

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
М.Л. Лаптева

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русского языка
М.Л. Лаптева

«3» апреля 2025 г.

«3» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАММАТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА»

Составитель

Васильева Ю.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

Согласовано с работодателями:

**Дюрина Н.Ю., директор МКОУ «Кирпичнозаводская СОШ» Астраханской обл.;
Некипелова С.В., замдиректора по УВР МБОУ «СОШ № 8» г. Астрахани**

Направление подготовки
/ специальность

44.04.01. Педагогическое образование

Направленность (профиль) ОПОП

Русский язык как иностранный

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

Заочная

Год приёма

2025

Курс

3

Семестр

2

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Функциональная грамматика русского языка» является формирование готовности к применению в профессиональной деятельности знаний в области функциональной грамматики русского языка.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- формирование представления о функциональной грамматике как одном из ведущих направлений современного языкознания;
- знакомство с основными понятиями функциональной грамматики;
- знакомство с основными теориями функциональной грамматики русского языка;
- совершенствование навыков осмысления и анализа языковых явлений, выделения и анализа единиц различных уровней языковой системы;
- формирование способности к осмыслению и анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка;
- развитие способности демонстрировать знания по функциональной грамматике русского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Функциональная грамматика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки.

Знания:

- специфики русской грамматики в единстве структурно-системного и функционального подходов;
- основных разделов функциональной грамматики;
- грамматических форм и синтаксических конструкций с точки зрения выполняемых ими в речи функций.

Умения:

- выявлять связи и взаимодействия разных функций языковых единиц в рамках системы и в речи;
- ориентироваться в подходе к функциональному описанию грамматики по принципу «от формы выражения к функции».

Навыки:

- применения знаний, умений и навыков на педагогической практике;
- составления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем). Производственные практики; Выпускная квалификационная работа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов *общепрофессиональных и профессиональных* компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

- *профессиональных*: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ПК-1).

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1	<p>ПК-1.1. Освоил современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса.</p> <p>ПК-1.2. Способен применять современные методики организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях</p>	– современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по инженерным образовательным программам.	– применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности в области инженерных дисциплин, диагностики качества образовательного процесса по различным образовательным программам.	– навыками использования современных методик и технологий организации образовательной деятельности в области инженерных дисциплин, а также диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	11,25
- занятия лекционного типа	4
- занятия семинарского типа (семинары, практические), в том числе:	6
- практическая подготовка	2
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	96,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр	экзамен – 2 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Тема 1. Теоретические основы функциональной грамматики русского языка. Понятия функции и функционально-семантического поля	2							14	16	Выполнение практических заданий
Тема 2. Аспектуальность как функционально-семантическое поле	2		1	1				14	17	Выполнение практических заданий
Тема 3. Темпоральность, модальность и таксис как функционально-семантическое поле			1	1				14	15	Выполнение практических заданий
Тема 4. Залоговость глагола как функционально-семантическое поле			1					14	15	Выполнение практических заданий
Тема 5. Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость			1					14	15	Выполнение практических заданий
Тема 6. Качественность. Количественность			1					13	14	Выполнение практических заданий
Тема 7. Локативность. Бытийность. Посессивность. Обусловленность			1					13,75	14,75	Выполнение практических заданий
Консультации									1	
Контроль промежуточной аттестации									0,25	Экзамен
Итого за семестр	4		6	2				96,75	108	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-1	
Тема 1. Теоретические основы и функциональной грамматики русского языка. Понятия функции и функционально-семантического поля	16	+	1
Тема 2. Аспектуальность как функционально-семантическое поле	17	+	1
Тема 3. Темпоральность, модальность и таксис как функционально-семантическое поле	15	+	1
Тема 4. Залоговость глагола как функционально-семантическое поле	15	+	1
Тема 5. Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость	15	+	1
Тема 6. Качественность. Количественность	14	+	1
Тема 7. Локативность. Бытийность. Посессивность. Обусловленность	14,75	+	1
Консультации	1		
КПА	0,25		
Итого	108		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

***Тема 1. Теоретические основы и функциональной грамматики русского языка.
Понятия функции и функционально-семантического поля***

Функционализм как парадигма современного языкознания. Функциональный подход к языку. Функциональная грамматика как одно из перспективных направлений современной лингвистики. Преимущества функционально-типологических исследований перед традиционными эмпирическими грамматиками. Функциональная грамматика как разновидность грамматики, изучающая особенности функционирования единиц языка. Функция языковых единиц как способность выполнять определенное назначение. Функция как результат функционирования единиц языка (как реализованное назначение). Проблема изучения единиц языка в направлении от выполняемых ими функций к средствам выражения тех или иных функциональных возможностей. Особенности взаимодействия единиц языка и грамматических категорий с окружающей действительностью (одушевлённость / неодушевлённость существительных, категория числа существительных и т.д.).

Основные понятия теории функциональной грамматики. Функция как свойственная языковой единице способность к выполнению определенного назначения и к функционированию в речи. Функция и значение языковой единицы. Функционально-семантические поля (ФСП). ФСП и универсальные семантические категории. Типы ФСП. Акциональные (глагольные) ФСП в системе русского языка: аспектуальность, темпоральность. Модальность, персональность, таксис, залоговость и др. ФСП с субъектно-объектным ядром, количественно-качественным ядром и обстоятельственным ядром.

Тема 2. Аспектуальность как функционально-семантическое поле

Аспектуальность как семантический категориальный признак «характер протекания и распределения действия во времени». В русском языке, как и в других славянских языках, центральную роль среди средств выражения аспектуальных отношений играет грамматическая категория вида глагола. Дифференциация аспектуальности как интеграция выделенных более частных полей, обусловленная не только их инвариантным категориальным признаком, но и противопоставленностью аспектуальности как целого единства темпоральности, модальности, персональности и другим ФСП.

ФСП в поле аспектуальности: лимитативность (поле, охватывающее разные типы отношений действия к пределу), длительность, кратность, фазовость, перфектность, поле действия (акциональность), поле состояния (статальность), поле отношения (реляционность).

Тема 3. Темпоральность, модальность и таксис как функционально-семантическое поле

Семантическая категория, отражающая восприятие и осмысление человеком времени обозначаемых ситуаций и их элементов по отношению к моменту речи говорящего или иной точке отсчета. Темпоральность как базирующееся на данной семантической категории ФСП, охватывающее целый арсенал средств (морфологических, синтаксических, лексических) для выражения этой семантической категории.

Языковая категория, характеризующая временные отношения между действиями (в широком смысле, включая любые разновидности предикатов): одновременность/неодновременность, прерывание, соотношение главного и сопутствующего действия и т. п. Таксис как аспектуальная (видовая) характеристика комплекса соотносимых во времени действий, взаимодействие с причинно-следственными, уступительно-противительными и другими значениями. Понятие таксиса в его отличиях от понятия времени.

Тема 4. Залоговость глагола как функционально-семантическое поле

Залоговость как комплекс ФСП, охватывающих средства того или иного языка, используемые для выражения указанных отношений, так и семантическую категорию, лежащую в основе этого объединения языковых средств, т.е. семантическую категорию, характеризующую действие в его отношении к семантическому субъекту и семантическому объекту, находящимся в том или ином соответствии с элементами синтаксической структуры предложения.

Функционально-семантическое поле активности/ пассивности в системе русского глагола. Формы и функции возвратности (рефлексивности). Каузативность как ФСП русского глагола. Валентность глагола и переходность/непереходность.

Тема 5. Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость

Субъектно-предикатно-объектные ситуации. Субъектность и объектность и проблемы семантики.

Тема 6. Качественность. Количественность

Место прилагательного в ФСП предельности, интенсивности, качественности, сравнительности и т.д. (А.В. Бондарко). Качественные прилагательные и их функционально-семантические возможности: 1) возможности проявления качественного признака с разной степенью интенсивности и средства выражения степени интенсивности: а) сочетаемость с наречиями меры и степени, ограничения на такую сочетаемость у прилагательных, б) использование словообразовательных средств при образовании прилагательных со значением разной степени проявления признака и эмоционально-оценочных прилагательных.

Особенности образования и употребления простой и описательной форм сравнительной степени: прилагательные, не имеющие простых форм сравнительной и превосходной степени: *более мирный, самый мирный, самый дружеский, самый гибкий, самый гладкий*. Случаи отсутствия форм степеней сравнения (*голый, лысый*) и их причинное обоснование.

Тема 7. Локативность. Бытийность. Поссесивность. Обусловленность

ФСП с обстоятельственным ядром опираются на части простого и сложного предложений. Служебные ФСП. Их семантические функции выводятся из свойств отдельных частей речи (аспектуальность, нумеральность и т.д.). Свойства данных полей не призваны обозначать главное содержание высказывания.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Преподавание дисциплины «Функциональная грамматика русского языка» ориентировано на формирование у студентов коммуникативно-ориентированного подхода к языку, знания, умений и навыков в области функциональной грамматики русского языка. «Функциональная грамматика русского языка» является теоретической и прикладной дисциплиной, способствующей достижению успехов в научно-исследовательской подготовке магистров. Курс формируется из лекционных и семинарских занятий. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем и учитываются при аттестации магистранта. Программированное задание как способ контроля и закрепления знаний имеет преимущества перед другими (например, лабораторной работой, коллоквиумом), так как даёт возможность за сравнительно короткое время охватить проверкой всю группу обучаемых или большую её часть.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить два этапа: организационный, закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на семинаре обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1: проблема изучения единиц языка в направлении от выполняемых ими функций к средствам выражения тех или иных функциональных возможностей	14	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 2: дифференциация аспектуальности как интеграция выделенных более частных полей	14	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 3: понятие таксиса в его отличиях от понятия времени.	14	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 4: каузативность как ФСП русского глагола	14	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 5: субъектность и объектность и проблемы семантики	14	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 6: особенности образования и употребления простой и описательной форм сравнительной степени	13	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 7: служебные ФСП	13,75	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Итого	96,75	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно: составление публичных высказываний с презентациями, написание докладов.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции с дискурсивной практикой обучения;
- использование ситуационно-тематических и лингвистических задач, разбор конкретных лингвистических ситуаций, методологические тренинги;
- семинары и коллоквиумы, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях.

