

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
В. Н. ТАТИЩЕВА»**

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

07 _____ 2022 г.

Ф.М. Рекешева



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Профильного лагеря «Солнечный город»

Астрахань - 2022

**Дополнительная общеразвивающая программа профильного лагеря
«Солнечный город» – Астрахань: АГУ им. В. Н. Татищева, 2022г.**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана:

Палаткина Галина Владимировна,

доктор педагогических наук, профессор,

декан факультета педагогического образования, искусства, сервиса и культуры

Рябова Елена Валериевна,

кандидат педагогических наук, руководитель центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников «Учитель будущего»

Алентьева Елена Ивановна,

кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования

Веденькина Марина Васильевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования

Дополнительная общеразвивающая программа профильного лагеря «Солнечный город» включает пояснительную записку, комплекс организационно-педагогических условий, концепцию профильного лагеря, рассчитана на 80 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Учебный план программы
- 2.2. Учебно-тематический план образовательной деятельности программы
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4 Календарный учебный график

3. Концепция программы. Организация воспитательной деятельности.

- 3.1. Распорядок дня. План - сетка мероприятий программы.
- 3.2. Особенности организации воспитательной деятельности.
- 3.3. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания.
- 3.4. Требования по технике безопасности в процессе реализации программы.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа профильного лагеря «Солнечный город» для детей 14-17 лет, прибывших с территории ЛНР и ДНР, (далее – Программа) подготовлена Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева» (далее – Университет) в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конституцией Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990).

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Федеральным законом от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации».

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

- Планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р).

- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» (утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 26. 12.2017 № 1642).

- Устава Университета.

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик образовательных программ для детей 14-17 лет, прибывших с территории ЛНР и ДНР, реализуемых на базе образовательных организаций, реализующих образовательные программы высшего образования, разрабатывается с учетом государственной политики в области образования и воспитания.

Программа создана с целью организации непрерывного образовательного и воспитательного процесса. Программа построена на основах единства и преемственности с общим и дополнительным образованием и предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа смены включает в себя отрядные дела, поисково-исследовательскую работу, образовательные, спортивные, культурно-патриотические, досуговые мероприятия, работу в органах самоуправления, различные по степени сложности игры и конкурсы. Создание благоприятных условий для оздоровления и организации досуга детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для организованного отдыха подростков, формирование активной жизненной позиции, потребности в самореализации в творческой деятельности, самовоспитании, развитие коммуникативных навыков, навыков самоорганизации, расширение опыта позитивного взаимодействия с окружающим миром. Расширение кругозора, развитие общей культуры подростков, их представлений об окружающем мире.

Задачи:

– **воспитательные** - формировать активную жизненную позицию подростков; способствовать приобретению ими нового социального опыта; воспитать чувство свободы общения с окружающими; формировать нравственные и гражданские качества личности, основы нравственного мировоззрения; формировать культуру общения и поведения; формировать чувство толерантности; формировать навыки ЗОЖ и осмысленное отношение к собственному здоровью; воспитать чувства гражданственности, патриотизма, ответственности в процессе коллективного взаимодействия;

– **образовательные** - приобщать детей к творческим и интеллектуальным видам деятельности; развивать стремление к познанию окружающего мира, посредством включения в различные виды творческой и образовательной деятельности; развивать познавательный интерес и потребность в познании культурно-исторических ценностей и духовно-нравственных ценностей, накопленных поколениями;

– **развивающие** - практическое совершенствование умений и навыков исследовательской деятельности; приобщение детей к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления; развитие мотивации здорового образа жизни, социально одобряемого поведения; профилактика асоциальных явлений через игровые, состязательные, познавательные, лидерские формы деятельности; развивать гражданско-патриотическое сознание.

1.3. Содержание программы

Программа состоит из 6 модулей:

Модуль 1. Культурно-патриотический.

1. Презентация этнокультур Астраханской области «Этно-пространство «Соседи».
2. Знакомство с государственными символами города (флаг, герб, гимн) и достопримечательностями Астрахани и Астраханской области.
3. Командная викторина «Колесо истории».
4. Просмотр и обсуждение документального фильма о культуре народов «К соседям с любовью...» режиссера Василия Щербенко.
5. Краеведческая игра «Астраханский край».
6. Составление Кодекса здорового человека.
7. Просмотр и обсуждение художественного фильма о спорте «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» режиссера Артема Аксененко.
8. Презентация «Водные дороги Астрахани».
9. Посещение Астраханского театра танца, просмотр спектакля «Питер Пен».
10. Деловая игра с элементами квеста «Если есть цель – будет результат!».

Модуль 2. Образовательный.

Работа студий и мастерских:

- 1) Мастерская декоративно-прикладного искусства;
- 2) Мастерская по изобразительному искусству;
- 3) Студия по хореографии;
- 4) Студия по актерскому и ораторскому мастерству.

Все занятия имеют проектный и практический характер. По итогам деятельности в каждой студии и мастерской проводится презентация результатов творческих проектов участников смены.

