

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет»
(Астраханский государственный университет)

ПРИКАЗ

12.11.2019

№ 08-0101 | 1371

Об утверждении дополнительной
общеразвивающей программы «Страноведческий практикум»

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 12, 75, 101), приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» **приказываю:**

1. Утвердить дополнительную общеразвивающую программу «Страноведческий практикум» общей трудоемкостью 36 часов (18 аудиторных часов).

2. Дополнительную образовательную услугу на договорной основе по программе «Страноведческий практикум» оказывать на базе кафедры русского языка как иностранного.

3. Руководителем программы назначить М.А. Голованеву, профессора кафедры русского языка как иностранного, доктора филологических наук, доцента.

4. Возложить ответственность за соответствие содержания и количества часов программы на руководителя программы.

Основание: служебная записка об утверждении дополнительной общеразвивающей программы декана ФФиЖ Л.Ю. Касьяновой.

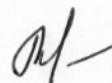
Ректор



К.А. Маркелов

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе



А.М. Трещев

Директор ДепНО



Г.В. Файзиева

Декан ФФиЖ



Л.Ю. Касьянова

**МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Принята на заседании Ученого
Совета факультета
Протокол № 2
от «10» октября 2019 года

Утверждена приказом № 080101 | 1371
от 02.10 20 19 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СТРАНОВЕДЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ»

Направленность: социально-педагогическая

Уровень программы: I сертификационный уровень

Возраст учащихся: 18-28 лет

Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:
Голованева Марина Анатольевна,
заведующий кафедрой русского языка
как иностранного

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка как иностранного

Протокол № 1 от «26» августа 2019 г.

Зав. кафедрой _____

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

- направленность (профиль) программы – социально-педагогическая;
- актуальность программы обусловлена ростом интереса, проявляемого студентами-инофонами к российской культуре, истории, ментальности.
- отличительные особенности программы: программа синтезирует достижения лингводидактики в преломлении к лингвострановедческой и лингвокультурологической плоскостям;
- адресат программы – лица, получающие (первое, второе) высшее образование;
- объем программы – 36 ч.;
- формы обучения и виды занятий – очная, (практические и семинарские занятия, тестирование, контрольные работы, зачёт);
- срок освоения программы – 3 недели;
- режим занятий – 4 раза в неделю по 4 часа.

1.2. Цели программы:

- закрепление, расширение и углубление знаний обучающихся в области истории и культуры России; формирование навыков самостоятельного поиска информации, лингвострановедческого анализа фактов;
- знакомство обучающихся с главными достижениями российской культуры, с важнейшими событиями истории страны;
- создание у инофонов представлений о политико-географической, историко-культурной, социокультурной, этнокультурной ситуации в России;
- формирование в сознании обучающихся связей между получаемыми фоновыми знаниями и русскими языковыми и речевыми структурами;
- обращение к проблеме проявления толерантности в межкультурной коммуникации;
- обращение к региональному историко-культурному компоненту.

1.3. Задачи курса:

В результате освоения программы учащиеся должны выполнить следующие задачи:

а) *знать*:

- основные культурные и исторические факты развития России, её мировые достижения в области искусства, культуры, науки, спорта;
- основные составляющие историко-культурного пространства Астраханского края.

б) *уметь*:

- воспринимать устный и письменный материал страноведческого и лингвострановедческого характера;
- воспроизводить на русском языке основные страноведческие константы;
- осуществлять в монологической и диалогической формах продуцирование речи страноведческого содержания на русском языке;
- владеть навыками грамматически правильного оформления высказывания.