Практические занятия, предусмотренные в рамках настоящего учебного курса, выполняются с использованием компьютеров, вычислительной техники и средств непосредственного доступа к ресурсам глобальной компьютерной сети. Тематика и задания практических работ нацелены на решение различных задач, возникающих в процессе учебного процесса с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в работе.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (семинары) и интерактивные (тренинг, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Организация самостоятельной работы магистрантов основывается на следующих предпосылках:

- самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности;
- самостоятельная работа должна сопровождаться эффективным, непрерывным контролем и оценкой ее результатов.

При изучении учебной дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы магистрантов:

- подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий);
- выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Сети, решение задач, разбор конкретных ситуаций, подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий и др.

Выполнение самостоятельной работы магистрантами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля. Для всех видов самостоятельной работы магистра должны быть регламентированы порядок организации и контроля результатов. Контроль самостоятельной работы и оценка ее результатов организуется как единство двух форм:

- самоконтроль и самооценка;
- контроль и оценка со стороны преподавателя.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Теоретические основы и функциональной грамматики русского языка. Понятия функции и функционально-семантического поля	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Аспектуальность как функционально-семантическое поле	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Темпоральность, модальность и таксис как функционально-семантическое поле	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Залоговость глагола как функционально-семантическое поле	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Качественность. Количественность	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практи-</i>	<i>Не предусмотрено</i>

		<i>ческих заданий</i>	
Тема 7. Локативность. Бытийность. Посессивность. Обусловленность	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине также используются:

- возможности интернета в учебном процессе: использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);
- электронные учебники и различные сайты (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- средства представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- интегрированные образовательные среды, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС
2025/2026	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ

через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Функциональная грамматика русского языка» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Теоретические основы и функциональной грамматики русского языка. Понятия функции и функционально-семантического поля	ПК-1	Устные ответы на вопросы, практические задания
Тема 2. Аспектуальность как функционально-семантическое поле	ПК-1	Вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 3. Темпоральность, модальность и таксис как функционально-семантическое поле	ПК-1	Вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 4. Залоговость глагола как функционально-семантическое поле	ПК-1	Вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 5. Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость	ПК-1	Вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 6. Качественность. Количественность	ПК-1	Вопросы для обсуждения, практические задания

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 7. Локативность. Бытийность. Посессивность. Обусловленность	ПК-1	Вопросы для обсуждения, практические задания

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Теоретические основы и функциональной грамматики русского языка. Понятия функции и функционально-семантического поля

Вопросы для обсуждения

1. Функциональная лингвистика как направление в изучении русского языка.
2. Истоки функционального подхода в лингвистике XX века.
3. Теории поля в лингвистике.
4. Теория оппозиций.
5. Динамическая лингвистика.
6. Понятие функционально-семантического поля, его центр и периферия.

Практические задания

1. Подготовить сообщение о роли западных учёных в становлении функциональной лингвистики.
2. Сформулировать различия между понятиями «функция», «использование» и «эффект».

Тема 2. Аспектуальность как функционально-семантическое поле

Вопросы для обсуждения

1. Структура ФСП аспектуальности: микрополя предельности, длительности, повторяемости, фазовости, перфектности, действия, состояния и отношения.
2. Центральные и периферийные средства выражения аспектуальности.

Практические задания

1. Мы уже познакомились с типологией значений: неопределённое значение противопоставлено предельному, которое, в свою очередь, выражает внутренний или внешний, реальный или потенциальный, выраженный или невыраженный, абсолютный или относительный предел. Определите отношение данных глаголов к пределу:

На полях уже собран урожай. – Урожай собирали уже несколько дней.

Яблоки в садах созрели. – Постепенно созревали поздние сорта яблок.

Мы долго и скажи решение трудной задачи и всё-таки нашли ответ. – Целый урок дети решали сложную задачу и наконец решили её.

Книги лежали на столе. – Она полежала на диване и снова села за работу.

2. Установите, направлено или нет действие на достижение результата:

Я выспалась. Река разливалась всё больше. Ему вставать очень рано. Небо уже потемнело. Дарите женщинам цветы. Они встречались уже не первый раз. Больному разрешили гулять. Поля и леса побелели от снега. Пример соответствует действительности. Все дружно подпевали солисту. Мы гостили у них целое лето.

3. Способы действия – это лексико-словообразовательные классы глаголов, по-разному передающих характер протекания действия. Среди них противопоставлены две группы – предельные и неопределённые глаголы.

Предельные глаголы	
способы действия	примеры
общерезультативный	<i>оказаться, включать/включить, ловить/поймать, внести/вносить</i>
количественно-результативный	<i>накосить, перепилить, подлить, досыпать, отпить</i>
качественно-результативный	<i>отрепетировать, прожарить, вырисовать, разбить</i>

результативно-обстоятельный	<i>переиздать, заготовить, предугадать, подделать</i>
фазовые способы действия:	
- начинательный	<i>запеть, полететь, взрывать</i>
- финитивный	<i>отзвучать, добежать, прийти</i>
- ограничительный	<i>посидеть, перекурить</i>
- продолжительный и интенсивный	<i>загуляться, избегаться</i>
-одноактный	<i>стукнуть, крикнуть, укусить</i>
Непредельные глаголы	
способы действия	примеры
реляционный (отношение)	<i>стоять, равняться, содержать, заключаться, относиться</i>
статальный (статичный признак)	<i>лежать, стоять, болеть, грустить, спать</i>
эволютивный (процесс в развитии)	<i>работать, совещаться, беседовать, идти</i>
постоянно-узуальный (характеристика)	<i>преподавать, служить, руководить, критиковать</i>
многоактный (мультипликативный)	<i>скрипеть, барабанить, мигать, дрожать, стучать</i>
итеративный (повторяемость)	<i>побаливать, напевать, припевать, распевать</i>

Установите, предельные или непредельные глаголы перед вами и определите отношение данных глаголов к способам действия: *заиграть, разрезать, купить, проболеть, зачитаться, открывать, подумать, перелезть, откусить, мигнуть, расчихаться, модничать, смеиваться, переглядываться.*

4. Наиболее типичным значением глаголов несовершенного вида является процессное значение, но и оно может быть представлено как предельное у парных по виду глаголов, как непредельное – у одновидовых глаголов.

Понаблюдайте за выражением процессности в русском языке, выделите предельно-процессное и непредельно-процессное значение:

Дождь лил целый день. Ребёнок долго болел, но сейчас поправляется. Мы строим новый дом. Его убеждали, да так и не убедили. Дни идут, проходят годы. Она мучительно вспоминала, где видела этого человека, пока наконец не вспомнила. В лесу всё стучал дятел. Вечером мы гуляли, потом пили чай и разговаривали.

5. Выделяют конкретно-фактическое и обобщённо-фактическое значение форм несовершенного вида. В первом случае глагол называет действие как факт, имевший место в конкретный момент времени (*Вчера я ходил в музей*). Во втором случае действие представлено обобщённо, без связи с временной точкой отсчёта (*Я уже ходил в этот музей = Я был там.*)

В приведённых ниже примерах глаголы имеют обобщённо-фактическое значение.

Составьте предложения с этими глаголами в конкретно-фактическом значении:

Мне об этом уже говорили. Тебя вызывали в деканат? Я тоже читал этот роман. А вы бывали в Крыму весной? Говорил, говорил ты о поездке, не отрицай. Да не встречались мы никогда! Мне советовали уехать.

6. Глаголы совершенного вида могут указывать на результат, связанный с предшествующим процессным действием. Найдите примеры выражения такой результативности:

Дом наконец построили. Брат достал из сумки свои вещи. Мы доехали до ближайшего города. Самолёт постепенно снизил скорость. Вдали показался большой лес. Все понемногу успокоились. Больной принял лекарство и заснул. Зима кончилась.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию:

Однажды в кабинет академика Бекетова вбежал взволнованный слуга и закричал: – Николай Николаевич, в вашей библиотеке воры! Учёный, не отрываясь от подсчётов, спросил: – Да? И что же они читают?

Некий петербургский богач, приглашая на чашку чая знаменитого скрипача Венявского, сказал: – Кстати, прихватите с собой и скрипку. – Благодарю вас от имени моей скрипки, – ответил музыкант, – но она чая не пьёт.

Узнав о болезни Ротшильда, Гейне сказал: – Ему, наверное, приснилось, что он раздал беднякам сто тысяч франков, оттого он и заболел.

Микрополе длительности

1. Мы уже установили, что внутренняя длительность связана с грамматическими и семантическими возможностями глагольного слова, а внешняя длительность передаётся средствами контекста. Определите, внутренняя или внешняя длительность здесь выражена:

Солнце садилось. День медленно угасал. Он тишет уже целый час. Контрольную работу мы написали за час. Говоривший замолчал надолго. За три года мы многое посмотрели, познакомились с интересными людьми. Ждать пришлось несколько минут. Занятия продолжаются до середины февраля. Пока не приехали в город, мы не были уверены в успехе.

2. Назовите средства выражения внутренней и внешней длительности:

Бой длился несколько часов. Мы продолжали двигаться дальше. Много лет я не была дома. Долгое время от друзей не поступало ни весточки. Он давно в больнице. Предстояло длительное лечение. В течение продолжительного времени мы не получаем писем. У нас гостит мой родственник. Он медлил с ответом. Стрелка часов ползла к двенадцати, а его всё ещё не было дома. Машина простояла всю ночь во дворе. Прогремел выстрел. Я еле дозвонилась до вас. В прошлое воскресенье мы нагулялись в лесу. Мы ехали и ехали без остановок.

