



**АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В.Н. ТАТИЩЕВА**
Факультет педагогики, психологии, гостеприимства и
спорта
Кафедра психологии

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ
ПО ПСИХОЛОГИИ И КОНФЛИКТОЛОГИИ**

Фестиваль-конкурс научно-исследовательских проектов по психологии и конфликтологии (далее «Фестиваль») проводится на базе факультета педагогики, психологии, гостеприимства и спорта Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева (кафедра психологии).

Принять участие в Фестивале приглашаются учащиеся общеобразовательных и средние профессиональных учреждений. Победители Фестиваля награждаются Дипломами за I, II, III место по каждому направлению (психология и конфликтология). Каждому автору проекта вручается сертификат участника, руководителям проектов – благодарственные письма. Призеры Фестиваля получают дополнительные баллы для поступления в АГУ.

Фестиваль проводится по двум направлениям:

- Психология.
- Конфликтология.

Условия и порядок участия в мероприятии.

Фестиваль проводится в два этапа: заочный и очный. Участие **бесплатное**.

В заочном этапе Фестиваля принимают участие все желающие.

Заявка на участие в фестивале направляется на адрес оргкомитета **до 7 апреля 2025г.**

Работы принимаются **до 13 апреля 2025 года включительно**.

С 14 апреля до 16 апреля 2025 г. проводится экспертиза проектов, отбор лучших работ на очный этап.

Очный конкурсный этап Фестиваля проводится **17 апреля 2025 года**.

Очный этап в случае возникновения обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор), которые появились в результате событий чрезвычайного характера, может быть проведен в заочной форме.

В очном этапе мероприятия принимают участие авторы проектов, занявшие высокие рейтинговые места по итогам заочного этапа.

Правила и сроки подачи заявок.

В Оргкомитет (электронный адрес: **festival.agu@mail.ru**) **до 7 апреля 2025г.** направляются:

- 1) **анкета-заявка** на участие в Фестивале (приложение 1),
- 2) **согласие(-я) на обработку персональных данных**, заполненное(-ые) и подписанное(-ые) каждым из авторов (*за авторов младше 18 лет согласие заполняется родителем*) и руководителем проекта (скан-копия) (приложение 2 и 3).
- 3) **паспорт проекта** (приложение 5)

Проекты (печатный вариант) должны быть предоставлены в Оргкомитет фестиваля строго **до 14 апреля 2025г.** по адресу: г. Астрахань, ул. Мосина, 1а, корпус Н (учебный корпус № 6), каб. 25.

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право отбора представленных работ.

Правила оформления работ на заочном этапе Фестиваля

Текст работы представляется в оргкомитет Фестиваля в формате документа Word. Объем работы не должен превышать 10 страниц. Требования к машинописному тексту: формат А 4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12pt, через 1,5 интервала). Рисунки, таблицы и т.п. в тексте можно располагать произвольным образом (правила оформления). Ссылки на литературу в тексте указываются номерами в квадратных скобках. Список литературы и интернет-источников дается после текста по алфавиту. Титульный лист оформляется согласно приложению 4.

Авторов проектов просим придерживаться следующих правил оформления ссылок на литературные источники [1] или [1, с. 134].

Литература

1. Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л. Н. Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва: Спутник+, 2017. – 398 с. *(книга с несколькими авторами)*
2. Ковалев, А. М. Правила оформления научных докладов / А. М. Ковалев. – Москва : Тетра Системс, 1999. – 167 с. *(книга с 1 автором)*
3. Финансовая интеграция как основа развития региональных рынков / М. Гуревич, Г. Господарчук, М. Малкина, Г. Петров. // Рынок ценных бумаг. – 2003. – №14. – С. 64-68. *(статья с несколькими авторами)*
4. Хазанов, А. М. Салазар: 40 лет диктатуры в Португалии / А. М. Хазанов // Новая и новейшая история. – 2009. – № 3. – С. 129-146. *(статья с 1 автором)*
5. Чалов А. А. Авторское право и интернет / А. А. Чалов // Исторический-сайт.рф : История. Исторический сайт: [сайт], 2013. – URL: <https://исторический-сайт.рф/Авторское-право-и-интернет-1.html> (дата обращения: 01.09.2020).

