

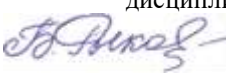
МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

Филиал АГУ им. В.Н. Татищева в г. Знаменске Астраханской области

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

  
\_\_\_\_\_  
Н.И. Абдуллаева  
« 08 » апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и гуманитарных  
дисциплин

  
\_\_\_\_\_  
Б.В. Рыкова  
« 08 » апреля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИИ»**

|                               |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Составитель                   | Рыкова Б.В., доцент, к.пед.наук, зав. кафедрой<br>ППГД                                                                                                                                                   |
| Согласовано с работодателями  | Т.Н. Прохорова, профессор, докт. пед. наук,<br>директор ГБПОУ АО «Астраханское худ.<br>училище (техникум) им. П.А. Власова»<br>С.В. Хансверова, педагог-психолог дет.<br>образовательного центра «Heart» |
| Направление подготовки        | 44.04.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ<br>ОБРАЗОВАНИЕ                                                                                                                                                         |
| Направленность (профиль) ОПОП | МЕДИАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И<br>СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ                                                                                                                                                             |
| Квалификация (степень)        | магистр                                                                                                                                                                                                  |
| Форма обучения                | очно-заочная                                                                                                                                                                                             |
| Год приема                    | 2025                                                                                                                                                                                                     |
| Курс                          | 2                                                                                                                                                                                                        |
| Семестр                       | 3                                                                                                                                                                                                        |

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Цель освоения дисциплины (модуля) Б1.В.06 «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии»:** получение магистрантами теоретических знаний о сущности межкультурной коммуникации в профессиональном взаимодействии; выработка практических умений грамотной межкультурной коммуникации в процессе медиации.

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):** знать теоретические основы межкультурной коммуникации в профессиональном взаимодействии, понимать ее значение в современном поликультурном мире; сформировать готовность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; развить практические навыки коммуникации с представителями других этнических культур.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина Б1.В.06 «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии»** относится к Вариативной части (обязательные дисциплины), предназначена для магистрантов 2-го года обучения. Дисциплина изучается в 3-м семестре (экзамен).

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:** *Нормативно-правовые и этические основы профессиональной деятельности, Конфликтология, Социальная психология образования, Организация профессиональной деятельности медиатора.*

**Знания:** знать психологию общения, технологии посредничества и медиации.

**Умения:** уметь применять на практике навыки межкультурной коммуникации в профессиональном взаимодействии.

**Навыки:** владеть практическими навыками применения технологий конструктивной коммуникации в межличностном общении и профессиональном взаимодействии.

**2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:** *Управленческая деятельность в образовании и социальной сфере, Медиация для работы с кадрами, Проектирование и экспертиза образовательных систем.*

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины **Б1.В.06 «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии»** направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК):

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

| Код и наименование компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |           |             |
|--------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------|
|                                | Знать (1)                                     | Уметь (2) | Владеть (3) |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | ИУК-5.1.1<br>Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. | ИУК-5.2.1<br>Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. | ИУК-5.3.1<br>Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) **Б1.В.06 «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии»** составляет 3 зачетных единицы (108 ч.), в том числе 30 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 15 часов – лекции, 15 часов – практические и семинарские занятия), 78 ч. – на самостоятельную работу обучающихся. Форма итогового контроля – экзамен в 3-м семестре.

**Таблица 2. Структура и содержание дисциплины**

| № п/п | Раздел, тема дисциплины                                                     | Семестр | Неделя семестра | Контактная работа (в часах) |    |    | Самостоятельная работа |    | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)<br>Форма промежуточной аттестации (по семестрам) |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|-----------------------------|----|----|------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                             |         |                 | Л                           | ПЗ | ЛР | КР                     | СР |                                                                                                             |
| 1     | <b>Тема 1.</b><br>Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации. | 3       | 1-3             | 4                           | 3  |    |                        | 18 | Наличие конспекта.<br>Участие в коллоквиуме.                                                                |

|                      |                                                                                            |   |       |           |           |  |  |           |                                                                                               |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------|-----------|--|--|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                    | <b>Тема 2.</b><br>Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.            | 3 | 4-7   | 4         | 4         |  |  | 20        | Наличие конспекта. Участие в подготовке и проведении Круглого стола. Контрольная работа №1.   |
| 3                    | <b>Тема 3.</b><br>Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры.           | 3 | 8-11  | 3         | 4         |  |  | 20        | Наличие конспекта. Участие в подготовке и проведении диспута.                                 |
| 4                    | <b>Тема 4.</b><br>Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации. | 3 | 12-15 | 4         | 4         |  |  | 20        | Наличие конспекта. Участие в подготовке и проведении дискуссии. Контрольная работа №2. Зачет. |
| <b>ИТОГО: 108 ч.</b> |                                                                                            |   |       | <b>15</b> | <b>15</b> |  |  | <b>78</b> | <b>Экзамен</b>                                                                                |

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практические занятия, семинар, ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций**

| Раздел, тема дисциплины                                                                 | Кол-во часов | Код компетенции | Общее количество компетенций |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------|------------------------------|
|                                                                                         |              | УК-5            |                              |
| <b>Тема 1.</b> Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации.                | 25           | +               | 1                            |
| <b>Тема 2.</b> Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.            | 28           | +               | 1                            |
| <b>Тема 3.</b> Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры.           | 27           | +               | 1                            |
| <b>Тема 4.</b> Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации. | 28           | +               | 1                            |
| <b>Итого:</b>                                                                           | <b>108</b>   | +               | 1                            |

## **Краткое содержание дисциплины**

### **Тема 1. Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации.**

Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации: обыденное и научное понимание культуры, культура и поведение, культура и коммуникации, культурные нормы и ценности, проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм, динамика и особенности освоение культуры.

Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры. Межличностная коммуникация. Межкультурная коммуникация. Психологические основы межкультурной коммуникации: процессы адаптации, социальной перцепции, интеграции, индивидуализации.

### **Тема 2. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.**

Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации. Социальная категоризация как демонстрируемая людьми тенденция отнесения какого-либо человека к социальной категории, от которой зависит наше к нему отношение и последующие действия. Опасность предвзятых суждений о другом человеке. Стереотипы как шаблоны восприятия, дающие возможность взаимодействовать на основе ожиданий относительно поведения человека или группы людей. Стереотипизация как форма «социальной стенографии». Этнические (культуральные) стереотипы, приписывающие определенные психологические свойства и особенности поведения представителям тех или иных наций. Рациональные основания для формирования тех или иных стереотипов. Ошибочность стереотипа (влияние на суждение о конкретной личности лишь на основе восприятия какой-то единственной категории, к которой она принадлежит, без учета ее индивидуальных особенностей и уникальности).