3. Обратите внимание на сочетание глаголов совершенного и несовершенного вида с обстоятельственными показателями длительности: несовершенный вид сочетается с показателями длительности в винительном падеже без предлога (вопрос как долго?), глаголы совершенного вида требуют винительного падежа с предлогом за (вопрос за какое время?). Установите закономерность сочетаемости глаголов и средств контекста:

Читал книгу неделю. – Прочитал за неделю.

Ехал несколько дней. – Приехал за несколько дней.

Они два часа гуляли по лесу. – Дети нагулялись за два часа.

Друзья ходят по парку несколько минут. – Мы пришли к больному на несколько минут.

Строил дом год. – Построил дом за год.

4. Определите, выражена ли длительность в данных высказываниях:

Брата исключили из университета. Она вышла замуж. На конференцию вас пригласят. Он обязательно спросит о твоих успехах. Трижды три равняется девяти. Год включает двенадцать месяцев. Книга состоит из десяти глав. Поздравляю вас с днём рождения. Клянусь, я ни в чём не виноват. Обещаю приехать к вам на неделе.

5. Сравните предложения, назовите способы выражения длительности:

Лектор замолчал на несколько секунд. – Какое-то время все молчали.

Зима тянулась страшно долго. – Ситуация мгновенно изменилась.

Мы пробудем здесь до середины лета. – Пробудем здесь, пока не наступит лето.

За два месяца он только однажды выезжал/выехал за город. Три часа лил дождь. – Третий час шёл снег.

Брат уехал на несколько дней в Ростов. – Они каждое лето уезжали на Волгу.

6. Определите связь длительности с локализованностью действия во времени, т.е. со способами передачи конкретности или неконкретности (повторяемости, обычности, обобщённости) временной ориентации:

Три дня идёт дождь. – Тут часто идут дожди.

В библиотеке он занимался час. – Он часами пропадал в библиотеке.

Посетители выставки долго стоят около этой картины. – Обычно мы подолгу стояли у подъезда и разговаривали.

Целый день дома никого не было. – Целыми днями она сидит дома. – Случалось, мы целый день проводили на озере.

7. Выделите средства выражения интервала и меры длительности:

Два часа мы ехали по степи. – Через два часа приехали в город.

Много лет мы не были в этом доме. – После многих лет скитаний он вернулся на родину.

Прошло несколько минут, и незнакомец снова подошёл к детям. – Не прошло и двух минут, как звук повторился.

За месяц я лишь однажды был в музее. – По прошествии месяца мы снова встретились.

8. Определите представление длительности в произведениях М. Лермонтова:

*Я мало жил и жил в плену,
Таких две жизни за одну,
Но только полную тревог,
Я променял бы, если б мог...*

(«Мицери»)

*Мы долго молча отступали,
Досадно было, боя ждали...*

(«Бородино»)

*Ночевала тучка золотая
На груди утёса-великана,
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя...*

(«Утёс»)

*Люблю отчизну я, но странною любовью,
Не победит её рассудок мой...*

(«Родина»)

*Выхожу один я на дорогу;
Сквозь туман кремнистый путь блестит;
Ночь тиха, пустыня внемлет богу,
И звезда с звездою говорит...*

(«Выхожу один я на дорогу»)

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию:

Итальянский композитор Доницетти славился тем, что писал оперы с невероятной быстротой. Однажды в его присутствии зашёл разговор о том, что Россини написал «Севильского цирюльника» за 13 дней. – Каково ваше мнение? – спросили Доницетти. – Не правда ли, это нечто исключительное? – Полагаю, что это вполне возможно, – невозмутимо ответил тот, – Россини всегда писал медленно.

Лакея графа Калиостро спросили, правда ли, что его господину триста лет.
– Не могу знать, – ответил тот. – Я служу при нём всего сто лет.

Мопассан некоторое время служил чиновником министерства. Через несколько лет в архивах министерства нашли его характеристику. В ней было сказано: «Старательный чиновник, но плохо пишет!»

Микрополе повторяемости

1. Выделите разные средства представления многократности:

Мы два раза проехали по уже знакомому маршруту. В дверь дважды постучали. Несколько раз тревожно ударил колокол. Сотни раз мы слышали уже эту историю, но каждый рассказ по-новому волновал нас. Раз в год он обязательно приезжает домой. Мы встречались по понедельникам. Неоднократно слышали они по ночам этот странный звук.

2. Отметьте особенности семантики и выражения мультипликативной неоднократности (действие состоит из отдельных частей, повторяющихся через определённые промежутки, интервалы):

Долго звонил телефон. Больной кашлял несколько минут. Всю ночь капало с крыши. Звёзды мерцали необыкновенно ярко. Вдали всё ещё гроыхало, изредка сверкали молнии. Смотрите, что-то мигает вдали. Вспыхнет на мгновение огонёк сигареты и снова гаснет. Громко стучали в соседнюю дверь. Сёстры переглядывались и понимающе улыбались друг другу. По утрам мы бегали в парке, потом гуляли по городу или ездили в лес.

3. Неоднократность действия может быть представлена как ряд одинаковых действий, осуществляющихся последовательно одно за другим. В таком случае говорят о дистрибутивной (распределительной) многократности. Назовите средства выражения этого типа неоднократности:

Я уже перечитала все книги в доме. Брат раздарил свои записки друзьям. Дети побросали вещи в коридоре и разбежались в разные стороны. Мы купили подарков для всей родни. Позарасти стёжки-дорожки, где проходили милого ножки (из песни). Дочь выучила уже все уроки и слушала музыку. Мы с удовольствием обошли знакомые места, осмотрели всё вокруг. Я потеряла всех своих школьных друзей.

4. Дискретная многократность выражается тогда, когда есть специальные средства представления количества (числа) действий. Выделите средства выражения дискретной неоднократности:

Брат каждое лето ездит в горы. С тобой вечно происходят какие-то невероятные истории. За вечер мы прочитывали не один десяток страниц. Студенты вставали рано утром и спешили в лабораторию. Обычно я не пью кофе по утрам. Изредка дул сильный ветер и накрапывал дождь. При каждом разговоре возникали новые подробности этой старой истории. К нам часто хаживали в гости наши соседи. Случалось ли вам оказаться в лесу во время грозы? Если было очень холодно, дети оставались дома.

Представим схематически типологию многократности:

мультипликативная	дистрибутивная	дискретная
-------------------	----------------	------------

5. Разграничьте виды неоднократности в пословицах и поговорках: *Соловья баснями не кормят. Всяк горшок знай свой шесток. Хоть как назови, только в печь не ставь. Где я только не бывал, чего я только не видал. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Каждому овощу своё время. И на старуху бывает проруха. Каждый по-своему с ума сходит. Как волка ни корми, он всё равно в лес смотрит.*

6. Назовите значения и средства выражении многократности в отрывках из поэтических текстов:

*Чем чаще празднует Лицей свою святую годовщину,
Тем робче старый круг друзей в семью стесняется едину* (А. Пушкин)

*Хотел объехать целый свет,
А не объехал сотой доли* (А. Грибоедов)

*Уж сколько раз твердили миру,
Что лезть гнусна, вредна.
Но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок* (И. Крылов)

*Пишут мне, что ты, тая тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне* (С. Есенин)

*Облетели листья с тополей.
Повторилась в мире неизбежность.
Не жалея ты листьев, не жалея,
А жалея любовь мою и нежность* (Н. Рубцов)

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к микрополю длительности, укажите их значение и функцию.

Один знакомый пришёл к Менделееву в гости и говорил без умолку. – Я не надоел тебе? – спросил, наконец, гость. – Нет, нет... что ты, – ответил Менделеев, – пожалуйста, продолжай, ты мне не мешаешь, я думаю о своём.

Одна пациентка спросила Боткина: – Скажите, доктор, какие упражнения самые полезные для похудения? – Поворачивать голову справа налево и слева направо, – ответил Боткин. – Когда? – Каждый раз, когда вас угощают.

Писатель Владимир Гиляровский страдал, когда не возвращали книги из его библиотеки. Поэтому он придумал своеобразный экслибрис, который ставил на каждой книге. На экслибрисе было напечатано: «Эта книга украдена из библиотеки В.А. Гиляровского». Такая надпись возымела своё действие: книги стали возвращать без задержки.

Микрополе фазовости

1. Фазовость может быть выражена и лексико-грамматическим способом, т.е. приставочными глаголами, и лексически, семантикой самих слов со значением фазы, этапа, периода. Определите, как выражено здесь значение фазовости:

Все громко заговорили. Дети начали говорить. Брат сам начал этот трудный разговор. Мы продолжали говорить о случившемся. Друзья, не переставая говорить, шли по парку. Они перестали с нами разговаривать. Он договорил фразу до конца и замолчал. Мы закончили разговор.

2. Выделите средства выражения начинательности:

Певец запел свою любимую арию. Он побежал в аптеку. Раненый вскрикнул от боли. Возрадуемся началу весны. Дети развеселились и начали прыгать от радости. Ребёнок заболелся. На ёлке зажглись разноцветные лампочки. Начало светать, и мы стали собираться в дорогу. Студенты уже приступили к занятиям. Она принялась рассматривать покупку. Мать бросилась поднимать упавшего ребёнка. Пойдём гулять.

3. Найдите менее регулярные, характерные для разговорной речи способы передачи начинательности:

Он пришёл в восторг от такого предложения. Он ударился бежать. Старик уселся и пошёл вспоминать прошлое. Гости взялись за руки и давай плясать вокруг ёлки. Мачычик лёг на пол и ну кричать. Каждый раз увидит меня и обнимать, и целовать. Я пустилась бежать, но все равно опоздала. Лиса повадилась таскать кур. Дети затеяли игру с собакой.

