



Сохранить фундаментальность образования. Научно-практический форум в Азове **стр. 4-5**



Названы обладатели премии Интеллектуального центра Чеченской республики **стр. 6**

Еженедельник науки и образования Юга России

Академия

Электронная версия газеты в формате PDF на сайте: <https://sites.google.com/site/akademysouth/>

№ 11

(787)

24.03.2018

ISSN 2303 - 9671

Знание – сила

Издается с апреля 1998 года

Подписные индексы П5019, П5072

От реферата — к исследованию

В Ростовском Дворце творчества детей и молодежи завершилась 43-я научно-практическая конференция Донской академии наук юных исследователей имени Ю.А. Жданова. В ней приняли около 1000 школьников из Ростовской области, Краснодарского края и Луганской народной республики. По итогам конференции были защищены 757 докладов.



ДАНЮИ создана в 1975 году как методический и научный центр по формированию у школьников интереса к изучению основ наук и привлечению их к научно-практической деятельности, однако первая конференция при поддержке ректора Ростовского государственного университета, члена-корреспондента РАН Ю.А. Жданова была проведена только в 1983 году. По традиции, программа форума предусматривает защиту исследовательских работ и проектов по различным направлениям современного научного знания.

В этом году действовали 54 научные секции, две из них — впервые. По проекту «150 культур Дона», проводимому ЮФУ, оргкомитет решил открыть секцию «Культура Дона», вторая секция — «Жизнь и творчество М.С. Шагинян» — организована в связи с 130-летием со дня рождения писательницы.

Впервые на открытии конференции ДАНЮИ были представлены 7 интерактивных площадок: «Физический фейерверк», «Вирту-

альный планетарий», «Химия для всех», «3D рисование», «Загадки археологии и палеонтологии нашего края», «Почвоведческая экспертиза», «Территория атома». Подготовил их коллектив «Ростов-град» Дворца творчества. Любой из участников или гостей конференции мог проверить свои знания и смекалку в разных направлениях науки. Завершение первого дня сопровождалось награждением победителей конференций-спутников, которые проходили в начале года. Они назывались «Музыка и я», «ЭКОЛОГИЯ», «Шаг в науку», «Академия удивительных наук».

— Интерактивные площадки — отличная возможность для детей посмотреть на другие области науки, возможно, неизвестные им прежде. Взглянуть, к примеру, на виртуальные космические объекты или узнать о работе АТС. Ведь на конференцию ДАНЮИ приходят много одаренных, развитых детей, которые относятся к науке с интересом, — поделилась организатор интерактивных площадок **Е.А. Смыкова**.

По мнению педагога дополнительного образования Дворца творчества, в этом году было много толковых работ, однако лишь в немногих можно было найти элементы исследований. По сути, это лишь качественные рефераты.

— Были работы по актуальным проблемам, таким, к примеру, как взаимоотношения России и Европы. И по нестандартным темам, например: «Исследование местонахождения острова Эрифия» (автор — **Александр Гринев**, 8 класс, МУ ДО «Малая академия», Краснодар; руководитель — **О.А. Селезнева**). Казалось бы, истории подвигов Геракла — всем известный миф, а юный исследователь не просто проследил хронологию событий и обозначил места подвигов героя, но и перенес все на реально существующие географические точки», — рассказала секретарь секции «Всеоб-



В Академию удивительных наук принимают с 6 лет

щая история» педагог ДТДМ **Т.Ю. Гераскина**.

Занявшие первые три места на секции, помимо дипломов и медалей, получили возможность наравне со студентами защитить свои проекты на Неделе науки в ЮФУ. Существенно, что за третье, второе и первое места они получают прибавку в 5,7 и 10 баллов к ЕГЭ.

Исследовательская работа ученицы школы №29 г. Стаханова ЛНР **Екатерины Кутняковой** «Психогенетическое исследование одаренных детей» (руководитель — учитель химии **Е.Л. Глушук**) была признана лучшей на секции «Медицина». «Средства на проезд Екатерины в Ростов нашли власти республики», — сообщила организатор 43-й научно-практической конференции методист ДАНЮИ **Е.А. Карпова**.

Известные ученые посчитали своим долгом вновь участвовать в оценке работ юных исследователей, а на церемонии вручения награды искренне радовались их успеху. Назовем некоторых членов жюри: ученый секретарь ДАНЮИ, председатель жюри секции «Педагогика», профессор ЮФУ **Р.М. Ситько**, в но-

минации «Искусствоведение» — академик Петровской Академии наук и искусств, доктор культурологии, профессор **Н.И. Стопченко**, в номинации «Эколого-биологическая» — заведующая кафедрой почвоведения и оценки земельных ресурсов Академии биологии и биотехнологии им. Д.И. Иванковского ЮФУ, доктор биологических наук, профессор **Т.М. Минкина**, в номинации «Техника, технология и естественные науки» — председатель жюри секции «Физика», заведующий кафедрой общей физики ЮФУ, доктор физико-математических наук, профессор **А.С. Богатин**, в номинации «Науки о земле» — председатель жюри секции «География и геоэкология», доктор географических наук, профессор кафедры физической географии, экологии и охраны природы ЮФУ **В.Т. Богучарсков**, в номинации «Туристско-краеведческая» — председатель оргкомитета ДАНЮИ, профессор ДГТУ, доктор педагогических наук **В.В. Абрахова**, в номинации «Социально-экономическая» — председатель секции «Экономика», кандидат социологических наук, директор МАОУ «Лицей экономический №14» **Г.А. Чернышова**, в но-



минации «Науки о человеке» — кандидат медицинских наук, директор ЦДО учебного управления, доцент кафедры РостГМУ **Ю.А. Сидоренко**, кандидат медицинских наук, доцент РостГМУ **А.А. Савицько**.

Александра Заикина



В РНИОИ создан диссертационный совет

Приказом заместителя министра образования и науки РФ Г.В. Трубникова выдано разрешение на создание в Ростовском научно-исследовательском онкологическом институте Совета по защите диссертаций на соискание ученых степеней кандидата наук и доктора наук по научной специальности 14.01.12 — Онкология (биологические науки, медицинские науки).

Аквакультура: комплексный план исследований

В Федеральном агентстве научных организаций состоялось первое заседание Межведомственного совета (МВС) по формированию Комплексного плана научных исследований «Современные проблемы аквакультуры». Его провел первый заместитель руководителя ФАНО России, председатель МВС А.М. Медведев. В заседании принял участие заместитель руководителя Росрыболовства В.И. Соколов.

На заседании утверждены положение и состав Научно-технического комитета, созданного в целях координации действий организаций-участников КПНИ. В него вошли представители подведомственных ФАНО России научных институтов и МГУ имени М.В. Ломоносова.

Помимо этого, одобрены основные направления реализации КПНИ. Это развитие фундаментальных основ биотехнологий аквакультуры, генетических методов и селекции, кормовой базы, а также проработка влияния аквакультуры на состояние водных биологических ресурсов и окружающей среды.

Предполагается, что реализацией этих направлений займутся 14 подведомственных ФАНО России научных организаций. В их числе — Мурманский морской биологический институт КНЦ РАН; Институт биологии КНЦ РАН; Институт морских биологических исследований имени А.О. Ковалевского РАН; Национальный научный центр морской биологии ДВО РАН; Институт проблем экологии и эволюции имени А.Н. Северцова РАН; Всероссийский НИИ ирригационного рыбоводства; Южный научный центр РАН; Сибирский НИИ сельского хозяйства и торфа — филиал Сибирского федерального научного центра агроботаники РАН; Южное отделение Института океанологии имени П.П. Ширшова РАН в Геленджике; Институт биофизики клетки РАН; ФИЦ «Фундаментальные основы биотехнологии» РАН; Институт биологии внутренних вод имени И.Д. Папанина РАН; Институт физиологии растений РАН; Карадагская научная станция. Утвержден план мероприятий по формированию КПНИ на 2018 год.

КПНИ «Современные проблемы аквакультуры» направлен на концентрацию и объединение усилий фундаментальной российской науки, исследований прикладных отраслевых институтов рыбохозяйственного комплекса страны и бизнес-сообщества.

Планируется, что реализация плана позволит создать комплекс эффективных промышленных биотехнологий для ускоренного развития рыбохозяйственного комплекса и обеспечения продовольственной безопасности РФ.

Его любили студенты

Не стало Валерия Ефимовича Золотухина, доктора философских наук, профессора Донского государственного технического университета, заведующего кафедрой философии Ростовского государственного строительного университета в 1990-2014 годах.

В 1988 году Валерий Ефимович защитил докторскую диссертацию по теме «Противоречия труда» (философско-социологический анализ) и издал книгу с соответствующим названием. Тема труда была главной в его научной жизни. В 2015 году он совместно с супругой Е.В. Золотухиной-Аболиной выпустил в свет работу «Феномен труда и проблемы современности». Широко известность получило его пособие «История и философия науки для аспирантов». Неоднократно заметки профессора В.Е. Золотухина появлялись в «Вестнике РФО», статьи — в журнале «Свободная мысль».

Валерий Ефимович был блестящим лектором, интересным преподавателем, его любили студенты, много лет он как член диссертационного Совета участвовал в дебатах по кандидатским и докторским диссертациям. Он был веселым и доброжелательным человеком, в газете «Академия» публиковались его заметки в рубрике «Философы шутят». Многие коллеги по научному цеху могут сказать, что он помог им стать профессионалами.

Светлая память о Валерии Ефимовиче Золотухине навсегда останется в сердцах тех, кто работал вместе с ним, знал и любил его.



КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ТУРИЗМА (Краснодар, ул. Буденный, 161)

29 марта на заседании Совета Д 999.074.02 состоится защита кандидатской диссертации по специальности «13.00.04 — Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной» соискателем А.В. Алоиным «**Методика абилитации подростков и молодежи с расстройствами аутистического спектра средствами адаптивной физической культуры**». Науч. рук. — д. мед. н., доц. Л.В. Виноградова.

ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (Махачкала, ул. М. Ярагского, 57)

14 апреля на заседаниях Совета Д 212.051.04 состоятся защиты кандидатских диссертаций по специальности «13.00.08 — Теория и методика профессионального образования» соискателем М.О. Омаровой «**Педагогические условия формирования проектной компетентности магистрантов педагогического образования**». Науч. рук. — д. пед. н., проф. Х.А. Алижанова; соискателем К.В. Марковым «**Педагогические условия повышения эффективности системы патриотического воспитания студентов учебного военного центра при университете**». Науч. рук. — д. пед. н., проф. В.И. Писаренко.

март (28-29) Ставрополь
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «**Психологические исследования личности в современной стрессогенной среде**». Организатор: Северо-Кавказский федеральный университет. Тел.: (865) 295-60-00, доп. 44-52. Эл. почта: k-psyho-soc@mail.ru

апрель (1) Краснодар
Региональная научно-практическая конференция «**Актуальные вопросы экологии и охраны природы экосистем южных регионов России и сопредельных территорий**». Организатор: Кубанский государственный университет. Тел.: (861) 219-95-76. Эл. почта: mnagalevskiy@mail.ru

апрель (2-6) Ростов-на-Дону
Международная научная конференция «**Параллельные вычислительные технологии**». Организатор: Донской государственный технический университет. Тел.: (351) 272-35-00, (351) 267-90-06, доб. 112. Эл. почта: Leonid.Sokolinsky@susu.ru, mzym@susu.ru Сайт: <http://ПаВТ.РФ>

апрель (13) Ростов-на-Дону
Конгресс Южного федерального округа «**Сердечная недостаточность**». Организаторы: Общероссийская общественная организация «Общество специалистов по сердечной недостаточности», Ростовский государственный медицинский университет. Тел.: +7 (903) 430 67 04 Эл. почта: info-don@mail.ru

апрель (14) Краснодар
Международная научно-практическая конференция «**Корневые гнили сельскохозяйственных**

РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА (Ростов-на-Дону, пр. Буденновский, д.23)

18 апреля на заседаниях Совета Д 210.016.01 состоятся защиты кандидатских диссертаций по специальности «17.00.02 — Музыкальное искусство» соискателем А.Е. Клименко «**Духовые инструменты в русской музыкальной культуре XVII — начала XIX века**». Науч. рук. — д. искусствоведения, проф. Л.В. Гаврилова; соискателем Г.В. Комаровских «**Агогическая организация как отражение исполнительского стиля В. В. Софроницкого (на примере его звукозаписей)**». Науч. рук. — д. искусствоведения, проф. Г.П. Овсянкина.

19 апреля на заседаниях Совета Д 210.016.01 состоятся защиты кандидатских диссертаций по специальности «17.00.02 — Музыкальное искусство» соискателем Н.В. Дуда — «**Сольные светские песни Генри Пёрселла: жанровые и стилевые особенности**». Науч. рук. — д. искусствоведения, проф. А.В. Крылова; соискателем С.О. Баярсайхан «**Трактовка саксофона в произведениях для симфонического и духового оркестров**». Науч. рук. — д. искусствоведения, проф. Л.Ф. Дунаев.

АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Астрахань, ул. Татищева, 20а)

культуры: биология, вредоносность, системы защиты».
Организатор: Кубанский государственный аграрный университет. Тел.: (988) 244-06-60, (903) 459-57-72, (918) 343-85-18. Эл. почта: korngnili2014@mail.ru, zazimkom@mail.ru, pavel_sidak@list.ru, vasilinaur2013@yandex.ru.

апрель (16-20) Астрахань
68-ая Международная студенческая научно-техническая конференция. Организатор: Астраханский государственный технический университет. Тел.: (851) 261-42-16. Эл. почта: molnauka.astu@mail.ru

апрель (19) Астрахань
II Весенние психолого-педагогические чтения, посвященные 90-летию со дня рождения Антонины Васильевны Буровой, почетного профессора Астраханского государственного университета. Организатор: Астраханский государственный университет. Тел.: (851) 259-53-41, (851) 261-08-62. Эл. почта: ozo_asu@inbox.ru

апрель (19-20) Пятигорск
II Международная научно-практическая конференция «**Язык и культура в эпоху интеграции научного знания и профессионализации образования**». Организатор: Пятигорский государственный университет. Тел.: (879) 340-030-5, (879) 340-03-43. Эл. почта: conference.iyamt@pgu.ru

апрель (23-27) Новороссийск
Научно-практическая школьная конференция «**Наземные и морские экосистемы Причерноморья и их охрана**».

Защита диссертаций

20 апреля на заседаниях Совета Д 999.150.03 состоятся защиты кандидатских диссертаций по специальности «07.00.02 — Отечественная история» соискателем С.С. Выхором «**Состояние иностранной наградной системы Российского Императорского флота во второй половине XIX — начале XX вв.**». Науч. рук. — д. ист. н., проф. А.В. Третьяков; по специальности «24.00.01 — Теория и история культуры» соискателем М.Е. Тюмидовой «**Менталитет калмыцкого этноса: историко-культурологический анализ**». Науч. рук. — д. философ. н., доц. М.С. Уланов.

СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (Ставрополь, ул. Пушкина, 1)

20 апреля на заседаниях Совета Д 212.245.12 состоятся защиты кандидатских диссертаций по специальности «07.00.02 — Отечественная история» соискателем О.А. Громом «**Молдавское национальное движение в Бессарабии в конце XIX — начале XX веков**». Науч. рук. — д. ист. н., проф. В.В. Лапин; по специальности «07.00.03 — Всеобщая история» соискателем Н.В. Филатовой «**Идейные основы охоты на ведьм в Шотландии во второй половине XVI — первой трети XVIII вв.**». Науч. рук. — д. ист. н., проф. В.Ю. Апрыщенко.

Научные мероприятия

Организаторы: Российская академия наук, Институт проблем экологии и эволюции им. А.Н. Северцова РАН, Государственный природный заповедник «Утриш», Государственный морской университет имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, Институт природно-технических систем. Сайт: <https://goo.gl/forms/H5XWY84zDQWILNgg1>

апрель (26-29) Астрахань
V Международный научный форум молодых ученых, студентов и школьников «**Потенциал интеллектуально одаренной молодежи — развитию науки и образования**». Организатор: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет. Тел.: (851) 249-42-15, доб. 776. Эл. почта: forum5@aucu.ru, Сайт: <http://forum5@aucu.ru>

апрель (27) Ставрополь
IV Международная научно-практическая конференция «**Биотехнология: взгляд в будущее**». Организатор: Ставропольский государственный медицинский университет. Тел.: (865) 235-49-52. Эл. почта: konf_biotech_stgmu@bk.ru

июнь (1-3) Ростов-на-Дону
III Ежегодная конференция «**Герой нашего времени: лидеры общественного мнения и их культы в эпоху (пост)модерности**». A Hero of Our Time: (Inter) national symbolic public figures and their cult in the age of (post) modernity.

По совместному проекту журнала «Новое литературное обозрение» и Европейского университета в Санкт-Петербурге.

Партнер проекта - Южный федеральный университет. Заявки на участие направлять по адресу: sasha.volodina@gmail.com

Кубанский государственный аграрный университет

Показали новые вешенки

Специалисты КубГАУ продемонстрировали свои достижения в области АПК на традиционной выставке 15 марта.

Экспозиция была приурочена к 73-й научно-практической конференции по итогам НИР за 2017 год.

Факультет перерабатывающих технологий продемонстрировал хлебобулочные изделия на основе нового вида тритикале — пшеничной муки, а также технологию производства мягкого сыра функционального назначения. Сотрудники ООО «Биоориджн» познакомили с новым штаммом пищевого гриба вешенки и методом его промышленного культивирования. Факультет плодоовощеводства и виноградарства презентовал продукцию высокопродуктивных клонов сортов винограда и технологию получения его посадочного материала. Здесь же можно было увидеть модель ресурсосберегающей системы органического плодородства.



Также посетители изучили макет навесной селекционной порционной сеялки КЛЕН-1,5 от предприятия «КЛЕН-АГРО» и сорт озимого ячменя Кубагро-1, выведенный учеными-селекционерами агрономического факультета и Центра искусственного климата.

Дагестанский государственный университет

Живописные смыслы

15 марта студенты и сотрудники ДГУ увидели произведения дагестанских художников Ибрагим-Халила Супьянова, Сейфулы Амаева и Мурада Халилова и смогли пообщаться с авторами лично.

«Глаза недостаточно, нужна мысль», — так назван цикл творческих встреч с мастерами изобразительного искусства, ставший новой университетской традицией. Это идея доцента кафедры русской литературы ДГУ Ф.Х. Исраповой, которую поддержали сотрудники отдела художественной литературы Научной библиотеки вуза.

Порой для прочтения картины недостаточно даже самого глубокого взгляда. Чтобы понять произведение более полноценно, бывает необходимо провести параллель между живописью и другими видами искусства. Такой совет дала гостям вернисажа Фаида Исрапова. По ее словам, творчество Ибрагим-Халила Супьянова и Мурада Халилова больше тяготеет к поэзии, а в картинах Сейфулы Амаева можно найти музыкальные мотивы.

