРВАЯ ИЗ РОССИИ

В середине сентября Диана снова оказалась в Женеве. Она стала первым практикантом с русским языком из России. До этого момента в ВОИС в основном брали русскоязычных стажеров из Беларуси и США.

- В самом начале я очень переживала, так как раньше никогда не занималась терминологией, - говорит Диана.

Волнения убывали по мере возрастания ее интереса к делу.

СЛОЖНО,

НО ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО

В 2014 году ВОИС запустил многоязычную терминологическую базу WIPO Pearl, специализирующуюся на научно-технической терминологии, встречающейся в основном в патентных заявках, поданных в рамках Договора о патентной кооперации (РСТ), благодаря которому достаточно подать одну международную патентную заявку по процедуре РСТ, чтобы



Диана (вторая справа) - единственный терминолог из России, работающий в ВОИС.

защитить свое изобретение в 148 странах, присоединившихся к кооперации. В идеале все термины должны быть представлены на 10 языках: английском, французском, немецком, арабском, испанском, русском, китайском, японском, португальском и корейском. Однако терминов на русском на данный момент не так уж и много. Для Дианы составили целый список. Сначала она изучала термин и предложенный контекст на иностранном языке, а затем подбирала русский

эквивалент.

- Термины, с которыми приходится работать, всегда были разные - от биологии и химии до электротехнической промышленности и искусственного интеллекта, что я тоже считаю огромным преимуществом для переводчика, ведь никогда не знаешь, в какой именно сфере тебе придется работать, - рассказывает девушка.

КОНТРАКТ ПРОДЛЁН

Сама стажировка длилась три месяца, но с Дианой продлили

контракт еще на три. Уже после окончания практики девушке предложили продолжить работу терминологом, но не в качестве стажера, а в качестве фрилансера. На что она согласилась не раздумывая. Сейчас в отделе патентной кооперации ВОИС в таком удаленном формате работают три человека: терминолог с арабским языком, терминолог с испанским и выпускница нашего Университета - терминолог с русским языком.

- Я рада, что три года назад приняла решение поступать в магистратуру АГУ, - признается Диана. - Эти два года обучения - огромный опыт. Не раз выпадала возможность выступить в качестве переводчика на различных мероприятиях, например на газотурбинной установке компании «ЛУКОЙЛ». Работы с техническим переводом было немало, и думаю, что это тоже мне помогло при работе в ВОИС. Каспийская высшая школа перевода предоставляет уникальные возможности.

Материал

подготовила

Елена ФЕДЮЛИНА,

телевизионный медиацентр.

Фото из архива

Дианы Кадырматовой.



В международных Реализуем два проекта совместно

В декабре 2015 года Астраханский государственный университет присоединился к Глобальной перспективной программе (GPP) Вустерского политехнического института (WPI), штат Массачусетс, США. Программой предусмотрено, что студенты WPI заканчивают по крайней мере один из проектов за пределами Вустерского политехнического института. Как правило, студенты работают в международных командах (студенты WPI и студенты одного из местных вузов, где находится заказчик) и предлагают решения проблем, которые были изложены внешними организациями и компаниями. В настоящее время международные команды Астраханского государственного университета и Вустерского политеха реализуют два проекта: «Повышение энергоэффективности кампуса университета» и «Оценка экономической эффективности проекта анализа состояния подводных трубопроводов в Каспийском море».

ОЦЕНИВАЕМ ЭФФЕКТИВНОСТЬ «ГНОМА»

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:
Алексей Рыбаков

СОСТАВ КОМАНДЫ:
Астраханский
государственный
университет:

Алина Шембетова (ФМЭиФ)
Дмитрий Резцов (ФТФ)
Иван Николаев (ФМЭиФ)
Никита Ефремов (ФТФ)
Николай Свищев (ФТФ)
Ратмир Бигеев (ФМЭиФ)
Эльвира Шембетова (ФМЭиФ)

Вустерский
университет:
Walter Gallati (Robotics)
Joseph Lombardi (Robotics)
Tucker Haydon (Robotics)
Patrick Trant (Electrical and Computer
Engineering)

Совместно с российско-американским центром и Светланой Никитиной, доктором философии, менеджером образовательных программ WPI, было принято решение представить в виде проекта подводный робот «Гном», который был приобретен вузом для обучения студентов. Продвижение проекта включает в себя поиск покупателя, заключение договора с компанией и, возможно, дальнейшее сотрудничество наших студентов с компанией-покупателем. Для работы с роботом в море или на реке его необходимо вывезти на судне. Наш давний партнер - компания, которая занимается производством маломерных судов, ООО «Аврора», имеет в наличии быстроходные катамаран и катер, которые можно взять в аренду, поместить на них специальное оборудование для спуска робота и самого робота. Таким образом, получив заявку, мы в короткие сроки можем начать работу до точки назначения. В данном случае приоритетов сразу несколько: скорость, мобильность, экономия средств. К примеру, коллеги из института океанологии также используют подобные устройства, но они вывозят их на больших судах,

соответственно, аренда намного дороже. У нас есть ряд преимуществ, и поэтому мы считаем, что этот проект имеет хорошие перспективы коммерциализации, и одна из задач наших студентов и студентов Вустерского университета - это помощь при расчёте экономической составляющей проекта.

Сейчас совместная команда студентов, наших и американских, «раскрывает» проект, рассчитывает, анализирует, составляет бизнес-план, находит партнеров. Студенты обозначают много вопросов, связанных со страховкой, материальной ответственностью. Для ребят практика работы в международных проектах очень важна, при этом они совершенствуют свой английский язык, личностные компетенции, работу в коллаборациях, расширяют свои профессиональные и личностные компетенции.

На данном этапе команда выделяет три основные задачи проекта:

1. Оценка экономической эффективности реализации проекта с учётом особенностей эксплуатации судна и оборудования (просчитать стоимость внедрения сервиса

диагностики морских трубопроводов с помощью робота).

2. Исследование рынка и выявление потенциальных заказчиков для проведения анализа состояния трубопроводов по Каспийскому региону.