Модуль 3. Надпрофессиональный

1. Ежедневная вечерняя рефлексия по отрядам.
2. Система тренинговых упражнений на системное мышление:
 - Упражнение «Образ мыслей. Цвет, мебель, цветок».
 - Упражнение «Скрестите руки».
 - Упражнение «Борьба большими пальцами».

Система тренинговых упражнений на обучение работе в команде:

- Упражнение «Спичечная головоломка».
- Упражнение «Пять квадратов».
- Упражнение «Коллективный лабиринт».

Система тренинговых упражнений и игр на эмоциональный интеллект:

- Упражнение «Представь себя».
- Упражнение «Установки про эмоции».
- Игра-тренинг «Властелин своих эмоций».
- Игра «Поймай эмоцию».

Модуль 4. Спортивный

1. Танцевальный флешмоб «Герои спорта».
2. Занятия в бассейне.

3. Народные игры Астраханской области.
4. Танцевальный флешмоб «Круче всех».
5. Спортивные эстафеты «Я первый!».
6. Танцевальный флешмоб «Я, ты, он, она».
7. Соревнования по пионерболу.
8. Спортивный праздник «Молодежь за ЗОЖ!».
9. Спортивное мероприятие «Рыцарский турнир».
10. Спортивная викторина «Вокруг спорта».

Модуль 5. Досуговый

Культурно-развлекательная программа:

1. Ежедневный тематический танцевальный вечер.
2. Вечернее мероприятие:
 - Нетворкинг «Знакомство».
 - Презентация визиток отрядов.
 - Битва танцующих хоров.
 - Шоу талантов.
 - Театр открывается.
 - Карнавальное шествие.
 - Урок ко Дню Знаний «Здравствуй, школа!».
 - Создание видеофильмов отрядов «Стоп! Снято! Фильм, фильм, фильм».
 - Подготовка к закрытию смены профильного лагеря «Солнечный город».
 - Закрытие смены профильного лагеря «Солнечный город».

Модуль 6. Экскурсионный

Экскурсионные программы:

- Краеведческий музей;
- Историко-архитектурный комплекс «Астраханский кремль»;
- Экскурсионная прогулка на речном теплоходе «Москва» по Волге.

Дополнительная экскурсионная программа – экскурсия по университету: «Этно-пространство «Соседи», Бассейн; обзорная прогулка по г. Астрахани.

1.4. Планируемые результаты

1. Развитие у подростков интеллектуальных, творческих способностей, самостоятельности и самодеятельности. Развитие лидерских и организаторских качеств.
2. Приобретение участниками смены умений и навыков индивидуальной, коллективной, творческой и трудовой деятельности.
3. Повышение творческой активности подростков путем вовлечения их в социально-значимую деятельность.
4. Повышение общей культуры, привитие детям социально-нравственных норм.

5. Формирование навыка бережного отношения к природе, разумного и гуманного поведения в природе.
6. Формирование толерантного отношения друг к другу, укрепление дружбы между подростками разных возрастов.
7. Повышение уровня духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитанности.
8. Приобретение умений адекватно оценивать жизненные ситуации, расставлять приоритеты.
9. Повышение уровня коммуникативной культуры, развитие уверенности в себе, адаптация в коллективе.
10. Приобретение новых знаний и расширение кругозора.
11. Формирование отношения понимания, заботы о людях, а также сохранению и пропаганде семейных ценностей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план программы

№ п/п	Модули	Всего часов
1	Культурно-патриотический	12
2	Образовательный	32
3	Надпрофессиональный	12
4	Спортивный	12
5	Досуговый	10
6	Экскурсионный	2
	ИТОГО:	80

2.2. Учебно-тематический план образовательной деятельности программы

№ п/п	Наименование модуля, разделов и тем	Содержание обучения (по темам в дидактических единицах), наименование лабораторных работ, практических занятий (семинаров), тематика самостоятельной работы
1.	2.	3.
1.	Модуль 1. Культурно-патриотический	
1.1.	Тема 1. Презентация этнокультур Астраханской области «Этно-пространство «Соседи».	Знакомство с различными этнокультурами, населяющих Астраханскую область. Традиции и обычаи, кухня и быт 5 национальностей: русские, татары, азербайджанцы, казахи, калмыки.

