



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП  
  
С.И. Агаюлова  
«03» апреля 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой английской  
филологии, лингводидактики и перевода  
  
Е.В. Илова  
«03» апреля 2025г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)**

Составитель(-и)	Шеховцева Е.Н., д. филол. наук, доцент, профессор кафедры английской филологии, лингводидактики и перевода Галичкина Е.Н., д. филол. наук, доцент, профессор кафедры английской филологии, лингводидактики и перевода Готуалт В.С., канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии, лингводидактики и перевода Глинчевский Э. И., канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английского языка и профессиональных коммуникаций
Согласовано с работодателями:	Имакова И.В., начальник отдела международных связей и аналитики АО «Особая экономическая зона «Лотос»»; Шамов В.В., ведущий специалист группы по обеспечению производства Сервисного центра «Астраханьэнергонефть» ООО «Лукойл-Нижневожскнефть»
Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Направленность (профиль) ОПОП	Перевод и переводоведение (английский язык)
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2025
Курс	3, 4 (по очной и очно-заочной формам)
Семестр(ы)	5-8 (по очной и очно-заочной формам)

Астрахань-2025

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов лингвистические и коммуникативные компетенции, обеспечить владение умениями и навыками пользования языковыми средствами в основных видах речевой деятельности: говорении, чтении, аудировании и письме в рамках изучаемых тем.

**Основные задачи:**

- формирование и совершенствование навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования;
- овладение лексическим минимумом в рамках изучаемого материала;
- освоение культурно-исторических реалий, норм поведения и правил этикета стран изучаемого языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)» относится к обязательной части Блока 1 и осваивается в 5-8 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами в течение первых двух лет высшего профессионального обучения по данному профилю:

- Практический курс первого иностранного языка;
- Фонетика первого иностранного языка: теория и практика;
- Лексикология;
- Введение в теорию межкультурной коммуникации.

Знания: знания грамматики, фонетических особенностей и лексики английского языка;

Умения: строить развернутые монологические высказывания и диалогическую речь на английском языке;

Навыки: самостоятельной работы с лексикой и грамматикой английского языка, определения грамматических явлений и подбора лексических единиц для построения релевантного для ситуации общения высказывания.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Стилистика»,
- «Письменный перевод первого иностранного языка».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а)

обще профессиональных (ОПК):

ОПК-3 Способен создавать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.

**Таблица 1.  
Декомпозиция результатов обучения**

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3	ИОПК-3.1. лексико-грамматические и фонетические средства организации целого текста с соблюдением семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями устного и /или письменного высказывания.	ИОПК-3.2. интерпретировать коммуникативные цели высказывания; идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения; выявлять релевантную информацию; корректно передавать семантическую информацию, также стилистическую и культурную коннотацию языковых единиц, используемых в устной и письменной коммуникации	ИОПК-3.3. навыками построения устных и/или письменных текстов в соответствии с языковой нормой, прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации, опираясь на критерии ясности, логичности, содержательности, связности, смысловой и структурной завершенности
ОПК-4	ИОПК-4.1. лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.	ИОПК-4.2. реализовать собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка; соблюдать социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	ИОПК-4.3. навыками корректного использования модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межъязыковой и межкультурной коммуникации

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часа.

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной и очно-заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	14	14
Объем дисциплины в академических часах	504	504
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	257	269
- занятия лекционного типа, в том числе:	-	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	252	264
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы		
- консультация (предэкзаменационная)	4	4
- промежуточная аттестация по дисциплине	1	1
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	247	235
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	экзамен – 5-8 семестры	экзамен – 5-8 семестры

**Таблица 2.**

**Структура и содержание дисциплины (модуля)  
для очной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
<b>Семестр 5.</b>										
Тема 1. Театр  Грамматическая тема: модальные глаголы			45					27	72	Сообщение. Диктант. Эссе. Ролевая игра «Поход в театр (покупка билетов, в театре, обмен мнениями после представления)»

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуто чной аттестации <i>[по семестрам ]</i>
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т. ч. П П				
									Контрольн ая работа по грамматич еской теме	
Тема 2. Кино.  Грамматическая тема: сложносочиненное предложение			45					27	72	Сообщени е. Диктант. Эссе «Роль театра в жизни человека»  Контрольн ая работа по грамматич еской теме
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>90</b>					<b>54</b>	<b>144</b>	
<b>Консультации</b>									<b>1</b>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>										<b>Экзамен</b>
<b>Семестр 6.</b>										
Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США  Грамматическая тема: сослагательное наклонение			27					45	72	Сообщени е. Диктант. Круглый стол: дискуссия «Современ ные представле ния о роли театра, кино и телевиден ия в жизни человека» Проект «Сравнени е школьного образован ия Англии и России»  Контрольн

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуто чной аттестации [по семестрам ]
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т. ч. П П				
										ая работа по грамматич еской теме
Тема 4. Живопись  Грамматическая тема: сложноподчиненное предложение			27					45	72	Сообщени е. Диктант. Эссе «Всемирно известные художники Англии»  Контрольн ая работа по грамматич еской теме
<b>Итого за 6 семестр</b>			<b>54</b>					<b>90</b>	<b>144</b>	
<b>Консультации</b>									<b>1</b>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>										<b>Экзамен</b>
<b>Семестр 7.</b>										
Тема 5. Высшее образование в США и России			23					17	40	Проект, круглый стол, эссе, практическ ие контрольн ые задания
Тема 6. Суды и судопроизводство			23					17	40	Ролевая игра, круглый стол, проект; эссе, практическ ие контрольн ые задания
Тема 7. Книги и чтение			10					18	28	Круглый стол, эссе, практическ ие контрольн ые задания
<b>Итого за 7 семестр</b>			<b>56</b>					<b>52</b>	<b>108</b>	



Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуто чной аттестации [по семестрам ]	
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П				
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т. ч. П П					
										игра «Поход в театр (покупка билетов, в театре, обмен мнениями после представле ния)»  Контрольн ая работа по грамматич еской теме	
Тема 2. Кино.  Грамматическая тема: сложносочиненное предложение			43					29	72	Сообщени е. Диктант. Эссе «Роль театра в жизни человека»  Контрольн ая работа по грамматич еской теме	
<b>Итого за 5 семестр</b>			<b>85</b>					<b>59</b>	<b>144</b>		
<b>Консультации</b>									<b>1</b>		
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>											<b>Экзамен</b>
<b>Семестр 6.</b>											
Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США  Грамматическая тема: сослагательное наклонение			36					36	72	Сообщени е. Диктант. Круглый стол: дискуссия «Современ ные представле ния о роли театра, кино и телевиден	