### **Тема 3. Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры.**

Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры. Адаптация, аккультурация, культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Периоды привыкания к чужой культуре. Формирование межкультурной компетентности. Национальные особенности коммуникативного поведения разных народов. Инкультурация как итог транскультурной адаптации и интеграции.

### **Тема 4. Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации.**

Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации. Мировосприятие через призму родной культуры. Связь с мышлением родного и «чужого» языка. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Составные части картины мира: слова, формативы, средства связи между предложениями, синтаксические конструкции. Относительность восприятия времени и цветообозначения в разных языках и культурах.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

*Организация и проведение аудиторных занятий* предполагает подготовку и изложение преподавателем теоретического материала, подготовку и проведение ряда практических заданий для иллюстрации и оперативного закрепления теории на практике.

**Лекция** как элемент образовательного процесса включает следующие этапы:

- формулировку темы лекции;
- указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
- изложение вводной части;
- изложение основной части лекции;
- краткие выводы по каждому из вопросов;
- заключение;
- рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

Функции лекции: информационная, мотивационная, ориентировочная, воспитательная. Эти функции реализуются в изложении системы знаний, в формировании познавательного интереса к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации будущего специалиста, в обеспечении основ для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению специальностью, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

**Проведение семинарских занятий** предполагает предварительную выдачу заданий магистрантам (тем рефератов, докладов, сообщений), ознакомление с требованиями к их выполнению. В процессе практических и семинарских занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

Семинарские занятия могут быть проведены в форме «круглого стола», семинара-диспута, семинара-коллоквиума, интеллектуального и коммуникативного тренинга, активных и интерактивных форм работы, в том числе с применением игровых и информационных технологий. Участие в практико-ориентированной деятельности позволяет закреплять теорию и овладевать нужными компетенциями.

На семинарских и практических занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы: а) фронтальная (все магистранты выполняют одну и ту же работу); б) групповая (одна и та же работа выполняется подгруппами из нескольких человек); в) индивидуальная (каждый магистрант выполняет индивидуальное задание).

Семинар – это коллективное обсуждение проблем, список которых заранее подготовлен и роздан магистрантам. Семинар необходимо рассматривать как групповые практические занятия, которые проводятся под руководством преподавателя, по заранее определённом плану. Подготовкой к этим занятиям магистранты занимаются самостоятельно.

В соответствии с учебным планом семинарские занятия необходимо проводить, делая акцент на проблематичных теоретических темах курса, которые требуют представления разнообразных подходов и точек зрения. Семинарские занятия по дисциплине, в силу специфики её предмета, могут проводиться не только классически в форме «вопрос – ответ», но и в форме дискуссий, конкурса, конференции, рецензирования рефератов.

Семинарские занятия требуют серьёзной предварительной теоретической подготовки по соответствующей теме - изучения основной и дополнительной литературы, а не пересказ материала учебника. Рекомендуются придерживаться при этом следующего. Вначале необходимо изучить вопросы темы по учебной литературе. Если по теме прочитана лекция, то непременно надо использовать материал лекции, хотя бы потому, что учебники часто устаревают уже в момент выхода в свет. Кроме того, у преподавателя может иметься и собственный взгляд на те или иные проблемы. Семинар может включать практические задания.

**Структура практических занятий по дисциплине:**

- 1) вступление преподавателя,

2) работа магистрантов по заданиям преподавателя с возможностью дополнительных разъяснений и помощи со стороны преподавателя, 3) практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, кейсов, выполнение тренировочных упражнений и т.д. В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у магистрантов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.) и коррекция знаний магистрантов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа магистрантов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

При подготовке магистранта к занятиям необходимо знание не только лекционного материала, но и дополнительного теоретического, самостоятельно изученного на основании списка основной и дополнительной литературы, а также электронных источников, рекомендованных преподавателем и отмеченных в Рабочей программе дисциплины.

**Самостоятельная работа магистранта** особая форма организации учебного процесса, представляющая собой планируемую, познавательную, организационно и методически направляемую деятельность магистрантов, ориентированную на достижение конкретного результата, осуществляемую без прямой помощи преподавателя. Самостоятельная работа магистрантов организуется в процессе усвоения дисциплины на основе работы с учебной, учебно-методической и научной литературой. Рекомендованные преподавателем для подготовки магистрантов к занятиям литературные источники являются приоритетными, она должны учитываться в ходе самостоятельной работы и называться магистрантами в ходе устного ответа.

Самостоятельные занятия по курсу построены с целью углубления знаний, формирования навыков использования сформированных понятий, относящихся к проблематике исследования возрастных особенностей и их учета в педагогической практике. Также восполняется недостаток собственной активности магистранта по осмыслению понятий, теоретических положений и т.д., которые не вошли в основной курс лекционных занятий. В рамках самостоятельной работы становится возможным осмыслить уникальность собственной личности, а также индивидуальные различия в поведении, деятельности других людей.

Знания магистрантов оцениваются преподавателем в ходе их устных сообщений, а также в умении магистрантов грамотно презентовать подготовленный материал благодаря владению мультимедийным оборудованием, компьютерной техникой с использованием актуальных Интернет-ресурсов.

## **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Общий объем самостоятельной работы магистрантов по дисциплине составляет 78 ч.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к семинарско-практическим занятиям и в выполнении творческих заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение разнообразных заданий, направленных на освоение и закрепление полученных знаний.

Таблица 4.