1.2.	Тема 2. Знакомство с государственными символами города (флаг, герб, гимн) и достопримечательностям и Астрахани и Астраханской области.	Знакомство с государственными символами города (флаг, герб, гимн), с историей возникновения герба. Знакомство с основными достопримечательностями города: Астраханский кремль, Успенский кафедральный собор, Сарай-Бату, Кафедральный собор Святого равноапостольного князя Владимира, Памятник Петру I и другие.
1.3.	Тема 3. Командная викторина «Колесо истории».	Мероприятие проводится в форме игры-викторины по истории. Направлено на активизацию знаний участников; расширение кругозора, интеллекта; сплочение коллектива, развитие навыка работы в команде; формирование духовно-нравственного потенциала личности.
1.4.	Тема 4. Просмотр и обсуждение документального фильма о культуре народов «К соседям с любовью...» режиссера Василия Щербенко.	Документальный 7-серийный фильм «К соседям с любовью...» режиссера Василия Щербенко. Каждый из семи фильмов цикла посвящён конкретному народу, его обычаям и традициям, культурным и природным богатствам региона проживания, традиционным дружественным и историческим связям с народами России. Героиня погружается в традиционный быт и культуру этнических: казахов (1-я серия), осетин (2-я серия), белорусов (3-я серия), татар (4-я серия), бурят (5-я серия), лезгин (6-я серия) и русских (7-я серия).
1.5.	Тема 5. Краеведческая игра «Астраханский край».	Игра направлена на расширение и углубление знаний детей об Астраханском крае, его природе и достопримечательностях.
1.6.	Тема 6. Составление Кодекса здорового человека.	Кодекс здорового человека - это система рекомендаций, правил, сохраняющих здоровье человека, которая может послужить основой интегративного подхода к здоровью. Для составления кодекса участникам предлагаются: «Кодекс здоровья и долголетия», «Кодекс здоровья для юношей», «Кодекс здоровья для девушек», «Кодекс здоровья для пожилых людей» и т.д.

1.7.	Тема 7. Просмотр и обсуждение художественного фильма о спорте «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» режиссера Артема Аксененко.	Фильм состоит из трёх новелл, основанных на реальных фактах из жизни троих российских спортсменов – борца Александра Карелина, гимнастки Светланы Хоркиной и пловца Александра Попова. Это истории о том, как великие спортсмены через силу духа и упорство пришли к золотым медалям Олимпийских игр и стали легендарными.
1.8.	Тема 8. Презентация «Водные дороги Астрахани».	Поверхностные воды Астраханской области: река Волга, ее рукава, множество протоков, ериков, пресные, соленые озера, крупнейшее озеро нашей планеты - Каспийское море.
1.9.	Тема 9. Спектакль «Питер Пен»	Посещение Астраханского театра танца, просмотр спектакля «Питер Пен». Формат спектакля – синтез театрального, хореографического и циркового искусства. Его особенной частью, органично вплетенной в общую канву действия, является использование современных мультимедийных технологий. Интерактивные вставки работы с залом, оригинальный жанр, сценическое фехтование, иллюзия, то немногое что полностью погружает зрителя в захватывающую историю.
1.10.	Тема 10. Деловая игра с элементами квеста «Если есть цель – будет результат!».	Деловая игра направлена на формирование профессиональных качеств у участников посредством погружения в конкретную ситуацию. Работа в группе дает эффект взаимодействия, основанный на обмене знаниями, кооперации участников и опыте совместной выработки решений. В ходе деловой игры предполагается организация совместной деятельности игроков, имеющая характер ролевого взаимодействия в соответствии с правилами и нормами. Достижение цели происходит путем принятия групповых и индивидуальных решений.
2.	Модуль 2. Образовательный	
2.1.	Тема 1. Мастерская декоративно-	1. Цветочное панно (4 занятия) 2. Сувенирная текстильная игрушка (4

	прикладного искусства	занятия) 3. Вышивка крестом (2 занятия)
2.2.	Тема 2. Мастерская по изобразительному искусству	1. Правила техники безопасности. 2. Оборудование и материалы. 3. Тематика росписи. 4. Композиция рисунка. 5. Цветовое решение. 6. Технология выполнения. 7. Лепка изделия. 8. Авторская роспись изделия. 9. Заключительный этап работы. 10. Презентация работ.
2.3.	Тема 3. Студия по хореографии	1. Урок знакомство. 2. История русского танца. 3. Танцы объединяют» (часть 1). 4. Танцы объединяют» (часть 2). 5. Современный танец. 6. Мечтатели» (эстрадный танец). 7. Вместе мы большая сила! (часть 1). 8. Вместе мы большая сила! (часть 2).
2.4.	Тема 4. Студия по актерскому и ораторскому мастерству.	1. Вводное занятие. Театр как синтез различных видов искусств 2. Актёрские тренинги и упражнения 3. Свобода мышц 4. Искусство публичного выступления 5. Внимание, воображение и фантазия 6. Действие 7. Предлагаемые обстоятельства 8. Темпо-ритм 9. Импровизация 10. Этюды
3.	Модуль 3. Надпрофессиональный	
3.1.	Тема 1. Ежедневная вечерняя рефлексия по отрядам	Включение ребенка в специально организованные процессы анализа и рефлексии.
3.2.	Тема 2. Системное мышление. Упражнение «Образ мыслей. Цвет, мебель, цветок»	Тренинговое упражнение на изучение наших шаблонов, стереотипов мышления.
3.3.	Тема 3. Системное мышление. Упражнение «Скрестите руки»	Тренинговое упражнение позволит участникам осознать, что наша точка зрения сильно зависит от наших личных интересов, и научить их смотреть на