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуто чной аттестации [по семестрам ]	
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П				
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т. ч. П П					
										ия в жизни человека» Проект «Сравни е школьного образован ия Англии и России»  Контрольн ая работа по грамматич еской теме	
Тема 4. Живопись  Грамматическая тема: сложноподчиненное предложение			36					36	72	Сообщени е. Диктант. Эссе «Всемирно известные художники Англии»  Контрольн ая работа по грамматич еской теме	
<b>Итого за 6 семестр</b>			72					72	144		
<b>Консультации</b>									1		
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>											<b>Экзамен</b>
<b>Семестр 7.</b>											
Тема 5. Высшее образование в США и России			23					17	40	Проект, круглый стол, эссе, практическ ие контрольн ые задания	
Тема 6. Суды и судопроизводство			23					17	40	Ролевая игра, круглый стол, проект; эссе,	

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо- сти, форма промежуто- чной аттестации <i>[по семестрам ]</i>
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т. ч. П П				
										практическ ие контрольн ые задания
Тема 7. Книги и чтение			<b>10</b>					<b>18</b>	<b>28</b>	Круглый стол, эссе, практическ ие контрольн ые задания
<b>Итого за 7 семестр</b>			<b>56</b>					<b>52</b>	<b>108</b>	
<b>Консультации</b>									<b>1</b>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>										<b>Экзамен</b>
<b>Семестр 8.</b>										
Тема 8. Человек и музыка			<b>17</b>					<b>18</b>	<b>35</b>	Проект, практическ ие контрольн ые задания
Тема 9. Проблемы семьи в современном обществе			<b>17</b>					<b>18</b>	<b>35</b>	Круглый стол, ролевая игра, эссе, письменны й тест
Тема 10. Средства массовой информации			<b>17</b>					<b>21</b>	<b>38</b>	Круглый стол, эссе, практическ ие контрольн ые задания
<b>Итого за 8 семестр</b>			<b>51</b>					<b>57</b>	<b>108</b>	
<b>Консультации</b>									<b>1</b>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>										<b>Экзамен</b>
<b>Итого за весь период</b>			<b>264</b>					<b>235</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Таблица 3.

Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых компетенций

Раздел, тема	Кол-	Код компетенции
--------------	------	-----------------

дисциплины (модуля)	во часов	О П К- 1	О П К -3	О П К 4	4	5	6	7	8	9	10	n ...	Общее количество компетенций
Тема 1	72		+	+									2
Тема 2	72		+	+									2
Тема 3	72		+	+									2
Тема 4	72		+	+									2
Тема 5	40		+	+									2
Тема 6	40		+	+									2
Тема 7	28		+	+									2
Тема 8	35		+	+									2
Тема 9	35		+	+									2
Тема 10	38		+	+									2
<b>Итого</b>	<b>504</b>												

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Театр. Интерьер театра, обсуждение постановок. Знаменитые театры мира. Репертуар. Театры в России, Великобритании, США. Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США. Современные представления о популярности театра. Роль театра в жизни человека. Музыкальные фестивали.

Категория модальности в английском языке. Значения и использование модальных глаголов can, may, must, should, ought to, shall, will, would, need, dare. Значение и использование модальных выражений to be to, to have to.

Тема 2. Кино. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека. Использование кино в учебном процессе. Кинофестивали. Жанры кино. Спецэффекты. Знаменитые актеры кино в России, Великобритании, США. Современные представления о популярности кино.

Сложносочиненное предложение. Виды сложносочиненных предложений, сочинительные союзы.

Тема 3. Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы. Сравнение школьного образования Англии и России. Техническое и профессиональное обучение в США.

Сослагательное наклонение в простых предложениях. Виды наклонений. Сослагательное наклонение в сложных предложениях. Условные предложения. Инверсия в условных предложениях. Модальные глаголы в сослагательном наклонении. Использование глагола should в сослагательном наклонении.

Тема 4. Живопись. Портрет, пейзаж. Роль пейзажа в портрете. Ведущие художники Англии.

Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненное предложение с сочинением. Сложносочиненное предложение с подчинением.

Тема 5. Высшее образование. Структура высшего образования. Реформы в образовании. Высшее образование в США. Ведущие университеты США. Высшее образование в России.

Тема 6. Суды и судопроизводство. Судебная система Соединенных Штатов. Детская и подростковая преступность: причины и пути искоренения. Законы юридические и законы нравственные.

Тема 7. Книги и чтение. Категоризация, физические, духовные характеристики книги. Книги и авторы.

Тема 8. Человек и музыка. Понимание музыки. Музыкальные жанры, музыкальные формы; ритмы, инструменты.

Тема 9. Проблемы семьи. Характерные черты детей и родителей. Роль семьи в жизни современной молодежи.

Тема 10. Средства массовой информации. Роль средств массовой информации в нашей жизни. Телевидение, Интернет и проблемы молодежи.

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Темы, входящие в содержание курса, транслируются в форме *практических занятий*. На занятиях студенты получают задания, направленные на формирование компетенций, определенных данной рабочей программой. Во время выполнения заданий в учебной аудитории студент может *консультироваться* с преподавателем, определять наиболее эффективные методы решения поставленных задач. Если какая-то часть задания остается не выполненной, студент может продолжить её выполнение во время внеаудиторной *самостоятельной* работы.

### 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

Все разделы курса, вынесенные на самостоятельную работу, связаны либо с командной работой – подготовкой к круглому столу, дискуссии, ролевой игре, либо представляют собой индивидуальную работу по подготовке презентации.

Текущая и опережающая самостоятельная работа, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений:

- поиск информации в процессе подготовки домашнего задания по изучаемым темам (в том числе периодические издания и ресурсы Интернета);
- выполнение домашних заданий.
- подготовка к зачету/экзамену.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и заключается:

- в поиске, анализе, структурировании и презентации информации по определенным разделам дисциплины.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в письменной или устной форме в соответствии с тематикой и видами заданий на каждом занятии, а также после изучения очередной темы курса путем проведения контрольной работы.

Таблица 4.

