

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



А.Г. Валишева
«04» июля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета физики,
математики и инженерных технологий



А.Г. Валишева
«04» июля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Составитель(-и)	Емельянова Н.А., к.ф.н., доцент, декан ФИЯ; Багринцева О.Б., к.ф.н., доцент; Илова Е.В., к.ф.н., доцент; Кузнецова Е.В., к.ф.н., доцент
Согласовано с работодателями:	Тетерятников С.А., заместитель генерального директора по общим вопросам ООО «Акведук»; Медведев А.А., главный инженер МУП г. Астрахани «Астрводоканал» 08.03.01 Строительство
Направление подготовки / специальность	
Направленность (профиль) ОПОП	Инженерные системы жизнеобеспечения в строительстве
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2026
Курс	1
Семестр	1, 2

Астрахань – 2025 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Иностранный язык» является обеспечение владения обучающимися умениями и навыками пользования наиболее употребительными языковыми средствами для решения задач межличностного и межкультурного общения на иностранном языке в рамках ежедневной коммуникации.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- развитие навыков устного и письменного общения на ежедневные темы на иностранном языке, овладение общеупотребительной лексикой иностранного языка; совершенствование знаний лексико-грамматических и стилистических особенностей изучаемого иностранного языка для решения коммуникативных задач в рамках межличностного общения;
- совершенствование приобретённых в школьном курсе навыков употребления лексики и грамматики;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы над междисциплинарным образовательным проектом, системой иноязычных знаний и умений, позволяющей планировать собственную деятельность;
- развитие навыков работы в команде (активное обсуждение представленных проектов, выбор формы презентации результатов проекта и т. п.) и самопрезентации при публичном выступлении на иностранном языке (при этом иностранный язык рассматривается уже не как предмет изучения, а как средство общения с аудиторией) при осуществлении студентами образовательных проектов в рамках учебной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Иностранный язык» в структуре ОПОП бакалавриата относится к обязательной части ОПОП ВО и осваивается в 1-2 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): *иностраннй язык на уровне среднего общего образования.*

Знания: базовые знания грамматики, фонетических особенностей и лексики французского языка на уровне средней общеобразовательной школы;

Умения: строить элементарные высказывания и диалогическую речь на французском языке;

Навыки: самостоятельной работы с лексикой и грамматикой французского языка, определения грамматических явлений и подбора лексических единиц для построения релевантного для ситуации общения высказывания.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): учебная ознакомительная практика, выпускная квалификационная работа

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

Универсальной компетенции (УК):

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-4	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	- фонетико-орфографические законы иностранного языка и правила чтения на нем - грамматические правила, речевые клише и языковые формы выражения способов самопрезентации и запроса личной информации на иностранном языке в рамках бытовой коммуникации	- распознавать основные фонетические единицы и соотносить их с орфографическими знаками - корректно презентовать себя и запрашивать личную информацию с учетом соблюдения грамматических правил и речевых норм на иностранном языке в рамках бытовой коммуникации	- навыками правильного произношения и техникой чтения на иностранном языке - речевыми нормами, грамматическими правилами и лексическим запасом, необходимыми для самопрезентации и запроса личной информации на иностранных языках в рамках деловой коммуникации
	УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	- грамматические правила, речевые клише и языковые формы выражения собственного мнения и впечатлений на иностранных языках в рамках межличностного и межкультурного общения - грамматические правила, языковые нормы, речевые формы нарратива на иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения	- выражать собственное мнение и впечатления в рамках деловой коммуникации с учетом корректного использования правил грамматики, речевых клише и соблюдения языковых норм - создавать нарратив с помощью лексики, речевых клише, правил грамматики на иностранных языках в рамках межличностного и межкультурного общения	- правилами грамматики, речевыми клише и лексическим запасом, необходимыми для выражения собственного мнения и впечатлений в рамках деловой коммуникации на иностранных языках - правилами грамматики, лексическим минимумом и речевыми клише нарратива на иностранных языках в рамках межличностного и межкультурного общения
	УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	- способы установления контактов и поддержания взаимодействия в цифровой среде на иностранном языке	- строить письменное и устное высказывание в соответствии с требованиями основных коммуникативных качеств речи в цифровой среде	- навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на иностранном языке - способами решения коммуникативных и речевых профессиональных задач в конкретной