4. Укажите, как выражена семантика продолжения действия:

Я не перестаю думать о нашем разговоре. Дождь шёл, не переставая, уже несколько часов. Не прекращаются споры о происхождении Земли. Продолжение сериала – на следующей неделе. Поиски затонувшего корабля продолжались. Он всё ещё занят сбором материала для работы. Они остались верны старой дружбе. Мы остались жить в этом городе. Учёный сохранил интерес к этой проблеме. Пахло цветами, которые ещё не успели отцвести около дома. Музыка всё ещё звучала в парке.

5. Отметьте способы представления завершения действия:

Машина отъехала от дома. Она отработала в университете 20 лет и ушла на пенсию. Дочитайте роман до конца. Мальчик доплыл до середины реки и повернул обратно. Ребёнок перестал плакать. Не волнуйтесь: отец пошумит и перестанет. Пение вдруг прекратилось. Дима давно уже бросил курить. Мы закончили эту работу. Заседание окончено, все свободны. Завершение работы намечено на следующий год. Завершился первый тур соревнований. Я не стала больше говорить с ним.

6. Охарактеризуйте фазовость в пословицах, поговорках и фразеологизмах:

Лиха беда начало. Начало – половина дела. Танцевать от печки. Взяться за гуж – не говори, что не дюж. Начал за здоровье, а кончил за упокой. Дойти до ручки. Кончил дело – гуляй смело. Конец – делу венец. Дожить до седых волос. В конце концов. Дойти до сути. Брось дурака валять. Сводит концы с концами. Как верёвочка ни вьётся, а конец всегда найдётся.

7. Назовите средства выражения фазовости в поэтических текстах:

*И царица хохотать, / И плечами пожимать, / И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами, / И вертеться подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь (А. Пушкин).*

*Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи:
Мороз-Воевода дозором*

Обходит владенья свои (Н. Некрасов)

*Отставить разговоры,
Вперёд и вверх, а там...
Ведь это наши горы,
Они помогут нам* (В. Высоцкий)

*Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли,
Чтобы в строчке стиха серебриться свежее стократ* (А. Ахматова)

*И дольше века длится день,
И не кончаются объятья* (Б. Пастернак)

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к микрополю фазовости, укажите их значение и функцию.

У известного французского комедиографа Ашара спросили, как ему удаётся вызывать смех в зрительном зале. Ашар ответил: – Мой метод работы очень прост. Я сажусь за стол и начинаю смеяться. А потом задумываюсь: над чем это я смеялся?

Гоголь бывал на вечерах у Языкова, где всегда царили апатия и скука. Гости сидели молча, курили папиросы и лишь изредка обменивались короткими фразами. Просидевши так, они печально расходились по домам. Однажды Гоголь, устав сидеть молча и бороться с зевотой, встал и сказал: – Ну, господа, пора нам кончать нашу шумную беседу!

Тщеславный аристократ как-то спросил Дюма: – А кем был ваш отец? Писатель ответил: – Отец мой был креолом, дед – негром, а прадед – обезьяной.

Значит, мой род берёт начало там, где ваш остановил своё развитие.

Микрополе перфектности

1. Укажите, как выражено перфектное значение в высказываниях:

Здание построено в прошлом веке. Осторожно – окрашено. Магазин закрыт уж е второй день. Поэма “Медный всадник” написана в 1834 году. Когда ты приедешь к нам, музей уже будет открыт. Последний экзамен сдан студентами. Отец, спешивший на стадион, не захотел уж инать. Она вернулась домой простуженная. Войдя в комнату, он поздоровался.

2. Перфектность может быть **статальной**, когда передаётся значение состояния на фоне предшествовавшего ему действия (*Окно открыто целый день*), и **акциональной**, когда описываются последствия самого действия (*Окно открыто вчера вечером*). Возможна и **нейтральная** (неопределённая) перфектность (*Окно открыто*). Определите, статальное или акциональное значение представлено здесь:

Он влюблён в однокурсницу. В комнате сильно накурено. Трава давно не кошена. Кран уже отремонтирован. Ваза поставлена на подоконник. Он шёл, опустив голову. Взяв отпущ, он уехал из города. Забытая братом книга лежит на столе. Взволнованный неожиданной вестью, отец нервно ходил по комнате. Книга была прочитана очень быстро.

перфектность

статальная	акциональная	нейтральная
------------	--------------	-------------

3. Определите, как выражена перфектность в пословицах:

Снявши голову по волосам не плачут. Обещанного три года ждут. Давши слово – держи. Не пойман – не вор. Дуракам закон не писан. Узнав, где свет, поймёшь, где тьма. Сказано – сделано.

4. Охарактеризуйте выражение перфектности в классической поэзии:

*Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана
И буду век ему верна (А. Пушкин).
Браслет потерян в маскараде (М. Лермонтов).
Только не сжата полоска одна,
Грустную думу наводит она (Н. Некрасов).
Переветы все песни, расставаться пора (Ю. Визбор).
Никто не забыт, и ничто не забыто (О. Берггольц).
Давайте понимать друг друга с полуслова.
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова (Б. Окуджава).
Нивы сжаты, рощи голы (С. Есенин).*

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

Конан Дойль десяти своим приятелям, уважаемым людям, которые принадлежали к высшему свету, послал телеграммы с одинаковым текстом: «Всё раскрыто, немедленно беги». В течение суток они покинули пределы страны.

По утрам во время бритья Наполеону читали английские и немецкие газеты. Французские издания его не интересовали. – В нашей прессе, – говорил он, – написано то, что я сам приказываю.

Как известно, Шоу отказался в своё время принять Нобелевскую премию. Когда его спросили, почему он это сделал. Шоу ответил: – Это спасательный круг, брошенный утопающему в тот момент, когда он уже доплыл до берега...

Контрольные задания

1. Ответьте на вопросы сначала положительно, а затем отрицательно, используя нужный вид глагола:

Вам купить это лекарство? Заказать билеты на концерт? Рассказать тебе эту историю? Может быть, взять словарь в библиотеке? Поймать для тебя эту бабочку?

2. Измените вид глагола, укажите разницу в семантике:

Мама варила сегодня борщ. Он не взял на прогулку собаку. Дима, не опоздай на репетицию! Студенты готовились к контрольной работе. Я учил это стихотворение полчаса.

3. Определите вид глагола и тип аспектуального значения:

*В этой деревне огни не погашены (Н. Рубцов)
Раз в крещенский вечерок девушки гадали (А. Пушкин).
Виноградную косточку в тёплую землю зарою (Б. Окуджава).
Дубовый лист ок оторвачся от ветки родимой (М. Лермонтов)
Отговорила роща золотая / Берёзовым весёлым языком (С. Есенин)*

4. Исправьте и объясните ошибки в употреблении вида глагола:

Прими это лекарство по утрам! Мы начинаем заняться русским языком.

Пока не ешь весь суп, не идёшь на улицу. За месяц он учится водить машину.

Преподаватель продолжал рассказать о жизни Пушкина.

Тема 3. Темпоральность, модальность и таксис как функционально-семантическое поле

Вопросы для обсуждения

1. Морфологические, синтаксические, лексические средства выражения темпоральности.
2. Одновременность/неодновременность, прерывание, соотношение главного и сопутствующего действия и т. п.
3. Понятие таксиса и его отличие от понятия времени.

Практические задания

Микрополе настоящего времени

1. Разграничьте настоящее актуальное (соотносимое с моментом речи) и неактуальное (расширенное настоящее) время:

Что ты сейчас делаешь? – Пью чай и смотрю новый фильм по телевизору.

Ты уже уходишь? – Ухожу.

Сажу сейчас у компьютера и чувствую, что ничего не получается. – Мы сидим в библиотеке допоздна, готовимся к экзаменам.

Читаю «Анну Каренину» и плачу. – Читаю обычно поздно вечером, когда все дела позади.

Смотрите, малыши уже хорошо ходит. – Дочь ходит в музыкальную школу и танцует.

2. Выделите ограниченное настоящее время (конкретное настоящее момента речи) и вневременное (всевременное, т.е. обычное, повторяющееся, обобщённое, постоянное):

Занимаюсь переводом уже второй час. – Она много лет занимается переводом. – Тот, кто занимается переводом, знает, как это сложно.

Где ваша дочь сейчас? – Она дома, учит уроки. – Дочь учится на четвёртом курсе университета. – На ошибках учатся.

В данный момент мы находимся на верху старинной башни и осматриваем окрестности. – Всегда с удовольствием рассматриваю семейные фотоальбомы. – В статье рассматривается взаимодействие темпоральности и модальности.

3. Установите, какие из названных в предыдущем задании значений форм настоящего времени представлены в данных высказываниях:

Волга впадает в Каспийское море. Мой брат хорошо рисует. Как обычно, я иду на работу пешком. Лягушки квакают, а пчёлы жачат. Сегодня мы идём в театр. Завтра начинаются каникулы и студенты едут в горы. Зимой рано темнеет. Цыплят по осени считают. Со следующего года учусь играть на флейте, а сейчас занимаюсь теннисом. Мечтаю отдохнуть на море. Всегда с удовольствием вспоминаю эти годы.

4. Определите, какие средства лексики и фразеологии участвуют в выражении настоящего времени, какова их стилистическая принадлежность:

В настоящее время мы исследуем никому не известную рукопись. Сейчас по радио идёт передача о внеземных цивилизациях. В данный момент врач принимает очередного па-

циента. В этот миг вспоминается вся жизнь. За минуту она успевает добежать до автобуса. В считанные секунды брат оказывается у двери. Теперь она в отпуске. Нынче тепло.