3. Оценка экологической составляющей проекта (обоснование в цифрах, к какому ущербу в денежном эквиваленте может привести авария в том или ином месте Каспия и как снизится вероятность аварии, если своевременно производить подводный осмотр).

В результате мы хотим найти клиентов, протестировать робота в естественных условиях, потренироваться управлять им. Проект останется значимым и в учебных целях, студенты-робототехники будут учиться управлять роботом, становиться операторами робототехнической системы. В дальнейшем на основе полученного опыта мы сможем, например, разработать своего робота, учитывая все предложения и требования рынка спроса. Конструкция несложная, мы в этом убедились, но на данном этапе мы используем того робота, который был куплен в учебных целях.



ГНОМ -

это уникальный телеуправляемый подводный аппарат, фактически дистанционная подводная видеокамера. Оператор управляет джойстиком с поверхности и двигает аппарат в нужном направлении, наблюдая за подводным миром. В ГНОМе использованы самые современные компьютерные и телекоммуникационные технологии, новейшие материалы, что позволяет сделать его простым в управлении, малогабаритным, легким и недорогим. ГНОМ - это первый и пока единственный в мире «персональный» подводный робот, который не требует никаких дополнительных устройств. В отличие от подобных зарубежных аппаратов у ГНОМа в 3-5 раз ниже потребляемая мощность при таких же скоростных параметрах. Низкое энергопотребление позволяет питаться от встроенной в пульт управления батареи, вся система, включая видеомонитор и цифровое устройство записи, размещена в двух кейсах и весит всего 20-25 кг.

Николай СВИЩЕВ:
«Это наш первый опыт работы в международной команде над общим проектом. Суть работы заключается в построении бизнес-плана для подводного робота и поиска клиентов, которым необходимы подводные работы, такие как инспекция подводных сооружений, нефтетрубопроводов, анализ состояния затонувших кораблей, других объектов, а также работа в труднодоступных местах. Проект для меня - это возможность обмениваться знаниями, учиться друг у друга. У нас разный обучает равного».

Дмитрий РЕЗЦОВ:
«Работать в одном проекте с иностранными студентами очень увлекательно. Безусловно, коммуникация у нас выстраивается только на английском языке, и это большой плюс, ведь мы практикуем не только свои профессиональные навыки, но и иностранный язык. Командный мозговой штурм помогает быстрее найти решение поставленных задач, ведь мы работаем над пилотированием подводного робота, а также над экономической составляющей проекта в целом».



Алексей РЫБАКОВ:
С самого начала работы с WPI мы поняли, что у наших друзей немного другое понимание перспектив использования робота. Например, ребята сразу нашли несколько его применений, о которых мы изначально не задумывались:

- Использование робота для съемок образовательных телепередач о подводном мире астраханских водоемов.
- Оценка степени загрязнения водоемов.
- Наблюдение за популяциями рыб и животных.

Часто во время обсуждения проекта в нашей команде происходит мозговой штурм. Студенты предлагают множество вариантов решения заданной цели, мы ничего не отбрасываем, мы анализируем все варианты, нахо-

дим людей, которым интересно применение. На данном этапе для нас очень важно просчитать возможные риски, проанализировать слабые и сильные стороны (swot-анализ).

Более того, вечернее время наши студенты и студенты WPI проводят вместе. Они гуляют по городу, играют в различные спортивные игры, это позволяет больше общаться в неформальной обстановке и способствует лучшему взаимопониманию коллег по проекту. Таким образом, у наших студентов есть уникальная возможность взглянуть под другим углом на свой проект, оценить его, использовать инструменты, которые давно и с успехом применяются во всем мире. Подобные проекты помогают нашим студентам снять барьеры при общении с иностранными студентами и позволят им в дальнейшем налаживать успешные связи с зарубежными партнерами.

КОМАНДАХ

с Вустерским политехом

МОДЕРНИЗИРУЕМ

КАМПУСЫ ПОД «А» КЛАСС

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:
Александр Кондратьев

СОСТАВ КОМАНДЫ:
Астраханский
государственный
университет:

Ярослав Седов (ФТФ)
Айзар Мустыфин (ФТФ)
Игорь Пашовкин (ФТФ)
Дмитрий Корольков (ФТФ)
Людмила Щекотова (ФМЭиФ)
Никита Олихов (ФМЭиФ)
Владлена Бесчастнова (ФМЭиФ)
Екатерина Тутаринова (ФМЭиФ)

**Вустерский
университет:**
Ankit Kumar (Computer Science)
Chen Ching-Hsiang
(Electrical and Computer
Engineering)
Nicole Chittim (Biomedical
Engineering)
Michael Bodanza (Chemical
Engineering)



Идея проекта заключается в том, чтобы на базе завершаемого строительства объекта «Пристрой к учебному корпусу №1 АГУ», оборудованного новейшей системой управления зданием - MM8000 Siemens, создать энергоэффективный кампус. Ключевой задачей создания кампуса является проведение технической модернизации неэффективных зданий учебного корпуса №1, общежитий №1 и 3 путем установки высоко-технологического оборудования. После ввода в эксплуатацию систем здание пристроя к учебному корпусу №1 будет соответствовать наивысшему классу по энергоэффективности - классу А, классификации систем автоматизации по стандарту EN 15232 (стандарт РФ - ГОСТ Р 54862-2011). Удачное расположение корпусов и общежитий на одном земельном участке дало возможность объединить их в единую управляемую автоматизированную систему. Пока учебный корпус №1 и здания общежитий по уровню энергоэффективности относятся к классу D (неэффективные), и для объединения их в единую систему требуется проведение

модернизации энергетических систем зданий.
Совместная работа наших и американских студентов заключается в реализации идеи. Задачи, которые поставили перед собой наши студенты:
1. Провести энергетическое исследование текущих показателей неэффективных зданий: учебный корпус №1, общежитие №1, общежитие №3. Собрать информацию об установленном неэффективном старом электрооборудовании в исследуемых зданиях и провести исследование рынка современных, более энергоэффективных видов электрооборудования для модернизации.
2. Подготовить технико-экономическое обоснование с определением срока окупаемости затрат при модернизации неэффективных корпусов.
3. Разработать проект модернизации неэффективных корпусов с интеграцией с верхним уровнем автоматизации и диспетчеризации здания «Пристрой к учебному корпусу №1 АГУ».
4. Разработать стратегический план создания энергоэффективного кампуса Университета.

