



**Маркс остается великим и непонятым.** К 200-летию создателя научного общественности

**стр. 5**



**Актуальное жилье: от Гауди до экоархитектуры.** Профессорский клуб ЮФУ

**стр. 6-7**

Еженедельник науки и образования Юга России

№ 16

(792)

28.04.2018

# Академия

Электронная версия газеты в формате PDF на сайте: <https://sites.google.com/site/akademysouth/>

ISSN 2303 - 9671

Знание – сила

Издается с апреля 1998 года

Подписные индексы П5019, П5072

## День памяти. День скорби. День Победы



**Ростов-на-Дону**

### Память о герое – в сердцах потомков

**В ростовской гимназии № 52 установлен памятник герою восстания в концлагере Собибор – ростовчанину Александру Печерскому. В церемонии его открытия 24 апреля вместе с губернатором Ростовской области В.Ю. Голубевым приняли участие внучка героя Наталья Ладыченко, актер и режиссер Константин Хабенский.**

Инициативу учебного заведения по созданию памятника поддержало Российское военно-историческое общество. В гимназии, с апреля носящей имя героя, действует музей, посвященный узникам лагерей смерти и антифашистскому движению.

– Такой день как сегодня имеет особое значение в истории государства. Александр Печерский показал, что в тяжелейших условиях можно совершить подвиг. Благодаря организаторским способностям Печерского, доверию ему как советскому офицеру, люди пошли за ним и остались живы, – сказал В.Ю. Голубев, – Память о войне нужно передать молодым, чтобы они, в свою очередь, адресовали ее следующим поколениям, тогда мир станет более безопасным.

Народный артист РФ Константин Хабенский, воплотивший на

экране образ легендарного человека, считает, что состоявшиеся в этот день в Ростове события стали возможны благодаря памяти узников, которым Александр Печерский спас жизнь.

Вечером того же в Ростове состоялся всероссийский премьерный показ фильма «Собибор». На нем присутствовал губернатор области. В зале находились 600 зрителей – ветераны, молодые люди, участники поисковых и исторических обществ. Выход фильма во всероссийский прокат запланирован на третье мая. Режиссер уже показал свою работу в Варшаве, 9 мая ее увидят в Берлине.

**Справка.** За полтора года в лагере смерти Собибор на юго-востоке Польши были убиты около 250 тысяч евреев. 14 октября 1943 года в лагере вспыхнуло спланирован-

ное Печерским восстание: убит 12 эсэсовцев, 340 обреченных на смерть смогли прорвать заграждения, но скрыться удалось не всем. К концу войны в живых остались около пятидесяти, включая руководителя единственного успешного в истории борьбы с нацизмом восстания заключенных. Вскоре после побега узников по приказу Гитлера лагерь был стерт с лица земли.

Послевоенная жизнь Печерского (он скончался в Ростове-на-Дону в 1990 году) была посвящена изобличению нацистских преступников, поиску участников восстания и побега, распространению информации о подвиге и трагедии узников Собибора.

Именем героя названы улицы в Москве и Ростове-на-Дону.

Указом президента РФ В.В. Путина в 2016 году А.А. Печерский посмертно награжден Орденом мужества.

При содействии пресс-службы губернатора Ростовской области



**Волгоград**

### Без указаний сверху

**В последние апрельские дни волонтеры Волгоградского государственного технического университета навели порядок на братской могиле воинов, погибших при обороне Сталинграда, на перекрестке улиц Богунской и Тарашанцев в Краснооктябрьском районе города-героя.**

Уже давно этот скромный мемориал нуждается в заботе, сказано в сообщении на сайте вуза. В могиле захоронены воины 253-го Тарашанского, 61-го Богунского и 10-го Донецкого полков 45-й стрелковой дивизии, сражавшиеся с немецко-фашистскими войсками на территории завода «Красный Октябрь» и прилегающих улицах Поселка металлургов. Фамилии 80 погибших воинов известны, информации об общем количестве захороненных здесь нет.

Студенты собрали мусор, обрели кустарник и вывели каменное крошево разрушающихся ступенек. Весной на мемориале кто-то уже собрал опавшую листву... Но состояние памятников героям войны бедственное.

Студенты обратились к волгоградцам: не будем ждать, что кто-то позаботится о чистоте и ухоженности знаковых мест. Мы в силах вложить частичку своего труда и души в поддержание в достойном виде памятников героям Великой Отечественной войны.

#### «ЗДЕСЬ СТОЯЛИ НАСМЕРТЬ ГЕРОИ-ТАРАШАНЦЫ»

Из летописи героизма

27 октября 1942 года враг овладел северо-западной частью завода «Красный Октябрь» в Сталинграде. Сражавшаяся за завод 39-я гвардейская стрелковая дивизия генерала Гурьева была обескровлена. В руках гвардейцев оставалась лишь юго-западная часть территории завода – всего несколько сот квадратных метров, а расстояние от Волги до Шлаковой горы, куда провались фашисты, не превышало 100 метров.

На помощь гвардейцам пришла 45-я стрелковая дивизия.

Ожесточенные кровопролитные бои шли за мартеновский цех и цех № 3, здание школы ФЗО, клуб имени Ленина. Во всех этих зданиях находились враги, превратив их в сильно обороняемые пункты. В пятнадцати-двадцати метрах от немцев проходил передний край 45-й дивизии. В мартеновском цехе приходилось отбивать по 15-20 атак противника за сутки. 92 дня шли бои за цех.

Кровопролитные бои за цех № 3 продолжались два месяца четырнадцать дней. Неоднократно цех переходил из рук в руки, но закрепиться нашим воинам в нем все не удавалось. За десять дней боев воины Первого батальона Тарашанского полка уничтожили около трех тысяч солдат и офицеров противника.

За главную контору и центральную лабораторию борьба длилась 76 дней. В конце концов, удалось загнать гитлеровцев в подвал, они не сдавались, их уничтожали. В середине декабря 1942 года десять дней и ночей тарашанцы вели неравные бои с превосходящими силами противника за здание центральной лаборатории. Борьба шла за каждую комнату, отдельные части лаборатории по несколько раз переходили из рук в руки. Но тарашанцы поклялись стоять насмерть и одержали победу.

На стене центральной лаборатории они написали: «Здесь стояли насмерть герои-тарашанцы». Овладев лабораторией, они освободили здание главной конторы завода, бои за которое были не менее кровопролитными.

За стойкость, мужество, дисциплину, героизм личного состава в марте 1943 года 45-я дивизия преобразована в 74-ю гвардейскую стрелковую дивизию. Своей боевой путь дивизия закончила в Берлине.





## Астраханский государственный университет



## На пороге агромехатроники

**Студенты кафедры агробиотехнологий, инженерии и агробизнеса АГУ смогут проводить научные эксперименты в новой теплице при университетском Технопарке и работать с сельскохозяйственными роботами.**

Технопарк обеспечил почти все, что необходимо для будущего агронома: у студентов есть экспериментальный участок, собственное поле для садовых и огородных культур и передовая сельхозтехника. Сегодня на поле растет 30 сортов яблок и груш. Их студенты посадили по своей инициативе, самостоятельно собрав деньги для приобретения 650 саженцев. И на поле, и на участке ведутся эксперименты по выведению новых сортов и улучшению уже имеющихся. Одна из последних задач – увеличение размера знаменитых астраханских арбузов.

С появлением теплицы начнутся опыты с сортами культур, не приспособленных к климату региона. А в скором времени на факультете агробизнеса, технологий и ветеринарной медицины ожидается еще одно новшество – будет открыта передовая специальность на стыке агрономии и робототехники: агромехатроника. Специалисты этого направления будут работать с умными беспилотными устройствами для мониторинга посевов, доставки удобрений, поиска больных растений и орошения посадок. Уже сейчас на кафедре агробиотехнологий, инженерии и агробизнеса попробовали собирать информацию с полей при помощи дрона. Эксперимент был проведен совместно со студентами Института исследований и решения технологических задач.