5. Установите, какое значение имеют формы настоящего времени в пословицах, отметьте случаи, когда формы настоящего времени нет, какое время при этом выражается:

Что имеем, не храним, потерявши – плачем. Москва слезам не верит. Год тих, да час лих. Встречают по одёжке, провожают по уму. Снявши голову, по волосам не плачут. Делу – время, потехе – час. Счастливые часов не наблюдают. Весенний день год кормит. Не красна изба углами, а красна пирогами. Цыплят по осени считают. Слово – серебро, молчание – золото.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к микрополю настоящего времени, укажите их значение и функцию.

Как-то король спросил Мольера, доволен ли тот своим домашним доктором. – А почему бы нет? – ответил драматург. – Мы часто болтаем о всякой всячине, он прописывает мне лекарства, я не принимаю их и всегда здоров.

Французский учёный работал у себя в кабинете, когда к нему вбежал слуга с криком: – Пожар! Горим! – Доложите, пожалуйста, об этом моей жене, – спокойно сказал учёный, не отрываясь от своих вычислений. – Ведь вы же знаете, что я не вмешиваюсь в хозяйственные дела.

Как-то друзья попросили Генриха Гейне кратко определить, что представляет собой человеческая жизнь. Ответ был таким: – Человеческая жизнь состоит из двух частей: на протяжении первой человек тянется ко второй, а в течение второй тянется назад, к первой.

Беседуя с Гейне, некая поклонница воскликнула: – Я отдаю вам мои мысли, душу и сердце! – Охотно принимаю, – с улыбкой ответил поэт. – От маленьких подарков стыдно отказываться.

Микрополе прошедшего времени

Известно, что в русском языке время тесно связано с видом. Глаголы прошедшего времени несовершенного вида указывают на то, что действие было в прошлом, но не сохранилось, аннулировано в настоящем. Совершенный вид подчёркивает сохранение результата в момент речи. Сравните предложения: в каких выражается аннулированность действия, а в каких – сохранение результата?

Зачем вы вставали? – Зачем вы встали? Ты открывал окно? – Ты открыл бутылку?

Я включила телевизор. – Я включала телевизор, но ничего интересного не показывали, и я выключила его.

К вам кто-то приходил. – К вам кто-то пришёл.

Вчера к нам приезжали родственники. – Сегодня приехали наши друзья.

Сестра брала мой фотоаппарат, но уже вернула. – Взяла книгу месяц назад и до сих пор читает.

2. Формы прошедшего времени глагола и краткие страдательные причастия могут выражать перфектное значение, т.е. указывать на актуальный и в момент речи результат прошедшего действия. Прокомментируйте употребление форм прошедшего времени совершенного вида в перфектном значении:

Неделю назад приехала на каникулы младшая дочь. Я потеряла проездную карточку и последние дни хожу пешком. Студенты выполнили все задания контрольной работы. Этот особняк построен в прошлом веке. Я забыл твой номер телефона и потому не звонил. Брат отремонтировал стиральную машину. Шеф очень заинтересован вашими предложениями.

3. Назовите, какими способами выражено значение прошедшего времени:

Подходит вчера ко мне сотрудник и предлагает билеты в театр. Книга эта была написана в конце прошлого века. Подбежала к бабушке внучка и ну целовать и обнимать. На прошлой неделе ты сделал бы эту работу гораздо быстрее, чем сейчас. Улицы были умыты дождём. Он был мастером спорта по боксу. На площади было тихо и пустынно. Надо было продолжать начатую работу. Шёл по городу, напевая что-то весёлое.

4. Прошедшее время может указывать на конкретное, связанное с определённым моментом действие в прошлом (частнофактическое значение) или на действие в прошлом вообще, безотносительно к конкретному периоду его реализации (общефактическое значение). Разграничьте общефактическое и частнофактическое значение форм прошедшего времени:

Я прочитаю об этом в газете. – Кто читал новый детектив?

Она знала этого человека уже много лет. – Когда вы узнали об этом?

Дочь сдавала экзамен, но, к сожалению, не сдала его. – Как ваш сын сдал вступительные экзамены?

Мы так и не узнали всю правду об этих событиях. – Кто узнал о рукописи, хранившейся в тайнике?

Мы видели этот фильм Тарковского. – Вчера я видела в библиотеке твою подругу.

5. Составьте предложения, используя лексические и фразеологические средства выражения прошедшего времени:

позавчера, на прошлой неделе, в прошлом году, в прошлом веке, в предыдущий раз, когда-то, давным-давно, сто лет назад, во времена оны, в недалёком прошлом, с незапамятных времён, со времён царя Гороха, когда пешком под стол ходил, когда нас на свете ещё не было.

6. Сравните предложения, как к взаимодействуют время, вид и отрицание:

Мы не ходили сегодня в музей. – Мы не сходили на премьеру спектакля и жалеем об этом. – Мы не пошли на эту выставку.

Я не писала это письмо. – Я не написала родителям поздравление с днём свадьбы. Друзья не собирались к нам в этом году. – Друзья так и не собрались приехать к нам.

Она не нашла нужную книгу в библиотеке. – Она и не искала эту книгу. – Сестра долго не находила работу, но наконец ей повезло.

7. Какие значения имеют формы прошедшего времени в поэтических текстах:

В тот год осенняя погода

Стояла долго на дворе.

Зимы ждала, ждала природа.

Снег выпал только в январе... (А. Пушкин).

Никогда я не был на Босфоре,

Ты меня не спрашивай о нём,

Я в твоих глазах увидел море,

Полыхающее голубым огнём (С. Есенин).

Суров ты был, друзей ты не искал. И не искал единоверцев.

Ты острый нож безжалостно вонзал

В открытое для счастья сердце (А. Блок).

*Нет, и не под чуждым небосклоном,
И не под прикрытьем чуждых крыл.
– Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был (А. Ахматова).*

Его зарыли в Шар земной, а был он лишь солдат (С. Орлов).

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

Перед премьерой оперы «Фауст» у Гуно спросили, сколько примерно лет Фаусту. – Нормальный человеческий возраст, – ответил он, – шестьдесят лет. Самому Гуно было тогда сорок. Спустя двадцать лет ему задали тот же досужий вопрос. – Нормальный человеческий возраст: примерно восемьдесят лет.

Философы Руссо и Дидро прогуливались по берегу озера. Остановившись возле какого-то места у воды, Дидро сказал: – С этого места я раз двадцать собирался кинуться в воду, чтобы покончить с собой... – И что же вас удерживало? – равнодушно спросил Руссо. – Я пробовал воду рукой, и каждый раз она казалась мне слишком холодной.

Шерлок Холмс и доктор Ватсон путешествовали пешком. Когда они шли по лесу, настала ночь. Они поставили палатку и легли спать. Ночью оба просыпаются. Холмс спрашивает: – Ватсон, о чём вам говорят эти звёзды над нами? – Они мне говорят, что завтра будет прекрасная погода. А вам? – А мне они говорят, что у нас украли палатку.

Немецкий писатель Герман Бар отдыхал как-то вместе с сыном в деревне. Рано утром их разбудил петух. – Чего он так рано кричит? – спросил мальчик. – Он всегда так кричит, – ответил Бар, – когда кто-нибудь врёт. – Но сейчас только три часа утра! – удивился сын писателя. – Да, – подтвердил Бар, – именно сейчас печатают утренние газеты.

Микрополе будущего времени

1. Сравните будущее простое (глаголов совершенного вида) и будущее сложное (глаголов несовершенного вида), в чём разница в их значениях:

Я прочитаю статью за час. – Мы будем читать рассказ на следующем занятии.

Дочь будет заниматься английским языком со следующего года. – В следующем году займусь теннисом.

Мы ещё не раз вспомним об этой поездке. – Мы долго будем вспоминать о нашем путешествии.

Завтра встану и поеду в лес. – Летом будем вставать рано и купаться в озере.

2. Формы будущего простого времени имеют несколько значений: продолженное настоящее (связь действия, начатого или уже осуществляющегося в настоящем, с его результатом в будущем); возможность/невозможность достижения результата в будущем; готовность, намерение, желание субъекта осуществить действие в ближайшем будущем; повторяемость последовательных действий; мгновенное неожиданное действие.

Определите значения форм будущего простого времени:

Они дочитают статью и придут. Мы сейчас выберем ткань и купим её.

Только она поймёт меня. Иди домой, а то озябнешь. Друг в любое время придёт на помощь. Она никак не дозвонится до тебя. Прошлого не вернёшь. Я вернусь из путешествия в начале марта. Бывало, придёт домой, засядет за книги и просидит до глубокой ночи. Она оглянулась да как закричит. Дождёшься от него помощи, как же. Шила в мешке не утаишь.

3. Назовите периферийные средства выражения будущего времени:

Завтра идём в театр. Через неделю будет уже теплее. Вечером я буду дома.

Скоро надо ехать в командировку. Зашли бы вы ко мне через два дня.

Отдохнуть бы ему. К морю бы вам. Посидеть с тобой? Заходите к нам во вторник.

Пригласить всех сотрудников к двум часам. Откройте окна! Вон из класса! За дверь!

Прочитав книгу, я дам её тебе. Гуляя, он будет обдумывать предстоящий разговор.

Когда узнаю подробности, расскажу вам. Он будет сидеть над задачей, пока не решит её.

4. Определите роль лексических и фразеологических конкретизаторов времени:

Я сейчас всё расскажу. Он через минуту будет здесь. Вечером будет холодно. Через день всё выяснится. На будущей неделе еду в отпуск. В ближайшем будущем изменений не предвидится. В недалёком будущем он будет знаменит. Когда-нибудь мы встретимся с тобой. В перспективе фирма станет одной из ведущих в своей области. Он мечтает в отдалённом будущем открыть своё дело. Он не торопится, будет тянуть до морковкина заговенья. Жди, пока рак на горе свистнет.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к микрополю будущего времени, укажите их значение и функцию.

