

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева)**

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора  
ФГБОУ ВО «Астраханский  
государственный университет  
им. В. Н. Татищева»

от «05» 05 2026 года

№ 01-10-01/1285

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о конкурсе творческих работ «Эфир в красках»,**  
**посвященного Дню радио**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения конкурса творческих работ «Эфир в красках», посвященный Дню радио (далее – конкурс), а также критерии оценки конкурсных работ.

1.2. Мероприятие проводится для студентов факультета физики, математики и инженерных технологий.

1.3. Организатор – кафедра физики факультета физики, математики и инженерных технологий.

**2. Цели и задачи**

**2.1. Цели:**

- популяризация достижений отечественной науки в области радиосвязи;

- повышение интереса студентов к изучению истории радио и современных технологий связи;

- развитие интеллектуальных способностей, логического мышления и навыков командной работы студентов.

**2.2. Задачи:**

- проверка знаний студентов об истории радио, его изобретателях и ключевых этапах развития;

- стимулирование интереса к научным исследованиям в области радиоэлектроники и связи;

- укрепление междисциплинарных связей и обмен опытом между студентами разных курсов.

### **3. Участники**

3.1. В мероприятии принимают участие студенты факультета физики, математики и инженерных технологий всех курсов.

3.2. Участие добровольное. Допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

### **4. Требования**

#### **4.1. Рисунки:**

- формат не менее А4, техника любая (акварель, гуашь, карандаш).
- на обратной стороне – ФИО автора, курс, группа, название работы.
- тема «История и развитие радиосвязи».

#### **4.2. Видеоролики:**

- длительность до 5 минут.
- формат MP4, разрешение не менее 1280×720.
- содержание: рассказ об одном или нескольких ученых, их вкладе в развитие радио, история развития радио (допускаются анимация, хроника, интервью, эксперименты).

- файл подписывается: Фамилия\_Имя\_ролик.mp4.

#### **4.3. Макеты:**

- техника исполнения: любая.
- тематика: радио.

#### **4.4. Стенгазеты:**

- формат не менее А1.
- содержат информационные блоки, иллюстрации, хронологии, цитаты ученых.
- оформление аккуратное, текст читаемый.
- на лицевой стороне – название газеты, на оборотной – данные авторов (коллективная работа).

### **5. Подача работ**

5.1. Работы принимаются в ауд. ТП.807 до 06.05.2026 г.

### **6. Критерии оценки**

6.1. Для рисунков, макетов и стенгазет:

- соответствие теме;
- творческий подход;
- качество исполнения;
- эстетика и оформление.

6.2. Для видеороликов:

- раскрытие темы;
- оригинальность идеи;
- техническое качество съёмки и монтажа;
- эмоциональная выразительность.

### **7. Жюри**

7.1. Состав жюри утверждается приказом ректора.

7.2. В состав входят представители факультета, преподаватели физики, математики, инженерных дисциплин, а также приглашенные специалисты (по согласованию).

7.3. Решение комиссии оформляется протоколом.

## **7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Жюри оценивает работы по 10-балльной шкале.

7.2. Победители и призеры конкурса (1, 2, 3 места) определяются отдельно в каждой номинации:

- «Лучший рисунок»;
- «Лучший видеоролик»;
- «Лучший макет»;
- «Лучшая стенгазета».

7.3. Предусмотрены дополнительные специальные номинации: «За лучшее освещение истории развития радио», «Самый познавательный видеоролик», «Оригинальная техника исполнения», «За самую яркую и выразительную цветовую гамму», «Инженерная фантазия», «Лучший сценарий», «Лучший монтаж и звук», «Коллаж идей», «Лучший исторический сюжет», «Абстрактная волна».

7.3. Работы будут представлены на выставке в университете и опубликованы на официальном сайте.