## Дагестанский государственный университет



## Для общества и человека

**Современные технологии социальной работы в различных сферах жизни обсудили в ДаГУ.**

Международная конференция прошла под эгидой ДаГУ, министерства образования и науки РФ, министерства труда и социального развития РФ и Института социально-экономических исследований ДНЦ РАН. В форуме приняли участие представители Карачаево-Черкессии, Астрахани, Перми, Омска, Красноярска, Новосибирска, Липецка.

На пленарном заседании профессор кафедры общей и социальной педагогики ДаГУ **Х.М. Доного** рассмотрел проблему социальных технологий в историческом аспекте: он проанализировал главные принципы социальной политики предводителя кавказских горцев – имама Шамиля. Доцент кафедры социальной работы и конфликтологии Пермского государственного национального исследовательского университета **С.Е. Гасумова** поделилась опытом использования социально-информационных технологий в культурной реабилитации и социальной адаптации инвалидов Пермского края. Заведующая кафедрой общей и социальной педагогики ДаГУ, профессор **Б.Ш. Алиева** рассказала о социально-технологической деятельности как форме учебной практики магистров социальной работы.

На круглом столе и секционных встречах участники форума обсудили актуальные проблемы в социальной сфере, работу по защите различных категорий граждан, социальную деятельность в учреждениях образования, а также вопросы социально-экономического развития региона.

## Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова

## Уборку сделают пробиотики

**КалмГУ устроил для школьников республики интеллектуальные соревнования «Наноград. Калмыкия».**

Являясь региональным ресурсным центром всероссийской сетевой образовательной программы «Школьная лига РОСНАНО», КалмГУ проводит этот конкурс уже четвертый год подряд. Командам из 11 школ республики были предложены для решения три кейса – «Солнечная энергетика», «Пробиотики» и «Социальная реклама».

Самым популярным кейсом оказался энергетический. Неудивительно, ведь индустрия солнечных батарей, составляющих основу рынка фотовольтаики, уже давно перешла с опытных образцов к массовому производству, а себестоимость солнечного киловатт-часа снижается все быстрее. Перед участниками конкурса стояли две главные задачи: провести анализ рынка фотовольтаики Калмыкии и спроектировать автоном-

ное портативное зарядное устройство на основе тонкопленочного фотоэлектрического модуля. Оно должно быть выполнено из экологически безопасных материалов, пригодных для вторичной обработки. Также от школьников требовалось просчитать стоимость продукта, придумать брендовый логотип и спрогнозировать коммерческий и экологический эффект от выпуска.

Решая социальный кейс, конкурсанты проводили опрос среди подростков о популярности социальной рекламы, ее наиболее актуальных темах и влиянии на поведение людей. А затем каждая команда разработала и смонтировала собственный социальный ролик для трансляции на ресурсах КалмГУ.

Выбрав кейс «Пробиотики», участники соревнования были удивлены, что им придется создать

не продукт питания, а моющее средство. Полезные бактерии в чистящих средствах могут размножаться по окончании уборки и самостоятельно продолжать очистку помещения от органической грязи. В дальнейшем использовать моющие пробиотики можно лишь для профилактики, нанося средство только на очень загрязненные участки. В сравнении с обычной бытовой химией, средства с пробиотиками более экономичны и безопасны, лучше смываются водой, хорошо уничтожают въевшиеся запахи, не вызывают аллергии и сами уничтожают ее источники: пылевых клещей, споры патогенных грибов и частицы пыли.

Все команды представили на суд жюри интересные проекты. А лучшими были признаны учащиеся Русской национальной гимназии имени преподобного Сергия Радонежского и Приютненского лицея имени И.Г. Карпенко.

## Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева

## От глубин Кавказа до истоков цивилизации

**23 апреля в КЧГУ состоялся тридцатый международный форум археологов «Крупновские чтения». Тема конференции: «Кавказ в системе культурных связей Евразии в древности и средневековье».**

Самая масштабная и авторитетная научная встреча, посвященная проблемам археологии Северного Кавказа, была впервые организована в 1971 году во Владикавказе учениками выдающегося историка-кавказоведа **Е.И. Крупнова** (1904-1970). Его называют основоположником археологической науки на Северном Кавказе. Он принимал участие в историко-этнографических экспедициях в Северной Осетии, Дагестане, Кабардино-Балкарии, Чечне, Ингушетии и Прикаспии, многократно возглавлял экспедиционные работы. Одним из ключевых направлений его поисков были исследования могильников кобанской культуры, характеризующих глубокие связи и взаимовлияния культур Кавказа, степного скифо-сарматского мира и стран Ближнего Востока. В авторских работах по истории и археологии, этногенезу и фольклору кавказских народов Евгений Крупнов использовал новаторский научный подход, принесший его трудам международную известность.

Форум проводится каждые два года в разных городах Северного Кавказа. В этом году его организовали КЧГУ имени У.Д. Алиева, Институт археологии РАН и Российское историческое общество.

Конференция, прошедшая в визит-центре Тебердинского государственного природного биосферного заповедника, объединила ученых Азербайджана, Германии, Великобритании, Абхазии, Украины, Грузии, Южной Осетии. Отечественную науку представляли специалисты из всех регионов Северного Кавказа и Южного федерального округа, а также из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Тюмени, Сыктывкара.

Заседание открыл председатель оргкомитета ректор КЧГУ **Т.А. Узденов**. С пленарными докладами выступили главный научный сотрудник Центра археологических исследований Института гуманитарных исследований Чеченской Республики **М.Х. Багаев**, директор Пятигорского краеведческого музея **С.Н. Савенко**, старший научный сотрудник отдела археологии Центральной Азии и Кавказа Института истории материальной культуры РАН **А.В. Субботин**, директор Государственного Карачаево-Черкесского историко-культурного и природного музея-заповедника имени М.О. Байчоровой **У.Ю. Эльканов**.

Особый интерес вызвало выступление члена-корреспондента РАН **Р.М. Мунчаева**. Он рассказал о том, как благодаря энтузиазму Е.И. Крупнова были организованы экспедиционные работы Института археологии РАН в Месопотамии. Легендарная экспедиция длиной в полвека продолжалась с 1969 года и почти до наших дней. Никогда ранее отечественные археологи не

исследовали этот древний регион, в котором сложилась самая ранняя человеческая цивилизация. Результаты работ были опубликованы в Европе, США, Японии, Иране и Сирии. Группе участников исследований присуждена Государственная премия РФ в области науки.

Более 20 лет – с 1987-го по 2010 годы – российские ученые трудились в северо-восточной Сирии на раскопках древнейшего очага месопотамской цивилизации – города Тель Хазна – памятника третьего-четвертого тысячелетий до нашей эры. Археологические работы не останавливались даже в 1990-е. В итоге удалось установить, что Тель Хазан был не обычным поселением, а крупным культовым центром с масштабными храмами. Этот памятник позволяет по-новому осветить проблему становления месопотамской цивилизации.

Как известно, Месопотамия – мекка археологической науки. Российская археология пришла на эту территорию на 100 лет позже западной, но достигла потрясающих успехов. Этого бы не случилось, если бы не научная дальновидность яркого отечественного ученого Евгения Крупнова.



Брюссель

## Призыв к миру из города-героя

Выставка «Сталинград: призыв к миру», подготовленная музеем-заповедником «Сталинградская битва» при участии Волгоградского государственного университета, начала действовать 27 апреля в Свободном университете Брюсселя.

На ее открытии ректор ВолГУ **В.В. Тараканов** заявил:

– Мы должны чтить подвиг наших предков в Сталинградской битве и не допустить фальсификации исторических фактов. Это подчеркивал президент России В.В. Путин. Важную роль в этой работе играет

народная дипломатия, в том числе, созданный на базе ВолГУ по инициативе губернатора А.И. Бочарова Центр общественной дипломатии Волгограда.