## Содержание самостоятельной работы обучающихся

| Номер раздела (темы) | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Кол-во часов | Формы работы                                                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.              | Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации: обыденное и научное понимание культуры, культура и поведение, культура и коммуникации, культурные нормы и ценности, проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм, динамика и особенности освоения культуры.                                                                                                                 | 18           | Конспект. Реферат. Подготовок коллоквиуму.                                                                    |
| Тема 2.              | Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры, межличностная коммуникация, межкультурная коммуникация. Психологические основы межкультурной коммуникации: процесс социальной категоризации, стереотипизации и пр.                                                                                                    | 20           | Конспект. Реферат. Подготовок Круглому столу. Подготовка Контрольной работы №1.                               |
| Тема 3.              | Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры. Адаптация, аккультурация, культурный шок в процессе освоения чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Формирование межкультурной компетентности. Национальные особенности коммуникативного поведения разных народов. Период привыкания к чужой культуре.                                                | 20           | Конспект. Реферат. Подготовок диспуту.                                                                        |
| Тема 4.              | Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации. Мировосприятие через призму родной культуры. Связь языка и мышления. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира. Составные части картины мира: слова, формативы, средства связи между предложениями, синтаксические конструкции. Относительность восприятия времени и цветообозначения в разных языках. | 20           | Конспект. Реферат. Подготовка к дискуссии. Подготовка Контрольной работы № 2. Тестирование остаточных знаний. |
|                      | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>78</b>    | <b>Зачет.</b>                                                                                                 |

### 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

**Реферат** представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме (от нем. Referat от лат. referre - докладывать, сообщать); это краткий доклад или презентация по определённой теме, где информация собрана из одного/нескольких научных и/или практикоориентированных источников. Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, статьи и т. п. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение магистрантом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Различают два вида рефератов: **продуктивные** (реферат-доклад; реферат-обзор) и **репродуктивные** (реферат-конспект; реферат-резюме). Репродуктивный реферат воспроизводит содержание первичного текста, а продуктивный содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.

Цель написания реферата – привитие магистранту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

В реферате должны быть представлены:

- титульный лист;
- план-оглавление (названия 3-4 параграфов);
  - введение (объясняется выбор темы; ее значимость, актуальность; указываются цель и задачи по исследуемой теме реферата; могут быть перечислены зарубежные и отечественные исследователи психологии);
  - основная часть (в каждом параграфе необходимо раскрыть одну из сторон исследуемой проблемы; каждый параграф должен быть логическим продолжением другого);
- заключение (подводятся итоги, даются обобщенные выводы по теме);
  - список используемой литературы (список оформляется следующим образом: Ф.И.О. автора; название работы; место и год издания).

При подготовке реферата необходимо использовать не менее 8-10 научных источников. Объем реферата – от нескольких строк до 15 страниц.

В завершение работы над рефератом магистрант должен получить соответствующую рецензию с оценкой. **Рецензия на реферат составляется с учетом следующих требований:**

- уровень эрудированности автора по изученной теме (современность и своевременность рассмотренной проблемы, степень знакомства автора работы с актуальным состоянием изучаемой проблематики, полнота цитирования источников, степень использования в работе результатов исследований и установленных научных фактов);
- личные заслуги автора реферата (дополнительные знания, использованные при написании работы, которые получены помимо предложенной образовательной программы, новизна поданного материала и рассмотренной проблемы, уровень владения тематикой и научное значение исследуемого вопроса);
- характер реферата (логичность подачи материала, грамотность автора, правильное оформление работы, должное соответствие реферата всем стандартным требованиям).

**Критерии оценивания рефератов:**

- 1) Оценкой «отлично» оценивается реферат, в котором соблюдены следующие

требования: обоснована актуальность избранной темы; полно и четко представлены основные теоретические понятия; проведен глубокий анализ теоретических и практических исследований по проблеме; продемонстрировано знание методологических основ изучаемой проблемы; показана осведомленность о новейших исследованиях в данной отрасли (по материалам научной периодики); уместно и точно использованы различные иллюстративные приемы - примеры, схемы, таблицы и т.д.; показано знание межпредметных связей; работа написана с использованием терминов современной науки, хорошим русским языком, соблюдена логическая стройность работы; соблюдены все требования к оформлению реферата.

2) Оценкой «хорошо» оценивается реферативная работа, в которой в целом раскрыта актуальность темы; в основном представлен обзор основной литературы по данной проблеме; недостаточно использованы последние публикации по данному вопросу; выводы сформулированы недостаточно полно; собственная точка зрения отсутствует или недостаточно аргументирована; в изложении преобладает описательный характер

3) Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии: изложение носит исключительно описательный, компилятивный характер; библиография ограничена; изложение отличается слабой аргументацией; работа не выстроена логически; недостаточно используется научная терминология; выводы тривиальны; имеются существенные недостатки в оформлении. Если большинство изложенных требований к реферату не соблюдено, то реферат не засчитывается.

**Коллоквиум** – это средство контроля усвоения учебного материала по теме, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Со стороны магистранта требуется самостоятельная подготовка к коллоквиуму по списку литературы, предоставленному преподавателем, поощряется также исследовательская деятельность самого обучающегося.

**Групповой или индивидуальный проект** - конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных или исследовательских заданий. Выполненный проект позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, определять уровень сформированности аналитических способностей, исследовательских навыков, а также практического и творческого мышления.

**Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты** – это оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, научной проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения, полученную в ходе целенаправленной подготовки.

**Практико-ориентированные задания** – это задачи, взятые из окружающей действительности, необходимые для решения проблем повседневной жизни, которые тесно связаны с формированием практических навыков. Цель этих задач – формирование умений действовать в социально значимой ситуации.

**Разноуровневые задачи и задания бывают:**

а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;

б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;

в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.

**Презентация** – это структурированный способ или процесс представления информации о каком-либо явлении, проекте, услуге, товаре и т.д. В зависимости от цели,

презентация может носить рекламный или чисто информационный характер. Она может быть организована для публичного или индивидуального ознакомления. Цель презентации – заинтересовать аудиторию или дать ей исчерпывающую информацию об объекте в краткой, наглядной и/или интерактивной форме. Для удобства восприятия аудиторией представляемая в презентации информация может дополняться графическими, звуковыми и видео-иллюстрациями. Для объединения их в общую среду обычно используются средства мультимедиа.

**Контрольная работа** - средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу изучаемой дисциплины.

**Тест** - это система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

Используются разнообразные формы учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерские качества, и следующие образовательные технологии:

- интерактивные лекции, групповые дискуссии и диспуты,
- написание рефератов,
- анализ ситуаций (кейсов),
- проектные задания на основе дидактического принципа «равный обучает равного» (peer education);
- составление презентаций по темам;
- технология синквейна для овладения терминологическим аппаратом;
- тестовые задания для проверки остаточных знаний по дисциплине;
- творческие задания.