### Содержание самостоятельной работы обучающихся

#### для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Театр. Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США. Обсуждение любимых актеров театра. Профессиональные качества актера. Актер: жизнь и судьба. Актер на сцене и в жизни. Сложности профессии.	27	Проект / презентация, упражнения, эссе

Обсуждение любимых актеров кино. Профессиональные качества актера. Актер: жизнь и судьба. Актер на экране и в жизни. Сложности профессии. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека	27	Проект / презентация, упражнения, эссе
Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы. Сравнение школьного образования Англии и России. Техническое и профессиональное обучение в США. Государственные и частные школы в Великобритании.	45	Проект / презентация, упражнения
Живопись. Картинные галереи в Москве. Роль пейзажа в портрете. Картинные галереи в Англии. Составление диалогов о походе в картинную галерею. Ведущие художники Англии. Любимые художники.	45	Проект / презентация, упражнения, эссе
Система высшего образования в России: плюсы и минусы. Система оценивания в вузе. Реформы в образовании. Проблемы высшего образования в России и США. Университеты «Лиги плюща» в США.	17	Проект / презентация, упражнения, эссе
Детская и подростковая преступность. Законы юридические и законы нравственные. Высшая мера наказания.	17	Проект / презентация, упражнения, эссе
Влияние литературы на интеллектуальное развитие подрастающего поколения.	18	Проект / презентация, упражнения, эссе
Музыкальные жанры, музыкальные формы; ритмы, инструменты. Музыка в моей жизни.	18	Проект / презентация, упражнения
Семья и проблемы молодежи: причины, пути решения. Семья и карьера.	18	Проект / презентация, упражнения, эссе
Политика двойных стандартов в современных СМИ. Интернет-знакомства. Виртуальная жизнь современной молодежи. Телевидение, Интернет и проблемы молодежи.	20	Проект / презентация, упражнения, эссе

**для очно-заочной формы обучения**

<i>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма работы</i>
Театр. Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США. Обсуждение любимых актеров театра. Профессиональные качества актера. Актер: жизнь и судьба. Актер на сцене и в жизни. Сложности профессии.	30	Проект / презентация, упражнения, эссе
Обсуждение любимых актеров кино. Профессиональные качества актера. Актер: жизнь и судьба. Актер на экране и в	29	Проект / презентация,

жизни. Сложности профессии. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека		упражнения, эссе
Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы. Сравнение школьного образования Англии и России. Техническое и профессиональное обучение в США. Государственные и частные школы в Великобритании.	36	Проект / презентация, упражнения
Живопись. Картинные галереи в Москве. Роль пейзажа в портрете. Картинные галереи в Англии. Составление диалогов о походе в картинную галерею. Ведущие художники Англии. Любимые художники.	36	Проект / презентация, упражнения, эссе
Система высшего образования в России: плюсы и минусы. Система оценивания в вузе. Реформы в образовании. Проблемы высшего образования в России и США. Университеты «Лиги плюща» в США.	17	Проект / презентация, упражнения, эссе
Детская и подростковая преступность. Законы юридические и законы нравственные. Высшая мера наказания.	17	Проект / презентация, упражнения, эссе
Влияние литературы на интеллектуальное развитие подрастающего поколения.	18	Проект / презентация, упражнения, эссе
Музыкальные жанры, музыкальные формы; ритмы, инструменты. Музыка в моей жизни.	18	Проект / презентация, упражнения
Семья и проблемы молодежи: причины, пути решения. Семья и карьера.	18	Проект / презентация, упражнения, эссе
Политика двойных стандартов в современных СМИ. Интернет-знакомства. Виртуальная жизнь современной молодежи. Телевидение, Интернет и проблемы молодежи.	21	Проект / презентация, упражнения, эссе

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно:**

**Эссе** - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные". Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов; мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли). Структура эссе выглядит следующим образом:

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора). Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок. Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

### 6.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: работа в команде, ролевые игры, мозговой штурм, круглый стол, дискуссия, методы группового решения. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и off-line в формах: видеоконференции, собеседования в режиме чат.

**Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Театр Грамматическая тема: модальные глаголы	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Кино. Грамматическая тема: сложносочиненное предложение	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США Грамматическая тема: сослагательное наклонение	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Живопись	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение</i>	<i>Не</i>

Грамматическая тема: сложноподчиненное предложение		<i>упражнений</i>	<i>предусмотрено</i>
Высшее образование	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Суды и судопроизводство	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Книги и чтение	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Человек и музыка	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Проблемы семьи в современном обществе	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Средства массовой информации	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение упражнений, эссе</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## 6.2. Информационные технологии

Изучение данного курса предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками, рекомендации и исправления);
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.);
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (форумы, социальные сети), включая приложение Zoom для консультаций;
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle).

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда

Наименование программного обеспечения	Назначение
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free)  Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u> <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <a href="https://library.asu-edu.ru/catalog/">https://library.asu-edu.ru/catalog/</a>
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <a href="https://asu-edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/11745-nauchnye-jurnaly-agu.html">https://asu-edu.ru/issledovaniya-i-innovacii/11745-nauchnye-jurnaly-agu.html</a>
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 5.**  
**Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения  
и оценочных средств**

<b>5-6 семестры</b>		
Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Театр  Грамматическая тема: модальные глаголы	ОПК –3, ОПК -4	Коллоквиум. Ролевая игра. Сообщение. Эссе. Контрольная работа
Тема 2. Кино.  Грамматическая тема: сложносочиненное предложение	ОПК –3, ОПК -4	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Контрольная работа

Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США  Грамматическая тема: сослагательное наклонение	ОПК –3, ОПК -4	Круглый стол. Сообщение. Проект. Контрольная работа
Тема 4. Живопись  Грамматическая тема: сложноподчиненное предложение	ОПК –3, ОПК -4	Сообщение. Эссе. Контрольная работа

### 7-8 семестры

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции и (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 5. Высшее образование.	ОПК –3, ОПК -4	Круглый стол; эссе; ролевая игра; проект; практические контрольные задания (см. Контрольная работа №1 (Тема 5))
Тема 6. Суды и судопроизводство.	ОПК –3, ОПК -4	Круглый стол; эссе; ролевая игра; проект; практические контрольные задания (см. Контрольная работа №2 (Тема 6));
Тема 7. Книги и чтение.	ОПК –3, ОПК -4	Круглый стол; эссе; практические контрольные задания (см. Контрольная работа №3 (Тема 7))
Тема 8. Человек и музыка.	ОПК –3, ОПК -4	Проект; практические контрольные задания (см. Контрольная работа №4 (Тема 8))
Тема 9. Проблемы семьи в современном обществе.	ОПК –3, ОПК -4	Круглый стол; эссе;

		практические контрольные задания (см. Контрольная работа №5 (Тема 9))
Тема 10. Средства массовой информации.	ОПК –3, ОПК -4	Круглый стол; эссе; практические контрольные задания (см. Контрольная работа №6 (Тема 10));

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
рительно»	

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### 1. Коллоквиум

1. Описание интерьера театра.
2. Мой поход в театр.
3. Знаменитые театры мира.
4. Репертуар театров в России, Великобритании и США.
5. Современные представления о популярности театра.
6. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека.
7. Кинофестивали.
8. Современные представления о популярности кино и телевидения.
9. Особенности школьной системы.
10. Государственные и частные школы в Великобритании
11. Ведущие художники Англии.

#### 2. Ролевая игра

Задание: изучить лексику по теме «Театр (тема 1), распределить роли участников инсценировки похода в театр, инсценировать поход в театр (покупка билетов, в театре, обмен мнениями после представления).

