

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по ВиСР ФГБОУ ВО
«Астраханский государственный университет»
Ф.М. Рекешева
«18» сентября 2019 г.



«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Объединенного
совета обучающихся
П.Д. Гнидин
«18» сентября 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о танцевальном проекте социализации
«История одной звезды»
(сентябрь-ноябрь 2019г.)

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано с целью организации инновационной проектной деятельности, направленной на включение студентов в более широкое социальное и культурное сообщество, выстраивание и расширение эффективных коммуникаций, развитие социально-ролевой мобильности, проактивного поведения, становление лидерских качеств, творческого мышления и командного духа.

1.2. Положение определяет организацию и порядок реализации танцевального проекта социализации «История одной звезды» в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет».

II. Цель и задачи проекта

2.1. Организация и реализация танцевального проекта социализации «История одной звезды» создают условия для продуцирования и реализации творческих и межличностных коммуникативных компетенций студентов в сфере танцевального искусства.

2.2. Задачи проекта:

- массовое привлечение студентов к формированию и освоению социокультурной среды университета, что является условием их успешной социализации;
- развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств;
- реализация личностного и творческого потенциала студентов;
- выстраивание эффективных горизонтальных и вертикальных коммуникаций между студентами и сотрудниками АГУ;
- формирование культурно-ориентированного имиджа университета.

III. Организация проекта

3.1. Программа танцевального проекта социализации «История одной звезды» состоит из выступлений команд всех факультетов университета, колледжа и филиала АГУ в г. Знаменск. Команда должна посредством хореографической композиции продемонстрировать историю жизни и успеха знаменитой личности любой эпохи (актер, спортсмен, звезда телевидения, художник, поэт, певец, музыкант, танцор, изобретатель, ученый и т.п.).

3.2. Команды свободны в выборе знаменитых личностей, стиля хореографической композиции и методов воспроизведения ее культурной атмосферы.

3.3. Команды имеют право использовать в своем выступлении элементы вокала, музыкально-исполнительного искусства.

3.4. Дата и время выступления команды определяется жеребьевкой.

3.4.1. Необходимым условием участия в проекте является соблюдение требований к составу команды.

3.4.2. В состав команды факультета должно входить **не менее 30 человек**.

3.4.3. Количество первокурсников от общего числа участников команды факультета должно составлять **50%**.

3.4.4. Количество юношей в составе команды должно составлять **не менее 30%**, но с учетом общего количества юношей, обучающихся на факультете.

3.4.5. В состав команды могут входить только студенты университета с 1 по 4 (5) курс.

3.6. В составе команды не допускается участие сотрудников, аспирантов, магистрантов, студентов других факультетов, выпускников, школьников, иных привлеченных лиц.

3.7. Длительность выступления факультета должна составлять **от 7 до 10 минут**.

3.8. Подведение итогов реализации танцевального проекта социализации «История одной звезды» будет включать церемонию награждения лауреатов и номинантов проекта.

3.9. Организационные вопросы по обеспечению танцевального проекта социализации «История одной звезды» решаются Управлением по организации внеучебной работы и развитию студенческих инициатив, Культурным центром АГУ и Объединенным советом обучающихся.

3.10. Все команды обязаны в срок до 25 октября 2019г. предоставить в Объединенный совет обучающихся сведения о полном составе команды (ФИО, курс).

3.11. Все члены команд несут личную ответственность за причинение ущерба оборудованию и иному имуществу АГУ.

3.12. Все члены команд должны соблюдать нормы корпоративной этики (как во время репетиций, так и во время проведения Фестиваля), в частности, запрещается использование ненормативной лексики. За нарушение норм корпоративной этики вся творческая команда будет снята с конкурсного отбора, все члены творческой команды лишаются права на получение сертификата участника.

IV. Работа жюри

4.1. Персональный и количественный состав жюри определяется руководством АГУ. Решения жюри, принятые на закрытом заседании и оглашенные публично являются окончательными и никем не пересматриваются.

4.2. Общими критериями оценки танцевальной композиции являются:

- соответствие требованиям по составу участников;
- исполнительское мастерство;
- техника исполнения движений, синхронность;
- композиционное построение номера;
- сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- художественная цельность выступления;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа;
- контакт со зрительным залом.

4.3. Основными критериями эффективности корпоративного менеджмента (отв. деканы) при реализации танцевального проекта социализации «История одной звезды» являются:

- оказание организаторской помощи;
- заинтересованность и поддержка руководства и сотрудников факультета, колледжа и филиала АГУ в г. Знаменск;
- организационное обеспечение мероприятия (проезд студентов, наполняемость зала);
- активность и приверженность студентов корпоративной культуре университета.

4.4. По итогам работы жюри командам планируется присуждение званий: «Лауреат танцевального проекта социализации «История одной звезды»» и званий «Номинант танцевального проекта социализации «История одной звезды»».