Выставка в Бельгии свидетельствует о добрососедских отношениях двух университетов,

городов и стран, а также о бережном сохранении памяти о нашей общей истории. С 1995 года ВолГУ и Свободный институт имени Мари Апс в Брюсселе связывает договор о студенческих обменах и научном сотрудничестве. В мае прошлого года был подписан меморандум о взаимопонимании между Волгоградским госуниверситетом и Свободным университетом Брюсселя.

Пресс-служба ВолГУ



Ставрополь

## Обязан был найти

Вышедший на днях специальный выпуск газеты «Аграрный университет» Ставропольского ГАУ посвящен воспоминаниям сотрудников и студентов о своих отцах, дедах и прадедах – участниках Великой Отечественной войны. У многих из них жизнь оборвалась на фронте. На страницах – фотографии военных лет, копии писем, архивных документов...

Вот, что рассказал профессор кафедры частной зоотехнии, селекции и разведения животных СтГАУ, ведущий российский ученый в области меринского овцеводства, академик РАН, Герой социалистического труда **В.А. Мороз**:

Мой отец – Андрей Федорович Мороз, уроженец села Малые Ягуры Туркменского района, был совершенно безграмотным и трудился простым рабочим в «Заготшерсти» в Кизляре вплоть до ухода на фронт. Этот момент я запомнил очень четко, когда в самом начале Великой Отечественной войны военкомат забирает его в действующую армию.

Был жаркий августовский день. К нашей хатке подъехала грузовая машина, в кузове которой сидело много мужчин. На всю жизнь мне запомнились истошные, несдерживаемые крики и плач... Уезжавшие на фронт и их провожавшие будто чувствовали – больше встречи на этой Земле уже не будет. К величайшему сожалению, так оно и случилось.

21 апреля 1942 года мой отец погиб на Волховском фронте. По словам мамы, она получила известие о том, что он пропал без вести.

Три письма папы с фронта, написанные так, что только можно догадываться, о чем он хотел сказать, до сих пор как самая дорогая реликвия хранятся у меня. В них он ни на что не жаловался, но просил маму беречь нас – детей и саму себя.

Перед самой своей гибелью он отправил письмо, которое можно прочесть с большим трудом и в котором опять же, без всяких жалоб, была только одна просьба сберечь детей – у мамы было трое (мой брат и сестра умерли от голода). Еще отец сообщал, что назавтра дан приказ идти в атаку, для чего выдали лыжи и по 200 граммов ячменя в зерне. После этой атаки писем он больше не присылал. Мама не верила страшному известию, которое вскоре было получено, и продолжала ждать.

Вместе с ней ждал его и я... А когда повзрослел, то в поисках отца стал писать, куда только мог, в том числе в архив министерства обороны СССР. На все мои запросы приходил один и тот же ответ: «По документам учета безвозвратных потерь сержантов и солдат Советской Армии за период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов Мороз Андрей Федорович, 1911 года рождения, в числе погибших, умерших от ран и пропавших без вести не значится».

Несмотря на этот убийственный ответ, год от года я продолжал «стучаться» в ЦАМО. И наконец, через 70 лет после гибели отца получил архивную справку. В ней сообщалось о том, что «Рядовой 71-го гвардейского полка 24-й гвардейской дивизии Морозов Андрей Федорович, 1911 года рождения, уроженец Орджоникидзевского края, призван Кизлярским РВК,



А. Ф. Мороз

погиб 21 апреля 1942 года. Похоронен в лесу, в трех километрах юго-западнее деревни Спасская Полисть Чудовского района Ленинградской (ныне Новгородской) области. Жена – Морозова Анастасия Васильевна проживала по адресу: Орджоникидзевский край, г. Кизляр. Сведениями о перезахоронении архив не располагает».

Из этой справки стало понятно, что искать надо было почему-то не Мороза Андрея Федоровича, а Морозова. И все же перезахоронение состоялось. Я дважды побывал на этом горестном месте. Когда в первый раз подошел к скорбной стеле, то при виде фамилии, имени и отчества отца едва смог совладать с собой. Слезы застилали лицо...

Но братское захоронение уложено, к нему идет хорошая дорога. Все это вызывает глубокие чувства благодарности тем людям, которые проявляют большую заботу о павших героях.

Ростов-на-Дону

## Ждем ветеранов войны

Третьего мая на территории научно-производственного кампуса Донского государственного технического университета состоится межвузовский военно-спортивный праздник «Поклонимся великим тем годам...», посвященный 73-й годовщине Победы. В качестве почетных гостей на него приглашены ветераны Великой Отечественной войны, зрителями станут жители города.

Заявлена обширная программа: парад с участием свыше 1000 студентов, курсантов военных кафедр и военно-учебных центров вузов области, «фронтной» концерт, митинг, литературно-музыкальная композиция «Россия – Родина побед».

Курсанты военного факультета ДГТУ и учащиеся лицей-интерната, бойцы Росгвардии и парашютисты центра ДОСААФ ДГТУ проведут показательные выступления.

Гости праздника смогут осмотреть выставку военной и пожарной техники, ретроавтомобилей, современное стрелковое оружие, а также оружие и макеты военной техники периода Великой Отечественной войны.

Студенты СПТУ, обучающиеся по специальности «Пожарная безопасность», продемонстрируют мастерство в тушении огня. Так-

же пройдут показательные выступления университетского конно-спортивного клуба «Ход конем». Особая возможность этого дня: поступление на военную службу по контракту.

По традиции все желающие смогут отведать солдатской каши.



Нальчик

## Подвиг медиков не забыт

Героизму медицинских работников Северного Кавказа в годы Великой Отечественной войны будет посвящена межрегиональная конференция, организованная медицинским факультетом Кабардино-Балкарского государственного университета имени **Х.М. Бербекова** 3 и 4 мая.

В ней примут участие студенты образовательных учреждений юго-западного Северного Кавказа и Владикавказа, объединенных в научно-образовательный медицинский кластер «Северо-Кавказский».

Об актуальности темы конференции сказала проректор по социальной работе Ставропольского государственного медицинского университета **О.А. Семенова**:

– Важно, что именно студенты медицинского направления стали инициаторами конференции. Медики внесли весомый вклад в дело Победы. Надеемся, что такие мероприятия станут ежегодными и

география участников расширится.

В первый день форума силами студентов КБГУ будет дан концерт для ветеранов. На пленарной части прозвучат доклады на тему: «Медицинские работники Северного Кавказа в годы ВОВ». Студенты медколледжа КБГУ расскажут о многолетнем поиске мест захоронения без вести пропавших воинов – выпускников фельдшерско-акушерской школы Кабардино-Балкарии.

Наиболее интересные работы конкурса плакатного рисунка «День Победы мы приближали как могли» отметят дипломами.

Пресс-служба КБГУ

Новочеркасск



## Встреча с участником Парада Победы

Ни один документ, ни одно художественное произведение не могут заменить встречу с ветераном Великой Отечественной войны. О том, что довелось пережить в решающие для Отечества годы, студентам технологического факультета Юж-

но-Российского государственного политехнического университета (НПИ) имени М.И. Платова рассказал защитник Заполярья, военный связист, участник Парада Победы 1945 года на Красной площади **Борис Николаевич Туманов**.

# Марксизм: испытание продолжительностью в двести лет

**С момента появления Карла Маркса на интеллектуальной сцене истории минуло два века, которые вместили огромное число больших и малых событий, включая вхождение в жизнь новых отрядов экономистов. И именно с тех пор каждый год проходит множество теоретических сражений, в которых сходятся защитники и противники марксовской методологии социального анализа. Победа склоняется то на одну, то на другую сторону. Но – парадокс – сражающиеся вынуждают одинаково страдать Маркса: защитники – своей убогой защитой, противники – своими убогими нападениями.**

А Маркс остается все тем же великим, и потому – непонятым; гениальным, и потому – загадочным; непрочитанным, и потому – одиноким.