#### 3. Круглый стол

Темы для дискуссии в рамках круглого стола:

5-6 семестры:

1. Театры в России, Великобритании, США (тема 1);
2. Современные представления о популярности театра (тема 1);
3. Роль театра в жизни человека (тема 1);
4. Использование кино в учебном процессе (тема 2);
5. Школьное образование в Англии (тема 3);
6. Роль пейзажа в портрете (тема 4).

7-8 семестры:

1. «Система оценивания в высшем учебном заведении» (тема 5);
2. «Проблемы высшего образования в России и США» (тема 5);
3. «Детская и подростковая преступность: причины и пути искоренения. Законы юридические и законы нравственные» (тема 6);
4. «Влияние литературы на интеллектуальное развитие подрастающего поколения» (тема 7);
5. «Роль семьи в жизни современной молодежи» (тема 9);
6. «Влияние СМИ на мироощущение современного человека» (тема 10).

#### 4. Сообщение

##### Тема 1. Театр.

1. Обсуждение постановок.
2. Почему важно ходить в театр?
3. Какова роль театра в жизни человека?

## **Тема 2. Кино.**

1. Следует ли использовать кино в учебном процессе?
2. Кинофестивали.
3. Современные представления о популярности кино.
4. Актер в театре и в кино.

## **Тема 3. Школьное образование в Англии.**

1. Особенности школьной системы в Англии.
2. Существует ли разница между системой школьного образования в Англии и России?

## **Тема 4. Живопись.**

1. Проявление индивидуальности художника в его работах.
2. Современные жанры живописи.

## **5. Проект**

Задание: подготовить презентацию по теме «Сравнение школьного образования Англии и России», подробно описать системы образования.

Задание: подготовить презентацию на тему «Университеты Лиги плюща в США».

## **6. Эссе**

Тематика эссе:

5-6 семестры:

1. «Роль театра в жизни человека» (тема 1);
2. «Современные представления о популярности театра» (тема 1);
3. «Роль кино и телевидения в жизни человека» (тема 2);
4. «Мой любимый актер или актриса» (тема 2);
5. «Мой любимый художник?» (тема 4).

7-8 семестры:

1. «Современный студент: кто он?» (тема 1);
2. «Приоритетно ли высшее образование для современной молодежи?» (тема 1);
3. «Детская и подростковая преступность: причины и пути искоренения» (тема 2).
4. «Смертная казнь: за и против» (тема 2);
5. «Влияние литературы на интеллектуальное развитие подрастающего поколения» (тема 3);
6. «Семья или карьера?» (тема 5);
7. «Влияние СМИ на мироощущение современного человека» (тема 6);
8. «Отражение политики двойных стандартов в современных СМИ» (тема 6);
9. «Интернет-знакомство как новая реальность» (тема 6).

## **Экзамен по данной дисциплине предполагает:**

1. Чтение, перевод и анализ отрывка (1-1.5 стр.) из художественной литературы (неадаптированной).

2. Пересказ отрывка (1-1.5 стр.) с элементами анализа и выражением собственного мнения.
3. Беседа с экзаменатором по одной из пройденных тем (монолог студента в 30-40 предложений, переходящий в беседу).
4. Грамматический тест

### **Темы устных высказываний, выносимых на экзамен**

#### **5-6 семестры**

1. Знаменитые театры Великобритании.
2. Театры в России.
3. Театры в США.
4. Роль театра в жизни человека.
5. Интерьер театра, обсуждение постановок.
6. Жанры кино.
7. Кинофестивали.
8. Музыкальные фестивали.
9. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека.
10. Использование кино в учебном процессе.
11. Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США.
12. Знаменитые актеры кино в России, Великобритании, США.
13. Современные представления о популярности театра и кино.
14. Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы.
15. Сравнение школьного образования Англии и России.
16. Техническое и профессиональное обучение в США.
17. Государственные и частные школы в Великобритании
18. Роль пейзажа в портрете.
19. Ведущие художники Англии.

#### **7-8 семестры**

##### **Тема 5. Высшее образование.**

Структура высшего образования. Реформы в образовании. Высшее образование в США. Высшее образование в России.

##### **Тема 6. Суды и судопроизводство.**

Судебная система Соединенных Штатов. Детская и подростковая преступность: причины и пути искоренения. Законы юридические и законы нравственные.

##### **Тема 7. Книги и чтение.**

Категоризация, физические, духовные характеристики книги. Книги и авторы. Книги в моей жизни. Моя любимая библиотека.

##### **Тема 8. Человек и музыка.**

Понимание музыки. Музыкальные жанры, музыкальные формы; ритмы, инструменты. Музыка в моей жизни.

##### **Тема 9. Трудные дети.**

Характерные черты детей и родителей. Проблемы воспитания детей в семье. Школа и процесс воспитания детей.

### **Тема 10. Средства массовой информации.**

Роль средств массовой информации в нашей жизни. Телевидение, Интернет и воспитание детей.

#### **Экзаменационное задание по грамматике (5-6 семестры)**

##### **Translate, use modal verbs:**

- 1) Не может быть, чтобы он был хорошим лидером. Ему не хватает уверенности в себе.
- 2) Должно быть, общество в тот момент находилось в критическом состоянии.
- 3) Нам не пришлось давать детального объяснения. Она быстро поняла, чего мы от неё хотим.
- 4) Дверь никак не закрывается.
- 5) Тебе бы следовало рассказать ему о своих чувствах, когда ты была у него.
- 6) Вероятно, они приедут завтра вечером.
- 7) Ни в коем случае не выходи на улицу без шапки!
- 8) Вам можно было и не приходить вчера. Всё уже было сделано до вас.
- 9) Мне открыть окно?
- 10) Она должна была вчера встретить меня на вокзале. Почему она этого не сделала?

##### **Translate, use oblique moods:**

- 11) Если бы Джон вчера увидел Мэри, сегодня не был бы так удивлён новостью.
- 12) Если бы не я, ты бы не стала такой известной.
- 13) Они говорили очень тихо, чтобы их никто не услышал.
- 14) Мы всегда будем вместе, что бы с нами ни случилось.
- 15) Солдаты начали стрелять, как будто их атаквали.
- 16) Было необходимо, чтобы он стал членом комитета.
- 17) Мы боялись, как бы нас не арестовали.
- 18) Тебе давно пора выучить имена наших клиентов!
- 19) Я бы предпочёл, чтобы Вы тогда не вмешивались.
- 20) Жаль, что он к тебе вчера не пришёл.