– Если ты не будешь есть суп, я позову милиционера. – Мама, неужели ты думаешь, что он будет есть этот суп?

– Миша, почему ты такой грустный? – Завтра выходит замуж моя невеста. – Что ты говоришь! А за кого? – За меня...

– Больше он не будет звонить каждый вечер, писать нежные письма, ждать меня в парке, покупать каждый день цветы, говорить мне красивые слова... – Вы поссорились? – Нет, я выхожу за него замуж...

Один известный психолог сказал, что любая девушка может выйти замуж за любого мужчину, если будет всё время повторять всего четыре слова: «Какой ты замечательный человек!»

Таксис

1. Определите способы выражения таксиса:

Гуляя по незнакомому городу, она с интересом смотрела по сторонам. Во время поездки за границу мы познакомились с традициями, культурой и бытом народа. Мы встречались и разговаривали с самыми разными людьми. Непосредственные контакты обогащают гораздо больше, чем сотни прочитанных книг. Когда увидишь всё своими глазами, можешь потом сравнивать свои впечатления с чужими. Если знаешь о чём-то только из книг, всегда хочется быть самому очевидцем и свидетелем. Люди путешествуют по миру, чтобы лучше узнавать других и себя.

2. Разграничьте зависимый и независимый таксис:

Войдя в комнату, я сразу заметила незнакомую девушку. Мы вошли в аудиторию и сели за стол. Когда входили в здание, в фойе никого не было. При входе в лабораторию соблюдайте тишину. Служитель внимательно следит за людьми, входящими в музей. Входявшие мужчины снимали головные уборы и помогали женщинам раздеться. Мы знали, что входим в знаменитый Зеркальный зал.

3. Определите тип таксисных отношений: одновременность или разновременность (предшествование или следование); укажите, как это выражено:

Незнакомец подошёл, поздоровался и представился хозяйке. За столом разговаривали, когда раздался звонок в дверь. Хозяин встал и пошёл открывать. Пришли наши старые друзья, которых мы не видели сто лет. Когда все уселись и прерванный разговор продолжился, снова стало шумно и весело, и в это время снова прозвенел звонок.

4. Установите тип таксисных отношений: одновременность или разновременность (предшествование или следование), отметьте случаи недифференцированного выражения временного порядка действий:

Когда переходите улицу, посмотрите сначала налево, а дойдя до середины, – направо. Пока не перестанет дождь, мы не выйдем из дома. Чем больше я думал о случившемся, тем невероятнее казалась мне эта история. К тому времени, как дочь закончит университет, мы уже будем дома. Прежде чем заехать к друзьям, мы долго гуляли в старом парке. После отпуска она посвежела, выглядела здоровой и отдохнувшей. Друг приехал из Индии и привёз массу интересных снимков и сувениров. Мама вздыхала и плакала, когда вспоминала об этом трудном времени.

5. Какие значения помогают передать лексические и фразеологические средства выражения таксиса, назовите эти средства:

Сначала подумай, а потом говори. До темноты мы доедем до города. После драки кулаками не машут. Он слушал и одновременно делал пометки в блокноте. Пришёл, увидел, победил. В одно и то же время из двух городов выехали навстречу друг другу автомобиль и мотоцикл. Сказав резкость, он тотчас пожалел об этом. Я приняла решение, и мне сразу стало легче. Забирай вещи и сию минуту уходи. Свет погас, и в то же мгновение раздался выстрел. Куй железо, пока горячо.

6. Отметьте совмещение таксисных значений со значениями обусловленности, причины, цели, уступки:

Пока студент сидел в библиотеке, начался сильный дождь. Сын позвонил домой, желая поздравить родителей с праздником. Испугавшись незнакомой собаки, ребёнок громко заплакал. Хотя все устали, но упорно шли вперёд. Не досмотрев фильм до конца, мы ушли из кино-театра. Рассчитывая встретиться в следующем году, друзья разъезжались по домам. Девочка готовилась стать балериной и много занималась. Ты доставил бы родителям радость. приехав на месяц в отпуск. Друг разбил машину, попав в автомобильную катастрофу.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к полю таксиса, укажите их значение и функцию.

– Боже мой, как меняются времена! Моя мать ещё прекрасно помнит, как отец первый раз поцеловал её, а сестра забыла, как звали её первого мужа.

Вовочка смотрит в окно и испуганно говорит: – Мама, вон идёт папа! Что мы ему сначала покажем: твоё новое платье или мою тетрадь?

Женщина рассказывает, какого мужа она хочет: – Он должен быть вежливым, интересоваться политикой, рассказывать мне всякие смешные и интересные истории, увлекаться спортом, музыкой, путешествиями. И никогда не спорить! – Тогда вам нужен не муж, а телевизор!

Маленький Олег читает книжку про индейцев и спрашивает: – Папа, почему индейцы красят лица? – Они делают это тогда, когда хотят начать войну. Через несколько минут сын бежит и кричит: – Папа! Мама хочет начать войну: она сидит перед зеркалом и красит лицо!

Жена ушла от мужа. Дома она говорит матери: – Как только я вышла из дома, я услышала выстрел. Как ты думаешь, он убил себя? – Я думаю, он открыл бутылку шампанского.

Тема 4. Залоговость глагола как функционально-семантическое поле

Вопросы для обсуждения

1. Залог как грамматическая категория глагола.
2. ФСП залоговости: микрополя активности / пассивности, переходности, возвратности, взаимности.

Практические задания

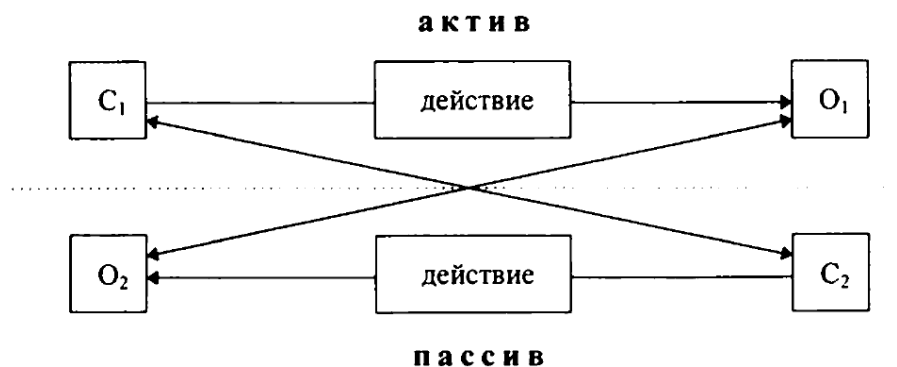
1. Представим схематически распределение ролей в активных и пассивных конструкциях. Обозначим условно:

S_1 – активный синтаксический и семантический субъект = производитель действия;

O_1 – прямой объект = объект воздействия;

S_2 – пассивный семантический субъект = производитель действия в форме творительного падежа;

O_2 – синтаксический субъект в форме именительного падежа = объект действия.



Охарактеризуйте эти высказывания с точки зрения залоговых функций:

Книга читается с удовольствием. Студенты переводят текст. После занятий будет проведена консультация. Режиссёр предлагает новую трактовку чеховской пьесы. Разрабатывается принципиально новая модель двигателя. Дети смотрят мультфильмы. Фильм снят талантливым оператором.

2. Понаблюдаем за структурой пассивных конструкций: она может быть **полной**, или **трёхчленной**, т.е. содержать все три синтаксические позиции (субъект + действие + объект), **двучленная** включает только два компонента – действие, т.е. предикат + подлежащее/объект, **одночленная** содержит только предикат/сказуемое.

Определите тип структуры пассивных конструкций:

Здание построено знаменитым архитектором. — Особняк построен в стиле барокко.

Археологами обнаружена стоянка древнего человека. – Ошибка обнаруживается при внимательном чтении. В комнате накурено. Роман впервые издаётся этим издательством. – Газета издаётся ежедневно. – В университете издавали газету для студентов. Книга забыта на столе. – О неприятностях было забыто. Лекция посвящена новым направлениям лингвистики. – Это произведение посвящается друзьям. В этом доме всегда прибрано.

3. Обратимся к анализу семантики пассивных высказываний: в них может быть представлено **процессное** или **результативное** значение. **Процессное** значение выражается, когда есть показатели развития действия во времени. **Результативное** значение характеризует **состояние** объекта/подлежащего, в этом случае говорят ещё о **статальном** пассиве.

Сравните предложения, определите их значение:

Картина нарисована в прошлом веке. – Картина рисуется с натуры.

В течение суток работа была закончена. – Едва одно полотно закончено, художник думает о новой вещи.

Ребёнок одет за пять минут. – Малыш одет, можно идти на прогулку

Книга читается легко. – Роман прочитан за несколько часов. – Роман прочитан и забыт.

Солдат был ранен во вчерашнем бою. – Солдат ранен и отправлен в госпиталь.

Замок разрушен за последние три столетия. – Замок разрушен и не восстановлен.

4. Активность/пассивность связана с **точкой зрения говорящего** на описываемые события. Одна и та же ситуация может быть представлена им как активная, создаваемая субъектом, или как пассивная, когда объект подвергается воздействию со стороны производителя действия («страдает»). Говорящий фокусирует внимание либо на производителе действия и его активной деятельности, либо на объекте, подвергающемся воздействию со стороны субъекта. Установите точку зрения говорящего в близких, но не тождественных по смыслу высказываниях:

Ветер раскачивает берёзу. – Берёза раскачивается ветром. – Берёза раскачивается от ветра.

Молния осветила всю окрестность. – Молнией освещена вся окрестность. – От молнии освещена вся окрестность.