		сложные системы под разными углами.
3.4.	Тема 4. Системное мышление. Упражнение «Борьба большими пальцами»	Тренинговое упражнение даст возможность учесть, что существует мысленная модель: каков стереотип применительно к борьбе на больших пальцах? Обдумать нежелательные последствия. Учесть взаимную зависимость: как нам увидеть разные аспекты зависимости друг от друга?
3.5.	Тема 5. Обучение работе в команде. Упражнение «Спичечная головоломка»	Тренинговое упражнение основано на понимании, что каждый раз, когда нам дают какую-то информацию, от формы ее подачи зависит, каких результатов мы можем добиться и какие возможные решения мы увидим. Это верно до тех пор, пока мы не выработаем привычку всегда пересматривать свои представления и стереотипы мышления, прежде чем приступать к решению проблемы.
3.6.	Тема 6. Обучение работе в команде. Упражнение «Пять квадратов»	Тренинговое упражнение направлено на достижение участниками положительных межличностных отношений (специфики формальных и неформальных организационных связей в коллективе и соотношение между ними), демократического уровня в коллективе, оптимального уровня психологической совместимости коллектива
3.7.	Тема 7. Обучение работе в команде. Упражнение «Коллективный лабиринт»	Тренинговое упражнение на командное взаимодействие, развитие умения принимать командные решения, развитие организаторских умений.
3.8.	Тема 8. Эмоциональный интеллект. Упражнение «Представь себя»	Тренинговое упражнение направлено на плодотворную, командную работу, поиск личностных ресурсов, повышение концентрации внимания. Цель - Представиться друг другу и познакомиться.
3.9.	Тема 9. Эмоциональный интеллект. Упражнение «Установки про эмоции»	Тренинговое упражнение позволит проанализировать, какие у участников существуют установки про эмоции? Для этого им предлагается вспомнить все, что приходит в голову: что говорили родители, учителя или другие значимые люди, что читали в литературе или видели в кино, какие помните пословицы, поговорки и

		крылатые фразы про эмоции?
3.10.	Тема 9. Эмоциональный интеллект. Игра-тренинг «Властелин своих эмоций».	Тренинговое упражнение поможет участникам познакомиться с особенностями различных эмоций, с методами их регуляции, позволит попрактиковаться в управлении своими чувствами.
3.11.	Тема 10. Эмоциональный интеллект. Упражнение «Передай эмоцию».	Тренинговое упражнение на становление контакта, развития чувства сплоченности, развитие внимания.
4.	Модуль 4. Спортивный	
4.1.	Тема 1. Танцевальный флешмоб «Герои спорта».	Правила и техника безопасности на занятии. Знакомство с современной хореографией. Изучение разминочного комплекса. Изучение основных элементов и танцевальных комбинаций. Построение танцевального флешмоба «Герои спорта». Запись танцевального флешмоба. Продвижение в социальных сетях.
4.2	Тема 2. Занятия в бассейне.	1. Постановка техники. 2. Подсчет гребков. 3. Выносливость и правильное дыхание. 4. Кроль, техника кроля на спине, брасс, баттерфляй. 5. Контроль дыхания.
4.3	Тема 3. Народные игры Астраханской области.	Знакомство с народными играми: казахской «Альчики», русская «Ручеек», белорусская «Мельница», татарская народная игра «Скок-перескок» и другие.
4.4.	Тема 4. Танцевальный флешмоб «Круче всех».	Повторение разминочного комплекса. Изучение основных элементов и танцевальных комбинаций. Построение танцевального флешмоба «Круче всех». Запись танцевального флешмоба. Продвижение в социальных сетях.
4.5.	Тема 5. Спортивные эстафеты «Я первый!».	Проведение спортивных эстафет Организация спортивных команд. Выбор капитана и название команд. Эстафеты: эстафеты с мячом, эстафеты «кенгуру», обводка кеглей мячом, бег со скакалкой, мяч в кольцо, «попади в цель», прыжки через резиночку, прыжки по кочкам и т.д.

		Подведение итогов.
4.6.	Тема 6. Танцевальный флешмоб «Я, ты, он, она».	Повторение разминочного комплекса. Изучение основных элементов и танцевальных комбинаций. Построение танцевального флешмоба «Я, ты, он, она». Запись танцевального флешмоба. Продвижение в социальных сетях.
4.7.	Тема 7. Соревнования по пионерболу.	Соревнования направлены на привлечение подростков к систематическим занятиям физической культурой и спортом; выявление лучших команд среди отрядов; укрепление дружественных связей между участниками.
4.8.	Тема 8. Спортивный праздник «Молодежь за ЗОЖ!».	Спортивный праздник направлен на профилактику вредных привычек; воспитание нравственных качеств – стремление к здоровому образу жизни; развитие сотрудничества; развитие творческих способностей молодежи; создание условий для саморазвития и самореализации молодежи.
4.9.	Тема 9. Спортивное мероприятие «Рыцарский турнир».	Мероприятие направлено на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей и здорового духа соперничества.
4.10.	Тема 10. Спортивная викторина «Вокруг спорта».	Викторина призвана развивать интерес к видам спорта; способствовать формированию интереса к занятию спортом; выявить умения работать в команде, обсуждать, договариваться, прислушиваться к мнению окружающих.
5.	Модуль 5. Досуговый	
5.1.	Тема 1. Тематический танцевальный вечер	Проведение ежедневных тематических танцевальных вечеров
5.2.	Тема 2. Нетворкинг «Знакомство»	Знакомство с участниками, распределение на отряды, выбор капитанов команд.
5.3.	Тема 3. Презентация визиток отрядов	Творческое представление своего отряда. Название отряда, девиз, речевка.
5.4.	Тема 4. Конкурс «Битва танцующих хоров»	Конкурс направлен на развитие творческой активности хоровых и танцевальных коллективов, совершенствовать их исполнительское мастерство; привлечение молодежи к хоровому искусству; обмен