Гений, создавший современное научное обществознание, получил сполна от «благодарных» потомков, разбазаривших его искусство постановки проблемы, экономящих на муках восхождения к закономерностям естественного исторического движения, отказавшихся от познания тайн общественной жизни через раскрытие объективно-обусловленных противоречий.

Между тем уже выросло поколение отечественных экономистов, так и не открывших «Капитал», зато слышавших, что автор сего труда якобы умудрился соблать своими химерами ряд народов, пока его идеи не были отвергнуты самой, так сказать, практикой. И

теперь, дескать, за это расплачиваются и не открывавшие Маркса экономисты, и их доверчивые читатели. Что ж, поделом, ибо если чему и учит экономика, так только пониманию, что платить приходится всем за всё и всегда – как за сделанное, так и за несделанное. В экономике – как за то, что читали Маркса, так и за то, что не читали его вовсе.

А ведь только благодаря Марксу можно понять истоки триумфа и трагедии российской экономики – двух состояний, попеременно озаряющих её исторический путь за последний век.

Триумф венчает национальную экономику тогда, когда она в состоянии выполнить задачи, диктуемые реальным положением общества.

Трагедия постигает национальную экономику тогда, когда она не в состоянии выполнить эти задачи.

В повседневной жизни экономика всегда балансирует между триумфом и трагедией.

Были ли у российской экономики триумфы?

Да, когда от нее не требовали выполнения неисполнимых задач – то построения хрущевского коммунизма, то перехода к зрелому социализму, то изобилия в тяжелейший период перехода к рынку.

Триумфами российской экономики являются:

– столыпинская аграрная реформа, фактически перевернувшая экономическое устройство России,

– ленинская «новая экономическая политика», буквально за год возродившая российскую экономику после пяти лет разрушительной гражданской войны,

– хрущевская аграрная реформа, давшая сельчанам гражданские права,

– косыгинская реформа перехода от формального хозрасчета – к реальному,

– гайдаровские реформы, которые запустили рыночный механизм функционирования современной российской экономики.

К сожалению, сегодня российская экономика переживает не лучшие времена. И это объяснимо: каждый экономист знает, что послед-

ние сто лет нашу экономику сотрясало множество кризисов, многие из которых имели рукотворное происхождение. Вот почему наш народ ценой многих лишений заслужил право на восхождение к необратимому триумфу своей национальной экономики.

Благодаря Марксу экономисты могут заявить во всеуслышание – экономическая наука занимает в общественности место, аналогичное месту физической науки в естествознании:

– как физика объясняет все природные процессы, так и экономическая наука объясняет все социальные процессы;

– экономические законы, подобно физическим, носят универсальный характер;

– как природа не зависит от физиков, так и экономика не зависит от экономистов: мы не творим экономические законы, мы только открываем законы, скрывающиеся в сложной экономической материи.

И все должны знать – нарушение экономических законов чревато такими же катастрофическими последствиями, как и нарушение физических законов.

Уроки Маркса – и в осознании того, что экономику



ожидает триумф там и тогда, где и когда:

– знают и чтут экономические законы;

– создан механизм самодвижения экономики;

– экономике обеспечено эволюционное развитие.

И, напротив, экономику ждет трагедия там, где:

– не считаются с экономическими законами;

– отсутствует механизм самодвижения экономики;

– экономика постоянно находится под прессом экстремальности;

– экономические законы носят самодельный характер.

Россия показала способность построить сложнейшее производство. Теперь же нам предстоит воздвигнуть нечто гораздо более сложное – современную эффективную ин-

новационную конкурентную рыночную экономику. А для ее строительства нужны экономисты.

И главный завет Маркса: экономистом является тот, кто овладел редким даром видеть – невидимое, чувствовать – сверхчувственное, ощущать за субъективным – объективное.

Так что жаждущие социально-эффективной экономики – марксисты.

Да не все из них об этом догадываются.

**Октай Мамедов,**  
заслуженный  
деятель науки РФ,  
доктор  
экономических наук,  
профессор Южного  
федерального  
университета

## Советская экономика имела шанс

**«Упущенный шанс или последний клапан? (к 50-летию «косыгинских» реформ 1965 г.)» – эта новая монография под научной редакцией Р.М. Нуреева и Ю.В. Латова определила тему методологического семинара кафедры экономической теории экономического факультета Южного федерального университета.**

О концепции книги сказал доктор социологических наук, профессор **Ю.В. Латов**. Все согласились с тем, что выявленные «косыгинской» реформой проблемы актуальны. Их суть: «верхи» не могут эффективно генерировать долговременные стратегические программы развития; «низы» не хотят довольствоваться существующими рамочными «правилами игры», поскольку уровень благосостояния «народных масс» остается существенно ниже желаемого.

Основная дискуссия развернулась вокруг вопросов доцента **В.Н. Елисеева**: могли ли современные мощные вычислительные технологии «вдохнуть новую жизнь» в процесс государственного планирования в СССР? И шире – насколько альтернативны социализм и капитализм как способы общественного устройства?

Общеизвестно, что коммунизм в истории возник как альтернатива капитализму, как вектор, направленный на гармоничное, экономически и общественно эффективное человеческое развитие. Однако уровень материально-технической базы вставшей на путь строительства нового общественного уклада России не позволял в полной мере реализовать установки марксизма. Борьба «плана и рынка» определила логику социально-экономического развития России в XX веке. В экономической политике в результате противодействия внешним и внутренним угрозам власти возобладал курс на устранение капиталистических элементов и, в конечном счете, создание мобилизационной экономики.

Эта модель экономики, предполагающая жесткую плановую централизацию, по-

зволила укрепить государство, сформировать в нем мощную индустриальную базу. Концентрация в государственных руках большей части ресурсов общества дала возможность в кратчайшие сроки развить науку, высшую школу, новые технологии, победить в войне с фашизмом.

Но после того, как мобилизационная модель развития исчерпала себя, появились необходимость укрепления хозяйственной инициативы путем развития товарно-денежных отношений, потребность в соединении преимуществ социализма с достижениями научнотехнической революции на основе взаимодействия плановых и рыночных (стоимостных) рычагов.

В середине 60-х годов в ходе «косыгинской» реформы была найдена форма воплощения взаимодействия «плана и рынка» – хозяйственный расчет. Его развитие должно было обеспечить, с одной стороны, устойчивость социалистической экономики путем совершенствования всего

планового механизма с использованием бюджетно-финансовых инструментов, с другой – ее гибкость. Достичь желаемого можно было внедрением в экономику инноваций – с помощью рыночного механизма с его кредитно-денежными и другими инструментами. Последовательное осуществление хозрасчета требовало делегирования доли экономической власти из центра хозяйствующим субъектам.

Увеличение роли рыночных механизмов в рамках существующего строя, в свою очередь, могло вызвать необходимость децентрализации политической власти, осуществления новой экономической политики лидерами с новой культурой мышления, управления и хозяйственной деятельности.

Но политическая власть в стране не была готова к таким изменениям. В условиях внешних угроз в руководстве возобладало опасение, что реформы могут подорвать основы социализма. Нововведения были свернуты, что привело к окостенению соци-

ально-экономической системы, длительному экономическому застою и параллельному развитию «теневых» товарно-денежных отношений.

В то же время в странах с рыночной экономикой с ростом экономики и общественного благосостояния получила развитие социальная политика, позволившая обеспечить большинство населения благами в сфере образования, здравоохранения и социальной защиты. Уровень доступности этих благ в некоторых капиталистических странах оказался настолько высоким, что тезис об альтернативности социализма и капитализма оказался под сомнением.

Особый интерес участников семинара вызвали опыт экономических реформ в Китае и вопрос о том, можно ли было осуществить «ден-сяопинизацию» экономики России в исторический период «косыгинских» реформ.