Оформление таблиц и рисунков

1. Все таблицы (рисунки), указанные в работе, сопровождаются внутритекстовыми ссылками.
2. Таблица (рисунок) размещается после первого упоминания в тексте работы или на следующем листе (зависит от объема внесенных данных).
3. Нумерация таблиц (рисунков) либо сквозная по всему тексту (1, 2, 3....), либо по разделам (1.1., 1.2, 2.1., 2.2.....)
4. Если таблица (рисунок) в работе одна, то она не нумеруется.

Таблица 1 - Социально-демографические характеристики выборки

Характеристики		Медперсонал, кол. чел.	Пациенты, кол. чел.
Возраст, лет	20-25	7	5
	26-35	6	13
	36-55	12	6
	старше 56	5	6
Пол	мужской	6	11
	женский	24	19



Рисунок 2 - Уровни шкал семейного окружения в %

Приложения являются рекомендуемой, но не обязательной частью работы. Располагаются после библиографии.

Страницы приложений продолжают общую нумерацию, но не входят в общий объем работы.

В состав приложений могут входить: описания методик, образцы протоколов и бланков, копии документов, фотографии, рисунки, таблицы, схемы и другие дополнительные материалы.

В тексте работы обязательно даются ссылки на все приложения. А сами приложения располагаются в порядке очередности ссылок на них в тексте.

Каждое приложение начинается с новой страницы.

Требования, предъявляемые к работам.

Работы, представляемые на Фестиваль:

- должны сочетать в себе аналитический и интегративный подходы;
- одним из результатов проекта должен являться продукт творчества участников на основе проведенной предпроектной, исследовательской или проектной деятельности;
- работы старшеклассников предъявляются как полноценные проектные изыскания, с соответствующим проектным аппаратом;
- в работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной и проектной работы:
- работы должны отличаться новизной, актуальностью, теоретической или практической значимостью, грамотным и логичным изложением, включать библиографию, постановку проблемы и сопровождаться выводами;
- работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

Структура работы:

- титульный лист (приложение 4);
- оглавление (перечисляются пункты работы с указанием страниц);
- паспорт проекта (приложение 5);
- основная часть (излагаются и анализируются полученные результаты, дается описание продукта проекта);
- заключение (выводы по исследовательской части проекта и описание области его применения);
- список литературы;
- приложения (продукт проекта и его описание).

Требования к защите и представлению проектов на очном этапе.

Для защиты проекта предоставляется 8-10 минут. В устном сообщении должны быть кратко сформулированы основные положения защищаемого проекта. Эксперты могут задать вопросы по теме. На все ответы каждому участнику отводится не более 5 минут. Члены экспертной комиссии имеет право в процессе публичной защиты работы остановить докладчика в случае превышения временного регламента и отклонить некорректные вопросы участников дискуссии.

Работы могут быть представлены в виде: игры; изделия (игрушки, поделка, модель, макет, пособие, книга, альбом, газета и т.д.); рисунка (серии рисунков); фотографии (серии фотографий); видеоролика; анимации; сценария мероприятия; мультимедиа-презентации, стендового доклада и т.д.

Критерии оценки конкурсных работ:

- Актуальность исследования / проекта, личная и социальная значимость, определение области применения проекта.
- Конкретность формулировки темы, четкость в постановке целей и задач исследования / проекта, определенность ожидаемых результатов.
- Логичность составления плана исследования / этапов проекта и полнота раскрытия темы.
- Отражение в работе истории рассматриваемого вопроса, отечественного и зарубежного опыта по рассматриваемой проблеме.
- Научный аппарат исследования, наличие гипотезы и ее представление (для исследовательских проектов).
- Творчество и наличие аргументированной точки зрения автора (для исследовательских проектов).
- Способность к ведению дискуссии по вопросам, затронутым в исследовании, и наличие обоснованных выводов.
- Культура речи и ответы на вопросы; научный стиль изложения, литературный язык работы.
- Качество электронной версии и презентации, а также продукта проекта.
- Соответствие оформления работы установленным требованиям.

Контакты для получения дополнительной информации:

festival.agu@mail.ru

Телефоны:

89608609840 – Мяснянкина Наталья Геннадьевна, доцент кафедры психологии АГУ.

89064560316, 89275774674(WhatsApp) – Яковец Диляра Ахтямовна, доцент кафедры психологии АГУ.