



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе

**Международной научной конференции
«Культ-товары: писатель как автор/персонаж
современной российской массовой культуры»
(Астрахань, 1–3 октября 2026 г.)**

Первое информационное письмо

Для литературоцентричной культуры России писатель – фигура важная, если не сказать культовая или даже сакральная. Цитата из поэмы «Братская ГЭС» Евгения Евтушенко «Поэт в России больше, чем поэт» давно уже стала крылатой фразой. Но нельзя не заметить, что с появлением в России книжного рынка, а также все более жесткой конкуренции со стороны кино, радио, телевидения, социальных и других видов современных медиа, а в последнее время и искусственного интеллекта – место литературы, роль и функция писателя изменились. Кроме писателя-классика, писателя-жреца, писателя-пророка, писателя – властителя дум, появились или стали заметными многообразные варианты профессии, в том числе литератор-автор популярных текстов, «литературный негр», блогер-инфлюэнсер, сценарист сериала (автор идеи, автор сюжета, автор диалогов, автор гэков), рэпер, писатель фанфиков и т.д. и т.п.

Популярная культура, одной из функций которой является быстрое реагирование на запросы читателя и изменяющиеся формы времени, разумеется, не могла не отразить эти новые тенденции.

Анализ различных текстов массовой культуры, как нам кажется, поможет ответить на вопрос, что происходит с представлением о месте, статусе и роли писателя в современном контексте, остается ли Россия литературоцентричной страной – и, если хоть отчасти да, то что сейчас понимается под литературой?

На конференции предполагается рассмотреть, как представлена в современной отечественной массовой культуре фигура писателя, в частности, для обсуждения предлагаются следующие темы:

➤ Писатель-классик в массовой литературе, кино и сериалах, мемах, демотиваторах и т.д.

➤ Писатель – интеллектуальный лидер и властитель дум в массовой культуре, его различные роли: расследователь или хроникер в детективе, объект мечтаний в любовном романе, персонаж популярных в биографиях и автобиографиях и т.д.

➤ Ироническое и сатирическое изображение «традиционной писательской роли».

➤ Автор и издатель как герои произведений массовой культуры.

➤ «Писательские места» в популярной культуре (Переделкино, Коктебель, Ясная Поляна и т.п.).

➤ Писатель и искусственный интеллект: различные способы взаимодействия.

➤ Цифровой соавтор как вызов современному масскульту.

Данная конференция является одиннадцатой конференцией проекта **«КУЛЬТ-ТОВАРЫ: феномен массовой литературы в современной России»**.

Первая конференция проекта **«КУЛЬТ-ТОВАРЫ: феномен массовой литературы в современной России»** (<https://cyberleninka.ru/article/n/kult-tovary-fenomen-massovoy-literatury-v-sovremennoy-rossii>) состоялась в 2008 году в г. Санкт-Петербург, и в ней приняли участие ученые из 10 стран и 16 российских городов, что продемонстрировало очевидную актуальность такого рода проекта.

В последующие годы в рамках проекта состоялись международные научные конференции:

- ✓ **«Первое десятилетие: диагнозы и прогнозы» (Санкт-Петербург, 2010)**
<https://magazines.gorky.media/znamia/2010/8/mezhdunarodnaya-nauchnaya-konferenciya-russkaya-literatura-v-xxi-veke-pervoe-desyatiletie-diagnozy-i-prognozy.html>
- ✓ **«Культ-товары–XXI: ревизия ценностей (масскультура и ее потребители)» Екатеринбург, 2012)**
<https://cyberleninka.ru/article/n/konferentsiya-kult-tovary-xxi-reviziya-tsennostey-masskultura-i-ee-potrebiteli-ekaterinburg-22-23-maya-2012-g?>
- ✓ **«Топография популярной культуры» (Тампере, Финляндия, 2013)**
<https://cyberleninka.ru/article/n/na-ozhivlennom-perekrestke-o-mezhdunarodnoy-konferentsii-topografiya-populyarnoy-kultury-topographies-of-popular-culture-tampere/viewer>
- ✓ **«Патриотизм, гражданственность, национализм: политические концепты в современной массовой культуре» (Пермь, 2015)**
<https://magazines.gorky.media/nlo/2016/4/mezhdunarodnaya-konferenciya-kulttovary-patriotizm-grazhdanstvennost-naczionalizm.html>
- ✓ **«Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой» (Санкт-Петербург 2017)**
<https://cyberleninka.ru/article/n/massovaya-literatura-v-sovremennoy-rossii-vyzovy-digitalnoy-epohi>

- ✓ **«Культ-товары: коммерциализация истории в массовой культуре / литературе» (Болонья, Италия, 2019)**
<https://magazines.gorky.media/nlo/2020/4/mezhdunarodnaya-konferenciya-kult-tovary-kommercializacziya-istorii-i-literatury-v-sovremennoj-rossii-i-v-mire.html>
- ✓ **«Культ-товары. Массовая культура в современной России: конструирование миров, умножение серий» (Гродно, Беларусь, 2020)**
<https://voplit.ru/article/45325/?ysclid=lxiybvg4l8690331870>
- ✓ **«Культ-товары: Локальное как ресурс современной массовой культуры» (Иваново, Россия, 2022)** <https://labyrinth.ivanovo.ac.ru/2022/05/16>
- ✓ **«Культ-товары: Русская классическая литература как ресурс для современной массовой российской культуры» (Ясная Поляна, Россия, 2024)** (<https://mirs.spbu.ru/article/view/21339>)

По итогам перечисленных конференций было выпущено 6 научных сборников и коллективных монографий.