Профессор **М.А. Корытцев** отметил, что успехи китайских реформ последних десятилетий, в контексте трагичности результатов преоб-

разований 1990-х годов в России, указывают на ценность альтернатив институционального развития – одной из них могла бы стать «косыгинская» реформа.

Профессор **В.В. Вольчик** выделил роль «низовой инициативы» в успехе китайских реформ. Страну, которой удастся «раскрепостить простого человека» и дать людям почувствовать себя творцами своего экономического будущего, как правило, ждет успех и на уровне национальной экономики.

Никого не оставила равнодушным поднятая на семинаре проблема влияния ученых-экономистов на разработку и принятие решений в обществе. Востребованность экономических исследований, их роль в формировании общего идеологического поля и механизма влияния на власть – актуальные вопросы для всех коллег-исследователей.

**Анна Ермишина,**  
кандидат  
экономических наук



Актуальной трактовкой многоквартирного дома в середине XX века стала Марсельская единица Ле Корбюзье



Когда Константин Мельников создал свой дом-матерскую, о существовании фуллера еще никто не знал



Трудно поверить, но дворцы Рикардо Бофилла были созданы по программе дешевого муниципального жилья

# ЖИТЬ

**Жилье, как и одежда: на конкурсах – эскизы, в жизни – типовые стандарты. Впрочем, новые просторные комплексы, как в столице, так и регионах, впечатляют. А как мыслить современную жилую среду прогрессивные архитекторы мира? Об этом на очередном заседании Профессорского клуба Южного федерального университета рассказал профессор Академии архитектуры и искусств ЮФУ В.М. Молчанов.**

## МНОГОКВАРТИРНОЕ ИСКУССТВО

За несколько тысячелетий человеческой истории роль архитектора многократно менялась. Он был верховным жрецом, строителем, художником, проектировщиком, дизайнером... Без имен Имхотепа, Брунеллески, Браманте, Барми и Постника немислима история культуры. Но сегодня фигура архитектора в сознании общества уже далеко не так важна, как это было в древности или в эпоху Возрождения. Более того, значимость самой архитектуры как вида искусства стала заметно ниже. Особенно это касается жилищной архитектуры, где, как многим кажется, не может быть и речи о создании шедевров. Ведь дом должен быть функциональным и комфортным пространством для жизни, а не «музейным экспонатом».

Однако далеко не все архитекторы разделяют столь прагматичный подход к жилым домам. «Основой художественного воспитания народа <...> может служить только собственное жилье человека», – писал Герман Мутезиус – немецкий архитектор, теоретик и публицист рубежа XIX-XX веков. Именно с эпохой fin de siècle связано появление революционных принципов строительства жилья, ставших важной частью современной жилой архитектуры.

Так, Антонио Гауди впервые предложил возможность гибкой планировки в своем знаменитом Доме Мила. Это шестизэтажное сооружение и по сей день остается образцом гармоничного сочетания архитектурно-строительных и художественно-образных новаций, снимая противоречие между функциональным и прекрасным в жилой архитектуре. Вся основная нагрузка в доме приходится на каркас, что позволяет свободно размещать перегородки, при необходимости изменяя размеры и конфигурации отдельных помещений. А завораживающий облик здания, с его скульптурно-волнистой поверхностью фасада, не оставляет сомнений в том, что многоквартирный жилой дом может быть произведением искусства.

В середине XX века свою трактовку актуального многоквартирного жилища представил еще один признанный гений – Ле Корбюзье. Марсельская жилая единица – семнадцатизэтажный единый жилой комплекс на мощных опорах, расположенный среди парка на бульваре Мишле. Дом, включающий 337 двухуровневых квартир 23-х различных типов, был экспериментальным почти во всем. Необычной была не только концепция свободной постановки дома в пространстве парка, но и внутренняя структура здания. Квартиры в нем обслуживаются пятью коридорами – своего рода «внутренними улицами». Средняя из них – «торговая» – связывает жителей дома с различными точками торговли и услуг, которые размещены прямо в доме. А крыша-терраса открывает грандиозный вид на город. Таким образом, Ле Корбюзье превратил традиционный многоквартирный жилой дом в многофункциональный комплекс, в котором средствами архитектуры организован определенный образ жизни людей с заданным соотношением индивидуального и коллективного.

## НЕ МЕЛЬНИКОВ, НО ПОСТРОЮ САМ

Как известно, в XX веке строительство многоквартирного жилья достигло небывалого масштаба, а этажность зданий резко пошла «в рост». При этом концепция отдельно стоящего индивидуального дома не устарела, а подвергалась новаторскому переосмыслению. Ярчайшим тому примером служит Дом Константина Мельникова – всемирно известный памятник советской архитектуры 20-х годов, созданный мэтром-авангардистом специально для себя и своей семьи. В здании апробирована идея круглого дома с уникальной конструкцией стен и перекрытий, выполненных на уровне технических изобретений. Узорчатая кирпичная кладка с особым сдвигом создала ажурный каркас, пронизанный регулярными шестиугольными проемами. Получившаяся конструкция оказалась архитектурной копией структуры углеродных нанотрубок, о которых в те

годы еще не знала наука. Система кладки позволила обеспечить распределение напряжений равномерно по всей стене и исключить необходимость несущих столбов и перемычек.

Хотя принято считать, что мы живем в эпоху высоток и агломераций, индивидуальные дома сегодня не менее востребованы, чем многофункциональные жилые комплексы. Оба эти тренда одинаково популярны в современной жилой архитектуре. С одной стороны, жилые районы все чаще трансформируются в комплексы-поселки домов-квартир с развитым общественным и самодельным обслуживанием всевозможных потребностей жильцов. С другой – большее значение приобретает социальный запрос на «свой» дом, расположенный вне густо застроенной среды мегаполиса. Не отстают от времени Росстат зафиксировал бум в индивидуальном жилищном строительстве. Тогда как ввод многоквартирных домов снизился на 0,5 процента.

Согласно исследованию, проведенному специалистами кафедры архитектуры жилых и общественных зданий ЮФУ, в жилищном фонде городов Юга России доля малоэтажных зданий традиционно велика – она достигает 70 процентов. В сельских поселениях этот процент еще выше. В последнее время в регионе значительно расширилось строительство малоэтажного жилья на средства граждан. По данным опроса, в качестве наиболее приемлемой модели жилища южане видят односемейный жилой дом в один или два этажа, для семьи из четырех человек. При этом многие опрошенные отметили, что хотели бы иметь во дворе своего дома бассейн или водоем. По мнению жителей Юга, это вовсе не дорогое излишество, а естественный элемент комфортной жилой среды.

Может ли современный россиянин со скромным доходом построить себе индивидуальный дом? Опыт Виктора Молчанова показал, что это реально. Архитектор создал экспериментальный проект – «Дом для профессора ЮФУ». Это односемейный двухэтажный жилой дом общей площадью 140 квадратных метров с приятной террасой на кровле. Как показала практика, зарплата профессора университета позволяет ему возвести такое сооружение за пять лет, трудясь на стройке во время

летних каникул, по праздникам и вечерам после лекций.

## ДОМА-ЭМБРИОНЫ: ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРОВАНА

Конечно, среднестатистический индивидуальный дом в наши дни далек от неординарности проекта Мельникова. Подобные полеты фантазии возможны лишь в элитарной архитектуре, а это, как известно, – товар штучный и дорогостоящий. Коммерческая и социально-ориентированная архитектура предлагает сделать индивидуальный дом массовым. На помощь приходят современные технологии, в том числе – компьютерные.

Исследованию возможностей цифровых технологий в проектировании зданий посвящено творчество известного ныне американского мастера Грегга Линна – теоретика криволинейной архитектуры. Получивший не только архитектурное, но и философское образование, Линн занимается со своими студентами как античный мыслитель, устраивая семинары, беседы и диспуты. Воплощает свои замыслы он редко, зато можно без преувеличения сказать, что его концепция создают архитектуру будущего.