Буря вырвала с корнем несколько деревьев. – Бурей вырвано несколько деревьев. – В результате бури вырвачо несколько деревьев.

Учёные создали новую теорию. – Учёными создана новая теория.

5. Залоговая семантика реализуется во всех временных планах и тесно связана с аспектуальной характеристикой высказывания. Глаголы несовершенного вида выражают пассивное значение при помощи форм страдательного залога с постфиксом *-ся*. Совершенный вид передаёт пассивность чаще всего формами страдательных причастий.

Сравнив примеры, проанализируйте взаимодействие залоговых, видовых и временных характеристик высказывания:

Человеком создаются (создавались, будут создаваться) новые машины. – Новые машины созданы (были, будут созданы), чтобы помочь человеку.

Кофта вяжется (вязалась, будет вязаться) несколько недель. – Кофта связана (была, будет связана) для младшей дочери.

Выставка открывается (открывалась, будет открываться) для посетителей. – Выставка открыта (была, будет открыта) в Пушкинском музее.

6. Пассивные конструкции используются обычно в тех случаях, когда не нужно или неважно указание на производителя действия. Такое устранение субъекта характерно для книжной речи, особенно для жанров инструкции, предписания, наставления.

Прокомментируйте употребление страдательных оборотов:

Двери в метро открываются автоматически. Все детали машины подвергаются тщательному контролю. Сливки для торта взбиваются миксером. Компьютерные программы разрабатываются с учётом требований заказчиков. Деньги переводятся на текущий счёт.

7. Установите, какие залоговые значения представлены в отрывках из русской классики и какими средствами они выражены:

Но я другому отдана / И буду век ему верна...

*Гонимы вешними лучами, / С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями / На потопленные луга (А. Пушкин).*

*Только не сжата полоска одна,
Грустную думу наводит она (Н. Некрасов).*

*Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне...*

*Но как нам быть с тем ужасом, который был бегом времени когда-то наречён?
(А. Ахматова).*

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию:

– Сразу видно, что вы женаты. – Почему? – У вас на одежде все пуговицы пришиты.
– Это первое, чему меня научила жена во время медового месяца.

– Будьте осторожны, когда будете работать. Полы только что натёрты, – предупредила хозяйка пришедшего водопроводчика. – Не беспокойтесь, – ответил тот, – я не поскользнусь. У меня подошвы подбиты шипами.

– Разрешите, маэстро, сыграть вам мою новую сонату, – обратился начинающий композитор к уже известному. – У меня совершенно расстроен рояль, – попытался отказать тот. – Это мне не помешает. – Но зато мне помешает.

Адвокат спрашивает своего клиента: – Почему после выхода из тюрьмы вы побили редактора газеты? – Я украл всего 20000 долларов, а в газете было написано, что 30000. Знаете, какие неприятности были у меня с женой?!

Микрополе переходности

1. Вспомните, что вам известно о способах выражения прямого объекта при переходном глаголе и о семантических различиях при использовании разных форм падежей.

Определите, какими падежами выражен объект при переходных глаголах, какая разница существует при употреблении разных форм:

любить брата, не люблю весны (весну), говорить правду; не знать правды, съесть суп, съесть борща, не есть мяса (мясо), встречать делегацию, не встретить друга, благодарить сестру, открыть секрет, не открывать двери (дверей), пролить молоко, выпить молока, выращивать чай, купить чаю, нарезать хлеба, разрезать арбуз, не видеть леса.

2. Обратите внимание на функционирование форм **актива** и **пассива**: страдательный залог образуется только от переходных глаголов, а формы пассива уже не являются переходными. Охарактеризуйте данные предложения с точки зрения переходности:

Я читала этот роман. – Роман был прочитан в прошлом году. – Книга читается с удовольствием.

Студенты выполняют задание. – Задание выполняется студентами. – Задание выполнено правильно.

Преподаватель проведёт консультацию. – Консультация проводится преподавателем. – Консультация будет проведена после занятий.

Конструктор разрабатывает новую модель станка. – Новая модель разрабатывается конструктором. – Станок разработан по последнему слову техники.

3. Разграничьте переходные и непереходные глаголы, составьте предложения с данными сочетаниями:

закрыть магазин – магазин закрывается, изучается поэзия – изучать поэзию, изобрести способ – способ изобретался – способ изобретён, вымыть окно – окна не моются, спеть романс – песня не поётся.

4. Значение переходности сохраняется в актуальном времени, соотносённом с моментом речи. При утрате связи с конкретным временным планом это значение тоже утрачивается, тогда глагол выражает качественную характеристику лица или предмета. Предикат действия становится предикатом качества, называет умение или способность субъекта.

Сравните предложения, определите отношение глаголов к переходности:

Дочь шьёт платье. – Она хорошо шьёт.

Мы читали этот рассказ. – Мальчик читает у окна. – Внуку пять лет, он уже хорошо читает.

На конкурсе балльного танца они танцевали вальс и полонез. – Посмотрите, как красиво они танцуют. – Я совсем не танцую.

5. Охарактеризуйте глаголы в пословицах с точки зрения переходности или непереходности, приведите примеры ситуаций, когда пословицы можно применить:

На чужой каравай рот не разевай. Посеешь привычку – пожнёшь характер, посеешь характер – пожнёшь судьбу. Береги платье снову, а честь – смолоду. Слово не воробей: вылетит – не поймаешь. Обещанного три года ждут. Дарёному коню в зубы не смотрят. На чужой роток не накинешь платок. За деревьями леса не видеть.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к микрополю переходности, укажите их значение и функцию.

Дочь говорит отцу: – Папа, ты возьми меня на руки, а я возьму твой портфель, и тебе не будет тяжело.

– Ты помнишь, полгода назад у меня пропали часы? – Помню. – Ну так вот, я осматривал карманы пальто, которое носил в то время, и, как ты думаешь, что нахожу? – Часы? – Нет, ту дырку, в которую они, наверно, выпали.

Жена пришла из поликлиники: – Врач посоветовал мне в этом году отдыхать на море. Как ты думаешь, что выбрать: Сочи или Ялту? – Я думаю, надо выбрать другого врача.

– Доктор, помогите! Я всё время вижу какие-то зелёные круги перед глазами! – А какой цвет вы хотите видеть?

Микрополе возвратности

1. Определите значение возвратных глаголов в предложениях:

Девочка причёсывается перед зеркалом. Мы отправляемся на прогулку. Бабушка лечилась на курорте. Туристы фотографировались у стен дворца. Ребёнок не слушается. Он проснулся от телефонного звонка. Корова бодается. Установилась хорошая погода.

2. Возвратные глаголы могут быть образованы от переходных при помощи постфикса или не имеют соотносительных переходных глаголов. Определите, имеют ли данные глаголы соотносительность с переходными, если да, составьте с переходными глаголами словосочетания:

дети радуются, дерево гнётся от ветра, он гордится дочерью, мне не спится, соль растворяется в воде, громко смеяться, встречаться с друзьями, купаемся в реке, возвращался домой, улыбается прохожим.

3. Установите значение возвратных глаголов в пословицах, приведите примеры ситуаций, к которым подойдут эти выражения:

Как аукнется, так и откликнется. На ошибках учатся. Стерпится – слюбится. Недаром говорится, что дело мастера боится. Волков бояться – в лес не ходить. Не плюй в колодец: пригодится воды напиться.

4. Дайте характеристику глаголов в отрывках из русской поэзии:

Мне не спится, нет огня (А. Пушкин).

Но остался влажный след в морщине старого утёса (М. Лермонтов).

И всем казалось, что радость будет,

Что в тихой гавани все корабли (А. Блок).

Мне нравится, что вы больны не мной (М. Цветаева).

И море, и Гомер – всё движется любовью (О. Мандельштам).

И дольше века длится день, и не кончаются объятья (Б. Пастернак).

Женский голос, как ветер, несётся.

Чёрным кажется, влажным, ночным (А. Ахматова).

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

Учитель физики: – Почему мы сначала видим молнию, а потом слышим гром? Ученик: – Потому что глаза находятся впереди ушей.

Сын обращается к отцу: – Папочка, когда человек научился говорить, чему ещё он должен учиться? – Молчать, – отвечает отец.

– Скажи, милый, как это случилось, что ты в меня влюбился? – Вот видишь, теперь это и тебя удивляет.

Один молодой человек обратился к компьютеру с просьбой подобрать ему невесту, которая хорошо плавает, общительна, любит скромно одеваться и маленького роста. Компьютер дал ответ: – Вам подходит пингвин.

Микрополе взаимности

1. Значение взаимности нередко рассматривается как разновидность **возвратного** значения. Мы выделяем его в отдельное микрополе и в силу специфики семантики, и потому, что перед нами – разнообразные средства выражения взаимности. Укажите способы выражения значения взаимности:

Сегодня я разговаривал с профессором о моей будущей работе. Мы обменяемся мнениями по поводу этой книги. Дети поссорились, но на следующий день помирились. Дружественные отношения между нашими странами поддерживаются многие годы. После официальной пресс-конференции между главами государств состоялся разговор с глазу на глаз. Оба боксёра выступают пока на равных, но продолжают бороться.

2. Возвратные глаголы с семантикой взаимности выражают направленность действия двух или более субъектов по отношению друг к другу. Глаголы, передающие взаимность лексически, обычно не акцентируют внимание на двусторонней связи между субъектами действия. Сравните сочетания, установите разницу:

дружить с кем-то – подружиться с соседом, спорить со старшими – ссориться с братом, беседовать с друзьями – переписываться с русской студенткой, сражаться с драконом – воевать с более сильным противником, разговаривать с дочерью – общаться с коллегами.