Американские студенты также поставили перед собой задачи, которые они планируют выполнить во время совместной работы в Астраханском государственном университете:
1. Исследовать последние проекты и интервью технического специалиста.
2. Установить контрольный показатель текущих наилучших практик энергоэффективных кампусов.
3. Провести ревизию электрической энергии трех зданий, АСУ.
4. Предложить рекомендации на основе установленных нормативов.
5. Подготовить будущий план лучших практик энергетически эффективного кампуса и предложить инновационные решения.
В результате проделанной работы планируется создать проект модернизации энергетических систем неэффективных корпусов до наивысшего класса по энергоэффективности - класса А, классификации систем автоматизации по стандарту EN 15232, позволяющего экономить энергоресурсы и сократить эксплуатационные расходы Университета до 30%.



Александр КОНДРАТЬЕВ:

«Проект разрабатывается в рамках стратегии развития инфраструктуры Университета «Эффективный кампус». За основу мы предложили взять новый учебный корпус, материально-техническая база которого соответствует современным требованиям энергоэффективности и снижения энергетических затрат. Команда, состоящая из студентов АГУ, а также студентов Вустерского политехнического института WPI, приступила к исследованию первого энергетического этапа под названием «Умная энергия».

Суть его заключается в технической модернизации и объединении в единый энергоэффективный блок учебного корпуса №1 и общежитий №1, 3: начиная с замены приборов электроосвещения и светового оборудования. Расчет модернизации включает в себя несколько показателей: посчитать затраты, определить окупаемость замены устаревших люминесцентных светильников на светодиодные и дальнейшую экономию средств Университета. На данный момент студенты рассчитали технико-экономические показатели, окупаемость и начальные затраты. Сейчас мы должны вложить небольшие средства и ресурсы во внедрение новых энергоэффективных технологий, но в дальнейшем все финансовые затраты окупятся, и, мало того, мы будем экономить не только энергетические и финансовые средства, но и, как следствие, сохранять наши природные ресурсы. Как показывает мировая практика, развитие инфраструктуры и ее эффективная модернизация - это путь к будущему».

Дмитрий КОРОЛЬКОВ:

«Работа в международной программе позволяет нам, студентам различных специальностей, получить ценный опыт. Работая в команде, мы превращаемся в одно ядро специалистов, которое способно решать сложные на первый взгляд задачи. Во время проекта у нас возникали небольшие трудности, но, благодаря нашей слаженности и правильной организации процесса, все решалось быстро и легко. Для меня проект имеет большое значение. Он дал мне возможность проявить лидерские качества, укрепить знания английского языка. Я познакомился с интересными и умными людьми».



Выбирайте интернет-курсы

Наш вуз присоединился к Global Access Asia

В прошлом году Астраханский государственный университет присоединился к международной образовательной платформе Global Access Asia (Глобальный доступ в Азию). Это означает, что наши студенты получили хорошую возможность расширить свой кругозор без дополнительных затрат, выбрав для себя интересные видеокурсы. Сейчас идет активная подготовка к образовательному процессу, преподаватели нашего Университета разрабатывают информационный контент для GAA на английском языке.

Global Access Asia (GAA) является международной образовательной платформой, которая предоставляет бесплатные интернет-курсы. Студенты любого из 59 вузов из 18 стран, входящих в консорциум платформы (Южная Корея, Япония, Китай, Индия, Малайзия, Таиланд, Литва и другие), могут участвовать в образовательном процессе совершенно бесплатно, выбрав для себя любое направление. По желанию пройденный курс можно включить в основное приложение к диплому, которое получают студенты по окончании вуза. Уже весной 2017 года наши студенты смогут подать заявки на предоставление образовательной услуги. Проректор по международным связям **Николай Хурчак** подчеркивает положительные стороны присоединения к этой образовательной платформе: «Во-первых, наши студенты смогут поучаствовать в академической мобильности, сократив расходы на выезд, и взаимодействовать с иностранными преподавателями; во-вторых, очень полезно послушать информацию, подаваемую в другом контексте, тем самым получить новые знания, компетенции и навыки».

Валентина ШИШКИНА.



Приветствуем и вдохновляем!

Как прошёл День первокурсника

Фанфары, поздравления, «Gaudeamus» и неизменная клятва первокурсника - вот так новые студенты АГУ начали свой первый учебный год. Мы запечатлели для наших читателей самые яркие моменты мероприятий в честь Дня знаний. Концерт начался с интерактивной шоу-программы, в которой творческие коллективы АГУ показали максимум своих умений в танцевальном искусстве. Номер был построен по тому же принципу, что и выступление Сергея Лазарева на «Евровидении-2016»: студенты взаимодействовали с экраном, иногда сами оказывались «внутри» огромного полотна, иногда танцевали вместе со своим отражением в зеркальных витринах, проецируемых на экран. Получилось здорово!



КЛЯТВА ПЕРВОКУРСНИКА

Конечно же, такой концерт не прошёл без нашей университетской традиции - клятвы первокурсника. Огромный зал в едином порыве встал и произнес торжественное обещание, в словах которого заключено все лучшее, чем должен обладать примерный студент.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГУБЕРНАТОРА

На посвящении первокурсников присутствовал выпускник нашего Университета, его почётный профессор губернатор Астраханской области **Александр Жилкин**. «АГУ имеет все возможности дать вам гигантский объем профессиональной информации, нужных знаний и умений. Рекомендую как бывший студент - не растеряйтесь, учитесь, развивайтесь. Мы вас ждем во все проекты региона, двери открыты!» - сказал почётный гость.