1.3. Содержание программы:

Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
	Раздел I. История и культура России				
1	Тема 1. Основные исторические вехи древнерусской государственности	2	1	1	Входное тестирование
2	Тема 2. Основные преобразования в России эпохи Петра I.	2	1	1	Подготовка реферата по одной из тем курса
3	Тема 3. Эпоха «просвещённой государыни» Екатерины, деятели науки, культуры, искусства «золотого века».	2	1	1	Устное сообщение. Составление вопросов к материалам темы
4	Тема 4. Восстание декабристов. Отечественная война 1812 года.	2	1	1	Устное сообщение. Написание эссе по материалам темы
5	Тема 5. Первая мировая война. Вторая мировая война. Их влияние на судьбы России.	2	1	1	Устное сообщение. Составление речи на тему: «Великая Победа 1945 года – победа всех народов СССР»
6	Тема 6. Советская власть и первое рабоче- крестьянское государство.	2	1	1	Устное сообщение. Тестирование.
7	Тема 7. Великая русская литература.	2	1	1	Устное сообщение. Групповые проекты- презентации
8	Тема 8. Русская музыка и русские музыкальные исполнители.	2	1	1	Устное сообщение. Сочинение-эссе по впечатлениям посещения Астраханского

					театра оперы и балета.
9	Тема 9. Русское изобразительное искусство.	2	1	1	Устное сообщение. Сочинение-эссе по впечатлениям посещения Астраханской картинной галереи им. С. Догадина.
10	Тема 10. Русские музеи.	2	1	1	Итоговая контрольная работа. Сочинение-эссе по впечатлениям посещения астраханских музеев.
	Раздел II. История и культура Астраханского края				
11	Тема 1. Древние поселения.	2	1	1	Устное сообщение. Сочинение-эссе по впечатлениям посещения тематических выставок Астраханского Краеведческого музея.
12	Тема 2. История возникновения, особенности быта и культуры Хазарского каганата и Золотой Орды.	2	1	1	Устное сообщение. Тестирование.
13	Тема 3. Перенос Астрахани на левый берег Волги. Постройка Кремля.	2	1	1	Составление и озвучивание текста экскурсии по выбранным объектам Кремля.
14	Тема 4. Астраханские этносы. История и современное развитие города.	2	1	1	Устное сообщение.
15	Тема 5. Исторические, культурные и спортивные центры Астрахани.	2	1	1	Устное сообщение. Сочинение-эссе по впечатлениям тематического посещения Астраханской

					областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской
16	Тема 6. Литература и искусство Астрахани и области.	2	1	1	Устное сообщение. Чтение наизусть стихов и прозаических фрагментов астраханских авторов.
17	Тема 7. Университеты города, студенческие праздники и олимпиады.	2	1	1	Устное сообщение. Итоговая контрольная работа
18	Зачёт	2			
	Итого аудиторных часов	18			
	Всего часов для самостоятельного освоения учебного материала	18			
	Всего часов на усвоение учебного материала	36			

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел I. История и культура России

Тема 1. Основные исторические вехи древнерусской государственности.

Новгород. Киев. Введение христианства Владимиром Святославичем. Ремёсла и торговля в городах Киев, Новгород, Ладога, Белоозеро, Ростов, Суздаль, Псков, Полоцк и др. Связи с западными славянами, Западной и Северной Европой, Византией, Кавказом, Средней Азией. Набеги печенегов, торков, половцев. Правление Ярослава Мудрого. Владимир II Мономах, его попытки сохранить единство государства. Распад государства на отдельные княжества. Новгородская и Псковская республики.

Тема 2. Основные преобразования в России эпохи Петра 1.

Государственные реформы. Расширение территорий России в Прибалтийском регионе после победы в Великой Северной войне. Азовские походы. Создание Российской империи в 1700-1724 годах. Военные реформы Петра. Северная война со Швецией. Русско-турецкая война. Каспийский поход в 1722-1723 годах. Экономические успехи.

Тема 3. Эпоха «просвещённой государыни» Екатерины, деятели науки, культуры, искусства «золотого века».

Императорский совет и преобразование Сената. Наука. Здравоохранение. Образование. Национальная, сословная, религиозная политика. Крестьянская война 1733-1775 годов. Екатерина как деятель эпохи Просвещения. Развитие литературы. Разделы Речи Посполитой. Русско-турецкие войны. Присоединение Крыма к России. Отношения с Грузией, Персией, Швецией.

