**Скульптура и пластическое моделирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 85.1я2, П 588 | **Популярная художественная энциклопедия. Кн. 2. М - Я. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство** / гл. ред. В.М. Полевой. - М. : Сов. энциклопедия, 1999. - 432 с. : ил. - ISBN 5-85270-317-6: 133-00 : 133-00. Кол-во экз.: 2; |
| 2 | 85.1я2, П 588 | **Популярная художественная энциклопедия. Кн. 1. А - М. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство** / гл. ред. В.М. Полевой. - М. : Большая Российская энциклопедия, 1999. - 447 с. - ISBN 5-852700-314-1: 133-00 : 133-00. Кол-во экз.: 2 ; |
| 3 | 85, И 868 | **Искусство: Живопись, скульптура, графика, архитектура** : кн. для чтения / сост. М.В. Алпатов [и др]. - [3-е изд.] ; [испр. и доп.]. - М. : Просвещение, 1969. - 543 с., [196] л. ил. - 3-74, 145-00. Кол-во экз.: 2; |
| 4 | 85.03(0), Г 561 | **Гнедич, П.П.**    История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия. - М. : Эксмо, 2009. - 848 с. : ил. - (Всемирная история искусств). - ISBN 978-5-699-18653-2: 850-00 : 850-00. Кол-во экз.: 1; |
| 5 | 85.13, И 868 | **Искусство скульптуры в XX веке: проблемы тенденции, мастера** : очерки. Материалы международной научной конференции / ред. Г.П. Конечна. - М.   : ГАЛАРТ, 2010. - 487 с. : илл. - (Науч. совет по историко-теоретич. проблемам искусствознания ОИФН РАН. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ). - ISBN 978-5-269-01102-8: 312-00 : 312-00. Кол-во экз.: 1; |
| 6 | 85.13(4Ге), М 267 | **Маркин, Ю.П. .**    Немецкая скульптура 1900 - 1950-х годов . - М. : Галарт, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-269-01103-5: 142-00 : 142-00. Кол-во экз.: 1; |
| 7 | 85.11, М 489 | **Мелюков, И.Н.**    Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре. - 2-е изд. ; перераб. - М. : Изд. В Шевчука, 2002. - 100 с. : ил. - ISBN 5-94232-019-5: 110-20 : 110-20. Кол-во экз.: 1; |
| 8 | 85.03(0), Г 561 | **Гнедич, П.П.**    Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М. : Эксмо, 2012. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-699-55819-3: 803-11 : 803-11. Кол-во экз.: 5; |
| 9 | 85.13, М 138 | **Мазовецкая, В.**    Скульптура для начинающих. Шаг за шагом (+CD с видеокурсом). - СПб. : Питер, 2014. - 64 с. + CD : ил. - ISBN 978-5-496-00658-3: 238-00 : 238-00. Кол-во экз.: 2; |
| 10 | 85.133(2), К 176 | **Калугина, О.В.**    Русская скульптура Серебряного века. Путешествие из Петербурга в Москву. - М. : БуксМарт, 2013. - 336 с. : ил. - (Рос. Академия художеств. НИИ теории и истории изобразит. искусств). - ISBN 978-5-906190-06-2: 530-00 : 530-00. Кол-во экз.: 1; |
| 11 | 85.03(0), Е 243 | **Европейское искусство. Энциклопедия. В 3 т. Живопись. Скульптура. Графика. Т. I. А - Й** / Авт. проекта А.Ю. Астахов; Ред. коллегия: М.А. Бусев, Е. Д. Федотова (отв. ред.) [и др.]; Авт. ст.: Л.С. Алешина [и др.]. - М. : Белый город, 2006. - 464 с. : ил. - (Рос. Академия художеств. НИИ теории и истории изобразит. искусств). - ISBN 5-7793-0922-1: 300-00 : 300-00. Кол-во экз.: 1; |
| 12 | 85.03(0), Е 243 | **Европейское искусство. Энциклопедия. В 3 т. Живопись. Скульптура. Графика. Т. II. К - О** / Авт. проекта А.Ю. Астахов; Ред. коллегия: М.А. Бусев, Е. Д. Федотова (отв. ред.) [и др.]; Авт. ст.: Л.С. Алешина [и др.]. - М. : Белый город, 2006. - 416 с. - (Рос. Академия художеств. НИИ теории и истории изобразит. искусств). - ISBN 5-7793-0923-х: 300-00 : 300-00. Кол-во экз.: 1; |
| 13 | 85.03(0), Е 243 | **Европейское искусство. Энциклопедия. В 3 т. Живопись. Скульптура. Графика. Т. III. П - Я** / Авт. проекта А.Ю. Астахов; Ред. коллегия: М.А. Бусев, Е. Д. Федотова (отв. ред.) [и др.]; Авт. ст.: Л.С. Алешина [и др.]. - М. : Белый город, 2006. - 512 с. : ил. - (Рос. Академия художеств. НИИ теории и истории изобразит. искусств). - ISBN 5-7793-0924-8: 300-00 : 300-00. Кол-во экз.: 1; |
| 14 | 81.421 т, Т 18 | **Танавали, Парвиз.**    История создания скульптур в Иране. - Тегеран : Назар, 2012. - 182 с. : ил. - 526-00. Кол-во экз.: 1; |
| 15 | 85.13, И 868 | **Искусство скульптуры в XX - XXI веках: мастера, тенденции, проблемы** : коллективная монография. - М. : БуксМАрт, 2017. - 632 с. : ил. - (Научный совет по историко-теоретическим проблемам искусствознания). - ISBN 978-5-906190-77-2: 1400-00 : 1400-00. Кол-во экз.: 1; |

16. **Абстрактная композиция**: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) [Электронный ресурс]): учеб. пособие для вузов / Даглдиян К.Т., Поливода Б.А. - М. : ВЛАДОС, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html>