¹ Указываются в соответствии с утвержденными в ОПОП ВО

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
			- выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации в цифровой среде	ситуации общения в цифровой среде на иностранном языке

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в академических часах	216
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	144
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	144
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- консультация (предэкзаменационная)	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	72
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 1 семестр; диф.зачет (зачёт с оценкой) – 2 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)
для очной формы обучения

[illegible]

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.						СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]	
	Л		ПЗ		ЛР					КР / КП
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 1. Визитная карточка			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 2.Здоровый образ жизни			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 3.Жизнь в России			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 4. Моя повседневная жизнь			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
										Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 5.Я и социум			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 6. Культурные традиции			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматическ ий тест Фонетический тест
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										
ИТОГО за семестр:			72					36	108	
Семестр 2.										
Тема 7. Такая яркая жизнь			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматическ ий тест

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
										Фонетический тест
Тема 8.Загадочные истории			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 9.Приятного аппетита			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 10.Путешествия			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 11.Культурный шок			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Монолог- описание;

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
										Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматическ ий тест Фонетический тест
Тема 12.Кино в моей жизни			12					6	18	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматическ ий тест
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Диф. зачёт (зачёт с оценкой)
ИТОГО за семестр:			72					36	108	
Итого за весь период			144					72	216	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК -4	
Тема 1	18	+	1
Тема 2	18	+	1
Тема 3	18	+	1
Тема 4	18	+	1
Тема 5	18	+	1
Тема 6	18	+	1
Тема 7	18	+	1
Тема 8	18	+	1
Тема 9	18	+	1
Тема 10	18	+	1
Тема 11	18		1
Тема 12	18		1
Итого	216		

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Первый семестр

Тема 1. Визитная карточка

Знакомство. Рассказ о себе. Мое хобби. Роль высшего образования для развития личности. Уровни высшего образования. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп. Возможности дальнейшего продолжения образования. Особенности учебного процесса в разных странах.

Тема 2. Здоровый образ жизни

Основы здорового образа жизни. Спорт и фитнес. Зимние и летние виды спорта. Выдающиеся спортсмены. История Олимпийских и параолимпийских игр. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

Тема 3. Жизнь в России

Тема 1: Российская Федерация – географическое положение, климат, политика и ресурсы. Тема 2: Мой родной город. Тема 3: Страны изучаемого языка – географическое положение, климат, политика и ресурсы. Тема 4: Страна, которую я хотел(а) бы посетить. Роль иностранного языка в современном мире. Современные языки международного общения. Изменение статуса языков в мире (в различных социально-политических и культурных контекстах). Взаимодействие языков. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

Тема 4. Моя повседневная жизнь

Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Семейное дерево. Друзья. Роль дружбы в жизни. Устройство городской квартиры/дома. Семейные праздники. Досуг в будние и выходные дни. Роль семьи в жизни человека. Семейные традиции, их сохранение и создание. Дружеские отношения и важность общения. Виды жилищных возможностей и комфорт. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных странах и культурах. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира.

Тема 5. Я и социум

Исторические эпохи. Стереотипы восприятия и понимания различных культур. Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.

Тема 6. Культурные традиции

Облик города/деревни в различных странах мира. Типы жилищ и образ жизни в городе и деревне. Национальные традиции и обычаи России/стран изучаемого языка/других стран мира. 4. Родной край. Проблема сохранения языкового многообразия мира.

Второй семестр

Тема 7. Такая яркая жизнь

Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). Выдающиеся деятели искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).

Тема 8. Загадочные истории

Этапы развития литературы. Книга как источник знаний. 1. Роль литературы в становлении и развитии личности

Тема 9. Приятного аппетита!

Предпочтения в еде. Еда дома и вне дома. Покупка продуктов. Здоровое питание. Традиции русской и других национальных кухонь. Рецепты приготовления различных блюд.

Тема 10. Путешествия

Достопримечательности разных стран. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. Популярны туристические маршруты. Типы туров. Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство. Активный и пассивный отдых. Планирование

досуга и семейных путешествий. Экотуризм: проблемы и перспективы. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.