Новое смысловое изменение художественных работ открыли зрителям сами авторы. Они рассказали о том, как возникали, видоизменялись и воплощались некоторые их задумки. «Идеи написания картин рождаются у меня одна из другой. Выбрав одно направление работы, я иногда ухожу в совершенно противоположную сторону. Рисовать в определенном стиле для меня скучно, хочется разнообразия, поэтому экспериментирую постоянно», — признался Сейфула Амаев.

Выставка в конференц-зале научной библиотеки ДГУ продлится до 2 апреля.



Волгоградский государственный медицинский университет

На своих двоих

На заседании Волгоградского областного научно-практического общества хирургов в ВолГМУ обсудили проблему критической ишемии ног — причину многочисленных ампутаций и летальных исходов.



Заседание регионального отделения Российского общества хирургов прошло под руководством заведующего кафедрой общей хирургии с урологией ВолГМУ, профессора А.А. Полянцева.

Критическая ишемия нижних конечностей — состояние, вызванное нарушением кровотока и кислородным голоданием — предвестник скорой гангрены. Спровоцировать это могут атеросклероз, тромбангиит и эндартериит (воспаление артерий), диабетическая ангиопатия, а в молодые годы — сахарный диабет. Постоянные боли, трофические язвы, некрозы, а после — высокая вероятность потери ног. Как этого избежать?

На заседании специалисты рассмотрели возможности сосудистой хирургии, как открытой, так и эндоваскулярной (чрескожным доступом). С докладом о реконструктивных и эндоваскулярных шунтирующих операциях и их отдаленных результатах у пациентов с ишеми-

ей нижних конечностей рассказали врач отделения сосудистой хирургии Волгоградской областной клинической больницы № 1 Д.В. Моисеев и доцент ВолГМУ Д.В. Фролов. Они представили пятилетний опыт университетской клиники общей хирургии.

Критической ишемией нижних конечностей страдают около одного процента мужчин старше 55 лет, при этом лишь у половины возможно выполнить реваскуляризацию — операцию по восстановлению сосудов. Без этого вмешательства сорока процентам больных требуется ампутация в течение шести месяцев после установления диагноза, а двадцать процентов — умирают. В целом, до девяноста пяти процентов пациентов теряют конечность через год после выявления критической ишемии.

В настоящее время реваскуляризация при нейроишемической форме синдрома диабетической стопы широко не применяется. Это объясняется большим количеством

возможных осложнений. При этом повсеместно наблюдается тенденция роста количества больных с синдромом диабетической стопы. А сочетание гнойно-некротических поражений с критической ишемией ног практически не оставляет шансов сохранить конечности.

Страх хирургов перед органосохраняющими операциями на стопе при критической ишемии на фоне сахарного диабета вполне закономерен, так как доля неудовлетворительных результатов была высокой. Кроме того, считалось, что при сахарном диабете реконструктивные сосудистые операции не показаны. Однако, по данным современных исследований, пациентам с сахарным диабетом можно с успехом выполнять операции по восстановлению проходимости артерий ног. Эффективность таких вмешательств намного выше, а отдаленные результаты лучше, чем при медикаментозном лечении.

Участники заседания подчеркнули, что основная причина потери конечностей у пациентов, страдающих ишемией — позднее обращение к сосудистым хирургам. Чтобы провести эффективное лечение и уйти от врача «на своих двоих», следует начать как можно раньше, пока не упущено драгоценное время для выполнения реконструктивного вмешательства. Решить проблему может только активная популяризация: пациенты должны знать о последствиях ишемии ног и о важности ранней диагностики этого опасного состояния.

Астраханский государственный университет

После зимовки — на УЗИ

Научно-образовательный центр АГУ «Осетроводство» собрал специалистов разных регионов России и зарубежья, чтобы поделиться передовым опытом разведения осетровых рыб.



Разведения осетров, белуг и севрюг началось в России в 1869 году, но главным образом в исследовательских целях. Проблема искусственного разведения осетровых пород для промышленных предприятий возникла в годы СССР и была с успехом решена благодаря технологиям советских ученых. Однако в конце 80-х годов в отрасли наметился кризис. А в 90-е осетроводческая деятельность практически свелась к нулю.

Сегодня же, несмотря на относительную стабильность экономики, в России не так много желающих заниматься разведением осетровых пород. Это сложнейшая работа, которая требует высокой квалификации. И обучающие мероприятия играют в осетроводческом деле первостепенную роль.

НОЦ «Осетроводство» АГУ хорошо известен в стране как авторитетный центр в области аквакультуры осетровых. Его опыт привлек

внимание специалистов из разных уголков страны — Центральных регионов России, Урала, Западной и Восточной Сибири, а также из Казахстана и Египта. Слушателями стали сотрудники научно-исследовательских институтов, а также федеральных и частных рыбоводных предприятий — всего 32 участника из 23 городов. Научно-практический семинар под руководством профессора АГУ Л.М. Васильевой и директора Каспийского НИИ рыбного хозяйства А.В. Мирзояна проходил в форме курса повышения квалификации по программе «Современные биотехнологии аквакультуры осетровых рыб».

В программу обучающего курса вошли лекции и доклады о современных биотехнологиях искусственного воспроизводства осетровых рыб. Ученые АГУ совместно с представителями КаспНИИРХ проанализировали и сопоставили разные способы формирования продукци-

онных стад осетровых, особенности селекционно-племенной работы в осетроводстве, принципы водоподготовки на осетровых рыбоводных хозяйствах различного типа и методы гидрохимического и гидробиологического мониторинга. Особый интерес участников вызвали выступления, посвященные проблемам болезней осетровых, современным способам лечения и профилактики заболеваний, современным кормам и технологиям кормления, а также вопросам патентной деятельности и авторского права в сфере аквакультуры.

Центральным событием семинара стали мастер-классы по применению ультразвукового способа для ранней диагностики пола осетровых, определения стадии зрелости репродуктивных органов рыб, процента оплодотворения икры, выклева личинок и перехода личинок на активное питание. Оптимальное время проведения УЗИ-исследования — после зимовки.

Практические занятия проходили в форме ознакомительных экскурсий и обучающих уроков на научно-экспериментальной базе КаспНИРХ «Биос» в селе Икрайное. В финале курса состоялся круглый стол для обмена впечатлениями. Слушатели высказали желание сделать подобные встречи регулярными и проводить их в форме вебинаров, чтобы вовлечь в обучение как можно больше представителей удаленных от Астрахани регионов.

Образование как

Что должна сделать высшая школа для повышения качества среднего и дошкольного образования? Свои рецепты предложили участники форума «Социокультурные проблемы развития образования в условиях проектного управления». Встреча прошла в Азове 22-23 марта под эгидой Донского государственного технического университета.

БОЛЬШЕ ПРАВ, БОЛЬШЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

На форуме собрались руководители образовательных организаций дошкольного образования, школ, ссузов и вузов, методисты, преподаватели, педагоги, сотрудники центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи из разных городов и районов Ростовской области.

Организаторами научно-практической конференции с международным участием выступили факультет «Психология, педагогика и дефектология» ДГТУ, Технологический институт (филиал) ДГТУ в Азове, министерство образования и науки РФ, министерство общего и профессионального образования Ростовской области, администрация Азова и администрация Азовского района.

На открытии форума выступили с приветственными словами доцент **Д.Н. Кривошеев**, который приступил к исполнению обязанностей директора ТИ ДГТУ в первый день работы конференции, председатель Азовской городской Думы — глава города, директор средней школы №9 **Е.В. Карасев**, заместитель главы администрации Азова по социальным вопросам, директор департамента социального развития

города **В.В. Белов**, а также **иерей Николай**, клирик храма Азовской иконы Божией матери.

Учреждения высшей школы и муниципальной власти двух городов не случайно объединили свои силы для обсуждения проблем образования. Ведущий встречи директор Регионального научного центра РАО в ЮФО, первый вице-президент Российского психологического общества, академик РАО **П.Н. Ермаков** так определил значение конференции:



— Система управления образованием меняется на наших глазах — происходит переход от централизованной системы к проектной. Согласно постановлению Минобрнауки РФ госпрограмма «Развитие образования» с 2018 года переводится на проектное управление. Если



раньше федеральное министерство давало прямые предписания региональным структурам, то теперь речь идет о проектных заданиях, выполнение которых требует от учреждений образования самостоятельности, ответственности и творческого подхода. Таким образом, вузы, школы и другие образовательные организации получили больше прав и вместе с тем обязанностей. Как действовать и на что ориентироваться в новых условиях? На эти актуальные вопросы будем искать ответы совместно.

Как отметила декан факультета «Психология, педагогика и дефектология» ДГТУ, член-корреспондент РАО **И.В. Абакумова**, сегодня государство выделяет внушительные средства под определенные проекты. Например, в последние два года взят курс на профориентацию школьников младших классов, ранний выбор будущего профессионального пути. В русле этого федерального проекта ДГТУ создал Детский университет и Академию абитуриента, привлекая к научной деятельности детей с пяти лет. Свои варианты реализации идеи ранней профориентации могли бы выдвигать не только вузы, но и школы, участвуя в федеральных конкурсах и получая финансирование.

одаренными детьми, и нет специальных программ для их подготовки. Этот недостаток должны помочь восполнить вузы.