		творческим опытом, поддержка и развитие творческих контактов между хоровыми и танцевальными коллективами лагеря; выявление ярких номеров.
5.5.	Тема 5. Конкурс «Шоу талантов».	Мероприятие нацелено на выявление и поддержку творческой инициативы участников; раскрытие и реализацию творческих способностей и дарований; поиск новых талантов и повышение исполнительского мастерства.
5.6.	Тема 6. Конкурс «Театр открывается!».	Конкурс призван содействовать развитию творческих способностей подростков; развитию духовной культуры и чувства прекрасного; создать благоприятные условия для повышения профессионализма и качества выступления коллективов; обучить искусству быть зрителем; развивать у подростков читательскую культуру, воображение и фантазию.
5.7.	Тема 7. Праздник «Карнавальное шествие».	Массовый праздник направлен на раскрытие творческого потенциала участников, организацию разнообразного содержательного отдыха подростков; укрепление межнациональных и межкультурных связей, формирование позитивного имиджа города.
5.8.	Тема 8. Урок ко Дню Знаний «Здравствуй, школа!»	Урок позволит погрузиться в виртуальную среду образовательного события; направлен на сплочённость коллектива, воспитывает любовь к школе, к школьным традициям.
5.9.	Тема 9. Создание видеофильмов отрядов «Стоп! Снято! Фильм, фильм, фильм».	Мероприятие направлено на приобщение подростков к творческому процессу, съемки фильма. Планирование фильма по этапам и по минутам. Создание сюжета. Распределение ролей: директор картины, помощники и режиссеры, актеры и т.д. Определение жанра (детектив, мелодрама, вестерн, боевик, драма, комедия, исторический фильм, фантастика, приключенческий фильм, фильм-катастрофа, фильм-сказка).
5.10.	Тема 10. Подготовка к закрытию смены профильного лагеря «Солнечный город»	Подготовка сценических номеров для торжественного закрытия смены. Составление программы. Работа над сценическим образом. Практика

5.11.	Тема 11. Закрытие смены профильного лагеря «Солнечный город»	Торжественное закрытие смены.
6.	Модуль 6. Экскурсионный	
6.1.	Тема 1. Краеведческий музей	В Астраханском краеведческом музее действуют 15 тематических залов. Среди них — «Природа пустынь и полупустынь», «Природа дельты Волги», «История и культура народов Астраханского края», «Астраханский край в древности», «Заселение Астраханского края», «Астраханские губернаторы», «Оружейная комната».
6.2.	Тема 2. Историко-архитектурный комплекс «Астраханский кремль»	Пешеходная экскурсия по живописному ансамблю Кремля, ставшему музеем под открытым небом. Кремль имеет семь сторожевых башен: Красная, Никольские ворота с надвратной Никольской церковью, Архиерейская, Артиллерийская (или Пыточная), Крымская и Житная. Дополняют ансамбль памятники древнерусской архитектуры – церковные постройки: Успенский кафедральный собор (1710), Троицкий монастырь с трапезными палатами конца 17в. и Кирилловская часовня. На территории Астраханского Кремля можно поучаствовать в следующих экскурсионных программах: экскурсия по экспозициям, обзорная экскурсия, обзорная экскурсия по территории Кремля с посещением комплекса «Артиллерийский двор».
6.3.	Тема 3. Экскурсионная прогулка на речном теплоходе «Москва» по Волге	Прогулка на речном теплоходе «Москва» по Волге
6.4.	Тема 4. Дополнительная экскурсионная программа	Экскурсия по университету: «Этно-пространство «Соседи», Бассейн; обзорная прогулка по г. Астрахани.

2.3. Условия реализации программы

1. Материально-технические условия предусматривают:

- 4 зала (по 25 чел.) для мастерских и студий (отель «Азимут»).
- Площадку для занятия спортом (отель «Азимут»).
- Танцевальный зал (100 чел.) (отель «Азимут»).
- Зал для проведения тематических танцевальных вечеров (150 чел.) (отель «Азимут»).
- Столовая (130 чел.) (отель «Азимут»).
- Зал для просмотра фильмов (126 чел.) (отель «Азимут»).
- Комнаты для дневного и ночного сна (отель «Азимут»).
- Кабинет медицинского работника (отель «Азимут»).
- Бассейн (АГУ им. В.Н. Татищева).
- Этнокультурное пространство «Соседи» (АГУ им. В.Н. Татищева).
- Площадку для спортивных игр (АГУ им. В.Н. Татищева).

