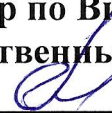


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Проректор по ВиСР ФГБОУ ВО
«Астраханский государственный университет»**


_____ **Ф.М. Рекешева**
«__» _____ 2021 г.

«СОГЛАСОВАНО»

**Председатель Объединенного
совета обучающихся**


_____ **Раскурина Д.Л.**
«__» _____ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проекте социализации
«Танцевальный перформанс»**

(октябрь-декабрь 2021г.)

Астрахань, 2021

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано с целью организации инновационной проектной деятельности, направленной на включение студентов в более широкое социальное и культурное сообщество, выстраивание и расширение эффективных коммуникаций, развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств, творческого мышления и командного духа.

1.2. Положение определяет организацию и порядок реализации проекта социализации «Танцевальный перформанс» в ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет».

2. Цель и задачи проекта

2.1. Организация и реализация проекта социализации «Танцевальный перформанс» создают условия для продуцирования и реализации творческих и межличностных коммуникативных компетенций студентов в сфере театрального, танцевального и музыкального искусства.

2.2. Задачи проекта:

- массовое привлечение студентов к формированию и освоению социокультурной среды университета, что является условием их успешной социализации;

- развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств;

- реализация личностного и творческого потенциала студентов;

- выстраивание эффективных горизонтальных и вертикальных коммуникаций между студентами и сотрудниками АГУ;

- формирование культурно-ориентированного имиджа университета.

3. Организация проекта

3.1. Проект социализации «Танцевальный перформанс» проводится в рамках реализации Концепции воспитательной работы в Астраханском государственном университете на 2020-2023 годы, утвержденной приказом ректора от 01.09.2020 № 08-01-01/923.

Проект социализации «Танцевальный перформанс» представляет собой создание и демонстрацию танцевально-пластического действия с использованием различных танцевальных направлений от команды каждого факультета АГУ, команды АГАСУ, команды колледжа и команды филиала в г. Знаменск.

3.2. При подготовке выступления командам необходимо учитывать общее количество задействованных актеров (**не менее 30 и не более 50 человек**).

3.3. Команды самостоятельно создают сюжет и посредством танцевально-пластического действия, имеющего композиционно выстроенную концепцию и раскрывающего тему выбранной (-ых) социальной (-ых) проблемы (-м) современного общества. Танцевальное выступление должно иметь сюжетную или образную линию, быть эмоционально окрашенным и соответствовать выбранной проблематике.

Команды могут использовать любые существующие танцевальные техники и стили, выступление может быть представлено как одним танцевальным стилем, так и смешением нескольких, можно использовать не только сценическое пространство.

Танцевальная лексика может быть представлена в собственной интерпретации танцоров. Команды могут использовать различную визуализацию своего выступления: видеоматериалы, аксессуары, декорации и сценический материал.

3.4. Длительность выступления факультета должна составлять **не менее 10 минут и не более 15 минут.**

3.5. Необходимым условием участия в проекте является соблюдение требований к составу команды:

а) в состав команды могут входить только студенты университета с 1 по 4 (5) курс бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры очной формы обучения;

б) в состав команды факультета должно входить не менее **30 - 50 человек.;**

в) количество первокурсников от общего числа участников команды факультета должно составлять:

- 50% и более (при общем количестве первокурсников очной формы обучения от 101 чел. и выше);

- 40% и более (при общем количестве первокурсников очной формы обучения от 71-100 чел.);

- 30 % и более (при общем количестве первокурсников очной формы обучения от 51 до 70 чел.);

- 20 % и более (при общем количестве первокурсников очной формы обучения от 20 до 50 чел.);

г) количество юношей в составе команды должно составлять **не менее 15%** с учетом общего количества юношей, обучающихся на факультете:

- 15 % (при общем количестве юношей на факультете от 201-выше чел.);

- 12 % (при общем количестве юношей на факультете от 151 – 200 чел.);

- 8 % (при общем количестве юношей на факультете от 101-150 чел.);

- 6 % (при общем количестве юношей на факультете от 51-100 чел.);

- 4 % (при общем количестве юношей на факультете от 10 - 50 чел.).

3.6. В составе команды не допускается участие сотрудников, аспирантов, студентов других факультетов, выпускников.

В эпизодической роли по согласованию с Советом по социализации и Управлением по организации внеучебной работы и развитию студенческих

инициатив допускается участие не более 2-х человек, не являющихся участниками проекта. В рамках настоящего положения под эпизодической ролью понимается разовое участие согласованного человека в выступлении команды, не представляющее собой законченный номер.

3.7. Дата и время выступления команды определяется жеребьевкой.

3.8. Организационные вопросы по обеспечению проекта социализации решаются Управлением по организации внеучебной работы и развитию студенческих инициатив, Культурным центром АГУ и Объединенным советом обучающихся.

3.9. В срок до 25 октября 2021г. все команды должны предоставить в Объединенный совет обучающихся сведения о полном составе команды (ФИО, курс). Списки необходимы для оценки критериев по положению и корректируются в случае уважительной причины.

3.10. Все члены команд несут личную ответственность за причинение ущерба оборудованию и иному имуществу АГУ.

3.11. Все члены команд должны соблюдать правила и этику поведения (как во время репетиций, так и во время проведения Фестиваля), запрещается использование ненормативной лексики. Участникам команд следует вести себя с достоинством, демонстрировать высокий уровень культуры, быть доброжелательными и толерантными по отношению к другим выступающим, в том числе к представителям других национальностей и конфессий, воздерживаться от некорректных комментариев, создания шума или иных помех для выступающих.

За нарушение этических норм вся команда будет снята с конкурсного отбора, все члены команды лишаются права на получение сертификата участника.

3.12. Подведение итогов реализации проекта социализации будет включать церемонию награждения лауреатов и номинантов проекта.

4. Сроки проведения

4.1. Проект социализации «Танцевальный перформанс» проводится в 3 этапа:

- 11 октября 2021 - 30 ноября 2021 года – 1 этап (подготовка и репетиции);
- 1 декабря 2021 года – 3 декабря 2021 года – 2 этап (фестиваль);
- первая декада декабря 2021 года – 3 этап (церемония награждения).

5. Работа жюри

5.1. Персональный и количественный состав жюри определяется руководством АГУ. Решения жюри, принятые на закрытом заседании и оглашенные публично являются окончательными и не пересматриваются.

5.2. Общими критериями оценки выступления являются:

- выдержанность временного регламента в соответствии с настоящим положением;
- соответствие численности и состава команды в соответствии с настоящим положением;
- артистизм, яркость образов и оригинальность;
- степень художественного раскрытия заявленной темы выступления;
- художественная целостность выступления;
- степень контакта со зрительным залом.

5.3. Основными критериями эффективности корпоративного менеджмента (отв. деканы, директор колледжа, директор филиала АГУ в г. Знаменск) при реализации проекта социализации «Танцевальный перформанс» являются:

- оказание организаторской помощи;
- заинтересованность и поддержка руководства и сотрудников факультета, колледжа и филиала АГУ в г. Знаменск;
- организационное обеспечение мероприятия;
- активность и приверженность студентов корпоративной культуре университета.

5.4. По итогам работы жюри командам планируется присуждение званий: «Лауреат проекта социализации «Танцевальный перформанс» и званий «Номинант проекта социализации «Танцевальный перформанс».