### 6.2. Информационные технологии

- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса: технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференция, вебинар, форум);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и информационные ресурсы (содержательная часть);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle), а также иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

### 6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### а) Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

| Наименование программного обеспечения | Назначение                                     |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|
| Adobe Reader                          | Программа для просмотра электронных документов |
| Moodle                                | Образовательный портал ФГБОУ ВО «АГУ»          |
| Mozilla FireFox                       | Браузер                                        |
| Microsoft Office 2013                 | Пакет офисных программ                         |
| 7-zip                                 | Архиватор                                      |
| Microsoft Windows 10 Professional     | Операционная система                           |
| Kaspersky Endpoint Security           | Средство антивирусной защиты                   |
| Google Chrome                         | Браузер                                        |
| Far Manager                           | Файловый менеджер                              |
| Notepad++                             | Текстовый редактор                             |
| OpenOffice                            | Пакет офисных программ                         |
| Opera                                 | Браузер                                        |

**б) информационно-справочные системы:**

**Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем**

| <i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем».<br><a href="https://library.asu.edu.ru">https://library.asu.edu.ru</a>                                                                                                                                                              |
| Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <a href="http://journal.asu.edu.ru/">http://journal.asu.edu.ru/</a>                                                                                                                                                                                                       |
| Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a><br>Имя пользователя: AstrGU<br>Пароль: AstrGU                                                                                                    |
| Электронно-библиотечная система elibrary. <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>                                                                                                                                                                                                                        |
| Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии |

|                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.<br><a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a> |
| Электронные версии периодических изданий, размещенные на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>             |
| Справочная правовая система КонсультантПлюс.<br><a href="http://www.consultant.ru">http://www.consultant.ru</a>                                         |
| Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>                                                  |
| Министерство науки и высшего образования Российской Федерации<br><a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>                  |
| Министерство просвещения Российской Федерации <a href="https://edu.gov.ru">https://edu.gov.ru</a>                                                       |
| Официальный информационный портал ЕГЭ <a href="http://www.ege.edu.ru">http://www.ege.edu.ru</a>                                                         |
| Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь) <a href="https://fadm.gov.ru">https://fadm.gov.ru</a>                                             |
| Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)<br><a href="http://obrnadzor.gov.ru">http://obrnadzor.gov.ru</a>               |
| Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <a href="http://zhit-vmeste.ru">http://zhit-vmeste.ru</a>                         |
| Российское движение школьников <a href="https://рдш.рф">https://рдш.рф</a>                                                                              |

#### в) Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

| <i>Наименование ЭБС</i>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех».</b> <a href="https://biblio.asu.edu.ru">https://biblio.asu.edu.ru</a><br><i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i> |
| <b>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента».</b> <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> .<br><i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>                                                                              |
| <b>Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги».</b> <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> , <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a>                                                                       |
| <b>Электронная библиотечная система IPRbooks.</b> <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>                                                                                                                                                                     |
| <b>Электронно-библиотечная система BOOK.ru</b>                                                                                                                                                                                                                                   |

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением

дисциплины (модуля) в процессе в процессе изучения ее тем, а также последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов и тем.

**Таблица 5. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

| № п/п | Контролируемый раздел дисциплины                                                        | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства                                                                    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | <b>Тема 1.</b> Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации.                | УК-5                           | Конспект. Реферат. Ответы на семинарском занятии с презентацией.                                    |
| 2     | <b>Тема 2.</b> Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.            | УК-5                           | Конспект. Реферат. Ответы на семинарском занятии. Презентация. Контрольная работа №1.               |
| 3     | <b>Тема 3.</b> Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры.           | УК-5                           | Конспект. Ответы на семинарском занятии. Контрольная работа №2.                                     |
| 4     | <b>Тема 4.</b> Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации. | УК-5                           | Конспект. Реферат. Ответы на семинарском занятии. Презентация. Тестирование. Подготовка к экзамену. |

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 6.**  
**Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично» | <ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная характеристика предложенной темы, ситуации;</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.</li> </ul>                                                                                                              |
| 4<br>«хорошо»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-дается комплексная характеристика предложенной темы, ситуации;</li> <li>-демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять;</li> <li>- последовательное, правильное выполнение всех заданий;</li> <li>-возможны единичные ошибки, исправляемые самим магистрантом</li> <li>после замечания преподавателя;</li> <li>-умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.</li> </ul> |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3<br>«удовлетворительно»   | -затруднения с комплексной характеристикой предложенной темы, ситуации;<br>-неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;<br>-выполнение заданий при подсказке преподавателя;<br>- затруднения в формулировке выводов. |
| 2<br>«неудовлетворительно» | - неправильная характеристика предложенной темы, ситуации;<br>-отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.                                                                                                                                 |

Таблица 7.

## Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

| Шкала оценивания           | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5<br>«отлично»             | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы                                                                              |
| 4<br>«хорошо»              | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя      |
| 3<br>«удовлетворительно»   | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2<br>«неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задание                                                                                                                                                                                                                                                   |

### 7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Вопросы и задания для подготовки к семинарским и практическим занятиям

#### Тема 1. Теоретические основы феномена межкультурной коммуникации.

##### Вопросы для рассмотрения на коллоквиуме:

1. Обыденное и научное понимание культуры.
2. Проблема «чужеродности» культуры и этноцентризм.
3. Культурные нормы и ценности.
4. Особенности поведения культурного человека.
5. Динамика и особенности освоение культуры.
6. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры.
7. Межличностная коммуникация.
8. Межкультурная коммуникация.
9. Психологические основы коммуникации: процессы социальной

перцепции, общения и взаимодействия.

10. Адаптация, интеграция и индивидуализация как итог социализации в культуре.

## **Тема 2. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.**

### **Вопросы для рассмотрения на круглом столе:**

1. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.
2. Социальная категоризация как демонстрируемая людьми тенденция отнесения какого-либо человека к социальной категории, от которой зависит наше к нему отношение и последующие действия.
3. Опасность предвзятых суждений о другом человеке.
4. Стереотипы как шаблоны восприятия, дающие возможность взаимодействовать на основе ожиданий относительно поведения человека или группы людей.
5. Стереотипизация как форма «социальной стенографии».
6. Этнические (культуральные) стереотипы, приписывающие определенные психологические свойства и особенности поведения представителям тех или иных наций.
7. Рациональные основания для формирования тех или иных стереотипов.
8. Ошибочность стереотипа (влияние на суждение о конкретной личности лишь на основе восприятия какой-то единственной категории, к которой она принадлежит, без учета ее индивидуальных особенностей и уникальности).