Тема 11. Культурный шок

Плюсы и минусы глобализации. Проблемы глобального языка и культуры. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества.

Тема 12. Кино в моей жизни

Фильмы, которые стоит посмотреть. Мой любимый фильм. Мой любимый герой фильма. Роль фильмов в становлении личности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Для проведения учебных занятий используются учебные, учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

При проведении практических занятий со студентами требуется уделять большее количество времени коллективным формам работы, проверке выполненных заданий именно в аудитории, использовать такие формы работы, которые позволяют максимально вовлечь в аудиторный учебный процесс каждого члена учебной группы.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Обучающимся студентам при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы следует готовиться к устной проверке каждого задания на практических занятиях, т.е. наряду с письменной подготовкой осуществлять тщательную устную репетиционную подготовку к проверке заданий.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию / Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 5 Я и социум</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 6 Культурные традиции</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе

<i>Тема 8 Загадочные истории</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 10 Путешествия</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 11 Культурный шок</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе
<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>	6	Тест/Подготовка к собеседованию/Кейс задача/ Эссе

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

В соответствии с вышеизложенным в основу самостоятельной работы студентов должно быть заложено выполнение ими заданий творческого характера, направленных на достижение общей цели обучения - на формирование и совершенствование коммуникативных навыков, способности связно и грамотно общаться на английском языке. Данные задания включают выполнение творческих заданий на письмо и говорение. В процессе выполнения данных заданий студенты также усваивают и закрепляют новую лексику, что способствует их качественной подготовке к промежуточным лексическим тестам и словарным диктантам, к итоговому аттестационному контролю. Одним из основных показателей аттестации студентов является написание научной статьи по темам в области лингвистики, переводоведения и межкультурной коммуникации.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Структура освоения дисциплины «Иностранный язык» предусматривает использование следующих образовательных технологий по видам учебных работ.

Активные и интерактивные формы обучения включают: собеседование по темам, деловая игра, ролевая игра, разбор конкретной ситуации, выступления с обсуждением, тренинг, групповая консультация, компьютерное тестирование. Анализ, обобщение материалов по заданиям, а также просмотр и обобщение материалов презентаций.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача,	Не предусмотрено

		тестирование, эссе, ролевая игра	
<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс- задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс- задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 5 Я и социум</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс- задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 6 Культурные традиции</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс- задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс- задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 8 Загадочные истории</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос,	Не предусмотрено

		выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	
<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 10 Путешествия</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 11 Культурный шок</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено
<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, кейс-задача, тестирование, эссе, ролевая игра	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной деятельности – лекционных и практических занятий, самостоятельной работы студентов – используются следующие информационные технологии:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Moodle	Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ имени В.Н. Татищева»
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013	Офисная программа
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень действующих электронных ресурсов, предоставляемых Научной библиотекой АГУ, которые могут быть использованы для информационного обеспечения дисциплины (модуля)

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/> .
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/> .

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Иностранный язык» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе

освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируем ой компетенции	Наименование оценочного средства
Первый семестр			
1	<i>Тема 1 Визитная карточка</i>	УК-4	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест Фонетический тест
2	<i>Тема 2 Здоровый образ жизни</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест Фонетический тест
3	<i>Тема 3 Жизнь в Великобритании</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
4	<i>Тема 4 Моя повседневная жизнь</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
5	<i>Тема 5 Я и социум</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
6	<i>Тема 6 Культурные традиции</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
			Зачет
Второй семестр			

7	<i>Тема 7 Такая яркая жизнь</i>	УК-4	Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест Фонетический тест
8	<i>Тема 8 Загадочные истории</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест Фонетический тест
9	<i>Тема 9 Приятного аппетита!</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
10	<i>Тема 10 Путешествия</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
11	<i>Тема 11 Культурный шок</i>		Контрольный текст на аудирование; Монолог-описание; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Презентация Грамматический тест Фонетический тест
12	<i>Тема 12 Кино в моей жизни</i>		Контрольный текст на аудирование; Диалог – расспрос; Диалог-обмен мнениями Грамматический тест
			Дифференцированный зачет