2. Кадровые условия

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- Руководитель профильного лагеря – обеспечивает функционирование лагеря.
- Заместитель руководителя профильного лагеря по общим вопросам (старший вожатый) – осуществляет контроль за содержанием и эффективностью образовательно-воспитательной работы с участниками смены и органами детского самоуправления лагеря.
- Заместитель руководителя профильного лагеря по воспитательной, досуговой работе – организывает и проводит всю воспитательную работу среди детей и педагогического персонала лагеря.
- Медицинский работник – осуществляет ежедневный осмотр детей профильного лагеря; контролирует соблюдение санитарно-эпидемиологического режима; проводит медицинские осмотры; оказывает комплекс медицинских услуг детям.
- Психолог – осуществляет перспективное и текущее психологическое сопровождение.
- Педагоги – организуют работу кружков.
- Вожатый - организуют работу отрядов; круглосуточное нахождение и помощь детям на протяжении всей программы;
- Диджей - осуществляет организацию и проведение тематических танцевальных вечеров и других культурно-массовых мероприятий в соответствии с планом работы смены.
- Коуч-тренер – обеспечивает повышение эффективности работы и совершенствования профессиональных навыков подростков посредством динамичного общения и обратной связи.
- Фотограф-Видеограф – осуществляет фото- и видеосъемку всех мероприятий смены.

3. Педагогические условия

- соответствие направления работы целям и задачам профильного лагеря, создание условий для индивидуального развития личности ребенка;
- организация разнообразной деятельности – насыщенность всего периода смены разноплановой интересной деятельностью;
- создание условий для интенсивного освоения детьми различных видов деятельности, адекватная их индивидуальным возможностям – заинтересованность подростка каким-либо делом посредством относительно быстрого достижения положительного результата;
- отбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей детей;
- организация четкого режима жизнедеятельности – максимальное использование природно-климатических факторов, рациональная организация всей жизнедеятельности детей;
- использование в работе здоровьесберегающих технологий;
- единство педагогических требований во взаимоотношениях с детьми.

4. Методические условия предусматривают:

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала профильного лагеря;
- - коллективные творческие дела;
- - творческие студии и мастерские;
- - индивидуальная работа;
- - тренинговые упражнения;
- - спортивные игры;
- - деловые и ролевые игры.

2.4 Календарный учебный график

Дата начала профильного лагеря	Дата окончания профильного лагеря	Количество дней	Количество часов
25.08.2022	04.09.2022	10	80

3. Концепция программы. Организация воспитательной деятельности.

3.1. Распорядок дня. План - сетка мероприятий программы

Распорядок дня

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат
8:40 – 9:00	Зарядка хорошего настроения

9:00 – 10:00	Завтрак
10:00 – 11:30	Образовательный модуль. Работа мастерских и студий/ Экскурсии
11:30 – 11:45	Поздний завтрак
11:45 – 13:00	Образовательный модуль. Работа мастерских и студий/ Экскурсии
13:00 – 14:00	Обед
14:00 – 15:30	Время отдыха
15:30 – 16:00	Полдник
16:00 – 17:00	Культурно-патриотический модуль Надпрофессиональный модуль
17:00 – 18:00	Спортивный модуль
18:00 – 19:00	Ужин
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам
21:45 – 22:00	Подготовка ко сну
22:00	Отбой

**План - сетка мероприятий программы
25.08.2022г. (четверг)**

Время	Мероприятие
16:00 – 18:00	Встреча участников, заселение в гостиницу (126 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 21:30	Нетворкинг: знакомство с участниками, распределение на отряды, выбор капитанов команд, изготовление отличительной символики (название, девиз, речёвка, флаг отряда) (100 чел.)
21:30 – 22:00	Подготовка ко сну
22:00	Отбой

26.08.2022г. (пятница)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Экскурсия в АГУ им. В.Н. Татищева (Отряд 1 и 2)

Время	10.30-11.10	11.10-11.50	11.50-12.30
Группа 1 (17 чел.)	Этно-пространство «Соседи»	Бассейн	Лаборатория робототехники
Группа 2	Бассейн	Лаборатория	Этно-пространство

(17 чел.)		робототехники	«Соседи»
Группа 3 (16 чел.)	Лаборатория робототехники	Этно-пространство «Соседи»	Бассейн

Работа в мастерских и студиях

Время	10.00-10.40	10.45-11.25	11.30-11.45	11.45-12.25	12.30-13.00
Отряд 3 (25 чел.)	Мастерская по изобразительному искусству	Студия по хореографии и	Поздний завтрак (63 чел.)	Мастерская декоративно-прикладного искусства	Студия по актерскому и ораторскому мастерству
Отряд 4 (25 чел.)	Мастерская декоративно-прикладного искусства	Студия по актерскому и ораторскому мастерству		Мастерская по изобразительному искусству	Студия по хореографии

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

27.08.2022г. (суббота)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Экскурсия в АГУ им. В.Н. Татищева (Отряд 3 и 4)

Время	10.30-11.10	11.10-11.50	11.50-12.30
Группа 1 (17 чел.)	Этно-пространство «Соседи»	Бассейн	Лаборатория робототехники
Группа 2 (17 чел.)	Бассейн	Лаборатория робототехники	Этно-пространство «Соседи»
Группа 3	Лаборатория	Этно-пространство	Бассейн