### **Практические задания**

1. Докажите, что коммуникация между людьми - это искусство, являющееся результатом обучения.
2. Опишите генетически обусловленные кины человека: мимику, жестику, просодику.
3. Сделайте классификацию кино.
4. Проанализируйте сознательные и бессознательные жесты человека.

**Литература:** Фаст Дж. Язык тела. Как понять иностранца без слов. М.: Вече, Персей, АСТ, 2002. - 76 с. Пер. с англ. Ю.В. Емельянова.

## **Тема 3. Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры.**

### **Вопросы для подготовки к диспуту:**

1. Практика межкультурной коммуникации в освоении чужой культуры.
  2. Адаптация, аккультурация, культурный шок в процессе освоения чужой культуры.
  3. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
  4. Периоды привыкания к чужой культуре.
  5. Формирование межкультурной компетентности.
  6. Национальные особенности коммуникативного поведения разных народов.
- Инкультурация как итог транскультурной адаптации и интеграции.

## **Тема 4. Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации.**

### **Вопросы для подготовки к дискуссии:**

1. Русская культура и «русский мир» в контексте межкультурной коммуникации.
2. Мировосприятие через призму родной культуры.
3. Связь родного и «чужого» языка с мышлением.

4. Концептуальная картина мира. Языковая картина мира.
5. Составные части картины мира: слова, формативы, средства связи между предложениями, синтаксические конструкции.
6. Относительность восприятия времени и цветообозначения в разных языках и культурах.
7. Менталитет русского человека глазами представителей других культур.
8. Особенности общения русских людей на родине и за рубежом.

#### **Темы докладов (сообщений)**

1. Медиакомпетентность (медиаграмотность) личности: от терминологии к показателям.
2. Классификация уровней интерпретационного (оценочного) показателя медиакомпетентности личности.
3. Стратегии развития критического мышления как способности думать диалогически, чтобы разобраться в противоположных точках зрения:
  - а) различение фактов, поддающихся проверке и ценностным утверждениям; б) определение надежности утверждения или источника;
  - в) определение точности утверждения;
  - г) различение между гарантированными и негарантированными утверждениями; д) выявление предвзятости;
  - е) идентификация явных и неявных предположений; ж) распознавание логических несоответствий;
  - з) определение силы аргумента.

**Литература:** Фаст Дж. Язык тела. Как понять иностранца без слов. М.: Вече, Персей, АСТ, 2002. - 76 с. Пер. с англ. Ю.В. Емельянова.

#### **Тематика рефератов**

1. Социальная категоризация и стереотипизация как продукты межличностного восприятия.
2. Жесты и прикосновения людей разных культур.
3. «Территориальный императив» людей разных культур.
4. Проксемика - наука о расстояниях: социальный контакт и общественная дистанция, вторжение в «чужое пространство» у разных народов.
5. Церемонии и рассаживание по местам у разных народов.
6. Маски, которые носят люди. Выгода от игры в маски.
7. Культура и кинесика.
8. Разные культуры – разные взгляды на воспитание детей.
9. Поведение и конфликты членов многонациональной семьи.
10. Правильное и неправильное применение языка тела.

**Литература:** Фаст Дж. Язык тела. Как понять иностранца без слов. М.: Вече, Персей, АСТ, 2002. - 76 с. Пер. с англ. Ю.В. Емельянова.

#### **Вопросы теста № 1**

1. В контексте межкультурной коммуникации понятие «русский мир» чаще всего рассматривается как:

- а) только географическая территория Российской Федерации
- б) социокультурная общность, объединённая русским языком, культурой, исторической памятью и традициями
- в) исключительно политическая организация
- г) только экономический союз

**Правильный ответ: б**

2. Мировосприятие через призму родной культуры означает, что:

- а) человек воспринимает мир только через политические установки
- б) родная культура задаёт категории, схемы и нормы интерпретации действительности
- в) культура не влияет на восприятие мира
- г) все люди воспринимают мир одинаково

**Правильный ответ: б**

3. Связь языка и мышления в межкультурной коммуникации наиболее полно раскрывается в:

- а) гипотезе лингвистической относительности Сепира–Уорфа
- б) теории относительности Эйнштейна
- в) бихевиоризме
- г) психоанализе

**Правильный ответ: а**

4. Концептуальная картина мира — это:

- а) совокупность знаний и представлений народа о мире, отражённая в понятиях и категориях
- б) набор грамматических правил языка
- в) система звуков речи
- г) словарь иностранных слов

**Правильный ответ: а**

5. Языковая картина мира — это:

- а) отражение концептуальной картины мира средствами языка
- б) полный синоним концептуальной картины мира
- в) только лексика без грамматики
- г) политическая карта мира

**Правильный ответ: а**

6. К составным частям языковой картины мира относят:

- а) слова, формативы, средства связи между предложениями, синтаксические конструкции
- б) только слова
- в) только жесты и мимику
- г) только интонацию

**Правильный ответ: а**

7. Формативы в языковой картине мира — это:

- а) служебные морфемы и элементы, выражающие грамматические и словообразовательные значения
- б) самостоятельные знаменательные слова
- в) звуки речи
- г) невербальные сигналы

**Правильный ответ: а**

8. Средства связи между предложениями (союзы, местоимения, вводные слова) важны для межкультурной коммуникации, потому что:

- а) они отражают логику построения высказывания, принятую в данной культуре
- б) они не влияют на понимание текста
- в) они одинаковы во всех языках
- г) они используются только в устной речи

**Правильный ответ: а**

9. Относительность восприятия времени в разных культурах проявляется в:

- а) различиях отношении к пунктуальности, планированию, темпу жизни и срокам
- б) полном совпадении временных норм
- в) отсутствии временных категорий в языке
- г) только в грамматическом времени глагола

**Правильный ответ: а**

10. Цветообозначение в разных языках и культурах:

- а) полностью совпадает по количеству базовых цветов и символике
- б) может различаться по набору базовых цветов и их культурным значениям
- в) не имеет культурного значения
- г) зависит исключительно от физиологии зрения

**Правильный ответ: б**

### **Вопросы теста № 2**

1. Для русской языковой картины мира характерны, в частности:
- а) высокая роль контекста, эмоциональность, оценочность, богатство безличных конструкций
  - б) строго фиксированный порядок слов
  - в) отсутствие эмоционально-оценочной лексики
  - г) минимальная роль интонации