Павел Ермаков, в свою очередь, обратил внимание на недостаточный уровень компетентности управленцев образовательных учреждений и организаций. В частности это касается директоров школ, систему подготовки которых нужно либо в корне менять, либо создавать заново.

Также вызывает беспокойство уровень подготовки сотрудников дошкольных образовательных учреждений. Совсем недавно был принят стандарт дошкольного образования, что стало настоящим событием для педагогического сообщества страны. Однако если в детских садах не будет компетентных специалистов, способных работать в соответствии с новыми требованиями, стандарт останется на бумаге.

Ответом на кадровые вызовы региона стало создание в ДГТУ факультета «Психология, педагогика и дефектология». Он появился в университете в прошлом году, но уже успел стать весьма мощным научно-образовательным подразделением: 7 кафедр, 11 докторов наук, 32 кандидата, два постдока.

Факультет готовит профессиональных педагогов дошкольного и начального образования, психологов-консультантов и психотерапевтов, психофизиологов, профессионалов по клинической, организационной, когнитивной психологии, специалистов по инновационным педагогическим технологиям в профессиональном образовании, а также в области измерения и оценки качества образования.

На базе факультета действует научный центр Российской академии образования. Он включает восемь подразделений. Среди них Региональный центр педагогического образования по поддержке учителей школ и СПО, Экспертный центр по противодействию насилию в детской и молодежной среде, несколько научно-исследовательских и учебно-научных лабораторий: психофизиологии и психогенетики, когнитивных исследований, компьютерных методов психологической и педагогической диагностики, психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. Лаборатории оснащены современной диагностической и исследовательской аппаратурой.

Готовятся к открытию актуальные магистерские программы: «Психологическое сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра», «Комплексное сопровождение лиц после кохлеарной имплантации (по восстанов-

лению слуха)», «Международное и сравнительное образование», «Теоретическая и экспериментальная психология» (сетевая программа совместно с факультетом психологии МГУ имени М.В. Ломоносова), «Психологическое сопровождение одаренных детей и подростков». Последняя из программ была поддержана фондом Владимира Потанина: о победе в конкурсе стало известно накануне конференции. Проект под руководством профессора **А.К. Белоусовой** получил трехлетний грант в размере 500 тысяч рублей.

Над ликвидацией кадрового дефицита в системе образования работает и местная власть. Довольно оптимистические данные привел глава Азова Е.В. Карасев. В 2017 году на муниципальную программу развития образования в городе было выделено 774 миллиона рублей. Удалось довести среднюю заработную плату педагогов до уровня Ростовской области: теперь она составляет 26690 рублей. (Для сравнения в Ростове средняя зарплата учителей превышает 30 тысяч, а в Москве она достигает фантастической (в сравнении с другими субъектами РФ) планки в 70-90 тысяч рублей). Проблему нехватки профессиональных воспитателей в детских садах руководство города намерено решать путем целевых договоров с вузами. Также в планах муниципальной власти — повысить квалификацию школьных учителей по русскому языку и литературе и по внеурочной деятельности.

НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ

Должно ли современное образование прививать нравственные ценности, и какие способы для этого использовать? Вопрос патристического воспитания затронул заведующий кафедрой «Философия и мировые религии» ДГТУ профессор **Е.Е. Несмеянов**. Он обратил внимание, что в современной педагогической науке появилась «мода» на патриотизм. Однако в работах, посвященных этой теме, преобладают крайне поверхностные политически ангажированные трактовки — как пророссийские, так и прозападные. Возникает опасность под-



Национальность эмоций



Специалисты кафедры «Психофизиология и клиническая психология» ДГТУ решили выяснить, чем отличается восприятие эмоций у людей разных национальностей — русских, армян, кабардинцев и карачаевцев. О сути проекта, получившего трехлетний грант РФФИ, рассказала его руководитель, заведующая кафедрой, доктор психологических наук, профессор Е.В. Воробьева:

— Работа посвящена изучению генетических и психофизиологических особенностей распознавания базовых эмоций — гнева, радости, страха, удивления, печали, отвращения. Подобные исследования уже проводились в Европе, США и Японии, и каждое из них подтверждало наличие различий в восприятии эмоций у представителей разных этносов. Для Северного Кавказа такой проект особенно актуален: он поможет нам выявить факторы, мешающие межнациональному взаимопониманию, и научиться учитывать их в процессе общения.

Эмоции человека во многом обусловлены его наследственностью, которая определяет мимику и характер выражения психических реакций. Поэтому в нашем проекте будут использованы генетические методы исследования. Разобраться в том, как «видит» эмоции мозг, нам поможет запись ЭЭГ во время просмотра фотографий участниками эксперимента. На фото будут изображены люди разных национальностей в разных эмоциональных состояниях. Также мы проведем тесты на эмоциональный интеллект, который важен для адаптации в социуме, правильного выражения собственных намерений и адекватного понимания намерений других. У разных национальностей паттерны эмоционального интеллекта могут не совпадать.

Исследование будет проводиться при участии коллег из Кабардино-Балкарского и Карачаево-Черкесского госуниверситетов.

ОТВЕТИТЬ НА КАДРОВЫЙ ВЫЗОВ



— Проектная система дает нам возможность более оперативно реагировать на социальные запросы региона, в частности в сфере педагогических кадров, — подчеркнула **Ирина Абакумова**. — Проблема школ и дошкольных учреждений Ростовской области — дефицит логопедов, дефектологов, психологов, педагогов-предметников с профильным образованием, учителей начальных классов, социальных педагогов, специалистов по работе с детьми, имеющими особенности в развитии. Так, около половины организаций дошкольного образования региона нуждается в психологах. При этом в трети учреждений нет даже ставок для таких сотрудников, что противоречит правовым нормам. Не хватает квалифицированных учителей по работе с

ЦЕННОСТЬ

мены понятий: под видом бесед о «патриотизме» педагоги могут вести любую идеологическую пропаганду.

Другой способ духовного воспитания — курс «Основы религиозных культур и светской этики», появившийся в школах несколько лет назад. Он предполагает на выбор шесть направлений: светская этика, религии мира, православие, ислам, буддизм, иудаизм. Директор Азовской средней школы №1 **И.К. Пшеничный** поделился опытом ведения этого предмета в своем учебном заведении — выбор был сделан в пользу православной культуры.

Опыт «православных курсов» сегодня есть не только в средней, но и в высшей школе. Так, в ДГТУ студентам первых курсов всех направлений преподают предметы «Основы нравственности» и «Основы православной культуры». Об этом рассказала профессор кафедры «Философия и мировые религии» ДГТУ **Т.С. Оленич**. С 2014 года в опорном вузе существует кафедра «Православная культура и теология». Это совместный проект университета и Донской митрополии РПЦ, возникший благодаря сетевому договору и поддержанный министерством образования Ростовской области. Кафедрой руководит почетный доктор ДГТУ и доктор богословия митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий. В коллективе сотрудников — кандидаты и доктора философских наук, профессора университета, а также священнослужители, имеющие светскую и богословскую ученые степени.

Недавно кафедра провела педагогический эксперимент «Путь к храму», дополнив курсы лекций блоком практических занятий-бесед в учебной лаборатории кафедры на базе храма Святой Татианы при



Директор Азовского центра помощи детям, профессор ДГТУ **Е.А. Байер**, директор средней школы №1 Азова **И.К. Пшеничный**, педагог-психолог ТИ ДГТУ **Н.В. Белова**, замдиректора по УНР ТИ ДГТУ **И.В. Чумак**

ДГТУ. Встречи проходили в одной из комнат храма: за чашкой чая студенты могли задать вопросы на волнующие их нравственные темы.

В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН

Каждому новому поколению нужны новые образовательные методики и подходы. Ведь меняются не только условия, в которых мы живем, но и мы сами — наша психология. На этом сфокусировала внимание доцент кафедры «Технология и трудовые ресурсы» Государственного университета Питсбурга (США) **Т.В. Горрис**, выступившая в режиме онлайн. Изменения в формировании мозга современных детей связаны с агрессивной электромагнитной и информационной средой, в которую малыши эпохи гаджетов попадают еще до появления на свет. Радиационное излучение может вызывать у беременных женщин и младенцев различные негативные реакции, вплоть до онкозаболеваний. Мозг детей поглощает излучение гораздо сильнее, чем мозг взрослого человека. Оно оказывает воздействие на процесс формирования полушарий, в особенности в возрасте до пяти лет. А значит и склад психики нынешних детей будет впоследствии отличаться новой спецификой, которая требует научного внимания.

Участники конференции отметили еще одну тревожную тенденцию — рост числа детей с расстройствами здоровья: синдромом дефицита внимания, недоразвитием речи и

различными инвалидизирующими заболеваниями. Достижения и перспективы социально-образовательной инклюзии обсуждались в ходе круглого стола, который стал частью обширной программы секционных заседаний. Ключевой темой встречи было создание региональной платформы «Равенство возможностей» для объединения учреждений и специалистов, внедряющих инклюзивный подход.

Что из многочисленных образовательных трендов стоит считать сегодня главными ориентирами? И какие ценности образования должны оставаться стабильными в постоянно меняющемся мире? По мнению П.Н. Ермакова, в образовании XXI века должны присутствовать три основных качества: мотивация, индивидуализация и равные возможности для всех. При этом каждый человек должен воспринимать свою жизнь как непрерывное обучение, постоянно получая актуальные знания в самых неожиданных сферах. А это возможно только в том случае, если и среднее, и высшее образование будут фундаментальными. Иначе человек может превратиться в одностороннего «специалиста, подобного флюсу» и вряд ли сможет радикально увеличить профессиональный багаж, освоить новые виды деятельности, познать себя и стать достойным членом современного российского общества.