Может ли массовое жилье быть оригинальным и при этом простым в изготовлении? Мы привыкли думать, что нет. Но Грег Линн говорит: да! Используя анимационное программное обеспечение, он создал проект универсального типового жилища – так называемого «дома-эмбриона». Его составляют 2048 панелей, 9 стальных ферм и 72 алюминиевые, которые имеют уникальную форму и разный размер. Все элементы связаны друг с другом и образуют изменяемую оболочку дома. Изменения отдельной панели передаются всем остальным. Так, из одинаковых эмбрионов вырастает совершенно разные дома. Линн предложил использовать в архитектуре гибкую технологию изготовления, которая применяется в автомобильной промышленности, авиа- и судостроении. Это позволит довольно просто создавать непохожие друг на друга жилища в больших количествах.

Интерактивные компьютерные системы уже сегодня дают возможность создавать жилые дома как промышленные изделия: проектировать и выпускать строительные конструкции и готовые части дома, требующие несложной

# актуально

сборки на участке. Это избавляет архитекторов и заказчиков от многих забот, значительно сокращая сроки выполнения проектов.

## ДЕШЕВО И КРАСИВО

С развитием социально ориентированной экономики во всем мире встал вопрос создания доступного жилья. Обычно он решался упрощенно: в ущерб площади, удобству и, конечно, внешнему виду зданий. Однообразные типовые коробки одинаково безлики в большинстве стран мира.

По-своему решить проблему попытался неординарный испанский архитектор Рикардо Бофилл. В конце 70-х – середине 80-х годов он построил свою знаменитую серию жилых комплексов для городов Франции: «Дворец Абраксас» в Марн-ля-Валле, «Антигона» в Монпелье, «Озерные аркады» и «Виадук» в Сен-Кантен-ан-Ивелин, «Барочные лестницы» в Париже. Сами названия проектов говорят за себя. Облик этих масштабных ансамблей – тонкая игра с идеями классицизма, барокко и маньеризма. Но строгая роскошь и монументальность не помешали уложиться в бюджет, выделенный по государственной программе дешевого муниципального жилья.

Чтобы строить дешево и красиво, Бофилл воспользовался архитектурным бетоном. Из него сделаны пилоны, колонны, фризы и другие привлекательные детали фасадов. Все это – лишь «конструктор», стандартные строительные элементы, разработанные мастерской Бофилла и собранные так, что стыки незаметны.

Будучи противником «стерильной» архитектуры Ле Корбюзье, Бофилл надеялся положить начало новой моде в строительстве малобюджетных жилых зданий, которая изменит облик городов и повысит престиж социального жилья. Однако сложный цитатный язык Бофилла не прижился. Вероятно, не последнюю роль сыграл железный прагматизм системы строительного бизнеса, не желающего рисковать прибылью ради эстетических экспериментов. А может быть, дело в том, что миру нужно нечто иное?

## ЗОВ ПРИРОДЫ УСЛЫШАЛ РАЙТ

В последние годы архитектура переживает тотальную экологизацию. Энерго- и ресурсосбережение, масштабное озеленение,

использование возобновляемой природной энергии – неотъемлемые требования к домам завтрашнего дня. Инновации экологического характера приводят к поиску новых форм и структур жилища на автономных системах инженерного обеспечения. Трансформируются и системы расселения – архитекторы ищут баланс между искусственной и природной средой.

Впрочем, стремление восстановить потерянную связь с природой возникло у человека не вчера. Первым из архитекторов зов природы услышал Фрэнк Ллойд Райт, который создал в 30-е годы прошлого века «американскую мечту» – Дом над водопадом. В 1991 году Американский институт архитекторов признал проект «лучшим и непревзойденным произведением национальной архитектуры». Как поклонник японской архитектуры, Райт сделал акцент на взаимопроникновении внешних и внутренних пространств. Благодаря такому подходу, здание сливается с окружающей природой и воспринимается как часть ландшафта.

В 1950 году немецкий модернист Мис ван дер Роэ предпринял опыт «архитектурной медитации» в североамериканском природном пространстве. Дом Фарнсворт, поднятый на балках, «левитирует» над поверхностью земли, а стеклянные стены и отсутствие внутренних перегородок полностью растворяют здание в среде.

## В ПОДНЕБЕСНЫХ ЗЕЛЕННЫХ ГОРОДАХ...

Попытки современных авторов объединить природу и архитектуру, возможно, не столь утончены, но зато куда более масштабны. Известное датское архитектурное бюро BIG создало биоклиматический жилой комплекс Eight. Это оригинально озелененный многофункциональный таунхаус, расположенный рядом с набережной. Часть здания, по форме напоминающего разомкнутую восьмерку, воспроизводит в миниатюре горную деревушку, вокруг которой серпантинно поднимается велосипедно-пешеходная дорожка до десятого этажа. Каждый жилой отсек имеет свой палисадник, а в центре – общий внутренний двор, усаженный живыми растениями. Открытая восьмерка обеспечивает всем жильцам вид на канал, равномерное освещение и естественную вентиляцию ветром.

Бельгийский архитектор Винсент Каллебо предло-

жил превратить некогда промышленный район в центре Брюсселя в тотально озелененный эко-квартал. Складской комплекс по замыслу автора должен стать зеленым шедевром с общественным парком и живыми прудами. Старые постройки будут адаптированы под торговые помещения и офисы, питаемые энергией от возобновляемых источников и солнечных батарей на крыше. По соседству со старым складом будут возведены три жилых башни, отделенные озером.

Но, пожалуй, первенство в экологизации городской среды принадлежит Китаю. Это подтверждают футуристические проекты экогородов, которые можно увидеть не в компьютерных видео-роликах, а на реальных стройплощадках близ города Тяньцзинь, в Шанхае и в Пекине.

Солнечные и ветряные электростанции, очистительные и опреснительные системы дождевой и морской воды – все эти и многие другие современные технологии будут действовать в Сино-Сингапур-Тяньцзинь-Экосити на побережье Бохайского залива. Строительство экогородка для 350 тысяч жителей планируют завершить в 2020 году.

Воздух в экосити будет совсем не городским: никаких выхлопных газов. Вместо обычных автомобилей по улицам должны ездить электрокары и велосипеды. Общественным транспортом станут трамваи с питанием от возобновляемых источников. Так китайское правительство намерено снизить нагрузку на окружающую среду: сегодня Китай выбрасывает ежегодно самое большое количество углекислого газа. Кардинально новое решение получила и проблема вывоза мусора: специальный мусоропровод будет отправлять отходы из квартир жильцов напрямую на перерабатывающие заводы.

## УЮТ МЕЖДУ ГОРОДОМ И РЕКОЙ

Для России заоблачные экогорода Поднебесной пока недостижимы. И проблема не в том, что нет талантливых мастеров, которые смогли бы нечто подобное воплотить. Причина – в отсутствии заинтересованности бизнеса в масштабных передовых строительных проектах.

Однако «бумажную архитектуру», которая, конечно же, стала компьютерной и виртуальной, никто не отменял. Разработки студентов и выпускников кафедры архи-

тектуры жилых и общественных зданий ЮФУ говорят о хорошем потенциале молодых отечественных авторов.

**Максим Ачковский** высказал идею камерного жилого комплекса-парка, расположенного в «пограничье» между городом и природой. Недалеко от улицы Портовая открываются великолепные виды на Дон. В таком месте хочется уйти от шума и суеты, созерцая заречные поля и степи. Чтобы все это сохранить, Максим решил приподнять здания на опорах. Зеленая территория, оставшаяся нетронутой, стала общественным парком с аллеями, спортивными зонами и детскими площадками.