УДИВИЛИ МЮЗИКЛОМ

Еще одной яркой вспышкой концерта стал коллектив, рожденный на Фестивале проектов социализации, - «ДОМИНАНТ АККОРД». Девушки спели фрагмент из студенческого мюзикла «Бахчисарайский фонтан».



НАСТОЯЩИЙ РОК

Ценители не модного, а вечного оценили выступление дуэта преподавателей АГУ **Данила Матвеева** и **Александра Рогова**, которые исполнили фрагменты двух произведений Бетховена в рок-обработке.



СИМВОЛИЧЕСКИЙ КЛЮЧ

Кульминационный момент всего концерта - вручение символического ключа знаний. В утренней программе концерта* его из рук **Артема Мосина**, **Павла Жидкова** и **Саги Найибова**, молодых лидеров студенческого движения АГУ, получили студентка биологического факультета **Юлия Стрелкова** (Астраханская область), студент факультета педагогики, социальной работы и физической культуры **Ахмед Халухаев** (Ингушетия) и **Константин Сидоров**, студент факультета математики и информационных тех-

нологий (Астраханская область). Уже после полудня на втором показе программы ключ приняли **Поль Диедиу** (Сенегал) и **Анастасия Драгомир** (Республика Крым), студенты факультета социальных коммуникаций (Сенегал), а также студент факультета филологии и журналистики **Иван Порядков** (Астраханская область).

**День первокурсника всегда проходит дважды, так как всех новых студентов АГУ зрительный зал АДК «Аркадия» принять не может.*

РОБОТЫ - ПОМОЩНИКИ

Появление на сцене Железного человека и робота Бамблби из «Трансформеров» мало кто мог предвидеть. Но это случилось! Их основной миссией была помощь ведущей Марии, помогавшей в свою очередь студентам бороться с пороками - ленью, необязательностью, безответственностью. А сделать это было легко - поймавшему желтый шар из рук Маши надо было просто его лопнуть.



Анна КОНОПЛЕВА, факультет педагогики, социальной работы и физической культуры: «Очень вдохновляют выступления студентов на концерте - хочется учиться и заниматься творчеством. Особо отмечу прекрасный клип «Мы вместе», который только укрепил мой настрой».



Поль ДИЕДИУ (Сенегал), факультет социальных коммуникаций: «Мне очень понравилось выступление двух преподавателей, сыгравших попури на гитарах. Прекрасный уровень владения инструментами. Такой концерт - хорошее начало первого учебного года в Университете».



ТАЛАНТЫ! ТАЛАНТЫ!

Самой ожидаемой частью концерта стал конкурс талантов. Были и рэп, и битбокс, прозвучали в большом количестве стихотворения собственного сочинения или ставшие классикой, песни группы «Мельница» и легендарный «Wind of Change» Scorpions. Конечно же, студенты показали и танцевальное мастерство. Особенно запомнилось зрителям выступление Анастасии, студентки факультета иностранных языков, которая исполнила стихотворение Роберта Рождественского «Дворовых собак по-особому холят». Его девушка исполнила вопреки просьбе ведущего прочитать что-то веселое - зал аплодисментами поддержал выбор поклонницы поэта.

Подготовил **Юрий ГАРАНОВ**, фото автора.

Знакомство с родным вузом

Фотоэкскурсия по комплексу на ул. С. Перовской

Наш Университет постоянно обновляется. Меняются не только методы и формы преподавания, но и внешний вид вуза. В его инфраструктуре - 12 корпусов, два из которых находятся в г. Знаменске, а также семь общежитий для иногородних и иностранных студентов. Многие студенты и преподаватели не знают, что происходит в комплексах АГУ, расположенных не в «их» районах. Сегодня «Вести АГУ» предлагают совершить небольшой тур по комплексу в районе С. Перовской.

БЫТ

Для всех иногородних студентов большое значение имеют общежитие и условия, предоставленные в нем. На данный момент общежития №5 и №6 приняли новых жильцов-студентов. В зданиях проведены ремонтные работы, комнаты, кухни, кафетерии, сушилки, санузлы и душевые подготовлены. И, безусловно, нас порадовал пункт питания, который расположен в корпусе №8, он полностью обновлен.



СПОРТ

За последние несколько лет три корпуса и два общежития, расположенные по адресу: ул. С. Перовской, 96, сильно преобразились. Для студентов созданы все условия не только для учебы, но и для культурно-творческого развития, занятий спортом. На территории корпуса действует спорткомплекс, где в теплый период времени проходят занятия физической культурой, сдача норм ГТО.



Подготовила
Евгения МИХОВА.
Фото автора и Дали Гриневича.



ТВОРЧЕСТВО

На протяжении трех лет у нас работает картинная галерея (ООО «Арт-салон») под руководством **Александра Петрова**. В галерее представлены работы студентов факультета архитектуры и дизайна, преподавателей и заслуженных художников. В этом же корпусе студенты ФАРХИД проводят свои практические занятия. Специально для выработки профессиональных навыков оборудованы мастерские, где юные мастера применяют полученные теоретические знания на практике. В галерее занимают-ся реже, только когда проходят мастер-классы.

Рядом с картинной галереей располагается Центр креативных индустрий АГУ под руководством **Елены Шандер**. Тут студенты занимаются гончарным делом, изготавливают традиционных кукол, различные изделия из бумаги, изучают технику рельефного оттиска.



Во Францию - за знаниями

Для развития местного агропроизводства

Выпускница аграрного факультета Маргарита Анчубаева вернулась из Франции. В июле и августе она стажировалась в Высшей школе сельского хозяйства в г. Анже.

СВОИМИ РУКАМИ

Девушка успешно прошла онлайн-собеседование, которое проводилось в нашем Университете. Итогом стало двухмесячное пребывание в L'ESA (École supérieure d'agriculture, Высшая школа сельского хозяйства) города Анже, где

она работала в сфере агротуризма. Маргарита не только получала теоретические знания, но и активно участвовала в практических занятиях, которые проходили на производстве. Первую часть стажировки она провела на мини-заводе, выпускающем напитки - сидр и кальвадос. Здесь она трудилась вместе со студентами из вузов Москвы и Челябинска. Также астраханскому аграрию удалось поучаствовать в культивации и переработке яблок и выращивании различных овощей.