Тема 4. Восстание декабристов. Отечественная война 1812 года.

Предпосылки восстания декабристов. План восстания. События 14(26) декабря 1825 года. Жертвы восстания. Причины войны 1812 года. Бородино. Сдача Москвы. Народная война против Наполеона. Причины поражения Наполеона.

Тема 5. Первая мировая война. Вторая мировая война. Их влияние на судьбы России.

Участники Первой мировой войны. Сараевское покушение. Кампании 1914-1918 годов. Выход России из войны. Победа Антанты. Политические итоги войны. Участники Второй мировой войны. Сентябрь 1939-июнь 1941 г.г. Великие сражения Вов. Итоги войны. Влияние Второй мировой войны на жизнь СССР и России.

Тема 6. Советская власть и первое рабоче-крестьянское государство.

Февральская буржуазная революция. Октябрьская социалистическая революция. Гражданская война. Роль Советов в СССР. Первое социалистическое государство. Присоединение союзных республик.

Тема 7. Великая русская литература.

Древнерусская литература. Литература XVII века. Золотой век русской литературы. Литература Серебряного века. Литература русского зарубежья.

Тема 8. Русское изобразительное искусство.

Изобразительное искусство Древней Руси. Изобразительное искусство XVII века. Изобразительное искусство XVIII века. Изобразительное искусство XIX века. Изобразительное искусство советского периода. Русская скульптура.

Тема 9. Русские музеи.

Музеи Санкт-Петербурга: Государственный Русский музей. Кунсткамера. Музей Дворец в Петергофе. Музей Российской Академии художеств и др. Музеи Москвы: Исторический музей. Алмазный фонд. ВДНХ. Государственный музей им. А.С. Пушкина. Московский Кремль. Оружейная палата. Третьяковская галерея. и др.

Тема 10. Русская музыка и русские музыкальные исполнители.

Народная музыка. Народная музыка. Казачья песня. Духовная музыка. Академическая музыка. Русская классическая музыка. Маршевая музыка. Хоровая музыка. Театральная музыка. Опера в дореволюционной России, в СССР, в современной России. Русский водевиль. Русская оперетта. Русский мюзикл. Популярная музыка. Русский романс. Русский джаз. Электронная музыка. Киномызыка. Авторская песня. Поп-музыка. Русская эстрада. Русский рок. Русский шансон.

Русские композиторы: М. Глинка, С. Прокофьев, С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. П. Чайковский, Д. Шостакович и др.

Русские оперные исполнители: Ф. Шаляпин, И. Козловский, Л. Собинов, С. Лемешев, Н. Обухова, Г. Вишневецкая, И. Архипова, Е. Образцова, М. Магомаев, М. Максакова, Г. Отс, Т. Синявская и др.

Раздел II. История и культура Астраханского края

Тема 1. Древние поселения.

Сероглазовская культура. Древнеямная культура. Катакомбная культура. Срубная культура. Скифы. Савроматы. Сарматы (сираки, аорсы, языги, роксоланы, аланы). Готы. Гунны. Печенеги.

Тема 2. История возникновения, особенности быта и культуры Хазарского каганата и Золотой Орды.

Хазарское царство. Золотая орда в 13-14 веках. Распад Золотой Орды. Ставка Сарай-Бату.

Тема 3. Перенос Астрахани на левый берег Волги. Постройка Кремля.

Присоединение Астраханского ханства к России. Управление городом. Башни кремля. Этапы строительства кремля. Архитектура Астраханского кремля. Астрахань в XIV-XIX веках.

Тема 4. Астраханские этносы. История и современное развитие города.

Состав населения Астраханского края (от 0,67 % до 0,25%): русские, казахи, татары, украинцы, азербайджанцы, ногайцы, чеченцы, калмыки, армяне, цыгане, аварцы, лезгины, даргинцы, корейцы, узбеки, туркмены и др. Социальная сфера. Промышленность. Сельское хозяйство. Образование.