Светлана Смольянинова



Что принесет Большой кавказский трип?

В московской штаб-квартире Русского географического общества студенты из восьми регионов страны продемонстрировали свои варианты туристических маршрутов по России, созданные специально для молодежи. Представители Северо-Осетинского и Чеченского госуниверситетов предложили отправиться на Кавказ.

Молодежь хочет путешествовать нескудно и недорого. Однако поездки по России редко отвечают этим ключевым критериям. Чтобы помочь любознательным и неленивым студентам увидеть свою собственную страну, Российская академия народного хозяйства и госслужбы решила разработать для них «специуры» — по вкусу и по карману. Программа по созданию студенческих туристических маршрутов была организована факультетом менеджмента спортивной и туристской индустрии на средства гранта Русского географического общества. Она стартовала в прошлом году и велась совместно с рядом российских вузов, отраслевых объединений и органов государственной власти.

Итогом программы стал круглый стол «Студенческий туризм как способ организации досуга и просвещения студенческой молодежи России», прошедший в штаб-квартире Русского географического общества. На этой встрече собрались проектные группы от разных вузов страны, чтобы презентовать свои варианты молодежных путешествий. В Москву съехались студенты и преподаватели из Татарстана, Крыма, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Чечни, Северной Осетии — Алании, Нижегородской и Калининградской областей.

На суд экспертов студенты предложили пять туров, созданных под руководством РАНХиГС. Оценивали доклады советник президента РГО по информационной политике **А.А. Чернобровина**, председатель комиссии по развитию туризма РГО, академик РАН **В.М. Котляков**, а также заместитель руководителя Федерального агентства по туризму **А.А. Коношков**.

— Программа РАНХиГС — попытка нового подхода к студенческому туризму. Это весьма перспективно, поэтому мы намерены вывести программу на официальный государственный уровень, — подчеркнул представитель Ассоциации внутреннего и въездного туризма **В.Ю. Шаров**.

Чтобы составить содержательную и оптимальную по цене и качеству программу, авторы туров ездили по регионам, взаимодействовали с вузами и региональными туристическими компаниями, изучали ценовую политику гостиниц и хостелов, мест общественного питания и ресторанов, музеев и спортивных развлечений.

Студенты факультета географии и геоэкологии СОГУ имени К.Л.Хетагурова **Марина Гуриева** и **Оксана Хугаева** назвали свою поездку «Большой Кавказский трип». По их мнению, чтобы прочувствовать Кавказ, нужно посетить разные регионы: Кабардино-Балкарию, Ставропольский край, Северную Осетию. Трип включает в себя посещение центральных городов, экскурсий в музеи, турпоходы, а для желающих — экстремальные виды туризма. Такое многогранное путешествие должно длиться не меньше семи дней. С учетом проезда, проживания, питания и развлечений этот вариант отдыха обойдется студенту в 19500 рублей.

Мини-тур «Негрозный уик-энд» представили студент факультета географии и геоэкологии Чеченского госуниверситета **Ризван Гайтуркаев** и студентка факультета менеджмента спортивной и туристской индустрии РАНХиГС **Марина Тюркина**. Всего за три дня можно увидеть достопримечательности Грозного, озеро Кезенойам и другие жемчужины богатого природно-культурного наследия региона. Короткое, но яркое, путешествие по Чеченской Республике авторы маршрута оценили в 16000 рублей.

— К сожалению, те достижения, которые есть сейчас в отечественном туризме, во многом основаны на прошлом опыте. А студенческие задумки, представленные на круглом столе — свежие идеи, которые смогут стать новым толчком для туристической отрасли страны, — отметил А.А. Коношков.

Эксперты высказали свои замечания и предложения в отношении разработанных туристических маршрутов, дали советы по развитию проектов. Также эксперты поддержали идею создания Студенческой travel-лиги — федерального объединения студентов, увлекающихся путешествиями по своей стране. Лига предлагает новую модель организации путешествий и досуга вузовской молодежи. Она будет устраивать студенческие трэвел-обмены, создавать необычные маршруты с учетом интересов молодых путешественников, налаживать взаимодействие между разными вузами России, открывая в них свои представительства.

На основе материала пресс-службы РАНХиГС

«Серебряная сова» — общественное признание



мечен член Союза писателей РФ, заслуженный работник культуры ЧР, директор Института развития образования ЧР **Х.С. Умхаев**.

В Грозном в Чеченском государственном драматическом театре имени Ханпаши Нурадилова состоялась XIV церемония вручения премий Интеллектуального центра Чеченской Республики. Традиционно она становится событием общественной жизни Чеченской Республики.



Кандидатуры на звание лауреата премии выдвигаются учреждениями науки, образования, культуры, здравоохранения, общественными организациями. После этого свое мнение высказывают эксперты. Решающее слово — за Советом Интеллектуального центра.

На торжественную, красочную церемонию объявления лауреатов премии и вручения наград стремятся попасть многие. Как правило, присутствуют высшие представители исполнительной и законодательной властей, деятели науки и культуры, лауреаты премии прошлых лет.

По традиции статуэтка «Серебряная сова» (изготавливается по заказу организаторов в Италии) была вручена в 11 номинациях. Большой список лауреатов Интеллектуального центраполнили 13 личностей.

Председатель Совета ИЦ ЧР, заслуженный работник высшей школы РФ, док-

тор филологических наук, профессор **Б.А. Хазбулатов** (много лет возглавлял Чеченский государственный педагогический институт) напомнил, что общественная организация была создана в 2003 году по инициативе первого президента Чеченской Республики Ахмата-Хаджи Кадырова с целью поддержки интеллектуальной творческой деятельности.

Он поблагодарил за содействие генеральных спонсоров Премии — Региональный общественный фонд им. Героя России А. Кадырова и Чеченский региональный филиал ОАО «Россельхозбанк».

В номинации «Духовные корни» — за многогранную деятельность в сохранении духовных ценностей чеченского народа — награду получил потомок великого Шейха

Кунта-Хаджи Кишиева, известный богослов **Сайфудин Ибрахим Далгат**.

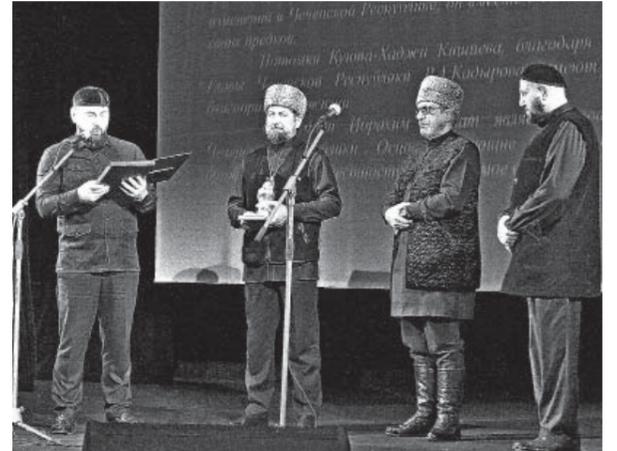
Заслуженный деятель науки Чеченской Республики, кандидат исторических наук, доцент, директор Института гуманитарных исследований Академии наук Чеченской Республики **С.С. Магамадов** удостоен премии в номинации «Наука».

В номинации «За высокий профессионализм» выбор экспертов и Совета ИЦ был сделан в пользу доктора экономических наук, профессора **А.И. Авторханова** — с учетом его многолетней плодотворной научно-педагогической деятельности, которую он начал учителем в школах Веденского района ЧИАССР, продолжил в качестве научного сотрудника НИИ гуманитарных наук Чеченской Республики. В течение 20 лет А.И. Авторханов работает в Чеченском государственном университете, заведует кафедрой экономического анализа. Он автор многих научных публикаций, в том числе двух монографий. Абу Исалаевичу присвоено почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования РФ».

Лауреатами в номинации «Образование» стали заслуженный деятель науки ЧР, доктор философских наук **Б.Б. Нанаева** (ГГНТУ им. академика М.Д. Миллионщикова), заслуженный работник физической культуры ЧР, кандидат педагогических наук, доцент **С.Г. Басханов** (ЧГПУ), заслуженный врач ЧР, доктор медицинских наук, профес-

сор, директор медицинского института **Х.М. Батаев** (ЧГУ).

Награду в номинации «Здравоохранение» получил заслуженный врач ЧИАССР, врач-терапевт **У.К. Лечиев**. Его заслуги в восстановлении и укреплении медицины республики общепризнаны.



Были определены лауреаты и в номинациях «Литература» — член Союза писателей РФ, поэт, переводчик, публицист **А.А. Ахматукаев**, «Искусство» — народный артист Чеченской Республики, народный артист Республики Ингушетии, композитор и исполнитель **А.У. Димаев**, «Учитель года» — учитель русского языка и литературы Наурской СОШ №1 **О.И. Гарибян**, «Журналистика» — заслуженный журналист ЧР **А.А. Аболханов**.

В номинации «За подвижничество» — здесь награда присуждается тем, кто в течение многих лет ведет кропотливую работу по сохранению национальной культуры, образования — от-

Лауреатом премии в номинации «Молодой интеллектуал» стал кандидат технических наук, старший научный сотрудник Комплексного НИИ РАН, доцент ГГНТУ им. академика М.Д. Миллионщикова **К.Х. Мажиев**. Казбек — автор (соавтор) 60 опубликованных научных работ, четырех монографий и четырех патентов на изобретения, возглавляет Совет молодых ученых и специалистов своего института. В выполнении междисциплинарных исследований по разработке композиционных материалов для высотного строительства есть вклад молодого ученого.