(16 чел.)	робототехники	«Соседи»	
-----------	---------------	----------	--

Работа в мастерских и студиях

Время	10.00-10.40	10.45-11.25	11.30-11.45	11.45-12.25	12.30-13.00
Отряд 3 (25 чел.)	Мастерская по изобразительному искусству	Студия по хореографии и	Поздний завтрак (63 чел.)	Мастерская декоративно-прикладного искусства	Студия по актерскому и ораторскому мастерству
Отряд 4 (25 чел.)	Мастерская декоративно-прикладного искусства	Студия по актерскому и ораторскому мастерству		Мастерская по изобразительному искусству	Студия по хореографии

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

28.08.2022г. (воскресенье)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Работа в мастерских и студиях

Время	10.00-10.40	10.45-11.25	11.30-11.45	11.45-12.25	12.30-13.00
Отряд 1 (25 чел.)	Мастерская по изобразительному искусству	Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Поздний завтрак (126 чел.)	Студия по хореографии и	Мастерская декоративно-прикладного искусства
Отряд 2 (25 чел.)	Студия по актерскому и	Студия по хореографии		Мастерская декоративно-	Мастерская по изобразитель

	ораторском у мастерству			прикладног о искусства	ному искусству
Отряд 3 (25 чел.)	Студия по хореографи и	Мастерская по изобразитель ному искусству		Студия по актерскому и ораторском у мастерству	Мастерская декоративно- прикладного искусства
Отряд 4 (25 чел.)	Мастерская декоративн о- прикладног о искусства	Студия по актерскому и ораторскому мастерству		Мастерская по изобразите льному искусству	Студия по хореографии

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

29.08.2022г. (понедельник)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Работа в мастерских и студиях

Время	10.00-10.40	10.45-11.25	11.30-11.45	11.45-12.25	12.30-13.00
Отряд 1 (25 чел.)	Мастерская по изобразите льному искусству	Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Поздний завтрак (126 чел.)	Студия по хореографи и	Мастерская декоративно- прикладного искусства
Отряд 2 (25 чел.)	Студия по актерскому и	Студия по хореографии		Мастерская декоративн о-	Мастерская по изобразитель

	ораторском у мастерству			прикладног о искусства	ному искусству
Отряд 3 (25 чел.)	Студия по хореографи и	Мастерская по изобразитель ному искусству		Студия по актерскому и ораторском у мастерству	Мастерская декоративно- прикладного искусства
Отряд 4 (25 чел.)	Мастерская декоративн о- прикладног о искусства	Студия по актерскому и ораторскому мастерству		Мастерская по изобразите льному искусству	Студия по хореографии

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:30-18:30	Посещение Астраханского театра танца, просмотр спектакля «Питер Пен»
19:00 – 20:00	Ужин (126 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

30.08.2022г. (вторник)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Экскурсия

Время	10.30-11.30	11.30-12.30
Отряд 1 и 2 (50 чел.)	Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Астраханский кремль» с прогулкой к месту цветения лотосов (центральная набережная, напротив Центрального ЗАГСА)	Экскурсионная прогулка на речном теплоходе «Москва» по Волге
Отряд 3 и 4 (50 чел.)	Экскурсионная прогулка на речном теплоходе «Москва» по Волге	Экскурсия в историко-архитектурный комплекс «Астраханский кремль» с прогулкой к месту цветения

		лотосов (центральная набережная, напротив Центрального ЗАГСА)
--	--	---

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

31.08.2022г. (среда)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Работа в мастерских и студиях

Время	10.00-10.40	10.45-11.25	11.30-11.45	11.45-12.25	12.30-13.00
Отряд 1 (25 чел.)	Мастерская по изобразительному искусству	Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Поздний завтрак (126 чел.)	Студия по хореографии и	Мастерская декоративно-прикладного искусства
Отряд 2 (25 чел.)	Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Студия по хореографии		Мастерская декоративно-прикладного искусства	Мастерская по изобразительному искусству
Отряд 3 (25 чел.)	Студия по хореографии и	Мастерская по изобразительному искусству		Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Мастерская декоративно-прикладного искусства
Отряд 4 (25 чел.)	Мастерская декоративно	Студия по актерскому и		Мастерская по	Студия по хореографии

	о- прикладног о искусства	ораторскому мастерству		изобразите льному искусству	
--	---------------------------------	---------------------------	--	-----------------------------------	--

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

01.09.2022г. (четверг)

Время	Мероприятие	
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)	Посещение ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова» 8.30-12.30
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)	
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)	
10:00 - 10:15	Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний (126 чел.)	
10:15 – 11:00	Урок «Здравствуй, школа!» по отрядам (100 чел.)	