БЕРИТЕ НА ЗАМЕТКУ

В этом году Маргарита закончила бакалавриат аграрного факультета

АГУ с квалификацией «Менеджер-экономист АПК». Стажировка стала важным дополнением в копилку знаний и умений будущего профессионала.

- Практика повысила уровень моих знаний в области АПК и качество владения французским языком, оставила яркие впечатления о культуре и быте Франции, - рассказала Маргарита. - Это вторая моя поездка во Францию, первая проходила в 2015 году в Международном центре изучения языков города Брест.

БУДЕМ ВНЕДРЯТЬ

Стоит отметить, что для того что-

бы поездка стала возможной, в АГУ перенесли защиту дипломной работы Маргариты с июля на сентябрь. Сейчас она поступила на факультет дополнительного профессионального образования, а на следующий год планирует начать обучение в магистратуре по программам, связанным с агробизнесом. Изучив удачный опыт французских коллег, Маргарита Анчубаева хочет перенести его на родину, тем самым внести свой вклад в развитие местной агрокультуры.

Юрий ГАРАНОВ,
фото из архива
Маргариты Анчубаевой.





Итальянский сезон

С грантом Erasmus+ International Credit Mobility!

АГУ выиграл грант по академической мобильности Еразмус+ для студентов всех уровней. Наши аспиранты уже успешно отучились весной в Венецианском университете, и аспирант Виктория Тинакина даже защитила диссертацию на степень PhD, а теперь настал черед студентов бакалавриата и магистратуры.

Девять студентов уже отправились в Венецию и приступили к учебе. Это студенты с факультета иностранных языков, биологического факультета и факультета архитектуры и дизайна. Студенты будут обучаться весь первый семестр в одном из самых лучших вузов Европы (согласно международным и итальянским рейтингам) - Венецианском университете Ка Фоскари. Они будут изучать итальянский язык, итальянскую литературу, дизайн, биологию, химию и другие дисциплины, которые необходимы им для дальнейшего развития.

В ответ из Ка Фоскари к нам в АГУ прибыла большая группа итальянских студентов - 13 человек, которые будут проходить обучение на факультетах истории, филологии и

журналистики, иностранных языков, социальных коммуникаций, мировой экономики и юридического. Помимо студентов Венецианского университета, впервые приехали по обмену студенты Высшей школы перевода Форли (Болонский университет), а также впервые - студент из Женевского университета, с которым АГУ подписал договор о сотрудничестве больше года назад. Иностранные студенты в течение семестра, а некоторые - и целого года, будут посещать дисциплины на различных факультетах.

16 сентября на факультете иностранных языков прошла первая встреча иностранных студентов, приехавших из партнерских университетов, с директором Института языка и КСП Ольгой Егоровой и препода-

вателями итальянского языка. В ходе встречи обсудили организацию учебного процесса, а также участие итальянцев в совместных творческих проектах, например, проведение уроков по итальянскому языку и итальянской культуре с учениками Астраханской лингвистической гимназии или съемки студенческого русско-итальянского фильма. Кроме занятий, студенты из Италии помогут нам в продвижении итальянского языка: они проведут на факультетах Университета цикл презентаций, целью которых является знакомство с Италией, итальянским языком и культурой.

Иностранные гости уже познакомились со студентами итальянского отделения факультета иностранных языков, поиграли в викторину и посмеялись над стереотипами о России и Италии. А также познакомились с местным колоритом, съездив в Сарай-Бату, и отметили с нами День города.

Институт языка и коммуникативных стратегий предпринимательства.



ASU opens an Italian season with Erasmus+ International Credit Mobility grant!



ASU has won the Erasmus+ academic mobility grant for the students of all levels. Our post-graduate students had their training course at the University of Venice in spring and Victoria Tinakina, our post-graduate student, successfully defended her PhD thesis. Now the time has come for the bachelor and master degree students.

Our nine students - from the faculty of foreign languages, faculty of biology and faculty of architecture and design - have already started their studies in Venice. They will spend their first term in Ca' Foscari University of Venice, which is acknowledged one of the best universities of Europe both in international and Italian ratings, studying the Italian language, Italian literature, design, biology, chemistry

and other disciplines necessary for their further development.

In its turn Ca'Foscari sent 13 students to study in ASU faculties of history, philology and journalism, foreign languages, social communication, world economy and law. Beside the students from Venice University, it is for the first time when students from Forli Interpreting and Translation School (Bologna University) come to ASU, as well as a student from University of Geneva, which signed the agreement with ASU more than a year ago. Foreign students will attend classes in different subjects of different faculties during one term, and some-during the whole year.

On September 16 the foreign students met the Italian teachers and Olga Egorova, director of the Institute

of Language. They discussed the organization of the training process, as well as participation of the Italians in joint creative projects, for example, classes on the Italian language and Italian culture for the pupils of Astrakhan Linguistic Gymnasium or creation of a student Russian-Italian film. Beside the classes, Italian students will help us in promotion of the Italian language: they will prepare a series of presentations on Italy, Italian language and culture.

Foreign guests have already got acquainted with the students of the Italian department of the faculty of foreign languages, played quiz, discussed and mocked some stereotypes on Russia and Italy. They enjoyed local culture - visited Saraj-Batu and celebrated the City Day with us.

Institute of Language.

ГОРОСКОП

НА ОКТЯБРЬ 2016 ГОДА



ОВЕН. Овны и так очень энергичны, но в октябре особенно сильны. Вкладывайтесь в новый бизнес-проект или заводите отношения. В начале месяца откроются потенциальные возможности в нескольких сферах. Причем это может происходить не совсем стандартно. Хорошее время для развития личных отношений.



