

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по ВиСР ФГБОУ ВО
«Астраханский государственный университет»
_____ **Ф.М. Рекешева**
«__» _____ 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Председатель Объединенного
совета обучающихся

«__» _____ 2021 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проекте социализации
«КиноТеатр комедий»

(март-апрель 2021г.)

Астрахань, 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано с целью организации инновационной проектной деятельности, направленной на включение студентов в более широкое социальное и культурное сообщество, выстраивание и расширение эффективных коммуникаций, развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств, творческого мышления и командного духа.

1.2. Положение определяет организацию и порядок реализации проекта социализации «КиноТеатр комедий» в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет».

2. Цель и задачи проекта

2.1. Организация и реализация проекта социализации «КиноТеатр комедий» создают условия для продуцирования и реализации творческих и межличностных коммуникативных компетенций студентов в сфере театрального, танцевального и музыкального искусства.

2.2. Задачи проекта:

- массовое привлечение студентов к формированию и освоению социокультурной среды университета, что является условием их успешной социализации;
- развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств;
- реализация личностного и творческого потенциала студентов;
- выстраивание эффективных горизонтальных и вертикальных коммуникаций между студентами и сотрудниками АГУ;
- формирование культурно-ориентированного имиджа университета.

3. Организация проекта

3.1. Проект социализации «КиноТеатр комедий» проводится в рамках реализации Концепции воспитательной работы в Астраханском государственном университете на 2020-2023 годы, утвержденной приказом ректора от 01.09.2020 № 08-01-01/923.

Проект социализации «КиноТеатр комедий» состоит из театрализованных постановок художественных фильмов комедийного жанра всех факультетов университета, колледжа и филиала в г. Знаменск.

Для участия в проекте команде необходимо подготовить и представить театральную постановку, **полностью раскрывающую сюжет известного художественного фильма комедийного жанра (год производства с 1940 г. по настоящее время).**

3.2. При выборе художественного фильма командам необходимо учитывать общее количество задействованных актеров (**не менее 20 и не более 30 человек**).

3.3. Команды свободны в выборе художественных фильмов комедийного жанра (зарубежный и российский кинематограф) и методов воспроизведения его культурной атмосферы. Команды самостоятельно выбирают литературный материал, подготавливают сценарий, распределяют роли.

Костюмы и грим участников команды должны соответствовать образам актеров выбранного художественного фильма комедийного жанра.

Команды имеют право использовать визуализацию своей театральной постановки посредством мелодий из художественных фильмов, музыкально-исполнительного искусства, декораций, актерского искусства, хореографии и хорового пения.

3.4. В выступлении вокал исполняется а капелла, под живой аккомпанемент, или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

3.5. Длительность выступления факультета должна составлять **не менее 20 минут и не более 25 минут**.

3.6. Необходимым условием участия в проекте является соблюдение требований к составу команды:

- в состав команды факультета должно входить **20 - 30 человек**;
- количество первокурсников от общего числа участников команды факультета должно составлять **50%**;
- количество юношей в составе команды должно составлять **не менее 30%** с учетом общего количества юношей, обучающихся на факультете;
- в состав команды могут входить только студенты университета с 1 по 4 (5) курс бакалавра или специалитета очной формы обучения.

3.7. В составе команды не допускается участие сотрудников, аспирантов, магистрантов, студентов других факультетов, выпускников.

В эпизодической роли по согласованию с Советом по социализации и Управлением по организации внеучебной работы и развитию студенческих инициатив допускается участие не более 2-х человек, не являющихся участниками проекта. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое участие согласованного человека в выступлении команды, не представляющее собой законченный номер.

3.8. Дата и время выступления команды определяется жеребьевкой.

3.9. Организационные вопросы по обеспечению проекта социализации решаются Управлением по организации внеучебной работы и развитию студенческих инициатив, Культурным центром АГУ и Объединенным советом обучающихся.

3.10. В срок до 12 апреля 2021г. все команды должны предоставить в Объединенный совет обучающихся сведения о полном составе команды (ФИО, курс).

3.11. Все члены команд несут личную ответственность за причинение ущерба оборудованию и иному имуществу АГУ.

3.12. Все члены команд должны соблюдать правила и этику поведения (как во время репетиций, так и во время проведения Фестиваля), запрещается использование ненормативной лексики. Участникам команд следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим выступающим, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

За нарушение этических норм вся команда будет снята с конкурсного отбора, все члены команды лишаются права на получение сертификата участника.

3.13. Подведение итогов реализации проекта социализации будет включать церемонию награждения лауреатов и номинантов проекта.

4. Сроки проведения

4.1. Проект социализации «КиноТеатр комедий» проводится в 3 этапа:

- 1 марта 2021 - 19 апреля 2021 года – 1 этап (подготовка и репетиции);
- 20 апреля 2021 года – 23 апреля 2021 года – 2 этап (фестиваль);
- третья декада апреля 2021 года – 3 этап (церемония награждения).

5. Работа жюри

5.1. Персональный и количественный состав жюри определяется руководством АГУ. Решения жюри, принятые на закрытом заседании и оглашенные публично являются окончательными и не пересматриваются.

5.2. Общими критериями оценки выступления являются:

- соответствие требованиям по составу участников;
- соответствие выступления заданной теме и художественная целостность выступления;
- мастерство театрализованной постановки (искусство сценографии, динамичность, креативность);
- раскрытие идеи и образов кинокомедии через все ее компоненты;
- владение сценическими навыками, техникой речи;
- максимальная схожесть образов с изображаемыми персонажами кинокомедии;
- яркость образов и оригинальность (авторское видение, костюмы, наличие декораций, реквизита);

- сыгранность участников команды;
- качество фонограмм, работа со звуком;
- сценическая культура;
- контакт со зрительным залом.

5.3.Основными критериями эффективности корпоративного менеджмента (отв. деканы, директор колледжа, директор филиала АГУ в г. Знаменск) при реализации проекта социализации «КиноТеатр комедий» являются:

- оказание организаторской помощи;
- заинтересованность и поддержка руководства и сотрудников факультета, колледжа и филиала АГУ в г. Знаменск;
- организационное обеспечение мероприятия;
- активность и приверженность студентов корпоративной культуре университета.

5.4. По итогам работы жюри командам планируется присуждение званий: «Лауреат проекта социализации «КиноТеатр комедий» и званий «Номинант проекта социализации «КиноТеатр комедий».