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

По ТЕМЕ 1 контроль навыков

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного/детального содержания текста и запрашиваемой информации:

несложные тексты по темам 1. Знакомство. 2. Рассказ о себе. 3. Мое хобби. 4. Роль высшего образования для развития личности. 5. Уровни высшего образования. 6. Особенности проведения досуга людей различных возрастных, профессиональных и социальных групп. 7. Возможности дальнейшего продолжения образования. 8. Особенности учебного процесса в разных странах.:

- нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов: тексты по обозначенной проблематике

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 2

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного/детального содержания текста и запрашиваемой информации: 1. Основы здорового образа жизни. 2. Спорт и фитнес. 3. Зимние и летние виды спорта. 4. Выдающиеся спортсмены. 5. История Олимпийских и параолимпийских игр.

Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своего здоровья)
- монолог-сообщение (правила здорового образа жизни)
- диалог- расспрос (о предпочтениях в спорте)
- монолог-размышление (о роли хорошего здоровья в жизни человека)
- диалог-расспрос (о полезных привычках здорового образа жизни)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 3

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает: Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по темам 1. Роль иностранного языка в современном мире. 2.

Современные языки международного общения.

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике 1. Изменение статуса языков в мире (в различных социально- политических и культурных контекстах). 2. Взаимодействие языков. 3. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература). 4. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.

1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения:

- нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог- расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли литературы в жизни человека)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в сфере искусства)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 4 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные общественно-политические и публицистические тексты по тематике 1. Взаимоотношения в семье. 2. Семейные обязанности. 3. Семейное дерево. 4. Друзья. 5. Роль дружбы в жизни. 6. Устройство городской квартиры/ дома. 7. Семейные праздники. 8. Досуг в будние и выходные дни.

- Детальное понимание текста:
- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике

1. Роль семьи в жизни человека. 2. Семейные традиции, их сохранение и создание. 3. Дружеские отношения и важность общения. 4. Виды жилищных возможностей и комфорт. 5. Типы семей (нуклеарная, расширенная), социальная роль семьи в различных странах и культурах. 6. Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и мира:

нелинейные тексты (социальный Интернет, чаты и т.д.)

прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, и т.д.)

Детальное понимание текстов: публицистические тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций, жилища)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 5

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по темам 1. Исторические эпохи. 2. Стереотипы восприятия и понимания различных культур. 3. Выдающиеся памятники материальной и нематериальной культуры в различных странах мира.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике 1. Деятельность ЮНЕСКО по сохранению культурного многообразия мира.

1. Проблемы и перспективы мирового спортивного движения.:

- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике

- Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своих способностей и талантов)
- монолог-сообщение (о личных планах на будущее)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли семьи в жизни человека)
- диалог-расспрос (о талантах, склонностях к разным видам активности)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 6

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. Облик города/деревни в различных странах мира. 2. Типы жилищ и образ жизни в городе и деревне. 3. Национальные традиции и обычаи России/ стран изучаемого языка/ других стран мира. 4. Родной край.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

Понимание основного содержания текстов и запрашиваемой информации по тематике 1. Проблема сохранения языкового многообразия мира.

нелинейные тексты

- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (своей семьи, семейных традиций)
- монолог-сообщение (о традициях и обычаях разных народов)
- диалог-расспрос (о национальных предпочтениях в еде, досуге и т.д.)
- монолог-размышление (о роли традиций в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, обычаях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 7

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. Основные этапы и направления в развитии искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).