ТЕЛЕЦ. В октябре звезды обещают Тельцам умеренное веселье во всем. Предложенная помощь может счастливо перевернуть вашу жизнь - не отказывайтесь. Постарайтесь обойтись без интриг, сплетен и двусмысленных ситуаций. И сами верьте и опирайтесь только на проверенные факты.



БЛИЗНЕЦЫ. В кругу семьи Близнецам тепло и уютно. Но настало время выбраться в большой мир. Расширьте привычную схему «дом-работа-дом». Чаше гуляйте, общайтесь, посещайте культурные мероприятия, принимайте участие в семинарах и мастер-классах. В этот период вам многое будет сходить с рук. Однако постарайтесь воздержаться от участия в рискованных мероприятиях и авантюрах.



РАК. В октябре Раки могут позволить себе немного расслабиться. Успех и всеобщее признание скоро придут - не стоит приближать их любой ценой. Постарайтесь использовать это время для улучшения отношений в семье. Избавьтесь от скуки и усталости: посещайте театральные представления, художественные выставки, общайтесь с друзьями, дышите свежим воздухом.



ЛЕВ. Первая половина месяца будет посвящена восстановлению гармонии в личных отношениях. Не забывайте и о делах. Будете готовы добиться успеха и всеобщего признания любой ценой. Ваша активность может стать причиной серьезного конфликта с окружающими людьми. Умерьте амбиции, чтобы не испортить наработанную репутацию.



ДЕВА. К Девам возвращается душевное равновесие. Состояние дел начинает приходить в норму. Главное - не пытайтесь взвалить на себя больше, чем можете и хотите потянуть. «Делу время, а потехе - час» - если весь октябрь вы будете следовать этому девизу, то в конце месяца удивитесь, как много успели достичь. Разложите все по полочкам, определите приоритеты, поставьте цели и идите к ним.



ВЕСЫ. Период подъема в профессиональной сфере

Весов. Пришла пора для решительных действий. Вам удастся покорить самую неприступную вершину, достичь когда-то казавшиеся нереальными цели. Постарайтесь ничего не упустить в своей жизни, но оградите себя от больших потрясений.



СКОРПИОН. В семье и дружбе позиции укрепятся, проблемы если и будут возникать, то мелкие и легко решаемые. Показывайте близким свою любовь и привязанность. Весь октябрь Скорпионы проведут в соперничестве и конкурентов. В конце месяца появится возможность заявить о себе во всеуслышание. Старайтесь сдерживать себя, обойдитесь без эксцентричных поступков.



СТРЕЛЕЦ. Октябрь будет бурным и активным. Это период духовного обогащения, получения новых знаний и навыков. Зовите гостей, заводите знакомства, просите повышения на службе. Но главное - не забывайте о второй половине. В последнее время вам всё сложнее контролировать свои эмоции, и многие поступки вы совершаете импульсивно. Возьмите себя в руки - удастся избежать многих неприятностей.



КОЗЕРОГ. Работа, работа, работа. Не обращайтесь за помощью к недоброжелателям. Не давайте втянуть себя в лишнее разбирательство. Во второй половине месяца у вас будет романтическое настроение. Поделитесь им с близким человеком, гармония в ваших отношениях близка как никогда. Вы найдете интересное творческое хобби, которое будет занимать вас продолжительное время.



ВОДОЛЕЙ. Пришло время все расставить по своим местам и полочкам - в прямом и переносном смысле. Уделите внимание дому и пересмотрите отношения с коллегами и друзьями. В целом месяц удачный для любой интеллектуальной деятельности и поездок. Можно научиться чему-то новому, посещать различные кружки и курсы. Поменьше сомнений и побольше действий.



РЫБЫ. Не требуйте от окружающих беспрекословного подчинения, ищите компромисс. Тем более, в этот период судьба не раз поставит вас перед выбором. Чтобы принять правильное решение, не торопитесь и заранее просчитайте последствия своих действий. В самых запутанных ситуациях прислушивайтесь к интуиции. Не бойтесь расширить круг общения. Это прибавит сил, в которых вы нуждаетесь.



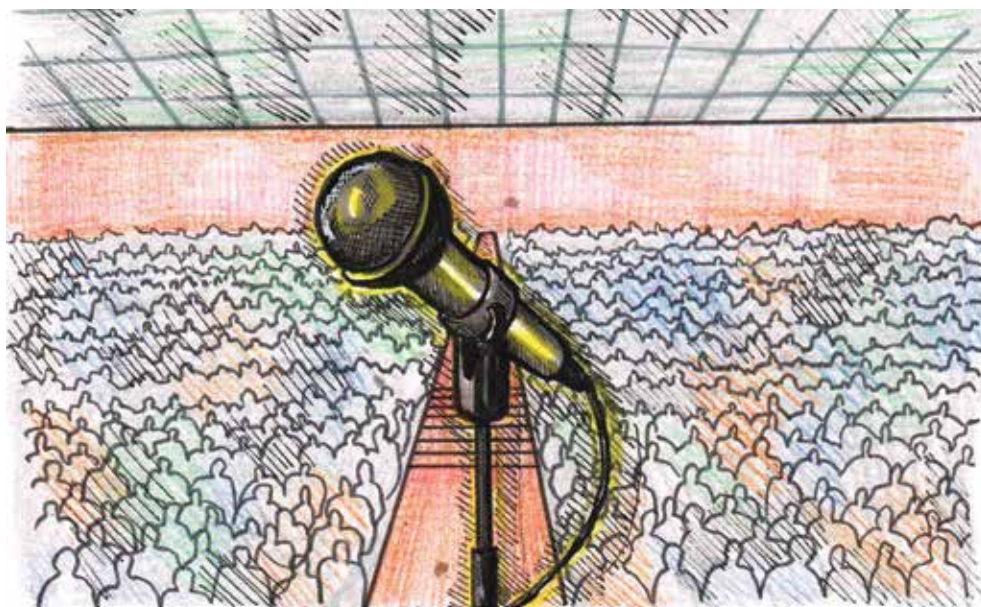
ВИНОВАТЫ НЕ ЛЮДИ, ВИНОВАТЫ ПРОЦЕССЫ

ПУБЛИЧНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ: хорошими ораторами не рождаются

НАМ РАССКАЗАЛИ



Иван ВОРОНЦОВ,
директор Телевизионного медиацентра АГУ:
«Умение эффективно выступать публично - это искусство быть простым. Человек должен раскрыть в себе те таланты, о которых он еще не знает. А для этого нужно бороться с комплексами, искать простоту и естественность, быть самим собой. 85% успеха выступления зависит от умения общаться и только 15% - от знаний. Поэтому очень важно быть собой, находиться в естественном для себя состоянии. Не играйте, будьте собой».