##### **State the type of sentence, the type of the subordinate clause (if applicable) and the type of connectives. Draw the scheme**

1. I'm not the one to spoil the game, so I'm leaving you
2. He didn't know the rule, nor did we, nor did anyone.
3. He wanted the incident forgotten, but he couldn't do it.
4. It's so good when you are understood by your relatives.
5. The knowledge that she was dead didn't let him live.

##### **Тематика контрольных работ (5-6 семестры)**

1. По всем разговорным темам («Театр», «Кино», «Школьное образование», «Живопись») проводятся лексические и лексико-грамматические диктанты, а также итоговые письменные работы, включающие в себя:

- чтение текста про себя и ответы на вопросы (чтение с полным пониманием);
- несколько тестовых заданий на проверку степени усвоения лексико-грамматического материала;

- творческое задание (написание эссе, сочинения).

2. По всем грамматическим разделам (Модальные глаголы; Сослагательное наклонение; Анализ простого и сложного предложения) проводятся промежуточные и итоговые письменные работы, в том числе тестового и творческого характера.

3. В течение учебного года проводятся диктанты и сочинения по темам речевого общения.

4. По итогам 5 и 6 семестра и в конце года проводятся контрольные тесты, построенные на всем ранее изученном материале.

### **Контрольные работы по грамматическим темам (5–6 семестры)**

#### **Контрольная работа №1 (Тема 1)**

##### **Translate into English.**

1. Неужели она наблюдала за директором всё это время?
2. Должно быть, он не читал утренних газет.
3. Можно было и не писать сочинение (а ты написал)!
4. Ни в коем случае не подходи к окну!
5. Не следовало тебе делать это!
6. На зимние каникулы мы едем в Новосибирск.
7. Возможно, она не расскажет всей правды.
8. Как ты смеешь так разговаривать со мной?
9. Нам пришлось всё переделывать.
10. Дом был виден издалека.

#### **Контрольная работа №2 (Темы 1-2)**

##### *I. Choose the correct variant.*

- 1) Oh, you can't have done it (possibility, physical ability, incredulity).
- 2) You might have been more careful with her! (supposition, reproach, possibility).
- 3) The question must be solved before we do anything (supposition, possibility, necessity).
- 4) I think you ought to come, sir (advisability, something naturally expected, supposition).
- 5) Now and again a dog would bark (volition, promise, persistence).
- 6) You (must, may, need) not strike a match, I can see well enough.
- 7) It was late, and they (needed, might, had to) light a fire to cook their supper.
- 8) You (must, should, may) not have said that! See how distressed she is.
- 9) (May, can, must) you hear what he is saying?
- 10) You (need, must, should) not have come today. I can cope with everything myself.

##### *II. State the meaning of the modal verbs and expressions, translate into Russian.*

- 11) You're not to tell your mother about it!
- 12) The question must be solved before we do anything.
- 13) And remember, any one found guilty of robbery shall be shot at once!
- 14) They should have never married!
- 15) Could he have failed to notice you?
- 16) They oughtn't to have taken this attitude, but they must have heard certain rumours and been unduly influenced.

- 17) He would often come to me in the evening.
- 18) I will tell her everything I've been willing to!
- 19) You might have put it mildly! Look, how upset she is!

*III. Translate into English, use modal verbs where possible.*

- 1) Не может быть, что взрослый человек любит такие книги!
- 2) Может быть, он ещё ждёт вас.
- 3) Он мог и не приходить. Всё уже было сделано.
- 4) Я должна была передать ему часы его отца. Но он так и не пришёл.
- 5) Им пришлось долго ждать автобуса.
- 6) Должно быть, она его не узнает.
- 7) Сейчас же отдай ей мяч!
- 8) Окно никак не отворялось.
- 9) Чего ради мне здесь оставаться?
- 10) Не следовало говорить с ней по-английски. Она Вас не поняла.

*IV. State the type of coordination or subordination.*

- 1) Then he became the symbol of Greek unification, hence in his downfall he was up again.
- 2) He didn't know the rule, nor did we, nor did anyone.
- 3) What's worrying me now is the state of her health.
- 4) That's what I want to ask you.
- 5) She was not only their neighbour, but she also became their best friend.

*V. Give a full analysis of the sentence*

Can you tell us which road leads to the station?

**Контрольная работа №3 (Тема 3)**

Translate the sentences below using the Oblique Mood

1. Вам лучше извиниться за свое опоздание.
2. Я бы предпочла пойти в театр.
3. Оставаться здесь в такую погоду было бы опасно (сейчас).
4. Ах, если бы он меня любил (в прошлом)
5. Она, наверное, уехала. Иначе сейчас тоже была бы здесь.
6. Если бы не ветер, погода была бы отличной (сейчас).
7. Если бы вы побывали там четверть века назад, то не увидели бы ничего, кроме тайги.
8. Если бы не Оксана, они бы вчера потерялись.
9. Сделать это тогда значило бы потерять ее.
10. Если бы ты не ела так много пончиков, давно бы похудела.

**Контрольная работа №4 (Тема 4)**

**Perform full analysis of the sentences:**

1. We decided that the movie was too violent, but our children, who like to watch scary movies, thought that we were wrong.
2. I would have bought the cheese you like, but it was too expensive.
3. Hatred, which could destroy so much, never failed to destroy the man who hated, and this was an immutable law.
4. He told us that Neil doesn't like seafood, nor does he like cabbage.
5. Eight people got into the elevator, but it was crowded, so three people who weren't in a hurry got off.

**7-8 семестры**  
**Контрольная работа №1 (Тема 5)**

Сделайте свободный перевод на английский язык следующей статьи:

**Студенты**

*Алексей Туробов*  
*Америка каждый день*

Американские студенты мало читают. Когда на заседании кафедры я объявил, что потребую от своей группы прочитать целиком «Братьев Карамазовых», коллеги мне просто не поверили. Для них это все равно что рядового школьника на уроке физкультуры заставить пробежать десятикилометровую дистанцию. А курс был специально по русской литературе. Два-три человека прочитали. Другие объявили, что на это у них нет времени и сил, и просили перейти на выдержки. Что в итоге и пришлось сделать.

Зато студенты очень много пишут. За четыре года учебы в нашем университете им надо прослушать не менее 31 курса – десять из них в главной избранной дисциплине (major), остальные по свободному выбору. Каждый курс содержит три проверки – промежуточный экзамен, домашнее сочинение и экзамен конечный. Из всех трех выводится общая оценка. А – высшая, А с минусом – пониже, В – примерно соответствует четверке и так далее. Все проверки, почти без исключений, – письменные. Сочиняешь два-три вопроса, из которых разрешается выбрать, и группа скрипит над ними в аудитории или уносит для подготовки на неделю домой. Зато ни какого субъективизма, все можно проверить, обсудить и, если до того дойдет, оспорить.