Детальное понимание текста:

- письма личного характера

- Выдающиеся деятели искусства (живопись, музыка, архитектура, кино, театр, литература).
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (жизнеописание выдающихся деятелей искусства)
- монолог-сообщение (об известных людях и их творениях)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в искусстве)
- монолог-размышление (о роли искусства в жизни человека)
- диалог-расспрос (о семейных традициях, кулинарных и иных предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 8

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. Этапы развития литературы. 2. Книга как источник знаний.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Роль литературы в становлении и развитии личности
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (загадочных явлений)
- монолог-сообщение (о прочитанной книге)
- диалог-расспрос (о суеверности, загадочных историях)
- монолог-размышление (о роли мистики в жизни человека)
- диалог-расспрос (о мистификациях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 9

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты по 1. Предпочтения в еде. 2. Еда дома и вне дома. 3. Покупка продуктов.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Здоровое питание. 2. Традиции русской и других национальных кухонь. 3. Рецепты приготовления различных блюд.
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки, рецепты и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности
- ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (национальных блюд)
- монолог-сообщение (об интересных рецептах)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в еде, одежде, досуге, хобби)
- монолог-размышление (о роли здорового питания в жизни человека)
- диалог-расспрос (о кулинарных традициях и предпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 10

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты 1. Достопримечательности разных стран. 2. Путешествия и туризм как средство культурного обогащения личности. 3. Популярные туристические маршруты. 4. Типы туров. 5. Планирование путешествия самостоятельно/через турагентство.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Активный и пассивный отдых. 2. Планирование досуга и семейных путешествий. 3. Экотуризм: проблемы и перспективы. 4. Роль туризма в экономическом, социальном и культурном развитии стран и регионов.
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности
- ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (путешествия мечты)
- монолог-сообщение (о личных планах на поездки)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в отдыхе)
- монолог-размышление (о роли путешествий в жизни человека)
- диалог-расспрос (о предпочтениях в способах передвижения)
- диалог-обмен мнениями / диалог-убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 11 контроль навыков АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

Понимание основного содержания текста и запрашиваемой информации: несложные тексты 1. Плюсы и минусы глобализации. 2. Проблемы глобального языка и культуры. 3. Научно-технический прогресс и его достижения в сфере информационных технологий.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Плюсы и минусы всеобщей информатизации общества
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (особенностей жизни в эпоху информатизации общества)
- монолог-сообщение (о влиянии гаджетов на жизнь человека)
- диалог- расспрос (о современных удобствах)
- монолог-размышление (о роли гаджетов в жизни человека)
- диалог-расспрос (о наиболее часто используемых устройствах)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

По ТЕМЕ 12

АУДИРОВАНИЯ И ЧТЕНИЯ включает:

1. Фильмы, которые стоит посмотреть. 2. Мой любимый фильм. 3. Мой любимый герой фильма.

Детальное понимание текста:

- письма личного характера
- 1. Роль фильмов в становлении личности.
- нелинейные тексты
- прагматические тексты справочно-информационного и рекламного характера (буклеты, проспекты, рекламные листовки и т.д.)

Детальное понимание текстов:

- тексты по обозначенной проблематике Продуктивные виды речевой деятельности

ГОВОРЕНИЕ

- монолог-описание (различных жанров фильмов)
- монолог-сообщение (о любимом фильме)
- диалог- расспрос (о предпочтениях при выборе фильма)
- монолог-размышление (о роли кино в жизни человека)
- диалог-расспрос (о кинопредпочтениях)
- диалог-обмен мнениями / диалог- убеждение (в рамках ролевых игр по обозначенной проблематике)

ПИСЬМО

- электронные письма личного характера
- эссе разных типов (по обозначенной проблематике)

Перечень вопросов и заданий, выносимых на дифференцированный зачет

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен/зачет/дифференцированный зачет.

Ma carte de visite La vie sain

La vie en France Ma vie quotidienne Moi et la société

Les traditions culturelles Une vie si brillante

Les histoires mystérieuses Bon appetit!

Voyage

Choc culturel

Le cinéma dans ma vie

Таблица 9 - Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
1.	Задание закрытого типа	Le style de prononciation dans le passage: <i>Pour en développer l'embarras incertain...</i> (Racine) est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	1	2
2.		Le style de prononciation dans le passage: <i>un inter</i> est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	3	2
3.		Le style de prononciation dans le passage: <i>malva</i> est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	4	2
4.		Le style de prononciation dans le passage: <i>réac</i> est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	3	2