Тема 5. Исторические, культурные и спортивные центры Астрахани.

Музеи г. Астрахани: Краеведческий музей «Кремль» (музей «Архиерейская башня», «Цейхгауз», Этнографический музей, Гауптвахта, Никольские ворота, Крымская башня, Красные ворота, Зеленый погреб, Артиллерийский двор), Музей ОВД, Музей медицины, Музей истории, Музей культуры, Музей Б.М. Кустодиева, Музей боевой славы, Музей В. Хлебникова, Музей шоколада, Картинная галерея им. П. Догадина. Астраханский планетарий. Астраханские театры. Астраханский цирк. Спортивно-развлекательные центры: «Звёздный», «Центральный стадион» и др.

Тема 6. Литература и искусство Астрахани и области.

Творчество астраханских поэтов и писателей: Ю. Щербакова, Н. Мордовиной, К. Холодовой, Белянина, Б. Шаховского, Н. Ваганова, П. Морозова, Б. Свердлова, Д. Немировской, Г. Ростовского, А. Маркова, С. Панюшкина и др.

Тема 7. Университеты города, студенческие праздники и олимпиады.

Астраханский государственный университет. Астраханский государственный технический университет. Астраханский государственный медицинский университет. Астраханская государственная консерватория (академия). Фестиваль студенческого творчества «Астрахань студенческая». Фестиваль «Российская студенческая весна». День российских студенческих отрядов. День российского студенчества.

Зачёт.

1.4. Планируемые результаты – В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать:

- основные аспекты истории и культуры России, основные истории и культуры Астраханского края;
- правила построения устного и письменного высказывания на русском языке;
- лексический минимум страноведческого характера (объемом не менее 500 лексических единиц), необходимый для решения учебных и социально-коммуникативных задач в будущей профессиональной области деятельности;

Уметь:

- обобщать, систематизировать, анализировать предъявляемую информацию в соответствии с задачами обучения,
- читать тексты лингвострановедческого характера с максимальным извлечением необходимой информации из прочитанного материала;

- строить монологическое высказывание страноведческой тематики для презентации информации в студенческой и школьной аудитории;
- организовывать и планировать собственную деятельность и деятельность учащихся по освоению страноведения России.

Владеть:

- грамматическими, фонетическими, лексическими навыками;
- навыками говорения и аудирования;
- необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в культурной и учебной деятельности, а также для дальнейшего самообразования;
- навыками построения логически верных устных и письменных высказываний на русском языке.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Период обучения (дни, недели) ²⁾	Кол-во часов	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1	1 неделя	2	Раздел 1. История и культура России. Тема 1. Основные исторические вехи древнерусской государственности. Тема 2. Основные преобразования в России эпохи Петра 1.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
2		2	Тема 3. Эпоха «просвещённой государыни» Екатерины, деятели науки, культуры, искусства «золотого века». Тема 4. Восстание декабристов. Отечественная война 1812 года.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
3		2	Тема 5. Первая мировая война. Вторая мировая война. Их влияние на судьбы России. Тема 6. Советская власть и первое рабоче-крестьянское государство.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
4		2	Тема 7. Великая русская литература. Тема 8. Русское изобразительное искусство.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.

5	2 неделя	2	Тема 9. Русские музеи. Тема 10. Русская музыка и русские музыкальные исполнители.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
6		2	Раздел II. История и культура Астраханского края. Тема 1. Древние поселения. Тема 2. История возникновения, особенности быта и культуры Хазарского каганата и Золотой Орды.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
7		2	Тема 3. Перенос Астрахани на левый берег Волги. Постройка Кремля. Астрахань в XIV-XIX веках. Тема 4. Астраханские этносы. История и современное развитие города.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
8		2	Тема 5. Исторические, культурные и спортивные центры Астрахани. Тема 6. Литература и искусство Астрахани и области. Тема 7. Университеты города, студенческие праздники и олимпиады.	ПЗ	Монологическое высказывание. Проект-реферат по выбору. Защита реферата. Тест. Презентация. Фронтальный контроль знаний.
9	3 неделя	2		ПЗ	ЗАЧЁТ
			²⁾ Даты обучения будут определены в расписании занятий при наборе группы на обучение		