В нашем частном и довольно дорогом учебном заведении студент платит ежегодно 13 тысяч долларов за обучение и еще 4 тысячи за проживание и питание. За такие деньги он имеет право требовать внимательного личного подхода. Правда, 60 процентов всех студентов официально получают финансовую помощь в той или иной форме. На одного профессора у нас приходится в среднем всего двенадцать студентов. По сути, это означает камерную атмосферу. В государственных университетах такое соотношение в несколько раз больше. Аудитории там обычно переполнены, к профессору не пробиться, но зато плата за обучение значительно ниже.

У студентов каждого года обучения свое полуофициальное прозвище: freshman (новенький), sophomore, junior, senior. Уже в период junior студенты начинают искать работу. В определенные дни в университет приезжают представители заинтересованных компаний и учреждений. Студенты ходят к ним на собеседования, называемые «интервью». Или же сами студенты ищут работу по объявлениям и ездят на интервью, часто в другие штаты. Обязательно требуется составить о себе curriculum vitae – «описание жизни» и рассылать всем, кому только можно. Что и как там написать, чем привлечь к себе внимание, как вести себя на интервью – по этим вопросам пишется неисчислимое множество пособий, и потребность в них не ослабевает.

**Контрольная работа №2 (Тема 6)**

I. Переведите на русский язык:

1. It was an effective rejoinder and reduced his opponent to silence. 2. Trust him to make a mistake! 3. No sound reason can be given for his conduct. 3. To the usual question “Do you plead guilty?” Anthony replied in a quiet and deliberate voice “Not guilty, my Lord.” 5. The company’s commercials and other promotional materials boosted the sales. 6. Margaret looks down in her mouth at anyone who hasn’t a title. 7. His mouth twitched with repressed laughter. 8. It is an equal failing to trust everybody and to trust nobody. 9. No matter how hard the situation might be Lisa would never undertake anything that would put her reputation at stake. 10. Her constitution is as sound as a bell, illness never comes near her.

II. Переведите на английский язык:

1. Не следует злоупотреблять ничьим доверием. 2. Уверен, что здравомыслящие граждане не будут голосовать за этого кандидата. 3. Все, что говорит и делает, рассчитано на эффект. 4. Разумнее попытаться спасти виновного, чем осудить невинного. 5. Ты считаешь, я могу доверить тебе свои сбережения? 6. Этого рабочего надо повысить (продвинуть по службе). Он очень компетентный. 7. Не желаю доверять этому защитнику (адвокату). 8. Неудивительно, что у таких строгих родителей ребенок с комплексом вины. 9. Правительство приняло эффективные меры для сокращения безработицы. 10. Голос его срывался от волнения, лицо подергивалось. 11. Он дает ей уроки французского в обмен на уроки английского. 12. Присяжным не понравилось вызывающее поведение свидетеля, он нарушил закон высшего общества. 13. Это произошло не по моей вине. 14. Тебе придется принять мое утверждение без доказательств. 15. Суд присяжных признал преступника виновным в убийстве. 16. Свидетельские показания главного свидетеля имели небольшой эффект. 17. Постарайтесь способствовать хорошим отношениям между сотрудниками. 18. Тебе не следует быть низкого мнения о профессоре: он серьезный ученый. 19. Обвинительная сторона установила вину преступника в ходе перекрестного допроса. 20. Ты так нарядно выглядишь, настоящий самодовольный щеголь.

### Контрольная работа №3 (Тема 7)

I. Составьте предложения с каждым из нижеперечисленных выражений:

1. To get / to come to grips with smb / smth. 2. To linger in the mind. 3. To have things one's own way. 4. To get into a groove / rut. 5. To plump for smth. 6. To feel reassured. 7. To send smb to Coventry. 8. In the flesh. 9. To have / to bear a grudge against smb. 10. To size up smb.

II. Переведите на английский язык:

1. Целью новой организации было предоставление бесплатной юридической помощи малоимущим. 2. Он всегда отказывается от их приглашений под предлогом плохого здоровья. 3. Ночная смена меня прекрасно устраивает. 4. Давайте будем называть вещи своими именами. 5. Ее слова имели прямо противоположный эффект. 6. У нас есть все основания полагать, что вы нас обманываете. 7. Вам бы лучше сначала заняться детьми – им нужно завтракать. 8. У него не хватало предприимчивости, чтобы открыть свое дело. 9. Его предприятие приносит большие доходы. 10. Плодородная земля дала большой урожай.

### Контрольная работа №4 (Тема 8)

I. Заполните пропуски необходимыми фразовыми глаголами:

1. What time did you ... .. from home this morning? 2. I've ... .. the whole weekend for househunting. 3. He tried to have the contract ... .. because conditions had changed. 4. The fire at the factory ... .. production by several weeks. 5. We had to ... .. rules for the behavior of the members. 6. I'd like to get home earlier before darkness ... .. 7. I have the details ... .. here in my notes. 8. He ... .. for work an hour ago. 9. Terrorists have been ... .. bombs in underground trains. 10. All the villagers have ... .. looking for the missing child.

II. Переведите на русский язык:

He sets people at once on their ease with him. 2. You should set a limit to such impudent behavior. 3. Due to his sense of humour he cleared the air. 4. He's clear from suspicion. 5. This book is very suggestive. 6. They abandoned us to our fate. 7. Don't set your life on a chance. 8. They say that to be ignorant of one's ignorance is the malady of the ignorant. 9. The teacher set the pupils several problems. 10. Foreign aid set the country on its feet after the war.

III. Переведите на английский язык:

1. Усталый или нет отец устраивал фейерверк каждый новый год. 2. Мы тронулись в путь на заре. 3. Сейчас пошла мода на длинные юбки. 4. Установлены правила, и им надо подчиняться. 5. Холодная погода установилась в этом году рано. 6. Я запишу один

или два пункта, пока они свежи в моей голове (fresh in my mind). 7. Он откашлялся и сказал, что, если мы не разделим стоимость ужина поровну, он будет стоить ему много денег. 8. Он ничего не знал о том, что нам пришлось затормозить осуществление нашей строительной программы. 9. Судья собирался отменить приговор, чтобы завершить слушание дела. 10. Я сожалею, что не приберегла самые лучшие яблоки до дня рождения отца. 11. Тебе придется не обращать внимания на их громкий разговор. 12. Он резко разговаривал по телефону. 13. Соберись с мыслями и начни снова. 14. Группа состояла из детей и их родителей. 15. На дороге много резких поворотов. 16. Медь проводит электричество. 17. Ребенок совершенно вышел из-под контроля. 18. В его словах была доля правды. 19. Грейс возмущалась, когда ее называли ребенком. 20. Она всегда обижается на критику.