5.		Le style de prononciation dans le passage: « <i>qu'on ne fasse adopter aux oisifs</i> » (Beaumarchais) est 1. théâtral 2. plein 3. parlé 4. familier rapide	1	2
6.	Задание открытого типа	Le mot étranger d'après sa prononciation française [dzar] est	tsar	3
7.		Le mot étranger d'après sa prononciation française [pidza] est	pizza	3
8.		La forme correcte du mot abrégé <i>cipal</i> est	municipal	3
9.		La forme correcte du mot changé au verlan <i>keum</i> est	mec	3
11.		La forme correcte du mot changé au verlan <i>tiékar</i> est	quartier	3
12.	Задания комбинированного типа	Mettez au futur simple les verbes entre parenthèses. Préciser la valeur du futur simple: 1. Demain nous (écrire) une lettre à notre chef. 2. Dès qu'elle (arriver) à Paris, elle vous (envoyer) un télégramme. 3. Aussitôt que je (lire) cet article, je vous (passer) le journal. 4. Tu (pouvoir) reprendre ton travail, après que tu (se reposer). 5. Dès que vous (rentrer), vous me (téléphoner). 6. Vous (venir) demain à deux heures et vous me (apporter) mon dictionnaire. 7. Tu (prendre) ce médicament après les repas. 8. Je sais qu'il (venir) demain. 9. Quand il (faire) chaud, nous (aller) nous baigner dans la rivière... Il (tenir) sa parole.	1. Demain nous écrirons une lettre à notre chef. 2. Dès qu'elle arrivera à Paris, elle vous enverra un télégramme. 3. Aussitôt que je lirai cet article, je vous passerai le journal. 4. Tu pourras reprendre ton travail, après que tu te reposeras. 5. Dès que vous rentrerez, vous me téléphonerez. 6. Vous viendrez demain à deux heures et vous me apporterez mon dictionnaire. 7. Tu prendras ce médicament après les repas. 8. Je sais qu'il viendra demain. 9. Quand il fera chaud, nous irons nous baigner dans la rivière... Il tiendra sa parole.	5

13.	Remplacez les points par les pronoms relatifs et traduisez les phrases suivantes: 1. Notre Maison se trouve dans une rue... est très large. 2. Nous sommes entrés dans la salle au fond... se trouvait une tribune. 3. Dans la salle à manger il y avait plusieurs buffets sur... étaient des carafes, des pillés d'assiettes en porcelaine. 4. Cette chambre était occupée par un jeune étudiant... la famille habitait Marseille. 5. La rivière au bord ... se trouve cette maison de repos est très large et très profonde. 6. Le dictionnaire... vous vous servez pour vos traductions est très bon. L'auteur... nous avons lu quelques oeuvres est très connu.	1. Notre Maison se trouve dans une rue laquelle est très large. 2. Nous sommes entrés dans la salle au fond du quelle se trouvait une tribune. 3. Dans la salle à manger il y avait plusieurs buffets sur lesquels étaient des carafes, des pillés d'assiettes en porcelaine. 4. Cette chambre était occupée par un jeune étudiant la famille habitait Marseille. 5. La rivière au bord de laquelle se trouve cette maison de repos est très large et très profonde. 6. Le dictionnaire dont vous vous servez pour vos traductions est très bon. 7. L'auteur que nous avons lu quelques oeuvres est très connu.	5
14.	Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent: 1. On m'a dit qu'il (venir) hier. 2. Il savait que son ami (partir) hier. 3. Elle m'a écrit que son père (arriver) bientôt. 4. Il m'a dit que sa soeur (vouloir) me voir. 5. Savez-vous qu'on (vendre) ces revues dans notre kiosque ? 6. Il a décidé qu'il (passer) son examen en automne. 7. Elle lui a demandé comment il (s'appeler).	1. On m'a dit qu'il était venu hier. 2. Il savait que son ami est parti hier. 3. Elle m'a écrit que son père arriverait bientôt. 4. Il m'a dit que sa soeur voulait me voir. 5. Savez-vous qu'on vend ces revues dans notre kiosque ? 6. Il a décidé qu'il passerait son examen en automne.	5

	Il leur a raconté comment il (sauver) son ami.	7. Elle lui a demandé comment il s'appellait 8. Il leur a raconté comment il avait sauvé son ami.	
15	Traduisez : 1. Je l'ai regardé avec intérêt. 2. Vous avez fait beaucoup	Traduisez: 9. Я с интересом посмотрел на	5