2.2. Условия реализации программы

Для обеспечения дополнительной общеразвивающей программы «Лингвострановедческий практикум» необходимы:

- техническое средство обучения (ноутбук);
- учебно-наглядные пособия: схемы, иллюстрации, таблицы анализа.

2.3. Формы аттестации

Процедура оценивания результатов обучения осуществляется при использовании балльно-рейтинговой системы:

Соответственно Положению, требованиям и рекомендациям *балльно-рейтинговой системы оценки учебных достижений студентов (БАРС) [ФЗ № 273 от 29.12. 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»]*, итоговая оценка

знаний, умений и навыков обучающегося по данной программе выводится на основании следующих показателей:

№	Наименование формы контроля и количество применений данной формы	Максимальный балл
1.	Монологическое высказывание	20 баллов
2.	Реферат	20 баллов
3.	Защита реферата	20 баллов
4.	Презентация	20 баллов
5.	Тест	10
6.	Бонусная часть: Посещение занятий Активность на занятии Другие бонусы	10
		Всего –100 баллов
5.	Зачёт (контрольная работа)	100 баллов
		Итого: 100 баллов

2.4. Оценочные материалы

Монологическое высказывание (образец)

Монологическое высказывание слушателя программы должно отражать аспекты программных тем. Высказывание должно быть подготовленным. При оценивании во внимание принимаются как содержательность высказывания, его информативность и соответствие заданной теме, так и грамматическая правильность. Длительность высказывания – 3-4 минуты. Например, монологическое высказывание по вопросу «*Золотая Орда в XIII-XIV веках*» может содержать следующую информацию и иметь следующий объём:

В начале XIII века в центральной Азии образуется Монгольское государство. По имени одного из главных племён, кочевавших в районе озера Буирнур в Монголии, они называли себя «буирнуры». В 1206 году на съезде монгольской знати вождём племён был избран Темучин, получивший имя Чингисхан – великий хан. Победив своих противников, он стал управлять страной через своих родственников и местную знать.

Войска Чингисхана завоевали Северный Китай, Среднюю Азию, Северный Иран, Грузию, Азербайджан, Северный Кавказ. Русско-половецкие объединённые войска тоже не смогли остановить монголов. Монголы дошли до Великого Болгарского государства и повернули назад. Новые завоевания происходили после смерти Чингисхана.

Монголы появились на территории Астраханского края после 1230 года. Осенью 1236 года в прикаспийских степях сосредоточился 30-ти тысячный отряд монголов, предназначенный для вторжения в Европу. Совершив два похода на Русь и покорив её, монголы во главе с Бату-ханом возвратились в Нижнее Поволжье. Здесь в 1242-1243 годах образовалось новое государство – Золотая Орда (или улус Джучи). Это государство было основано сыном хана Батыея – Джучи.

Нижнее Поволжье имело ряд преимуществ: здесь пролегал караванные пути, отсюда было ближе, чем от центральной России, к другим монгольским государствам, а главное, в пойме Волги каждую весну образовывались заливные луга, что было крайне необходимо для скотоводства (основного занятия монгол).

Ставкой Бату стали окрестности реки Итиль (Волги). На территории села Селитренное Харабалинского района ещё и сейчас можно увидеть остатки столицы золотоордынского государства города Сарая, основанного ханом Батыеем на берегу реки Ахтубы. На самом высоком холме над берегом реки высился ханский дворец. Легенды рассказывают, что он был изукрашен золотом. «В верхнем, северном конце острова, на каменистом холме, переливался радостными яркими красками странного необычного вида небольшой домик-игрушка с лёгкой кружевной башенкой, весь выложенный цветными изразцами. Каждая плитка имела рисунок с завитками и узорной каймой, и в каждом цветке был вплавлен тонкий лепесток червонного золота. В ярких лучах утреннего солнца весь домик сверкал и светился, точно сделанный из раскалённых углей», – пишет В.Г. Ян в книге «К последнему морю».