Работа в мастерских и студиях

Время	11.00-11.25	11.30-11.45	11.45-12.10	12.10-12.35	12.35-13.00
Отряд 1 (25 чел.)	Мастерская по изобразите льному искусству	Поздний завтрак (126 чел.)	Студия по актерскому и ораторском у мастерству	Студия по хореографи и	Мастерская декоративно- прикладного искусства
Отряд 2 (25 чел.)	Студия по актерскому и ораторском у мастерству		Студия по хореографи и	Мастерская декоративн о- прикладног о искусства	Мастерская по изобразительн ому искусству

Отряд 3 (25 чел.)	Студия по хореографии		Мастерская по изобразительному искусству	Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Мастерская декоративно-прикладного искусства
Отряд 4 (25 чел.)	Мастерская декоративно-прикладного искусства		Студия по актерскому и ораторскому мастерству	Мастерская по изобразительному искусству	Студия по хореографии

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)
18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Культурно-развлекательная программа. Досуговый модуль (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

02.09.2022г. (пятница)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:40	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:40 – 9:00	Зарядка (100 чел.)
9:00 – 10:00	Завтрак (126 чел.)

Экскурсия

Время	11.00-12.30
Все отряды (100 чел.)	Краеведческий музей

13:00 – 14:00	Обед (126 чел.)
14:00 – 15:30	Время отдыха (100 чел.)
15:30 – 16:00	Полдник (126 чел.)
16:00 – 17:00	Мероприятия культурно-патриотического модуля, Надпрофессионального модуля (116 чел.)
17:00 – 18:00	Мероприятия спортивного модуля (116 чел.)

18:00 – 19:00	Ужин (126 чел.)
19:00 – 20:00	Торжественное закрытие смены (116 чел.)
20:00 – 21:30	Тематический танцевальный вечер (100 чел.)
21:30 – 21:45	Рефлексия по отрядам (100 чел.)
21.45-22.00	Подготовка ко сну (126 чел.)
22:00	Отбой (100 чел.)

03.09.2022г. (суббота)

Время	Мероприятие
8:00 – 8:30	Подъем, время личной гигиены, уборка комнат (100 чел.)
8:30 – 9:30	Сбор вещей и выселение из гостиницы (126 чел.)
9:30 – 10:30	Завтрак (126 чел.)
10:30	Отъезд (126 чел.)

3.2. Особенности организации воспитательной деятельности

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее значимые виды совместной деятельности.

Основные характеристики уклада образовательной программы:

- миссия образовательной программы – организация отдыха и занятости подростков в период смены с учетом социальной полезности и многообразия направлений деятельности;

- программа насыщена разного рода культурными мероприятиями и экскурсиями. Астрахань – старинный город в дельте Волги. В древности здесь проходили северные маршруты Великого шелкового пути, а сегодня процветающий город с восточным колоритом привлекает тысячи туристов со всей России. Отель «Азимут» как площадка для профильного лагеря находится в административном, деловом и культурном центре Астрахани. Астрахань – мультикультурный и многонациональный город, в котором проживают представители 147 этносов, определяющих самобытность края.

- программа будет реализована опытными, высококвалифицированными кадрами, которые призваны обеспечить детям полноценный отдых, создание условий непрерывного развития личности подростка при взаимодействии процессов обучения, воспитания, физического совершенствования и опирается на основные направления государственной социальной политики по улучшению положения детей Российской Федерации, стратегию развития молодежи Российской Федерации на период до 2025 года, основы законодательства РФ об охране здоровья граждан.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы:

- культурно-патриотическое воспитание, включающая формирование культурной идентичности и толерантности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание детей на основе традиционных религий, формирование семейных ценностей;
- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе духовных ценностей;
- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- физическое воспитание и воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности;
- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию.

3.3. Анализ воспитательного процесса и результатов воспитания

Основным методом анализа воспитательного процесса в рамках образовательной программы является самоанализ воспитательной работы, который проводится каждую смену с целью выявления основных проблем и последующего их решения, совершенствования воспитательной работы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между детьми и взрослыми;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития детей.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития детей в отряде за смену.

Главный инструмент – педагогическое наблюдение. Очень важно фиксировать личностные изменения, в том числе в педагогическом дневнике.

Важную роль играет аналитическая работа с детьми, которая помогает им оценить и понять приобретенный опыт, зафиксировать изменения, наметить дальнейшие планы по саморазвитию.

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством.

Методы анализа, которые могут использоваться при проведении самоанализа организуемой воспитательной работы:

- социологические: опрос участников образовательных отношений, экспертный анализ, фокус-группа, анализ документов и контекстный анализ;
- педагогические: тестирование, собеседование, педагогическое наблюдение, игровые методы, аналитическая работа с детьми, метод самооценки.

Основным предметом анализа, организуемого воспитательного процесса является воспитательная работа.

Объектом анализа являются воспитательные мероприятия и результаты воспитательной работы.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

3.4. Требования по технике безопасности в процессе реализации программы

1. Правила поведения в профильных лагерях.
2. Общие правила поведения детей (подростков) в профильном лагере.
3. Правила поведения детей (подростков) в столовой.
4. Ознакомление с планом эвакуации из здания.
5. Правила поведения во время массовых мероприятий.
6. Правила организации и проведении выездных экскурсий.

Профилактические мероприятия и мероприятия по предупреждению чрезвычайных ситуаций и охране жизни.

Инструктажи

Инструктажи для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и выездных экскурсиях», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий»; «Правила безопасности при терактах», «По предупреждению кишечных заболеваний».