Аббаз Осмаев, доктор исторических наук



Из строя науки не вышел

12 апреля исполняется 75 лет доктору физико-математических наук профессору Борису Михайловичу Дорофееву. Полвека он занимался учебной и научно-исследовательской работой на кафедре теоретической физики Ставропольского государственного университета и Северо-Кавказского федерального университета.

Борис Михайлович организовал студенческое конструкторское бюро по радиоэлектронике. Оно получило 100 дипломов различных степеней, 69 студентов были утверждены участниками ВДНХ СССР. Бывшие члены СКБ **Н.Ф. Хорошко** и **А.М. Ачкасов** впоследствии стали руководителями представленных в павильоне «Народное образование» ВДНХ лучших в СССР радиокружков, соответственно сельских и городских школ. Усилиями Дорофеева была создана специальная акустическая лаборатория для исследования звуковых явлений при кипении. Это вторая научная специализация ученого.

Фундаментальные исследования Б.М. Дорофеева по акустике кипения проводились по двум программам. Первая из них — по сек-

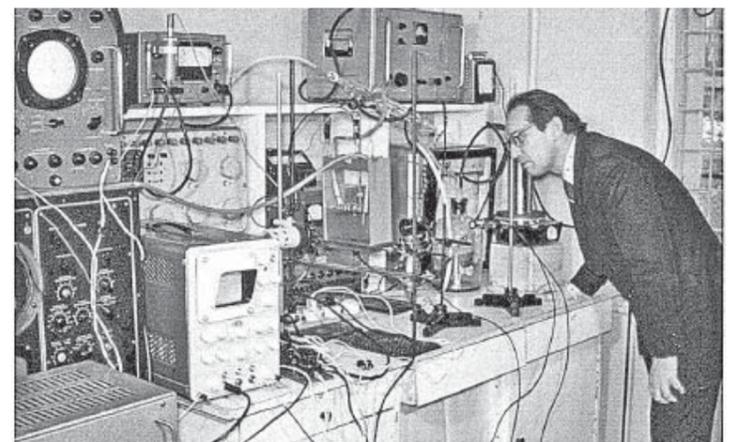
ции «Акустические методы исследования процесса кипения и гидродинамики двухфазных потоков» Координационного совета по теплофизике Госкомитета по атомной энергии при Совете министров СССР. Вторая — комплексная научно-техническая программа «Атоммаш» Северо-Кавказского научного центра высшей школы (Ростов-на-Дону) по научному направлению «Парогенераторы, теплоносители, диагностика теплотехнического оборудования атомных электростанций».

Прикладные исследования, которыми руководил Борис Михайлович, были связаны, во-первых, с созданием устройств акустического контроля за работой атомных реакторов, во-вторых, с определением акустических свойств жидкого то-

плива реактивных двигателей ракет, в-третьих, с разработкой способов подавления термоакустических автоколебаний с целью улучшения характеристик и увеличения срока службы мощных электронно-вакуумных СВЧ-приборов радиолокационных станций и систем передачи сигналов к космическим объектам.

В 1998 году в возрасте 55 лет Б.М. Дорофеев ушел на пенсию (у него существенно ухудшилось зрение) и переехал в Москву. Несмотря на это, в течение 10 лет он продолжал работать на общественных началах профессором-консультантом кафедры теоретической физики СГУ и СКФУ. В это время довел своих аспирантов **Н.А. Поддубную** и **В.И. Волкову** до защиты диссертаций на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук в Московской государственной академии приборостроения и информатики.

В настоящее время является научным консультантом по доктор-



ской диссертации В.И. Волковой. В соавторстве с В.И. Волковой, Н.А. Поддубной и **А.Г. Звягинцевым** Б.М. Дорофеев подготовил 34 публикации, в том числе две книги, 12 статей на русском и английском языках, 17 — для академических изданий в России и за рубежом.

В целом, в списке научных трудов Б.М. Дорофеева 127 работ. В 2008 году сведения о Б.М. Доро-

фееве включены в Международный библиографический справочник «Кто есть кто».

В СКФУ Борис Михайловича помнят и любят не только его ученики, ставшие преподавателями, но все сотрудники кафедры. Добрая молва о верном альма-матер профессора физики передается новым поколениям студентов.

Геннадий Хазанов

Профессор Лев Атлас:

Каждый из нас, студентов, считал себя великим музыкантом

Выпускник Ростовской консерватории имени С.В. Рахманинова, доктор музыковедения и философии, профессор Королевской консерватории Шотландии — о своем пути в музыке, особенностях отечественного и европейского образования.

Известный исполнитель, педагог, альтист и скрипач Лев Атлас родился в Астрахани 23 ноября 1952 года. В 1977 году окончил Ростовский музыкально-педагогический институт по классу скрипки профессора С.Б. Куцовского, аспирантуру в Гнесинке, в классе профессора Я.П. Александрова. В 1992 году приглашен концертмейстером альтов в оркестр Шотландской оперы. С 1997 года является профессором кафедры струнных инструментов Королевской консерватории Шотландии по классу альт и камерного ансамбля.

Профессор Лев Атлас создал серию мастер-классов под названием «Трансцендентальный альт», которая получила широкое признание как в Великобритании, так и во многих других европейских консерваториях. С 1999 года является основателем и художественным руководителем Русского культурного центра Шотландии. В 2000-м создал квейзер-джаз-трио «Кошка». Трио гастролировало в Британии, Европе, Норвегии и Америке. Четыре оригинальных диска стали бестселлерами.

В 2013 году Лев Атлас защитил докторскую диссертацию и стал первым исполнителем-струнником в Великобритании, которому была присуждена ученая степень доктора музыковедения и философии сразу двумя институтами — Университетом Сент-Эндрюс и Королевской консерваторией Шотландии за научную работу «В тени Шостаковича». Исследование посвящено советской камерной музыке 1970-1990 годов, значительная часть которой в процессе распада Советского Союза была забыта или утеряна.

— Итак, получив двойку на экзамене по научному коммунизму в столичной консерватории, вы приехали в Ростов...

— Тогда музпед не был консерваторией, но по учебным программам это, конечно, была консерватория. В Ростов перебрались выдающиеся педагоги из разных концов Советского Союза. Мы жили в относительно провинциальном городе, но здесь была удивительная творческая атмосфера. Все горело. Сейчас я работаю в Шотландской королевской

консерватории, техническая база изумительная, в каждом классе «Стейнвей», все замечательно. Но после шести вечера консерватория почти пустая, а она раза в три-четыре больше ростовской. Никто не занимается. У нас такого не было. Мы шли к половине шестого утра занять очередь, чтобы попасть в класс позаниматься. Вечером играли до полуночи, пока нас бабушки не выгоняли. Никому не приходило в голову, что по специальности и в классе камерного ансамбля профессора В.А. Денежкина можно получить четверку. Дух состязательности был высок. Кроме того, в Ростове были потрясающие вещи, например, музыкальный клуб, который вел Анатолий Цукер. Уровень дискуссии был удивительно высоким. А какие были капустники! Наверное, в моем возрасте все говорят, что раньше все было лучше. Но, думаю, в моих словах есть доля правды.

— А почему в Шотландии не остаются после шести?

— Может быть, я не совсем прав, и те, у кого есть стремление и горение, конечно, занимаются... Но здесь люди учатся, в первую очередь, чтобы получить работу. Человек должен чему-то научиться и стать в чем-то незаменимым. На это направлено все обучение на Западе. А мы об этом не думали. Каждый считал себя великим музыкантом. Но великими музыкантами становятся единицы. Это не зависит от уровня преподавания. Существует какой-то предел таланта. Даже если заниматься по 20 часов в день... И люди, которые проучились пять лет, стремились стать лауреатами, вдруг чувствуют себя невосстановленными. Тогда надо идти в оркестр или преподавать. А у нас у всех было идиллическое представление, что оркестр — шаг вниз. На Западе все наоборот. Оркестр — то место, где музыка живет. Без оркестра все, что написано великими композиторами, остается пустым звуком.

— Работа в оркестре в той же Шотландии обеспечивает достойный уровень жизни?

— Конечно. Профессиональные оркестры дают возможность музыкантам жить нормально. А большие и знаменитые оркестры: Нью-Йоркский филармонический,

Берлинский — платят очень хорошо.

— Как вы решили уехать?

— Когда я демобилизовался, пошел работать в оркестр. Саша Вольпов и Леня Айзенберг предложили мне поступить к ним, в квартет Ростовской филармонии, альтистом. Надо было освоить новый инструмент, потому что я был скрипачом, и вписаться в компанию трех музыкантов, которые уже давно работали вместе и были хорошо известны в Ростове. Юрий Юрасов был замечательным первым скрипачом — никогда не слышал такого звука, как у него. Леня Айзенберг, вторая скрипка, и Саша Вольпов, виолончель, были очень хорошими музыкантами. В этой компании начал осваивать альт.

Мы поступили в аспирантуру профессора Александрова, это был известный человек в мире музыки, и начали готовиться к всесоюзному конкурсу, практически круглосуточно. Конкурс имени Бородина существовал в Советском Союзе давно. Один раз в четыре года он проводился для струнных квартетов. В 83-м году конкурс проходил в Таллине. Произошло нечто удивительное — мы получили первую премию. За всю историю этого конкурса никогда провинциальный квартет в нем не побеждал.

— Это событие было замечено в Ростове?