### **Контрольная работа №5 (Тема 9)**

Переведите на английский язык:

1. Из всех функций семьи самая важная – создание для ребенка и подростка теплой атмосферы дома. Необходимо всегда быть на стороне ребенка. Быть на стороне ребенка означает дарить ему любовь, но не собственническую любовь, не сентиментальную; нужно вести себя так по отношению к ребенку, чтобы он почувствовал, что вы его поддерживаете. Ничто не может компенсировать ребенку недостаток родительской ласки.

2. Трудный ребенок – это тот ребенок, который находится в разладе с собой и, соответственно, в разладе со всем миром. Он послушный, дисциплинированный, всегда прислушивается к авторитету, боится критики, а его стремление придерживаться условностей – почти фанатично.

3. Чрезмерное попустительство родителей, безусловно, приносит больше вреда, нежели пользы. Оно подрывает авторитет родителей, а слабый родительский авторитет – это причина того, что жизнь родителей регулируется в соответствии с требованиями детей. От потакания детским капризам до беспечности родителей в отношении к детям – один шаг.

4. Самый болезненный период детства – это начало подросткового периода. Подростки могут выступать против родительского авторитета, но это доставляет им много неприятностей. Подросткам катастрофически не хватает уверенности в себе. Они слишком много думают о своей внешности и о том, какое впечатление они производят на других людей. Чувства подростков очень сильные, а сердца – ранимые. Подростки могут испытывать полярные чувства – от восторженного ликования до глубокой депрессии.

### **Контрольная работа №6 (Тема 10)**

I. Переведите на русский язык:

1. She doesn't see her grandchildren very often so she tends to make a real fuss of them when she does. 2. I don't know the extent of his involvement in the affair. 3. Nick played so well at the concert that he brought the house down. 4. That scolding should bring him to senses. 5. While the New Yorker can appreciate the beauties of nature where he can forget the urgent problems of the day, he seems to be unaffected by the joys of country life. 6. He is a man with plenty of good stuff in him. 7. His behavior brought about the scandal. 8. He is a good loser. / He is a bad loser. 9. The idea is brilliantly brought home to the reader. 10. His involvement with that woman brought him nothing but trouble. 11. She entered the room with the air of sophistication. 12. No sooner had they seen the flame than they sounded the fire-alarm. 13. The sudden sound of the train whistle brought me round; I had not known how far I had been walking, lost in thought. 14. We must bring the rest of the committee round to our point of view. 15. The old lady was so fussy, nothing seemed to please her.

II. Переведите на английский язык:

1. Сначала он был уверен, что сможет бросить курить, как только захочет, но потом понял, что он уже очень сильно пристрастился к сигаретам. 2. Не следует пичкать ребенка сладостями. 3. Учителя в Англии жалуются, что им мало платят и к ним плохо относятся. 4. Она – женщина с утонченным вкусом. 5. Эта рукопись восходит к 18 веку. 6. Больной ребенок часто капризничает, ему все не так, но родители не должны терять терпение. 7. Столько суеты было по поводу моего приезда, что я чувствовала себя неловко. 8. Он несколько раз намекал на свою крайнюю нужду в деньгах, но его намеки не дошли до редактора. 9. Фаршированная индейка – обычное блюдо в американской семье в День Благодарения. 10. Я ценю ваше мнение больше, чем чье-либо другое. 11. Эта работа повлечет за собой многочисленные поездки. 12. Все были встревожены новостью, что может начаться война. 13. Ценно знать языки, если работаешь в экспортной фирме. 14. Некоторые политики в Англии выступают за то, чтобы вернуть смертную казнь. 15. У меня голова забита всякими тревожными мыслями.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b>				
<b>ОПК-3</b>				
	Задание закрытого типа	Which of the following is NOT used to introduce an example in an essay: 1. to illustrate; 2. hence; 3. for instance.	2	2
		Arrange the plot structure in the correct order: 1. Climax 2. Exposition 3. Rising action 4. Denouement 5. Falling action	2,3,1,5,4	2
		Select the communicative intention of the sentence: You might have helped her! 1) Offer; 2) Polite request; 3) Reproach; 4) Strict prohibition	3	2
		Match the words and their definitions: 1) Embezzlement 2) Fraud 3) Felony	1-c 2-a 3-b	3
		a) the crime of cheating somebody in order to get money or goods illegally  b) the act of committing a serious crime such as murder or rape; a crime of this type  c) the act of stealing		

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания		Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			money that you are responsible for or that belongs to your employer		
		Choose the right preposition: What is the point of teaching children to rattle ... the names of the capital cities?	1) On 2) Off 3) Out	2	2
	Задание открытого типа	Give definition of <i>connectives</i>		Connectives are words or phrases that join the thoughts of a speech together and indicate the relationship between them. Connectives are essential to help the audience focus on main ideas without having them guess which ideas the speaker thinks are important.	4
		What should you write about in the discussion essay?		In this essay, two opposing opinions need to be discussed. You must talk about both sides of the issue and include your opinion. Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own experience or knowledge.	What should you write about in the discussion essay?
		What are the main rules of exemplification in an essay?		1. Use examples that are relevant. An example has failed if it does not help your reader to see the general truth of what you are saying. 2. Use details to make your example vivid. The reader should be able to visualize the actual circumstances in your example. 3. When necessary, establish a clear connection between your example	5-7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			and the point you are making.	
		Эссе (300-350 слов) The role of the theatre in people's lives		90
		Эссе (300-350 слов) Capital punishment: pros and cons		90
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b> <b>ОПК-4</b>				
	Задание закрытого типа	Rate the modal verbs and expressions from more to less strict in prohibition: 1. May not 2. Should not 3. Don't 4. Mustn't	1,4,2,3	2
		Which of the following is NOT advice: 1. You'd better read this book. 2. I'd rather he read this book. 3. You should read this book.	2	1
		Choose the correct answer: How many credits must an undergraduate student earn to get a bachelor's degree?	1) 200 2) 120 3) 160	2
		Match the phrasal verbs and their meanings: 1) Set up 2) Set down 3) Set off	a) Start a journey b) Organize, start c) Write down	2
		What stylistic device is used in the following sentence? Nicholas felt perfectly capable of being in disgrace and in a gooseberry garden at the same time. 1) Periphrasis 2) Polysyndeton 3) Zeugma	3	2
	Задание открытого типа	What is the difference between the use of should in the construction "I demand you do/should do something" in the UK and the USA?	Should in demands, orders and requests is used only in the British English. In the US, subjunctive 1) is used instead. This mood is represented by the stem of the verb. In the British English, they use suppositional mood, i.e. should+inf.	4
		How do we express a polite request in English? Provide an example.	To express a polite request, we use the	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			modal verb “could” in a question. We do not have to use the word “please”. Example: Could you pass me the salt?	
		What are the points of similarity and difference between British and American universities?	British and American universities have similar educational aims but different means of achieving them.	5
		Give Russian equivalent(s) of the proverb “to send smb. to Coventry”	Игнорировать, бойкотировать, подвергать остракизму	5
		What does the word “viva” ([vaɪvə]) mean?	a university examination in which a student answers questions in speech rather than writing; an oral examination	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1	<i>Ответ на занятия</i>		20	
2	<i>Выполнение практического задания</i>		20	
	...			
<b>Всего</b>			<b>40**</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
3	<i>Посещение занятий</i>		2	
4	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		8	
	...			
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>Дополнительный блок**</b>				
5	<i>Экзамен</i>			

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Всего</b>			<b>50</b>	-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	- 2...
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	- 2
<i>Неготовность к занятию</i>	- 30
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-100...
...	-...