РИТОРИЧЕСКИЙ КАНОН (эллинистическая риторика):

1. Инвенция (в латинской терминологии - inventio, букв. «нахождение», «обретение») - систематизация речи и используемых в ней аргументов.
2. Диспозиция (dispositio, букв. расположение материала) - «план выступления».
3. Элокуция, или словесное выражение (elocutio, букв. «красноречие») - учение об отборе слов, о сочетании слов, о тропах и риторических фигурах - всего того, что формирует стиль речи.
4. Запоминание.
5. Преподнесение - техника преподнесения материала, приемы ораторской речи, придающие ей убедительность для слушателей.



«Лечится» непоколебимой уверенностью в своей неотразимости. Потратьте время на свой внешний вид и будьте довольны своим обликом. Это даст уверенность и, более того, поднимает настроение.

Как правильно составить речь выступления?
Как перестать бояться сцены? Как не забывать слова? На двух газетных полосах мы постараемся дать самые нужные советы оратору и самые эффективные рецепты яркой речи для большой аудитории. Этот выпуск полностью отдан одной из самых актуальных для каждого профессионала в своем деле тем - публичному выступлению.

ПОБЕДИТЬ СТРАХИ

Первая преграда, с которой человек сталкивается, когда узнает, что ему предстоит публичное выступление, - это страхи.

Основные фобии начинающих ораторов - это боязнь большого количества людей, их вопросов, а также страх забыть слова и выглядеть неподобающе или глупо. Отправная точка победы над этими страхами - помнить, что аудитория всегда настроена дружелюбно к оратору и не желает его провала.

Боязнь большого количества людей, по мнению большинства психологов, связана в первую очередь с неуверенностью в себе. Опытные ораторы советуют «лечиться» от этого простыми методами - тщательно готовить материал для выступления и репетировать перед близкими. Но по первому времени это может не дать желаемого эффекта. Поэтому можно использовать аффирмации с подбадривающим контекстом. Например, «Я люблю аудиторию, а она любит меня», «Все ждут моего выступления», «Я умею заинтересовать слушателей» и т.п. Весьма действенным будет и способ найти «друга» среди слушателей и «работать» на него.

Страх забыть слова достаточно легко победить, следуя нескольким правилам:

- Готовить текст или опорный конспект за несколько дней и репетировать выступление.
- Стараться обходиться без экспромтов и идти строго по плану.
- Ну отвлекаться на второстепенные ветви темы.
- Не думать о том, что можно забыть слова.

Рядом с боязнью забыть слова стоит и боязнь ошибиться или оговориться. Специалисты советуют не акцентировать внимание на ошибках, а продолжать выступление.

Неуверенность на сцене и навязчивая мысль о незастегнутой пуговице или выпавшей пряди из прически могут здорово «насолить» начинающему оратору. Но эти факторы раздражения, претендующие на ваше внимание, тоже достаточно легко устранить. Первое и самое верное средство - продумывать свой внешний вид максимально строго, надевать только те вещи, в которых вам комфортно и которые не подведут. Не должно быть никаких слабых звеньев - от безукоризненно чистой обуви до идеально повязанного галстука. Ощущение опрятности и свежести, напротив, придаст уверенности. Второй момент - даже если и выпала прядь или расстегнулась пуговица, так ли это важно? Аудитория на вашей стороне, и там сидят такие же люди, они поймут.

Один из самых эффективных способов победить страхи - принять их. Все люди чего-то боятся, и это норма. Главное, принимая страх как естественное состояние, не забыть настроиться на положительный результат.



Острых вопросов бояться все, и это совершенно нормально. Победа над ним кроется в знании темы. Если вам предлагают выступить с незнакомой темой или она просто не ваша - отказывайтесь либо сразу садитесь за книги и справочники. Но если прозвучит вопрос, а ответа дать не получится - это не конец света и на катастрофа. Это штатная ситуация - можно извиниться и честно объяснить, почему вам сложно ответить на него сегодня.



Этот страх уничтожается практикой и подготовкой. Надо тщательно готовить выступление и не упускать даже маленькой возможности оказаться в центре внимания. Настанет момент, когда вы захотите на сцену сами.



Тщательная подготовка материалов для выступления и хотя бы одна репетиция - это рецепт победы на нем.

Продолжение см. на обороте

ПОДГОТОВКА - ЗАЛОГ УСПЕХА

Говоря научным языком, публичное выступление - это передача одним выступающим информации разного уровня в ходе общения с широкой аудиторией. Чтобы эта передача состоялась, нельзя игнорировать этап подготовки. Опыт показывает, что на каждую минуту выступления приходится в среднем 20-25 мин., которые мы тратим на определение темы, сбор, анализ и обобщение информации. После этого этапа будет велик соблазн детально расписать план выступления - не делайте этого! Обязательно что-то пойдет не так и придется прибегнуть к экспромту. А неопытному оратору от этого лучше воздерживаться. В плане выступления лучше дать тезисы и прописать переходы от темы к теме.

Оживить выступление помогут личные истории или кейсы - ими не стоит пренебрегать.

Ораторы не советуют выступать, если вы утомлены. В этом случае отдых - тоже часть подготовки. Не забудьте отдохнуть.