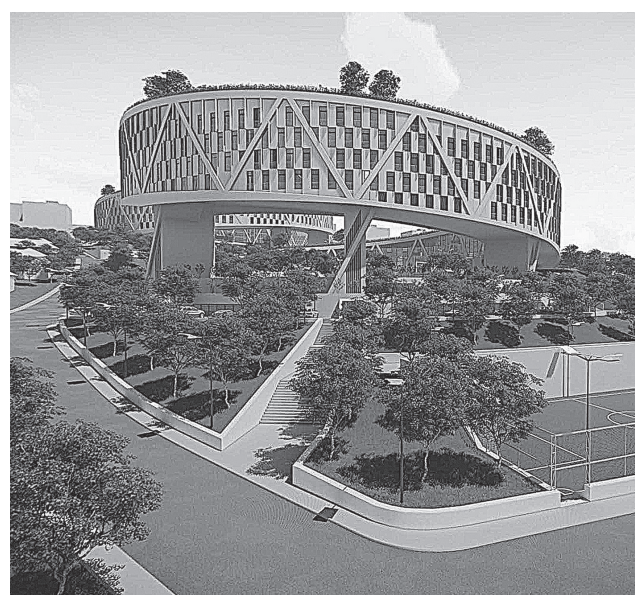
Жилые корпуса в форме двух незавершенных колец отличает террасная застройка – с террасированием от трех до 11 этажей. Плавно поднимаясь над землей, они создают скульптурный образ крепостных стен, защищающих посетителей и жителей городка-парка от капризов погоды. Автору удалось соблюсти грань между частным уютом жильцов и открытостью паркового пространства для горожан. Чтобы оградить территорию от городского шума, Максим создал «звукопоглощающий экран» в виде девятиэтажного общественного комплекса, где могут находиться магазины, фитнес центр и кафе. На эксплуатируемой кровле зданий предусмотрено экстенсивное озеленение из мхов, засухоустойчивых газонных трав и небольших суккулентов. Поливать растения не обязательно – достаточно дождевой влаги.

## КУДА ПРИВЕДЕТ ЭКОДОМ?

Если крупные многофункциональные жилые экомплесы пока, в основном, в проектах, то индивидуальные экодому постепенно входят в отечественную строительную практику. Это небольшие загородные дома с экономичными и экологическими конструкциями и достаточно сложным инженерным насыщением. Они обычно строятся на большом участке земли (площадью не менее одного гектара), могут иметь зимний сад, гелиосистему для отопления и горячего водоснабжения, вентиляцию с рекуперацией тепла, а также систему местной канализации с раздельной очисткой серых и черных вод, с последующим компостированием и использованием на участке в виде удобрений.



Винсент Каллебо предложил превратить промышленный район Брюсселя в эко-квартал



Максим Ачковский высказал идею камерного жилого комплекса-парка в «пограничье» между городом и природой



Экодача Виктора Молчанова и Марианны Благовой способна быстро приспосабливаться к любым погодным и сезонным условиям

Авторский проект В.М. Молчанова, выполненный совместно с архитектором М.В. Благовой, представляет вариант дачного экодому. Четырехэтажный дом с бассейном – идеальная «машина для жилья» на время уикенда, способная быстро приспосабливаться к любым погодным и сезонным условиям. На крыше дома – беседка с остроконечным шпилем. Это – не простое украшение, а мощная ветротурбина. С помощью установленного в мансарде электрогенератора она дает свет на всех этажах здания. А солнечная стена Тромба позволяет экономить на обогреве воды.

Многие воспринимают экодому как забавную игрушку выходного дня. Но для других это настоящая философия, надежда вернуться в потерянный когда-то рай или создать его своими руками. Конечно, чтобы решить экологические и социальные проблемы одних только средств архитектуры и строительства недостаточно. Однако появление идеи экодому и экопоселений – вероятно, верный шаг на пути к гармоничному сосуществованию человека и окружающей среды.

Светлана Смольянинова

## НАШИ ДОРОГИЕ ЮБИЛЯРЫ

### АПРЕЛЬ

**19 – 70 лет Евгению Васильевичу Вербицкому**, доктору биологических наук, профессору, заведующему лабораторией экспериментальной биологии, главному научному сотруднику Южного научного центра РАН, председателю Ростовского отделения Российской общества сомнологов.

### МАЙ

**1 – 65 лет Сергею Алексеевичу Кислицыну**, доктору исторических наук, профессору кафедры политологии и этнополитики Южно-Российского института управления РАНХ и ГС при Президенте РФ, почетному работнику высшего профессионального образования РФ.

**1 – 65 лет Сергею Николаевичу Назарову**, доктору юридических наук, профессору, заведующему кафедрой процессуального права, декану юридического факультета Южно-Российского института управления РАНХ и ГС при Президенте РФ.

**2 – 60 лет Татьяне Анатольевне Кольчугиной**, кандидату философских наук, заведующей кафедрой туризма и гостиничного сервиса Института международного сервиса, туризма и иностранных языков Пятигорского государственного университета.

**3 – 70 лет Николаю Михайловичу Вдовкину**, заслуженному художнику РФ, профессору кафедры «Изобразительное искусство» Донского государственного технического университета, академику Российской академии художеств.

**4 – 65 лет Сергею Анатольевичу Трушкину**, доктору физико-математических наук, заведующему лабораторией радиоастрофизики Специальной астрофизической обсерватории РАН (Карачаево-Черкессия).

**4 – 70 лет Людмиле Владимировне Образцовой**, доктору педагогических наук, профессору кафедры педагогики Пятигорского государственного университета.

**4 – 75 лет Владимиру Андреевичу Буракову**, почетному работнику высшего профессионального образования РФ, проректору по научной работе Ростовской государственной академии сельскохозяйственного машиностроения (1989-2005), начальнику Управления инновационной деятельности Южного федерального университета (2006-2009), ведущему научному сотруднику НИИ физики ЮФУ (2005-2017).

**4 – 80 лет Анатолию Андреевичу Рудскому**, кандидату экономических наук, профессору кафедры общего и стратегического менеджмента Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).

**4 – 70 лет Евгении Прокофьевне Пузаковой**, кандидату экономических наук, профессору кафедры международных экономических отношений Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).

**5 – 80 лет Владимиру Григорьевичу Козубенко**, доктору технических наук, профессору кафедры «Основы проектирования машин» Ростовского государственного университета путей сообщения.

**6 – 65 лет Наталье Ивановне Герасимовой**, кандидату педагогических наук, доценту кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).

**7 – 70 лет Надежде Титовне Берберовой**, доктору химических наук, профессору, заведующей лабораторией Южного научного центра РАН, проректору по научной работе и инновациям Астраханского государственного технического университета.

**7 – 70 лет Идрису Идрисовичу Шарапудинову**, доктору физико-математических наук, профессору кафедры «Информационные технологии и информационная безопасность» Дагестанского государственного университета народного хозяйства.

**8 – 70 лет Александру Петровичу Пахомову**, доктору сельскохозяйственных наук, профессору, заведующему кафедрой бухгалтерского учета и финансов Донского государственного аграрного университета.

**8 – 55 лет Игорю Альбертовичу Майбе**, доктору технических наук, профессору, декану факультета «Дорожно-строительные машины» Ростовского государственного университета путей сообщения.

**10 – 65 лет Евгению Николаевичу Варухе**, доктору технических наук, старшему научному сотруднику, профессору кафедры «Машины и автоматизация сварочного производства» Донского государственного технического университета.

**11 – 65 лет Валерию Валентиновичу Внукову**, доктору биологических наук, профессору, заведующему кафедрой биохимии и микробиологии Южного федерального университета.