Порядок участия в конференции «Культ-товары: писатель как автор/персонаж современной российской массовой культуры»

До **15 мая 2026 г.** направить файл с заявкой на участие по адресу: maslit-astrakhan-2026@mail.ru.

В Заявке необходимо указать:

Фамилию, имя, отчество,

Место работы, занимаемую должность

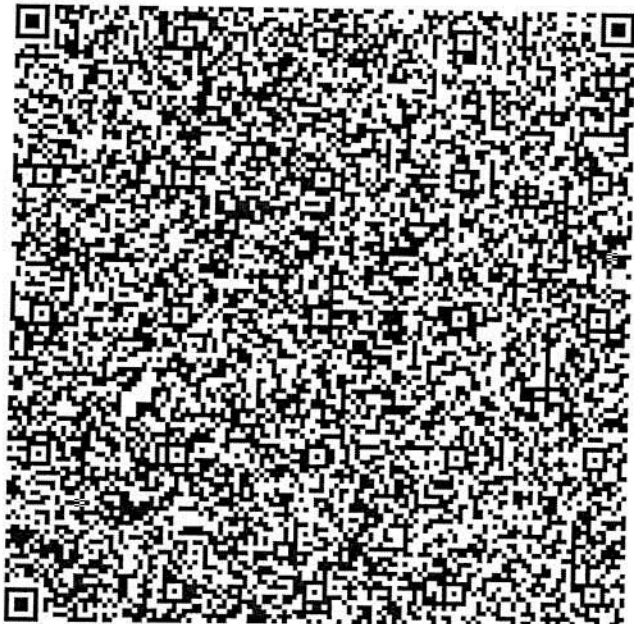
Научную степень и звание

Телефон и адрес электронной почты

Название доклада

Аннотацию из 5-7 предложений.

По результатам конференции запланировано издание коллективной монографии. Для этой цели предполагается собрать с участников оргвзнос в размере 2 000 рублей.



Место проведения: 414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 20а, главный корпус Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева.

Форма проведения: очная, заочная, дистанционная.

Организаторы не имеют возможности оплачивать проезд и размещение участников.

Уровень цен на гостиницы различных категорий в г. Астрахань – от 1 500 до 7 000 рублей.

Рекомендуемые гостиницы:

1. «Административно-гостиничный комплекс правительства Астраханской области» <https://xn--j1aifbkc4d.xn--p1ai/112/30/10451> от 400 рублей в сутки – трехместный местный номер без удобств, от 1 000 – одноместный с удобствами.
2. Bonhotel <https://xn----9sbnyhfc6a0g.xn--p1ai/astrakhan> от 2 500 рублей.
3. Бутик-отель «У Кремля» <https://hotelkreml.ru> от 2 900 рублей.
4. Апартаменты «АПАРТ ЗАВОД» <https://apartzavod.ru/> от 3500 рублей.
5. Отель «Cosmos» <https://astrakhan.cosmosgroup.ru/> от 4 100 рублей.
6. Гостиница «Астраханская» <https://astrakhanskaya-hotel.ru/> от 5 220 рублей.
7. Гранд-отель Marins Астрахань <https://marinshotels.ru/astr/rooms> от 5 700 рублей.

По желанию участников конференции будет организована культурная программа:

- экскурсия по историко-культурному комплексу «Астраханский Кремль»;
- обзорная экскурсия по Дому-музею Велимира Хлебникова;
- экскурсия на лotosовые поля.

Оргкомитет:

Абашева Марина Петровна, доктор филологических наук, профессор кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий и кафедры журналистики и массовых коммуникаций Пермского государственного национального исследовательского университета; профессор кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (Пермь, Россия), m.abasheva@gmail.com

Литовская Мария Аркадьевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора истории литературы ИИиА УрО РАН (Екатеринбург, Россия), marialiter@gmail.com

Савкина Ирина Леонардовна, доктор философии, независимый исследователь (Тампере, Финляндия), f2irsa@gmail.com

Черняк Мария Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

ma-cher@yandex.ru

Завьялова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, заведующий кафедрой литературы Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева (Астрахань, Россия) zavyalovaelena@mail.ru

Боровская Анна Александровна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева (Астрахань, Россия) borovskaya-anna@bk.ru

Арефьева Наталья Генриевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева (Астрахань, Россия) natarefieva@gmail.com

Романовская Ольга Евгеньевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева (Астрахань, Россия) rom.vs.olga@gmail.com

Спесивцева Любовь Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Астраханского государственного университета им. В.Н. Татищева (Астрахань, Россия) krilovalubov@bk.ru