— Появилась статья в газете. Но на нашей жизни это никак не отразилось. Мы, по-прежнему, чтобы заработать себе на жизнь, должны были ездить по всей области, играть по несколько концертов в день... Победив на всесоюзном конкурсе, мы надеялись войти в большие залы в Москве, Ленинграде, поехать на гастроли по Советскому Союзу, за границу, так как на нас посыпались приглашения. Но ни одним из предложений воспользоваться не могли.

— Почему так произошло?

— Во-первых, существовал Москонцерт, мощная организация, которая «не своим» ставила штит. У тех, кто оканчивал Московскую консерваторию, было больше связей... С другой стороны, надо было пробиться через отделы...

В конце восьмидесятых грянула перестройка. Ростов и Глазго стали городами-побратимами. Начался обмен делегациями. В Ростов пригласили шотландских композиторов. Нас попросили

сыграть струнный квартет известного шотландского композитора Томаса Уилсона. Выучили его как обычно, сначала разобрав на маленькие составляющие, а затем соединив их. Работали, как фанатики, для нас квартет был религией. Помню, когда Уилсон услышал свою музыку в нашем исполнении, он заплакал. Музыка для струнного квартета, думаю, превосходит все написанное для других жанров. Это вершина композиторского мастерства! Ее нельзя играть, не доучив. А западный композитор привык, что его музыку играют после трех-четырех репетиций.

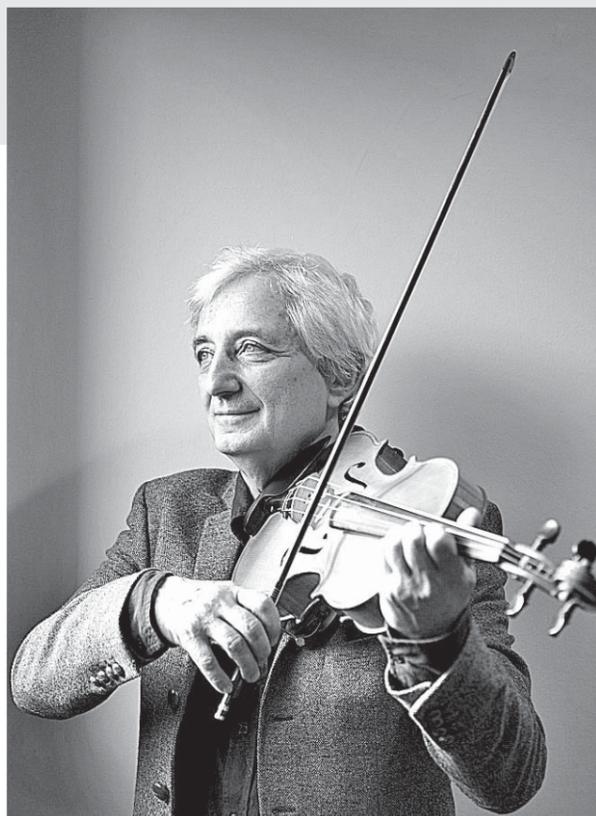
Уилсон сказал, что хочет услышать наш квартет в Глазго. Нас пригласили на фестиваль, посвященный 100-летию Прокофьева. Играли, записывались, произвели впечатление. При других обстоятельствах это могло бы послужить началом хорошей карьеры. К нам подходили агенты, ВВС нами заинтересовалась. Но было поздно. Это был 89-й год. Леня Айзенберг уехал в Филадельфию, его место занял Дмитрий Шейкман. Опять были гастроли по Шотландии, тур на месяц. Успех был такой, что Саше и Юре предложили работать в оркестре ВВС в Глазго. Это было неслыханно — попасть в оркестр без конкурса и комиссии. Они согласились. А меня в Ростове ждали документы на постоянное жительство в Америке. Уехали в июне 91-го года. В Бостон. ...И начали новую жизнь. Дети пошли в школу, жена работала и училась в Бостонском университете. Я был на фрилансе и постоянно летал на прослушивания.

— Какую музыку требовалось играть?

— Все, что только можно себе представить. Например, сегодня ты играешь Моцарта в маленьком городке штата Массачусетс. Приезжаешь, тебе выдают костюм XVIII века, парик. Одна репетиция и концерт. Для меня это было шоком. А утром говорят: вечером опять концерт, надо ехать. Три-четыре часа от Бостона. 250 долларов — очень хорошо, конечно, поеду, а что играем? Отвечают: «Чайковского, «Сувенир Флоренции». А «Сувенир» — одно из самых трудных произведений камерной музыки... Играли марши на выпускном вечере в колледже.

— Как долго это длилось?

— Около года. Вольпов и Юрасов в это время находились в Глазго, работали в сим-



фоническом оркестре ВВС, они предпринимали попытки к воссоединению нашего квартета. Однажды они сообщили, что ВВС организует концерт. Приехал в Глазго. После концерта кто-то из местных музыкантов сообщил, что шотландская опера ищет концертмейстера для альтов. Говорю, что у меня завтра самолет в Бостон, в пять вечера. Мне отвечают: «Позвоним менеджеру, утром сыграешь». Это было в 1992 году. Получается — в Глазго я прожил дольше, чем в любом другом городе.

— Но вы не теряете связь с Ростовом.

— Как многие русские, мы никогда не прерывали связь с Россией. Моя жена Юлия-Анна — ростовчанка в пятом поколении. Она сразу начала работать над созданием Русского культурного центра в Шотландии. У нас была цель — помочь шотландцам в обучении детей, используя опыт русской педагогики и культурные связи между нашими странами. На этой основе создавали различные проекты.

Есть и музыкальные проекты. В 2008 году мы получили европейский грант на постановку оригинальной версии «Войны и мира» Александра Прокофьева. Он дописал оперу к 40-му году, но тут же стал ее переписывать, добавлять партизанские сцены, например. Оригинальная, самая первая версия, никогда не исполнялась. Значительную ее часть Прокофьев не успел оркестровать, были только наброски. Одной из целей проекта и было закончить партитуру и поставить оперу.

Мы это сделали. Рита Макалистер — ректор Шотландской консерватории, специалист по Прокофьеву — написала оркестровку. Сыграли премьеры «Войны и мира» в Глазго, Эдинбурге, Ростове, где на сцене только в хоре было 200 певцов, более 130 оркестрантов, 40 солистов.

Сейчас выполняется другой проект — «Эразмус Плюс». Пытаемся свести вместе консерватории Ростова и Глазго. Это самый «массивный» из межвузовских проектов для Ростова, да и для Глазго. Осенью в Глазго находились 6 студентов из Ростова, в Ростове — 6 студентов из Шотландии. В январе к нам приезжали еще 6 студентов из Ростова. Ваши педагоги приезжают к нам, наши — к вам, проводят мастер-классы, конференции, концерты. Всего в проекте за 18 месяцев примут участие 60 человек. Есть чему поучиться друг у друга.

— Как обстоят дела с вашим квартетом?

— После того как Юра Юрасов умер, мы решили квартет не восстанавливать. С Сашей Вольповым, который работает концертмейстером виолончелей в Северном Английском балете, организовали «Рахманинов-трио». В апреле с ним планируем приехать в Ростов, отметить 40-летие образования Ростовского струнного квартета. Моя мечта — привезти в родной город «Кошку» — мою квейзер-джаз-группу.

Из интервью журналу «Кто главный».

Беседовал
Сергей Медведев

Играет «Рахманинов-трио»

По программе Шотландской королевской консерватории в Ростовской консерватории (27 марта – 2 апреля) в камерном зале Ростовского музыкального театра 2 апреля в 18 часов состоится концерт ансамбля «Рахманинов-трио» в составе Лев Атлас (скрипка), Великобритания, Александр Вольпов (виолончель), Великобритания, Софья Бугаян (фортепиано), Ростов-на-Дону.



С 4 по 6 апреля в Донском государственном техническом университете вновь пройдет финал Всероссийского телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ».

В этом году на конкурс поступило рекордное количество работ — 387. Участниками стали студенты, обучающиеся по телевизионным специальностям, из 55 вузов 38 городов России. Молодые люди представили работы в номинациях: «Документальный фильм», «Информационный сюжет»,

«Режиссер/продюсер/звуко-режиссер/оператор телевизионной программы или фильма», «Репортер», «Телевизионный интернет-проект», «Анимационный фильм». Также учрежден специальный приз «За вклад в развитие профессионального образования в области телевидения».

ТЭФИ покажет

По итогам отбора первого тура, который состоялся 19 марта в Москве, студентка факультета «Медиакоммуникации и мультимедийные технологии» ДГТУ Яна Габазова вошла в тройку финалистов в номинации «Репортер».

Церемония открытия конкурса «Студенческий ТЭФИ» состоится четвертого апреля в 19:00 в медиапарке «Южный регион — ДГТУ», где финалистам будут вручены Серебряные дипломы.

Для финалистов и гостей конкурса подготовлена разнотипная учебная программа: творческая встреча с журналистом Владимиром

Познером, баттл «Журналистика — профессия хрупких мужчин или сильных женщин?» (Анастасия Пак, телеканал НТВ VS Владимир Беляков, телеканал 360), показ и обсуждение фильма «Синдром любви» Павла Селина, мастер-класс от ведущего Александра Миргородского «Создание анимационного телесериала: от замысла до сделки с Netflix» и многое другое.

Торжественная церемония награждения победителей конкурса пройдет 6 апреля в 19:00 в Конгресс-холле ДГТУ. Победителям вручат статуэтку, созданную по эскизу члена Академии Российского

телевидения, руководителя и креативного директора студии SHANDESIGN Сергея Шановича, и Золотой диплом.