Газета «Академия» — о том, что творят ученые, забывают сказать профессора и не знают даже студенты



ПОДПИСКА НА ЕЖЕНЕДЕЛЬНУЮ ГАЗЕТУ «АКАДЕМИЯ» НА МАЙ-ДЕКАБРЬ 2018 ГОДА

Подписной индекс	Стоимость подписки, руб. (НДС – 0 %)					
	1 месяц – 4 номера		май-июнь (2 месяца) – 8 номеров		май-декабрь (6 месяцев – в июле и августе не выходит) – 24 номера	
	без доставки	с доставкой	без доставки	с доставкой	без доставки	с доставкой
Индивидуально П5019	245	270	490	540	1470	1620
Предприятия (организации) П5072	270	300	540	600	1620	1800
PDF-версия газеты	160		320		960	

### ВОЗМОЖНО САМОСТОЯТЕЛЬНО ЗАПОЛНИТЬ ПЛАТЕЖНОЕ ПОРУЧЕНИЕ И СДАТЬ ЕГО В БАНК.

В заявке или платежном поручении укажите:

– **назначение платежа** – «Подписка на газету «Академия» на май-декабрь 2018 года (или май-июнь 2018 года);

– **почтовый адрес** доставки газеты с индексом, ФИО, номер контактного телефона; **в случае подписки на pdf-версию газеты** – ваш e-mail;

– **стоимость подписки** с учетом количества подписных комплектов и стоимости доставки.

**ОПЛАТУ ЗА РЕДАКЦИОННУЮ ПОДПИСКУ ПРОВОДИТЬ ПО РЕКВИЗИТАМ (образец заполнения платежного поручения)**

ИНН 6163066591	КПП 616301001	Сч. №	40703810226104422930
Получатель АНО «Редакция газеты «Академия»		БИК	040349556
Банк получателя Южный филиал АО «Райффайзенбанк», г. Краснодар		Сч. №	30101810900000000556

### ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ГАЗЕТУ МОЖНО С ЛЮБОГО МЕСЯЦА

#### ▶ ПО РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В ЛЮБОМ ОТДЕЛЕНИИ СВЯЗИ ПО ОФИЦИАЛЬНОМУ КАТАЛОГУ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

#### ▶ ПО СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМУ И ЮЖНОМУ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ОКРУГАМ (включая Ростовскую область):

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ АГЕНТСТВО «УРАЛ-ПРЕСС-ЮГ» WWW.URAL-PRESS.RU

**Ростовская область** – тел.: (863) 200-66-24, 200-66-25.

**Краснодарский край и Республика Адыгея** тел.: (861) 215-38-41, 8-989-855-67-79.

**Волгоградская и Астраханская области** – тел.: (8442) 33-17-31, 33-17-34; (8512) 66-70-66, 51-80-60, 51-80-83.

**Ставропольский край** – тел.: (8652) 55-44-17, 55-44-24, 55-44-94; (8793) 39-67-47, 39-67-58.

#### РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

Для ее оформления просим прислать заявку по e-mail: [akadem@list.ru](mailto:akadem@list.ru) или позвонить по тел. (863) 201-91-21, 8-908-186-91-78

## Приглашения

## РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА

(в Большом зале Ростовской филармонии)

**4 мая, 18.00** – Концерт-открытие **Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «ДОН ГРАН-ПРИ»**. Исполнители: оркестр русских народных инструментов РГК им. С. В. Рахманинова (художественный руководитель и дирижер – **Ольга Лаптева**). Солисты – лауреаты всероссийских и международных конкурсов: солист Ростовской филармонии, заведующий кафедрой струнных народных инструментов, доцент **Алексей Буряков** (балалайка), солистка и концертмейстер ОРНИ «дон», доцент **Анастасия Орлова** (домра), **Антонина Желтославская** (домра), **Иван Строганов** (гитара), дуэт «**Симфония струн**», **Иван Козлов** (четырёхструнная домра) – **Кэрэн Золотарева** (трехструнная домра). Вступительное слово – народный артист России, профессор **Александр Данилов**. Ведущая концерта – музыковед **Марина Нестерова**. В программе: **Никола Паганини, Пабло Сарасате, Хоакин Родриго, Сергей Рахманинов, Роланд Дьенс, Александр Бородин, Георгий Шендеров, Игорь Фролов, Александр Данилов, Александр Цыганков**

## ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**С 10 по 18 мая** – Региональный фестиваль детского и юношеского творчества «**Донская палитра**». Организатор – Академия строительства и архитектуры ДГТУ.

## КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Х.М.БЕРБЕКОВА

«**На подступах к Великой Победе**» (культурно-патриотическая постановка). Исполнители – студенты и преподаватели КБГУ.

**6 мая с 19:00** – Просмотр фильма о войне, исполнение военно-фронтных песен у костра.

**7 мая**

**4:00** – Минута молчания.

**9:30** – Открытие выставки боевой техники, фронтовых фотографий,

**10:00** – Концерт и выступления подразделений специального назначения.

**12:00** – Акция «**Бессмертный полк**».

**13:00** – Военно-спортивная игра «**Победа**» с участием сборных команд учебных заведений Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Чечни, Дагестана и Ставропольского края.

**16:00** – Театральные постановки «**На войне, как на войне**»

## РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

**12 мая в 18.00** – П.И. Чайковский «**Спящая красавица**». Балет-феерия в трех актах.

**13 мая в 18.00** – Ж.Бизе «**Кармен**». Опера в четырех действиях с одним антрактом. Заглавную партию исполняет лауреат всероссийского конкурса **Марина Киртадзе**.

Тел.: (863) 264-07-07, сайт: [rostvopera.ru](http://rostvopera.ru)

## РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

**12 мая в 19.00** – «**Зойкина квартира**». Мутная история по одноименной пьесе М.А. Бугакова.

**13 мая в 19.00** – «**Плутни Скапена**». Комедия по пьесе Ж.-Б. Мольера.

Тел.: (863) 253-82-66, сайт: [svoboda-3.ru](http://svoboda-3.ru)

## РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

**10 мая в 18.30** – «**Невидимые миру слезы**». Комедия по новеллам А.П.Чехова.

**12 мая в 18.30** – П. Гладиллин. «**Вышел ангел из тумана...**». Трагикомедия.

Тел.: (863) 263-36-22, сайт: [rostovteatr.ru](http://rostovteatr.ru)

## РОСТОВСКИЙ МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ

**12 мая в 19.00** – «**Кожа, ситец и парча**» Лекция цикла «**Человек изобретающий**». Лекторы – доценты **М.Е. Клецкий** и **О.Н. Буров** (ЮФУ).

Тел.: (863) 263-55-72, сайт: [www.rostovmuseum.ru](http://www.rostovmuseum.ru)

Следующий номер газеты выйдет 12 мая

Газета «Академия» учредили в 1998 году Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) и министерство общего и профессионального образования Ростовской области.  
**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:** АНО «Редакция газеты «Академия»».  
**При участии** Совета ректоров вузов Южного федерального округа, Совета ректоров вузов Северо-Кавказского федерального округа, Совета ректоров вузов Ростовской области, Северо-Кавказского научного центра высшей школы ЮФУ, Южного научного центра РАН, Поволжско-Кавказского отделения Российской академии образования, Южного отделения Российской академии художеств, Межрегиональной ассоциации образовательных организаций высшего образования, Ростовской региональной организации «Общество «Знание» России».

Издатель – газета  
**Академия**  
 Главный редактор **А.Л. Березняк**  
 Телефоны: **+7 (928) 188-47-74, (863) 201-91-21**

Адрес издателя и редакции:  
 344002, Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 69  
 E-mail: [akademforum@gmail.com](mailto:akademforum@gmail.com)  
[akadem@list.ru](mailto:akadem@list.ru)  
 – материал опубликован на правах рекламы  
<https://sites.google.com/site/akademysouth/>

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-33352 от 1.10.2008  
 ФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций  
 При перепечатке и использовании в СМИ ссылка на «Академию» обязательна.  
 Точка зрения авторов не всегда совпадает с мнением редакции  
 Подписано в печать **28.04.2018** по графику – **18.00** фактически – **18.00**  
 Заказ № \_\_\_\_\_ Цена свободная Тираж 1 400 экз.  
 Отпечатано в ЗАО «Сулинполиграфсервис», 346350, Красный Сулин, ул. Ленина, 9