Внизу холма располагались жилища бедняков. Они имели круглую форму. Изготовлены были наподобие палатки и сделаны из прутьев и тонких палок. Наверху имелось круглое окно, откуда попадал свет и выходил дым из жилища. Стены и крыша такого дома были покрыты сначала собачьими шкурами, а затем войлоком. Такие дома при необходимости быстро разбирались и перевозились на вьючных животных.

Столица монголо-татар быстро росла и укреплялась. Под ударами бичей тысячи пленников строили дворцы для хана и его приближённых, закладывали сады. В многочисленных мастерских согнанные со всего света ремесленники изготавливали изящные вазы, чаши и кувшины, покрытые поливной глазурью. Здесь же создавались изумительные по тонкости ткани, оружие, чудесные образцы золотых и серебряных украшений, многие другие изделия.

Вскоре Сарай-Бату стал одним из красивейших и крупнейших золотоордынских городов.

В XIV веке происходил процесс оседания некоторой части кочевников. В Нижнем Поволжье образовался целый ряд золотоордынских городов и селений, в которых развивалось ремесло. Многие виды ремёсел были заимствованы у покорённых народов.

Археологические раскопки свидетельствуют о развитии гончарного ремесла. Как правило, сосуд сначала делали на гончарном круге, потом к нему прилепляли ручку из сырой глины. После этого изделие обжигали. При раскопках в Красном Яру были найдены десятки таких сосудов. В Сарай-Бату был и водопровод. Вода поступала через трубы, сделанные из глины и обожжённые в печах.

Золотая Орда славилась не только посудой, но и изделиями из ткани, оружием, золотыми и серебряными украшениями. Расцвет ремёсел был связан с жестокой эксплуатацией мастеров-рабов.

Близость реки способствовала развитию рыболовства. Рыбу ловили сетями, на которые для тяжести привешивали гончарные грузила. Интересно то, что до сих пор рыбаки используют грузила такой же формы. Большую часть рыбы обменивали на рынке на другие товары.

В Сарай-Бату и другие монгольские города Нижнего Поволжья съезжались купцы из Волжской Болгарии, русских княжеств, Средней Азии, Кавказа, Крыма, Западной Европы и даже Египта.

Темы рефератов

1. Киевская Русь. Принятие христианства.
2. Феодалная раздробленность Киевской Руси.
3. Концентрация княжеств вокруг Москвы.
4. Иван Калита. Дмитрий Донской. Сергей Радонежский.
5. Основные преобразования в России. Выдающиеся деятели эпохи Петра I.
6. Нашествие Наполеона. Личность Кутузова.
7. События на Сенатской площади 1825г.
8. События 1914 года.
9. Революция 1917 года.
10. Гражданская война в России.
11. Великая отечественная война
12. Великие русские композиторы. Жизнь и творчество.
13. Великие русские музыкальные исполнители. Жизнь и творчество.
14. Великие русские художники. Жизнь и творчество.
15. Музеи Санкт-Петербурга.
16. Музеи Москвы.
17. Музеи Астрахани.
18. Театры Астрахани.
19. Первые поселения на территории Астраханской области. История возникновения, особенности быта и культуры
20. Постройка Астраханского кремля.
21. Астраханские этносы.
22. География реки Волги и её образ в поэзии и прозе.
23. Школа олимпийского резерва. Выдающиеся астраханские спортсмены.
24. Студенческие праздники, их празднование в Астрахани.
25. Выдающиеся люди Астрахани.

Тест (образец)

Тема 4. Астрахань в XIV-XIX веках.