Организаторы конкурса — фонд «Академия Российского телевидения» при поддержке ДГТУ, Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, правительства Ростовской области, администрации Ростова-на-Дону и медиапарка «Южный регион — ДГТУ».

Президент конкурса — ректор ВГИК им. С.А. Герасимова, президент Ассоциации учебных заведений искусства и культуры **Влади-**

мир Малышев. В составе жюри — **Дмитрий Дибров**, член Академии Российского телевидения, телеведущий; **Анастасия Пак**, автор документальной части проекта «Ты супер!», телеканал НТВ; **Борис Караджаев**, режиссер и сценарист документального кино; **Шандор Беркеши**, кинооператор; **Александр Миргородский**, глава студии Wizard Series; **Павел Селин**, журналист, телеведущий; **Анастасия Пальчикова**, сценарист, музыкант, лауреат премии «Золотой орел»; **Сергей Дебижев**, кинорежиссер, сценарист, актер; **Никита Карцев**, продюсер телеканала СТС.

Имена и даты

АПРЕЛЬ

2 — 70 лет Любови Александровне Буряковой, кандидату педагогических наук, доценту кафедры музыкального и художественного образования Таганрогского педагогического института им.А.П.Чехова (филиала) РГЭУ (РИНХ).

2 — 50 лет Эльвире Юрьевне Черкесовой, доктору экономических наук, профессору, заведующей кафедрой «Экономика и менеджмент» Института сферы обслуживания и предпринимательства Донского государственного технического университета, почетному работнику высшего профессионального образования РФ.

3 — 65 лет Сергею Олеговичу Крамарову, доктору физико-математических наук, профессору Южного университета (ИУБиП).

4 — 60 лет Анатолию Валентиновичу Заикину, профессору кафедры баяна и аккордеона РГК им. С.В.Рахманинова, преподавателю высшей категории ССМШ-колледжа при Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова, заслуженному артисту РФ, лауреату международного и всероссийского конкурсов.

5 — 50 лет Елене Петровне Кульковой, кандидату филологических наук, доценту кафедры коммерции и логистики Ростовского государственного экономического университета (РИНХ).



**ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, МЕХАНИКИ
И КОМПЬЮТЕРНЫХ НАУК
ИМЕНИ И.И. ВОРОВИЧА**

16 апреля, в 17 часов

«Конечные подгруппы групп преобразований»

Лекция доктора физико-математических наук, ректора Университета Дмитрия Пожарского **А.В. Саватеева**.

Профессорский клуб Южного федерального университета

11 апреля, в 17 часов

«Архитектура.

Жилище: проблемы и перспективы»

Выступает заведующий кафедрой архитектуры жилых и общественных зданий Академии архитектуры и искусства ЮФУ, профессор **В.М. Молчанов**.

На заседание клуба приглашаются все интересующиеся темой.

Место проведения: главный корпус ЮФУ (ул.Б. Садовая, 105), музей истории университета.

Тел.: 8(928)188-47-74.

Приглашения



ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (ОПОРНЫЙ ВУЗ РЕГИОНА)

30 марта в 9.00 – Второй национальный симпозиум «Единое здоровье». Главная тема – «Животные в городе». Круглые столы: «Болезни, общие для человека и животных», «Современные проблемы экологии» и «Психология здоровья».

Тел. (863) 273-86-11, 273-86-14

РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

30 марта в 19.00 – К. Гольдони. «Кьоджинские перепапки». Комедия в двух действиях. Постановка – А. Баргман.

31 марта в 19.00 – В. Славкин. «Взрослая дочь молодого человека». Драма. Постановка – Г. Цнобиладзе.

1 апреля в 19.00 – Ж. Мольер. «Плутни Скапена». Комедия в трёх действиях. Постановка – А. Логачев.

3 апреля в 19.00 – У. Шекспир. «Гамлет». Трагедия. Постановка – В. Чигишев.

Тел.: (863) 253-82-66, сайт: svoboda-3.ru

РОСТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

27 марта в 19.00 – «Хиты Бродвея». Концерт в двух действиях.

28 марта в 19.00 – П.И. Чайковский. «Иоланта». Опера.

29 марта в 19.00 – «Оперетта vs мюзикл». Концерт-поединок в двух действиях.

1 апреля в 18.00 – Е. Птичкин. «Бабий бунт». Народная музыкальная комедия в двух действиях.

4 апреля в 19.00 – «Наш мир — балет!». Концерт в двух отделениях с участием ведущих солистов балета театра к 15-летию хореографического отделения Ростовского колледжа искусств.

Тел.: (863) 264-07-07, сайт: rostvopera.ru

РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

28 марта в 16.00 – «Моя Родина». Концерт оркестра русских народных инструментов «Дон». Художественный руководитель и дирижер – заслуженный деятель искусств России, профессор **Крикор Хурдаян**. Солисты: **Оксана Третьякова**, **Елена Степанова**, **Алексей Шалыгин**, **Илья Болдырев**.

31 марта в 18.00 – «Моцарт. Requiem». Исполнители: Ростовский академический симфонический оркестр (художественный руководитель и главный дирижер – **Валентин Урюпин**), солисты Ростовского музыкального театра **Наталья Дмитриевская** (сопрано), **Элина Однороманенко** (меццо-сопрано), солист Саратовского академического театра оперы и балета

Георг Эннарис (тенор), солист Мариинского театра **Геворг Григорян** (бас), хор Ростовской государственной консерватории им. С.В.Рахманинова (художественный руководитель – заслуженный деятель искусств РФ, профессор **Юрий Васильев**).

1 апреля в 18.00 – Ежегодный творческий проект «Мы из фолка». Играет казачий ансамбль песни и пляски «Вольная степь». Художественный руководитель – заслуженный работник культуры республики Ингушетии **Василий Берченко**.

Тел.: (863) 263-35-69, сайт: rostovfi.larm.ru

ДОНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

27 марта в 15.00 – Литературный вечер «Человек на земле, человек на войне» к 110-летию со дня рождения В.А.Закруткина. Художественный фильм «Конспект сотворения мира». Автор сценария – **Л. Суркова**.

27 марта в 18.00 – Страноведческий клуб «Hallo, Deutschland!».

29 марта в 18.00 – Клуб друзей Италии «Данте».

31 марта в 10.00 – Клуб «Полония Дона: центр польского языка, истории и культуры».

31 марта в 14.00 – Открытие III Фестиваля современного искусства «БиблиоArt».

Тел.: (863) 264-06-00, сайт: dspl.ru

РОСТОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО

31 марта и 1 апреля в 18.30 – П. Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Комедия. Постановка – Гульнара Галавинская.

2 апреля в 18.30 – Лопе де Вега. «Влюблена! Умна, хитра...». Комедия. Постановка – народный артист России Николай Сорокин.

3 апреля в 18.30 – П. Гладиллин. «Вышел ангел из тумана...». Комедия. Постановка – Ирина Морозова.

Тел.: (863) 263-36-22, сайт: rostvteatr.ru

РОСТОВСКИЙ МУЗЕЙ КРАЕВЕДЕНИЯ

(Б. Садовая, 79)

29 марта в 19.00 – Интерактивная лекция из научно-популярного цикла «Человек изобретающий» — «Египетские практики». Лекторы – **Михаил Клецкий** и **Олег Буров** (ЮФУ).

(пер. Газетный, 47)

28 марта в 18.00 – Музыкальный вечер «Театр не одной актрисы». Исполнители: заслуженный деятель искусств РФ, композитор **Игорь Левин**, актриса **Адель Ветрова**, заслуженный артист РФ **Юрий Добринский**, артисты Новошахтинского драматического театра, певица и педагог **Ольга Аристова**, лауреат международных конкурсов **Марина Иглицкая** и учащиеся Ростовского колледжа искусств. Авторы проекта: **Зинаида Римская** и **Наталья Мещерякова**.

Тел.: (863)263-55-72

Газета «Академия» учредили в 1998 году Ростовский государственный экономический университет (РИНХ) и министерство общего и профессионального образования Ростовской области.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: АНО «Редакция газеты "Академия"».

При участии Совета ректоров вузов Южного федерального округа, Совета ректоров вузов Северо-Кавказского федерального округа, Совета ректоров вузов Ростовской области, Северо-Кавказского научного центра высшей школы ЮФУ, Южного научного центра РАН, Поволжско-Кавказского отделения Российской академии образования, Южного отделения Российской академии художеств, Межрегиональной ассоциации образовательных организаций высшего образования, Ростовской региональной организации «Общество "Знание" России».

Издатель — газета
Академия

Главный редактор **А.Л. Березняк**

Телефоны:

+7 (928) 188-47-74,
(863) 201-91-21

Адрес издателя и редакции:
344002, Ростов-на-Дону,
ул. Б. Садовая, д. 69

E-mail: akademforum@gmail.
com akadem@list.ru

материал опубликован на правах рекламы
<https://sites.google.com/site/akademysouth/>

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-33352 от 1.10.2008
ФС по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций
При перепечатке и использовании в СМИ
ссылка на «Академию» обязательна.

Точка зрения авторов не всегда совпадает с мнением редакции
Подписано в печать 24.03.2018
Время подписания в печать:
по графику — 18.00 фактически — 18.00

Заказ № _____ Цена свободная Тираж 1 400 экз.
Отпечатано в ЗАО «Суинполиграфсервис»,
346350, Красный Сулин, ул. Ленина, 9