**Правильный ответ: а**

2. Концепт «судьба» в русской культуре часто выражается:
- а) безличными и пассивными конструкциями
  - б) только активными глаголами действия
  - в) отсутствием соответствующей лексики
  - г) исключительно числительными

**Правильный ответ: а**

3. При межкультурной коммуникации непонимание может возникать из-за:
- а) различий концептуальных и языковых картин мира участников
  - б) полного совпадения культур
  - в) одинакового мировосприятия
  - г) отсутствия языка общения

**Правильный ответ: а**

4. «Русский мир» в межкультурной коммуникации чаще всего связывают с:
- а) русским языком, литературой, историей, традициями и культурным наследием
  - б) только экономическими показателями
  - в) только военной сферой
  - г) исключительно религиозными институтами

**Правильный ответ: а**

5. Практическое значение изучения картин мира для профессиональной межкультурной коммуникации состоит в:

- а) умении учитывать культурные различия и предотвращать коммуникативные сбои
- б) отказе от родной культуры
- в) унификации всех культур по одному образцу
- г) использовании только одного языка

**Правильный ответ: а**

### **Задания для решения кейс-задачи**

Примеры кейсовых заданий

Ситуация 1. Разыграйте ситуацию деловой встречи партнеров китайской и немецкой компаний (на русском и английском языках). Включите в ситуации момент вручения подарков. Спрогнозируйте риски коммуникативной неудачи. Выявите ошибки в поведении участников коммуникации, определите эффективность/неэффективность начала коммуникации, причины коммуникативной неудачи и т.п. и разработайте возможные стратегии поведения участников ситуации.

Ситуация 2. Прочитайте статью Натальи Токарь «Страна глухих. Как умение общаться стало главным навыком в бизнесе» (Forbes Contributor) о важности коммуникативных навыков и о так называемых софт скиллз (soft skills) в бизнесе.

Обоснуйте необходимость и предложите вариант развития коммуникативных навыков сотрудников вашей воображаемой компании. Сформулируйте главную цель и составьте план достижения цели (на русском и английском языках).

Ситуация 3. Разыграйте ситуацию продажи какого-либо товара (на рынке между физлицами, при заключении договора между юрлицами и т.п.), действующие лица – представители европейского и арабского мира. Задача одной стороны – продать максимально дорого, задача другой – купить максимально выгодно. Оцените эффективность выбранной линии поведения. Используйте различные приемы речевого воздействия (на русском и английском языках).

### **Темы групповых и/или индивидуальных проектов**

#### **Групповой проект**

Магистранты разделяются на группы по 3-4 человека для создания модели какой-либо компании в соответствии с профилем будущей специальности с распределением ролей (руководитель, начальник отдела, офис-менеджер и т.д.). Цель – отработка навыков ведения всех видов деловой переписки (на русском и английском языках), которая обычно осуществляется компаниями. Магистрант, назначенный «руководителем» компании, распределяет между другими обучающимися виды документов и писем, которые они должны подготовить. В целом магистранты одной «компании» должны подготовить все виды документов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо – отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.) Внешняя переписка должна осуществляться между группами (моделями компаний).

По итогам выполнения задания каждый магистрант должен создать 5 документов (на русском и английском языках) в различных жанрах официально-делового стиля (2 внутренних документа и 3 письма).

#### **Деловая игра**

##### **Примерные задания для ролевой игры**

Магистранты разделяются на микрогруппы для моделирования определенной ситуации делового общения, распределяют роли.

##### **Вариант 1.**

Деловое совещание. Цель – отработка коммуникативных навыков в конфликтной ситуации, навыки монологической и диалогической речи на русском и английском языках.

Моделируется какая-либо кризисная (конфликтная) ситуация в компании (например, необходимо провести сокращение персонала, или компания была подвергнута критике в СМИ; или необходимо поработать в выходной день и т.д.). Участники: руководитель, заместитель, начальники отделов (не более 4-5 человек). Сначала выступает руководитель, описывает ситуацию или проблему, предлагает решение, потом все обсуждают ситуацию и высказывают свое мнение по ее решению, в итоге руководитель принимает решение на основе высказанных мнений. Потом вся группа обсуждает проведенное совещание.

Критерии оценки действий команды: насколько убедительны и аргументированы выступления; насколько этичны высказывания; учитывались ли при принятии решения высказанные мнения и т.д.

##### **Вариант 2.**

Переговоры между двумя компаниями. Цель - отработка речевых тактик и стратегий успешного ведения переговоров на русском и английском языках. Определяется направление деятельности двух компаний, выбирается предмет переговоров (заключение договора, где каждая из сторон должна отстаивать свои интересы; претензии одной компании

к другой и т.д.), определяются позиции и интересы сторон (до переговоров). Количество участников – по 3 человека с каждой стороны. По окончании игры группа анализирует выступления сторон.

#### Темы рефератов

1. Предмет, цель и задачи учебной дисциплины «Межкультурная коммуникация в профессиональном взаимодействии».
2. Понятие и модели межкультурной коммуникации.
3. Исторические аспекты межкультурной коммуникации.
4. Общение как коммуникация и как взаимодействие: общее и специфическое.
5. Структура коммуникативного процесса.
6. Функции общения: перцептивная, коммуникативная и интерактивная.
7. Научные и этические принципы конструктивной коммуникации.
8. Основные подходы в описании моделей коммуникации (с примерами).
9. Коммуникационная модель Аристотеля и её значение для современной коммуникации.
10. Модель массовой коммуникации Г. Ласвелла.
11. Бихевиористическая модель коммуникации.
12. Математическая модель коммуникации Шеннона - Уивера.
13. Циркулярная модель коммуникации У. Шрамма и Ч. Осгуда. Диалог в коммуникации.
14. Двухканальная модель речевой коммуникации В. П. Морозова.
15. Двухступенчатая модель коммуникации и её практическое применение.
16. Коммуникационная модель Элизабет Ноэль Нойман. Примеры эффективного применения.
17. Социально-психологические аспекты межкультурной коммуникации.
18. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
19. Русская культура и «Русский мир» в контексте межкультурной коммуникации.
20. Формирование межкультурной компетентности в семье и учебных заведениях разного типа.

#### Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

| № п/п                                                                                                  | Тип задания                                                 | Формулировка задания                                                                                                                                                                                                                     | Правильный ответ | Время выполнения (в мин) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                  |                          |
| 1.                                                                                                     | Задание закрытого типа<br>(на выбор одного варианта ответа) | Прочитайте задание, выберите правильный ответ<br>Что в научном понимании культуры отличает её от обыденного?<br>А) Культура сводится только к искусству и литературе<br>Б) Культура рассматривается как система норм, ценностей, смыслов | Б                | 1 мин                    |

| №<br>п/п | Тип задания                                                 | Формулировка задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Правильный<br>ответ | Время<br>выполнения<br>(в мин) |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
|          |                                                             | и моделей поведения, разделяемых группой<br>В) Культура понимается исключительно как биологически наследуемая характеристика<br>Г) Культура ограничивается только языком общения                                                                                                                                                         |                     |                                |
| 2.       | Задание закрытого типа<br>(на выбор одного варианта ответа) | <i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i><br>Что такое этноцентризм в межкультурной коммуникации?<br>А) Признание равенства всех культур<br>Б) Полный отказ от своей культурной идентичности<br>В) Оценка других культур через призму собственной как эталона и единственно правильной<br>Г) Изучение только своей культуры   | В                   | 2 мин                          |
| 3.       | Задание закрытого типа<br>(на выбор одного варианта ответа) | <i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i><br>Что означает понятие «культурные нормы»?<br>А) Правила и ожидания, регулирующие поведение членов культурной группы<br>Б) Только юридические законы государства<br>В) Индивидуальные привычки отдельного человека<br>Г) Биологические потребности человека                        | А                   | 2 мин                          |
| 4.       | Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)    | <i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i><br>Какое умение наиболее важно для грамотного изложения профессиональной информации в межкультурном взаимодействии?<br>А) Использование только узкопрофессионального жаргона без пояснений<br>Б) Игнорирование культурных особенностей собеседника<br>В) Монолог без обратной связи | Г                   | 1 мин                          |

| №<br>п/п | Тип задания                                                 | Формулировка задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Правильный<br>ответ | Время<br>выполне<br>ния<br>(в мин) |
|----------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
|          |                                                             | Г) Учет культурного контекста, доступность изложения и уважение этических норм собеседника                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                     |                                    |
| 5.       | Задание закрытого типа<br>(на выбор одного варианта ответа) | <i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i><br>Что означает соблюдение этических норм и прав человека в межкультурном взаимодействии?<br>А) Навязывание своей точки зрения собеседнику<br>Б) Уважение достоинства, свободы и культурных особенностей всех участников общения<br>В) Отказ от общения с представителями других культур<br>Г) Использование стереотипов для упрощения коммуникации | Б                   | 2 мин                              |
| 6.       | Задание закрытого типа<br>(на выбор одного варианта ответа) | <i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i><br>Что такое социальная категоризация в контексте межкультурной коммуникации?<br>А) Полный отказ от восприятия другого человека<br>Б) Биологический процесс восприятия цвета<br>В) Тенденция относить человека к социальной категории, от которой зависит отношение к нему и последующие действия<br>Г) Способ изучения только своей культуры       | В                   | 1 мин                              |
| 7.       | Задание закрытого типа<br>(на выбор одного варианта ответа) | <i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i><br>Что такое стереотипизация как форма «социальной стенографии»?<br>А) Упрощенное, схематичное восприятие представителей другой группы на основе ожиданий<br>Б) Точное индивидуальное восприятие каждого человека<br>В) Полный отказ от обобщений<br>Г) Способ изучения иностранных языков                                                          | А                   | 2 мин                              |

| №<br>п/п | Тип задания                                              | Формулировка задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Правильный<br>ответ | Время<br>выполнения<br>(в мин) |
|----------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 8.       | Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа) | <p><i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i></p> <p>В чем заключается ошибочность стереотипа при восприятии конкретной личности?</p> <p>А) В учете индивидуальных особенностей человека</p> <p>Б) В использовании научных данных</p> <p>В) В отказе от категоризации</p> <p>Г) В суждении о личности только на основе её принадлежности к категории без учета индивидуальных особенностей и уникальности</p>  | Г                   | 1 мин                          |
| 9.       | Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа) | <p><i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i></p> <p>Что такое культурный шок в процессе освоения чужой культуры?</p> <p>А) Полное принятие чужой культуры без трудностей</p> <p>Б) Состояние дезориентации, тревоги и стресса при столкновении с незнакомой культурой</p> <p>В) Биологическая реакция на смену климата</p> <p>Г) Отказ от изучения чужой культуры</p>                                         | Б                   | 1 мин                          |
| 10.      | Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа) | <p><i>Прочитайте задание, выберите правильный ответ</i></p> <p>Что такое инкультурация как итог транскультурной адаптации и интеграции?</p> <p>А) Полная потеря родной культуры</p> <p>Б) Отказ от взаимодействия с другими культурами</p> <p>В) Процесс освоения чужой культуры без сохранения собственной идентичности</p> <p>Г) Процесс освоения и интеграции культурных норм и ценностей, позволяющий эффективно</p> | В                   | 1 мин                          |

| №<br>п/п | Тип задания | Формулировка задания                       | Правильный<br>ответ | Время<br>выполнен<br>ия<br>(в мин) |
|----------|-------------|--------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|
|          |             | взаимодействовать в новой культурной среде |                     |                                    |

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине**

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности осуществляется по материалам фонда оценочных средств в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки учебных достижений магистрантов (утв. Приказом ректора от 13.01.2014 г. № 08-01-01/08). Оценивание проводится в виде текущего и внутрисеместрового контролей, промежуточной аттестации.

Формами текущего контроля являются выступления с сообщениями на семинарах, контрольные работы, тестирование, домашние самостоятельные задания, индивидуальные творческие задания и проекты, выполняемые в команде с защитой в установленный срок, рефераты, эссе и т. д.

Успешность изучения дисциплины в течение семестра оценивается, исходя из 100 максимально возможных баллов.

#### ***Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по учебному курсу***

| Сумма баллов по дисциплине | Оценка по 4- балльной шкале           |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 90 - 100                   | 5 (отлично), (зачтено)                |
| 85 – 89                    | 4 (хорошо), (зачтено)                 |
| 75 – 84                    |                                       |
| 70 - 74                    |                                       |
| 65 – 69                    | 3 (удовлетворительно), (зачтено)      |
| 60 - 64                    |                                       |
| Ниже 60 баллов             | 2 (неудовлетворительно), (не зачтено) |

Предусмотрена система бонусов (за посещение занятий, активность на занятиях) и система штрафов (за опоздание, пропуск занятия без уважительной причины, неготовность к занятию, нарушение учебной дисциплины).