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»**

### **8.1. Основная литература:**

1. Практический курс английского языка. 3 курс : доп. М-вом общ. и проф. образ. РФ в кач. учеб. для студ. пед. вузов / под ред. В.Д. Аракина . - 4-е изд. ; перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 431 с. : ил. - ISBN 5-691-00046-2: 45-00, 50-00 : 45-00, 50-00. (46 экз.);

2. Практический курс английского языка. 3 курс : рек. М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов ВУЗов / под ред. В. Д. Аракина. - 4-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Владос, 2007. - 431 с. - (Учебник для ВУЗов). - ISBN 978-5-691-00046-1: 240-00 : 240-00. (29 экз.)

3. Практический курс английского языка. 4 курс : рек. М-вом образования и науки РФ в качестве учеб. для студентов ВУЗов / под ред. В.Д. Аракина. - Изд. 5-е ; перераб. и доп. - М. : Владос, 2008. - 351 с. : ил. - (Учебник для ВУЗов). - ISBN 978-5-691-00978-5: 230-00, 125-00,153-00 : 230-00, 125-00,153-00. (22 экз.);

4. Практический курс английского языка. 4 курс : доп. М-вом образ. РФ в кач. учеб. для студ. пед. вузов по спец. "Иностранные яз." / под. ред. В.Д. Аракина. - 4-е изд. ; перераб. и доп. - М. : ВЛАДОС, 1999. - 335 с. : ил. - ISBN 5-691-00222-8: 48-00 : 48-00. (42 экз.);

5. Аракин В.Д, Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс [Электронный ресурс] / Аракин В.Д. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-691-01902-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019029.html> (ЭБС «Консультант студента»)

6. Коноваленко Ж.Ф., Язык общения. Английский для успешной коммуникации [Электронный ресурс] / Коноваленко Ж.Ф. - СПб.: КАРО, 2009. - 192 с. - ISBN 978-5-9925-0327-2 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992503272.html> (ЭБС «Консультант студента»)

## **8.2. Дополнительная литература:**

1. Меркулова, Е.М. Английский язык. Чтение, письменная и устная практика = English. Reading, writing and conversation. - СПб. : Перспектива, 2011. - 368 с. - (Изучаем иностранные языки). - ISBN 978-5-91413-029-6: 351-50 : 351-50. (30 экз.)

2. Кабакчи, Виктор Владимирович. Практика англоязычной межкультурной коммуникации. - СПб. : Союз, 2004. - 475 с. - (Изучаем иностранные языки). - ISBN 5-94033-075-4: 112-20 : 112-20. (48 экз.);

3. Фаенова, М.О. Обучение культуре общения на английском языке : Научно-теорет. пособие. - М. : Высш. шк., 1991. - 144 с. - (Б-ка преподавателя). - ISBN 5-06-0017-0404: 1-00 : 1-00. (11 экз.)

4. Тарвердян А.Ш., Курс английского языка для продолжающих. Часть 1. Upper-Intermediate English Course [Электронный ресурс] / А.Ш. Тарвердян, В.В. Селезнева, З.Е. Сысоева; под ред. А.Ш. Тарвердян. - М. : МГИМО, 2011. - 351 с. - ISBN 978-5-9228-0758-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922807586.html> (ЭБС «Консультант студента»)

5. Тарвердян А.Ш., Курс английского языка для продолжающих. Часть 2. Upper-Intermediate English Course [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс. В двух частях. Часть 2. Upper-Intermediate English Course. Уровень В1. Для студентов II курса МИУ / А.Ш. Тарвердян - М. : МГИМО, 2010. - ISBN 978-5-9228-0747-0 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785922807470.html> (ЭБС «Консультант студента»)

6. Гилянова, А.Г. Английский язык : доп. М-вом просвещ. СССР в кач. учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. №2103 "Иностранные яз.". - 2-е изд. ; перераб. - М. : Просвещение, 1981. - 232 с. - 0-85. ФИЯ-54;

7. Файфель Р.М., Учебник английского языка "English, English". Уровень Upper Intermediate Plus [Электронный ресурс] / Файфель Р.М. - М. : Прометей, 2017. - 232 с. - ISBN 978-5-906879-22-6 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906879226.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8. Мжельская О.К., Английский для международного общения [Электронный ресурс] / Мжельская О.К. - М. : ФЛИНТА, 2015. - 141 с. - ISBN 978-5-9765-2441-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976524415.html> (ЭБС «Консультант студента»)

9. Hewitt, K. = Хьюитт, К. Understanding Britain Today = Понять современную Британию. - [Пермь] : [Книжный формат], 2009. - 307 с. - (A Perspective Publications Book). - ISBN 978-0-9546601-2-3: 222-00 : 222-00. (20 экз.);

## **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

*Наименование ЭБС*

**Цифровой образовательный ресурс IPRsmart:**

- ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой

<i>Наименование ЭБС</i>
библиотекой IPRsmart»; - ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ» <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>
<b>Электронно-библиотечная система ВООК.ru</b> <a href="https://book.ru">https://book.ru</a>
<b>Образовательная платформа ЮРАЙТ</b> <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>
<b>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»</b> <a href="https://biblio.asu-edu.ru">https://biblio.asu-edu.ru</a> <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>
<b>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»</b> Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
<b>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»</b> Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки» <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИКУМ ПО КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ»**

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического оборудования включает Центр синхронного перевода, мультимедийные и компьютерные классы, оснащенные оборудованием для воспроизведения аудио и видеоматериалов в аналоговом и цифровом формате, достаточным количеством компьютерной техники с доступом в Интернет, а также спутниковые антенны, аудио и видеотехнику и т.д.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечены в обязательном порядке печатными и (или) электронными ресурсами в формах, адаптированных к ограничению их здоровья. По каждому учебному курсу предусмотрено индивидуальное консультирование указанных лиц с использованием электронных средств (интернет, wifi, скайп).

Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде АГУ им. В.Н. Татищева.

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).