10 ВЕСЁЛЫХ ПРИНЦИПОВ ОРАТОРСКОГО ИСКУССТВА:



Константин ГУЗЕНКО, доцент кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, член Союза журналистов и член Союза композиторов России, лауреат премии в области профессионального музыкального искусства им. А. Каппа:

1. «Тут вам не здесь». Человек говорящий - это спектакль, в котором вы и режиссер, и актер, и музыкант, если потребуется. Впрочем, интонация человеческой речи - это тоже музыка: заунывные, вялые фразы - это «тут вам не здесь». Яркое выступление развлекает и привлекает слушателей, максимально оправдывает их ожидания. Не помешает и четкая дикция и литературный язык без типичных астраханских «чо», «щас», «сёдня» и т.п.

2. «По одежке встречают, по уму провожают». Если, допустим, на академическом концерте ведущая выходит в нескрываемых татуировках и говорит о творчестве И. Баха - это вызывает и недоумение, и улыбку. Слушатель говорит: «Не верю!»

3. «Один в поле воин». Воин, если, конечно, вы знаете это поле. До выступления необходимо уточнить площадку, даже пройтись по ней. Опять же важно понимать, что это будет - митинг, лекция, выступление с микрофоном или без, и даже кто будет перед тобой сидеть (стоять): дети, взрослые, молодежь или пожилые люди.

4. «Время - деньги». Кто бы ни находился перед вами, помните, что в этот момент вы невольно крадете их время! И не каждый слушатель готов с этим согласиться. Поэтому первые пять минут, особенно в незнакомой аудитории, будут самыми трудными.

5. «Надо лутчиться!». Уверенность (не упрямство) в себе и в том, о чем вы говорите. В вас не должна быть явно выраженная тревога (но при этом волнение вполне объяснимо!), но обязательно раскрепощенность, увлеченность, искренность. Я обычно говорю себе: «Надо лутчиться!»

6. «Терпение и труд всё перетрут». Люди категорически не принимают голосовые приказы, повелительное наклонение, диктаторский и менторский тон. Решимости - да! Хамству - нет! Оратор знает, чего хочет, нужно терпеливо нести свою ношу.

7. «Умейте делать паузы в словах» (Б. Окуджава). Рваный темпо-ритм речи - залог успеха. Чем больше различных эмоциональных оттенков, оправданной жестикюляции и перемещений, голосовых качелей громче-тише, выше-ниже - тем лучше. Умение использовать паузы различной длины просто необходимо. Главное, чтобы это было в меру и не выглядело нарочитым, смешным.

8. «Опыт - сын ошибок трудных» (А. Пушкин). Ждать написания собственного романа «Война и мир» можно долго. Поэтому чем раньше, тем лучше надо начинать себя пробовать в этом деле. Очень помогает личное участие в творческих коллективах, лучше театральных, КВНе, хоровом, агитбригаде и т.п. Пусть там будет маленькая роль, но это даст потом возможность чувствовать себя более комфортно в любой стрессовой ситуации публичных выступлений.

9. «Ну, глупые!» Претензии к слушателям неуместны! Точно так же, как бубен не виноват в том, что он бубен, слушатели не виноваты в том, что они такие, какие они есть.

10. «Если у тебя есть фонтан, заткни его, дай отдохнуть и фонтану» (К. Прутков). Утомлять слушателей своим, даже очень ярким, выступлением не стоит. То есть заканчивайте говорить раньше, чем вас об этом попросят. Поэтому соблюдайте отведенный для выступления регламент.

Это не единственное, но возможное, о чем можно рассказать. Удачи вам в этом непростом, но очень интересном деле: ораторском искусстве.



ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ УСПЕШНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ



Ирина КАЛИМУЛЛИНА, директор Культурного центра АГУ, доцент кафедры международного права:

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО: Определить жанр выступления (лекция, доклад,

выступление с целью агитации, рекламы и т.д.).

В каждом из жанров есть свои требования и используются свои приемы.

ВТОРОЕ ПРАВИЛО: Ваш внешний вид. Нельзя сказать, что принципы делового стиля полностью работают в каждом жанре выступления. Естественно, что если ваше выступление носит рекламный характер и вы представляете конкретную фирму, ваш стиль будет отличаться от стиля докладчика на научно-практической конференции. Однако принцип опрятности работает во всех жанрах.

ТРЕТЬЕ ПРАВИЛО: Продуманное начало. Нужно помнить, что первые две минуты внимание аудитории полностью сконцентрировано на вас и на том, о чем вы говорите. Поэтому начало выступления должно быть решительным, грамотным и убедительным.

ЧЕТВЕРТОЕ ПРАВИЛО: Интонирование

и эмоциональная окраска вашего выступления.

Ваши эмоции должны привлечь внимание слушателей, здесь на помощь приходит правильное интонирование. Плюс вера оратора в то, о чем он говорит. Но чрезмерная эмоциональность может дать негативный эффект.

ПЯТОЕ ПРАВИЛО: Сюжетная линия.

Готовя свое выступление, вы четко должны знать главную мысль, которую надо донести до аудитории. Она должна не менее 2-3 раз повториться во время выступления и обязательно прозвучать в выводах.

ШЕСТОЕ ПРАВИЛО: Успешное завершение.

Готовя свое выступление, помните о «законе края»: слушающая аудитория всегда запомнит, что было сказано в начале вашей речи и в конце. Следовательно, многозначительность, эмоциональность и даже некоторая замедленность (снижение скорости речи) должна ознаменовать завершение вашего выступления и подчеркнуть его значимость.

Это самая малость из того, что должен знать о публичных выступлениях любой оратор. Если вы решите постигнуть искусство публичных выступлений, мы ждем вас в школе международного этикета Юридического факультета АГУ.

ВЫВОД

ОПЫТ - ЭТО КЛЮЧ

Подводя итоги всему написанному, мы хотим дать последний совет - гонитесь за опытом. Он - основной ключ к тому, чтобы стать хорошим оратором. Не надо стесняться оказаться в центре внимания, ведь это ситуация преодоления, выход из зоны комфорта. Не надо упускать возможности сказать тост в компании близких, выступить на совещании, задать вопрос, высказать свое мнение. Это и есть опыт, главное доказательство того, что хорошими ораторами не рождаются.