Для контроля текущей успеваемости и промежуточной аттестации используется рейтинговая система оценки знаний. Система *текущего контроля* включает:

- 1) контроль посещения и работы на лекционных и семинарских занятиях;
- 2) контроль выполнения магистрантами заданий для самостоятельной работы;
- 3) контроль знаний, умений, навыков в форме практических заданий;
- 4) итоговое тестирование.

Работа на семинарских занятиях оценивается преподавателем по итогам подготовки и выполнения магистрантами практических заданий, активности работы в группе и самостоятельной работе. Пропуск семинарских занятий предполагает отработку по пропущенным темам. Форма отработки определяется преподавателем, ведущим семинар (письменное эссе, написание реферата по теме пропущенного семинарского занятия,

письменный отчет о выполнении практического задания, конспект статьи, проведение промежуточного тестирования знаний или пр.)

Контрольная работа проводится в конце изучения каждого раздела на последнем лекционном или последнем семинарском занятии и предназначена для оценки знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе теоретических и практических занятий.

Итоговое тестирование осуществляется в диалоге с компьютером в учебных компьютерных классах (ауд.215). Продолжительность сеанса тестирования - не более 60 минут.

Форма *промежуточного контроля* - экзамен. Оценка является составной и выставляется как сумма оценок по стобалльной шкале (с округлением до целого) по результатам выполнения следующих заданий:

1. Выполнение заданий для самостоятельной работы;
2. Оценки за работу на семинарских занятиях (степень активности на семинарских занятиях в виде выступлений с сообщениями, докладами, участия в дискуссии);
3. Выполнение письменных контрольных работ;
4. Результаты итогового тестирования;
5. Выполнение творческого задания.

Наличие оценки «неудовлетворительно» за любое из заданий не позволяет получить итоговую оценку выше «неудовлетворительно». Основанием для незачета по дисциплине является:

- 1) неотработанный пропуск более 50% занятий по курсу;
- 2) невыполнение до начала экзаменационной сессии заданий для самостоятельной работы.

### Технологическая карта

| № п/п         | Контролируемые мероприятия                                                      | Количество мероприятий/баллы | Максимальное количество баллов | Срок предоставления |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1.            | Посещение занятий                                                               | 1 балл за 2 уч. часа         | 15                             | по расписанию       |
| 2.            | Выступления на семинарских занятиях: участие в коллоквиуме, диспуте, дискуссии. | 5 б. * 4 семинара            | 20                             | по расписанию       |
| 3.            | Выполнение контрольной работы                                                   | 5 б. * 2 к/р                 | 10                             | по расписанию       |
| 4             | Написание реферата по выбранной из списка теме                                  | 5 б. * 1                     | 5                              | по расписанию       |
| 5             | Экзамен                                                                         |                              | 50                             | по расписанию       |
| <b>Итого:</b> |                                                                                 |                              | 100                            |                     |

### Начисление бонусов

|                                                                                   | Баллы |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Отсутствие пропусков практических занятий                                         | + 2   |
| Активная работа магистранта на занятии, существенный вклад магистранта на занятии | + 3   |

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Составление тематического портфолио                                                          | + 3 |
| Участие с докладами на научных конференциях                                                  |     |
| - внутривузовской                                                                            | + 1 |
| - городской                                                                                  | + 2 |
| - областной                                                                                  | + 3 |
| - региональной                                                                               | + 4 |
| - международной                                                                              | + 5 |
| Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении бонусов не учитываются | 0   |

### Система штрафов

| Показатель                                                                                              | Баллы |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Опоздание (два и более)                                                                                 | - 2   |
| Не готов к практической части занятия                                                                   | - 3   |
| Нарушение учебной дисциплины                                                                            | - 2   |
| Пропуски занятий без уважительных причин (за одно занятие)                                              | - 2   |
| Нарушение правил техники безопасности                                                                   | - 1   |
| Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются | 0     |

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности магистрантов может использовать различные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Основная литература:

Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации. Учебное пособие. — М.: Форум, 2021. — 208 с.

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2-х частях. Часть 1: учебник для академического бакалавриата / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 253 с.

3. Лихолетов, В.В. Профессиональная этика и служебный этикет [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Лихолетов В.В.— Электрон. текстовые данные. — Санкт-Петербург: Интермедия, 2020. — 167 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/95263.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Троянская А.И. Деловая этика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Троянская А.И.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 145 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83263.html>.— ЭБС «IPRbooks».

### 8.2. Дополнительная литература:

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учеб. для вузов / Под ред. А.П. Са-дохина. -М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. -С. 169-193.

2. Гудков Д. Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. - М.: ИТДГК «Гнозис», 2018. — 288 с. 20 экз.

3. Зинченко В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации: Понятия и персоналии / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе, Г.П. Рябов. – М.: Флинта: Наука, 2020. – 136 с.

4. Леоптович О.А. Русские и американцы: парадоксы межкультурного общения. - М.:Гнозис, 2019. - С. 279-286. 32 экз.
5. Маслова В.А. Лингвокультурология - М.: Академия, 2021. - С. 46-47. 38 экз.  
Национально-культурная специфика речевого поведения. -М.: Наука, 2017.

Николаева Ю.В., Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен. - СПб: СПбКО, 2019. – 416 с.

Прохоров Ю.Е., Стернип И.А. Русские: коммуникативное поведение. - Воронеж: Истоки, 2018.

9. Стерпим И.А. О выделении доминантных особенностей французского коммуникативного поведения // Французское коммуникативное поведение / Под ред.И.А. Стернина. - Воронеж: Истоки, 2019.

Стернина С.Г. Взгляд французов, работающих в России // Русское и французское коммуникативное поведение / Под ред. И.А. Стернина, Р.А. Ермаковой. - Воронеж: Истоки, 2021.

11. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация (Учеб. пособие) – М.:Слово/Slovo, 2019. – 264 с.

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины:**

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебные аудитории; библиотека филиала университета; учебные видеоролики, фильмы; средства мультимедиа и компьютерная техника.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность,

наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).