1. Почему с первых дней присоединения к Российскому государству Астрахань приобретает большое значение для развития страны?
– Астрахань занимает положение форпоста на южных границах государства и позволяет укрепить безопасность страны.

- В Астрахани производится много промышленных товаров.
- Астраханский край поставляет государству лесные богатства.
- В XIV веке в Астраханском крае начали добывать газ и снабжать им всю страну.

2. *Какие отрасли хозяйства успешно развивались в крае в XVII-XVIII веках?*

- Рыболовство, соледобыча, скотоводство, овощеводство.
- Рыболовство, охота, столярное дело, производство тканей.
- Рыболовство, оружейное дело, производство металлов, производство чугуна.
- Рыболовство, выращивание зерновых, производство молока, садоводство.

3. *Почему Астраханский край являлся одним из центров практически всех крупных восстаний?*

- Это был один из самых густонаселённых районов страны и в нём была жестокая эксплуатация трудящихся.
- Это был край, где производилось больше всего оружия.
- Это место, через которое пролегали пути поставки оружия из Азии и Ближнего Востока в Россию.
- Это было место, где проживало самое воинственное население.

4. *Какое значение имело «петровское время» для развития Астрахани?*

- В это время в Астрахани стали строить корабли, была усовершенствована армия, возникло производство селитры, несколько указов Петра позволили развить экономику края.
- В это время здесь истребили все рыбные запасы.
- В это время здесь обосновался весь царский двор.
- В это время сюда переселилось очень много людей.

5. *Рассмотрите таблицу, содержащую сведения о численности населения крупнейших городов России нашего времени. В ней указана численность населения этих городов в конце XIX века:*

Челябинск	Уфа	Екатеринбург	Царицын	Астрахань
20 тыс. чел.	50 тыс. чел.	55,5 тыс. чел.	56 тыс. чел.	113 тыс. чел.

В конце XIX века Астрахань входила в число 15 самых многонаселённых городов России и обгоняла по численности населения указанные города. Укажите причины этого явления:

- Астрахань имела богатые сырьевые ресурсы и выгодное географическое положение для развития хозяйства.
- В Астрахани был очень хороший климат.
- В Астрахани было много коренного населения, готового трудиться в экономике.
- В Астрахани можно было не платить государственный налог.

Фронтальный контроль знаний (образец)

Тема 5. Исторические, культурные и спортивные центры Астрахани.

Осветите следующие вопросы:

1. Почему музей «Астраханский кремль» считается краеведческим музеем?
2. Сколько башен имеется в Астраханском кремле?
3. Перечислите все названия башен Астраханского кремля.

4. Как объяснялось возникновение названий башен Астраханского кремля?
5. Какую функцию выполняла каждая башня?
6. Какую функцию выполняли стены кремля?
7. Какие исторические постройки имеются на территории Астраханского кремля?
8. Какова история колокольни Астраханского кремля?
10. Какую функцию выполняла территория Астраханского кремля?
11. Почему территория исчезнувшей части кремля называлась «Белый город»?
12. Чем был окружён Астраханский кремль в период до XVII века?
13. Как использовались защитниками крепости природные условия, окружавшие кремль?
14. Кто руководил постройкой Успенского собора?
15. Почему на территории кремля находится несколько храмов?
16. Есть ли не исследованные учёными объекты Астраханского кремля?
17. Какие особенности кремля свидетельствуют о многонациональности средневековой Астрахани?
18. Где селились труженики-астраханцы?
19. Где селились знатные люди средневековой Астрахани?
20. Могла ли крепость защитить и спасти от набегов врагов всех жителей средневековой Астрахани?
21. Сколько раз перестраивался Астраханский кремль?
22. Где брали материал для постройки кремля в каждый последующий раз?
23. Какова роль Петра I в преобразении Астраханского кремля?
24. Какой указ Петра I позволил городу совершить скачок в экономическом развитии и, как следствие, повысить надёжность крепостных сооружений?
25. В каких ещё городах России есть кремли?

