

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Совета АГУ по социализации

 Д.И. Мельникова

«19» сентября 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель студенческой
дирекции по поддержке социализации

 О.Д. Солнышкина

«19» сентября 2017 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проекте «Шекспировский фестиваль:
визуализация и классический микс»
(сентябрь-ноябрь 2017 г.)

Астрахань, 2017

ПОЛОЖЕНИЕ РАЗРАБОТАНО И ВНЕСЕНО:

Храповым С.А., доктором философских наук, профессором,
научным руководителем Программы АГУ «Социализация: технологии CDIO».

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано с целью организации инновационной проектной деятельности, направленной на включение студентов в более широкое социальное и культурное сообщество, выстраивание и расширение эффективных коммуникаций, развитие социально-ролевой мобильности, проактивного поведения, становление лидерских качеств, творческого мышления и командного духа.

1.2. Положение определяет организацию и порядок реализации проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс» в Астраханском государственном университете.

II. Цель и задачи проекта

2.1. Организация и реализация проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс» создают условия для продуцирования и проявления личностных и межличностных коммуникативных компетенций студентов в сферах театрального творчества, классического искусства и техник визуализации.

2.2. Задачи проекта:

- массовое привлечение студентов к формированию и освоению социокультурной среды университета, что является условием их успешной социализации,
- развитие социально-ролевой мобильности, становление лидерских качеств,
- реализация личностного и творческого потенциала студентов,
- выстраивание эффективных горизонтальных и вертикальных коммуникаций между студентами и сотрудниками АГУ,
- формирование культурно-ориентированного имиджа университета.

III. Организация проекта

3.1. Программа проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс» состоит из 18 театрализованных постановок классических произведений У. Шекспира, поставленных и представленных 18 творческими студенческими командами факультетов АГУ.

3.2. Обязательными условиями участия команд факультетов являются:

- современная театральная интерпретация произведения У. Шекспира, при сохранении текста автора;
- включение в театральную постановку - визуализации классического произведения живописи, тематически с ней связанного;
- использование в процессе визуализации классического произведения живописи - элементов, жанров, приемов таких видов классического искусства как: танец и коллективное пение).

3.3. Творческие команды самостоятельно выбирают классический литературный материал из творчества У. Шекспира, подготавливают сценарий, распределяют роли. Творческие команды свободны в выборе классических художественных произведений для визуализации и ее техник. Окончательный вариант репертуара согласовывается с Культурным центром АГУ и утверждается решением Совета АГУ по социализации.

3.4. Дата и время выступления команды определяется жеребьевкой.

3.5. Необходимым условием участия в проекте является соблюдение требований к составу творческой команды.

3.5.1. В основной состав творческой команды факультета должно входить минимум **30 человек**.

3.5.2. Количество первокурсников от общего числа непосредственных участников творческой команды должно составлять **50%**.

3.5.3. Количество юношей в основном составе творческой команды должно составлять **50%**.

3.5.4. В дополнительном составе творческой команды допускается участие **20%** от общего количества членов творческой команды - сотрудников, выпускников АГУ, школьников, привлеченных к режиссуре, хореографии и т.п.

3.6. Длительность театрализованной постановки, включая процесс визуализации классического произведения живописи - должна составлять 30 минут.

3.7. Подведение итогов реализации проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс» будет включать церемонию награждения лауреатов и номинантов фестиваля.

3.8. Организационные вопросы по обеспечению проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс» необходимыми ресурсами решаются Культурным центром АГУ и Студенческой дирекцией по поддержке социализации.

3.9. Все творческие команды обязаны в срок до 19 октября 2017 г. предоставить в Культурный центр АГУ и Совет АГУ по социализации сведения о полном составе команды (основной, вспомогательный и дополнительный составы), распределении ролей и творческих функций (режиссер, сценарист и др.). Сведения о полном составе творческой команды должны быть представлены перед началом спектакля в форме электронной презентации.

3.10. Все члены творческих команд несут личную ответственность за причинение ущерба оборудованию и иному имуществу АГУ.

3.11. Все члены творческих команд должны соблюдать нормы корпоративной этики (как вовремя репетиций, так и вовремя проведения Фестиваля), в частности, запрещается использование ненормативной лексики. За нарушение норм корпоративной этики вся творческая команда будет снята с конкурсного отбора, все члены творческой команды лишаются права на получение сертификата участника.

IV. Работа жюри

4.1. Персональный и количественный состав жюри определяется руководством АГУ. Решения жюри, принятые на закрытом заседании и оглашенные публично, всегда окончательны и никем не пересматриваются.

4.2. Основными критериями эффективности театрализованной постановки являются:

- состав участников;
- мастерство театрализованной постановки (искусство сценографии, динамичность, креативность, современная интерпретация произведения У. Шекспира).
- мастерство визуализации классического произведения живописи, посредством таких видов классического искусства как: танец, коллективное пение.
- яркость образов и оригинальность (авторское видение, классические костюмы, наличие декораций, реквизита);
- контакт со зрительным залом.

4.3. Основными критериями эффективности корпоративного менеджмента (отв. директора институтов, деканы) при реализации проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс» являются:

- оказание организаторской помощи;

- заинтересованность руководства института, факультета;
- заинтересованность сотрудников института, факультета;
- организационное обеспечение мероприятия (проезд студентов, наполняемость зала – 100 студентов с факультета);
- активность и приверженность студентов корпоративной культуре университета.

4.4. По итогам работы жюри творческим командам планируется присуждение почетных званий: **«Лауреат проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс»** и званий **«Номинант проекта «Шекспировский фестиваль: визуализация и классический микс»**.