16.	Traduisez: 1. Он знает много народных песен. 2. Умей ждать. 3. Они только что пришли. 4. Сейчас увидим. 5. Что ты сейчас будешь делать? 6. Он приезжает в середине октября. 7. Там человек десять. 8. Она работает в	Traduisez : 1. Il connaît beaucoup de chansons folkloriques. 2. Sachez attendre. 3. Ils viennent d'arriver. 4. Maintenant, nous	10
-----	---	--	----

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Ответ на занятии	1 занятие	20	Каждое семинарское занятие
2.	Выполнение практического задания	1 занятие	20	На занятии
3.	Выполнение контрольных работ	1 занятие	20	На занятии
4.	Презентации	1 занятие	30	В конце изучения каждого раздела
	<i>Всего</i>		90*	
Блок бонусов				
5.	Посещение занятий	1 занятие	5	Каждое занятие
6.	Своевременное выполнение всех заданий	1 занятие	5	Каждое занятие
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	1
<i>Неготовность к занятию</i>	3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Оценки по 4-балльной шкале		
Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8.1 Основная литература:

1. Попова, И.Н. Французский язык: Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж.А. Казакова, Г.М Ковальчук. - М. : ООО «Издательство «Нестор Академик», 2010. - 576 с.
2. Попова, И.Н. Грамматика французского языка. Практический курс: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков / И. Н. Попова, Ж.А. Казакова. - М. : ООО «Издательство «Нестор Академик», 2008. - 480 с.
3. Грет, К. Разговорный французский в диалогах [Электронный ресурс] / К. Грет. - СПб. : КАРО, 2008. – 1 электрон. Опт. Диска (CD-ROM): длительность записи – 67 мин. (Французский язык для всех).
4. Иванченко, А. И. Французский язык : Повседневное общение. Практика устной речи / Иванченко А. И. - Санкт-петербург : КАРО, 2011. - 376 с. - ISBN 978-5-9925-0596-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992505962.html> - Режим доступа : по подписке.
5. Скорик, Л. Г. Французский язык : практикум по развитию навыков устной речи / Л. Г. Скорик. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 296 с. — ISBN 978-5-4263-0519-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75965.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8.2 Дополнительная литература:

1. Иванченко, А. И. Повседневное общение. Лексикотематический словарь / Иванченко А. И. - Санкт-петербург : КАРО, 2008. - 240 с. - ISBN 978-5-9925-0041-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992500417.html> - Режим доступа : по подписке.
2. Голотвина, Н. В. Грамматика французского языка в схемах и упражнениях. Уровень A2-B1 : учебное пособие / Н. В. Голотвина, В. В. Токарева - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 176 с. - ISBN 978-5-9925-1276-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992512762.html> - Режим доступа : по подписке.
3. Грет, К. Регионы Франции : учебное пособие по страноведению (Les régions françaises : Manuel de civilisation) / Грет, Карин - Санкт-петербург : КАРО, 2018. - 144 с. - ISBN 978- 5-9925-

0683-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992506839.html> - Режим доступа : по подписке.

4. Грет, К. Современная Франция : учебное пособие по страноведению (La France contemporaine : Manuel de civilisation) / Грет К. - Санкт-петербург : КАРО, 2011. - 200 с. - ISBN 978-5-9925-0702-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507027.html> - Режим доступа : по подписке.

5. Сент-Экзюпери, А. де. Маленький принц. Комментарии, задания и словарь О. Г. Сорбалэ : учебное пособие / Сент-Экзюпери А. де. - Санкт-Петербург : КАРО, 2018. - 128 с. (Lecture avec exercices) - ISBN 978-5-9925-0750-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента":[сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/9785992507508-21062101.html> (дата обращения: 15.09.2022). - Режим доступа : по подписке.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.iprbookshop.ru .

2. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: www.studentlibrary.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине необходима аудитория, оборудованная учебной мебелью, мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, средствами наглядного представления учебных материалов; зал самостоятельной работы, оборудованный компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и

т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).