2.5. Методические материалы Образовательные технологии

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
<i>Технология индивидуальной проектной работы</i>	Все темы курса: выбор темы проекта-реферата, подготовка и защита реферата.	Студентам необходимо собрать материал и представить его в группе в форме презентации с комментариями. Быть готовым ответить на вопросы.
<i>Технология активизации контроля знаний</i>	Все разделы	Итог каждого занятия – фронтальный контроль знаний.
<i>Технология организации исследовательской работы</i>	Все темы курса	Выбор научно-поисковой задачи в рамках изучаемой дисциплины, при решении которой повышается активность слушателей курса
<i>Технология презентации</i>	Все темы курса	Использование презентации при защите проекта-реферата

Информационные технологии

1. Использование ресурсов технологии презентации.
2. Использование Интернет-ресурсов (сайтов и порталов, производящих презентацию информации об историческом прошлом и настоящем Астраханского края, например, ресурсов: <http://asthistory.narod.ru/isrorastrak.htm> (История Астраханского края); <https://www.101hotels.ru/recreation/russia/astrahan/points/monuments> (Исторические памятники Астрахани); <https://posmotrim.by/article/astrahanskij-kreml.html> (Астраханский кремль); <https://www.culture.ru/materials/154183/kulturnyi-gid-po-astrakhani> (Культурный гид по Астрахани).

2.6. Рабочие программы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций и ПрООП ВО по направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование. Дисциплина «Иностранный язык (русский)».

3. Список литературы

Учебные программы, тесты, требования

1. Приказ Министерства образования РФ от 1 апреля 2014 г. № 255 «Об утверждении уровней владения русским языком как иностранным языком и требований к ним».

а) Основная литература:

1. Выюнов Ю.А., Русский культурный архетип. Страноведение России [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Ю.А. Выюнов - М. : ФЛИНТА, 2017. - 482 с. - ISBN 978-5-89349-709-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893497090.html>
2. Дикова О.Д., Обучение разговорной речи по профессиональной и страноведческой тематике [Электронный ресурс] : Метод. указания / О.Д. Дикова, А.А. Забровская, Е.А. Рублева. - М. : Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2011. - 33 с. - ISBN -- - Режим доступа: http://www.studentlibrary.ru/book/bauman_0419.html
3. Марков А. Были Астраханского края. – Волгоград, 1976.

б) Дополнительная литература:

1. Макаренко Ю.А. История Астраханского края с древнейших времён до конца XIX в.
2. Хрестоматия по истории Астраханского края (часть 1). – Астрахань, 1992.
3. Шнайдштейн Е.В. Детство человечества. – Астрахань, 1993.
4. Марков А. По следам Разина. – Волгоград, 1980.
5. Марков А. Пётр I и Астрахань. – Астрахань, 1994.
6. Никитин В.П. Астрахань и её окрестности. – М., 1981.
7. Воробьёв А. Астраханский кремль. – Волгоград, 1968.

в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. <http://asthistory.narod.ru/isrorastrak.htm> (История Астраханского края);
2. <https://www.101hotels.ru/recreation/russia/astrahan/points/monuments> (Исторические памятники Астрахани);
3. <https://posmotrim.by/article/astrahanskij-kreml.html> (Астраханский кремль);
4. <https://www.culture.ru/materials/154183/kulturnyi-gid-po-astrakhani> (Культурный гид по Астрахани).

ВИДЕОКУРСЫ

1. Семь прогулок по Москве: Учебный видеофильм по русскому языку. Средне-продвинутый этап / Ю.Е. Прохоров, А.В. Голубева. - СПб.: Златоуст, 2004. - 2 видеокассета + 1 DVD + брошюра.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ КУРСЫ

1. Русская фразеология. Мультимедийный учебный комплекс. Ч. 1.
2. Русские традиции и обряды. Мультимедийный учебный комплекс. Ч. 2.