3. Близкое значение выражают возвратные глаголы со значением взаимной связи, соединения, чередования. Составьте предложения, включив в них глаголы и местоименное сочетание **один** в нужной форме:

соприкасаться ... , соединяться ... , сменяться ... , сливаться ... , объединяться ... t чокаться ... , равняться ... , чередоваться

4. Сочетание *друг друга* по семантике является взаимно-возвратным местоимением и своеобразно употребляется в речи: в нём изменяется по падежам (в зависимости от сочетаемости с глаголом или другим словом) только вторая часть, а предлог, если он нужен, ставится посередине. Придумайте предложения, используя сочетание *друг друга* в нужной форме:

доверять ... , надеяться ... , встретиться ... , заботиться ... , невозможно жить ... , хвастаться ... , радовать ... , знакомиться ... , спорить ... , сердиться ... , уважать ... , рады ... , готовы сделать

5. Найдите средства выражения взаимности в художественных текстах:

*Меж ними всё рож дало споры
И к размышлению влекло...*

*Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны...*

*...а мы с тобой вдвоём
Предполагаем жить. И глядь – как раз – умрём (А. Пушкин).*

Мы встретились с тобой в невероятный год (А. Ахматова).

*Собирайтесь-ка, гости мои, на моё угощенье,
говорите мне прямо в глаза, кем пред вами слыву...*

Возьмёмся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке (Б. Окуджава).

И звезда с звездой говорит...

Они любили друг друга так долго и нежно (М. Лермонтов).

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

Шофёр открыл глаза в больнице. Он внимательно смотрит на своего соседа и спрашивает: – Скажите, мы уже где-то встречались? – А как же! Поэтому здесь и лежим...

Брат говорит сестре: – Давай играть в войну! – Я не люблю воевать. – А мы не будем драться! Я буду генералом, а ты стенографисткой. И я буду диктовать тебе мои мемуары.

Андрей рассказывает, что он поссорился с женой. Друг спрашивает: – За кем же осталось последнее слово? – За мной, – гордо отвечает Андрей. – Я сказал: «Ну ладно, договорились, покупай!»

Тема 5. Субъектность. Объектность. Коммуникативная перспектива высказывания. Определённость / неопределённость

Вопросы для обсуждения

1. Идеи субъекта и объекта действия.
2. ФСП субъектности: микрополя персональности, определённости, неопределённости, обобщённости, безличности.
3. ФСП объектности: микрополя прямого и косвенного объекта.
4. Типы объектов (приименной, приадективной, приглагольной).
5. Коммуникативная перспектива высказывания как способ построения ответной реплики адресата в процессе коммуникации. Тактики формирования коммуникативной перспективы высказывания.
6. Комплекс полей модальности: поля коммуникативной установки, утвердительности / отрицательности, реальности / нереальности, субъективной оценочности.

Практические задания

1. Определите, прямое или переносное значение имеют формы личных местоимений в функции субъекта:

Я к Вам пишу; чего же боле...

Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты,

Как мимолётное виденье, как гений чистой красоты...

Она поет, и звуки тают, как поцелуи на устах (А. Пушкин).

Мы едем, едем, едем в далёкие края, хорошие соседи, весёлые друзья...

“Мы, Николай II, повелеваем...”

Доктор. “Как мы себя чувствуем?” Из научного доклада.

“Таким образом, мы установили, что...”

Мы в университетах не обучались.

Видали мы таких, встречались мы с такими.

Вам, дети, суждено жить в 21 веке.

Он еще сомневается!

Все люди говорят и думают по-разному, а смеются и плачут одинаково.

Кому говорят, передай мне книгу!

Муж ещё не приехал?

Барин ещё не приходили.

2. Сравните двусоставные и односоставные предложения, назовите тип односоставного предложения: определённо-личное, неопределённо-личное, обобщённо-личное или безличное:

Люблю Отчизну я, но странною любовью... – Люблю дымок спалённой жнивы (М. Лермонтов).

Дети читают и считают. – Цыплят по осени считают. Пришли друзья. – К вам пришли. Диктор сообщает новости. – По радио сообщают новости. Наступает вечер. – Вечереет. Роза пахнет. – Пахнет розой. Я озябла. – Холодно. Он грустит. – Ему грустно.

3. Найдите субъект в предложениях, разграничьте семантический и синтаксический субъект, определите тип структуры предложения:

Тебе сегодня дежурить. Я должна поговорить с тобой. Мне не с кем посоветоваться. Вам нельзя оставаться здесь. Его ранило на войне. У меня болит голова. Дорогу замело снегом. Нас было трое. Времени у меня было мало. Всем здесь весело. Дом построен моим дедом.

4. Выберите нужную форму предиката, аргументируйте ваш выбор:

Тридцать студентов (пришло или пришли) на занятия. Ряд ученых (выдвигали или выдвигал) эту идею. Большинство детей (успели или успело) увлечься компьютерными играми. Все десять книг (лежало или лежали) на столе. В соревнованиях (участвовало или участвовали) всего 25 шахматистов. (Явилось, явилась или явились) тысяча человек. Много фотографий (висело или висели) на стене. Полгода (пролетели или пролетело).

5. Установите, как выражен субъект, к какому стилю речи относится высказывание:

Началась зима, полетели белые мухи. Автор этих строк выражает благодарность всем, кто помогал в работе над книгой. Белые грибы растут только в чистых лесах. Пальма первенства досталась неизвестному до сих пор спортсмену из Вологды. Ваш покорный слуга всегда рад будет помочь. Дети, цветы жизни, доставляют много хлопот родителям, но приносят и огромную радость. Лебединая песня Чехова, пьеса «Вишнёвый сад» была поставлена на сцене МХАТа. Наш брат шофёр знает географию не по учебникам.

6. Установите, как выражена объектная семантика в близких по значению простых и сложных предложениях:

Мы думаем о будущем. – Мы думаем о том, что будет.

Его попросили о помощи. – Его попросили помочь. – Его попросили, чтобы он помог. – Его попросили: «Помоги!»

Нам сообщили о начале занятий. – Нам сообщили, что занятия начались. – Сообщили: занятия начались.

Он спросил о здоровье бабушки. – Он спросил, здорова ли бабушка. – Он спросил, как здоровье бабушки. – Он спросил: “Как чувствует себя бабушка?”

7. Укажите, как выражена повествовательность в поэтических текстах:

Поздняя осень, грачи улетели. Лес обнажился, поля опустели (Н. Некрасов).

*Проселочным путём люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Печальные огни печальных деревень* (М. Лермонтов).

Не жалею, не зову, не плачу,

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым (С. Есенин).
Куда бы нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни завело,
 – *Все те же мы: Нам целый мир – чужбина;*
Отечество нам – Царское Село (А. Пушкин).

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к микрополю субъектности, укажите их значение и функцию:

Два друга в первый раз приехали из города в деревню. Они гуляли в саду и увидели, что на всех деревьях есть яблоки и только на одном дереве нет ни одного яблока. Они спросили маленького мальчика: – Ты не знаешь, почему на этом дереве нет ни одного яблока? – Конечно, знаю. Это дуб.

Студент прислал родителям письмо. Мать прочитала его и говорит отцу: – Я хочу прочитать тебе письмо сына. – Не надо, скажи только, сколько денег он просит.

Человек пришёл к другу и видит, что тот играет в шахматы с собакой. – Какая умная собака! – Что? Умная? Да я выиграл со счётом 3:2!

Иностранец пришёл в маленький ресторан и хотел заказать яйца, но забыл, как они называются по-русски. – Официант, – спросил он, – кто это ходит во дворе? – Петух, сэр. – А как называется жена петуха? – Курица, сэр. – А дети петуха? – Цыплята, сэр. – А как называется то, из чего выходят цыплята? – Яйца, сэр. – Фу, ты... Принесите мне два.

Тема 6. Качественность. Количественность

Вопросы для обсуждения

1. Оценка качества предикативного или атрибутивного признака.
2. ФСП обстоятельственной качественности: микрополя качества и меры и степени.
3. ФСП количественности: микрополя единичности / множественности, определённости / неопределённости, приблизительности, собирательности, дробности.

Практические задания

Качественность

1. Качественные прилагательные отличаются от других прилагательных грамматическими свойствами. Только они имеют краткую форму и формы степеней сравнения (сравнительную и превосходную). Как отличить (по смыслу и грамматически) качественные прилагательные от относительных и притяжательных? Определите разряд прилагательных:

Образец: *новый (дом)* – качественное прилагательное, т.к. обозначает внутренний признак предмета, имеет краткую форму (*нов, нова, новы*) и степени сравнения (*новее, более или менее новый, новейший, самый новый, новее всех*); *железный (забор)* – относительное прилагательное, т.к. обозначает признак по отношению к материалу (*из железа* не имеет краткой формы и форм степеней сравнения); *пушкинская (рукопись)* – это притяжательное прилагательное, обозначает признак по отношению к лицу (*Пушкину*), не имеет ни краткой формы, ни степеней сравнения.

смешной человек, зелёный листок, передовой отряд, добрый дядя, героический поступок, каменный дом, строительный мусор, лисья шуба, собачье сердце, мамина книга, дедово наследство, тихое утро, волчий вой.

2. Только от качественных прилагательных могут быть образованы абстрактные существительные со значением признака. Чаще всего они образуются при помощи суффиксов. Часть таких существительных не имеет суффиксов и состоит из чистой основы прилагательного. Назовите суффиксы существительных. От каких прилагательных образованы эти слова? Как образованы слова последнего ряда?

строгость, нежность, решительность, непримиримость, известность; свежесть, прелесть, прыгучесть, живучесть; доброта, чистота, красота, простота, высота; голубизна, крутизна, желтизна, дороговизна; глубина, ширина, толщина; мужество, упорство, упрямство, богатство, удобство; высь, ширь, глубь, даль, синь.

3. Относительные и притяжательные прилагательные могут в сочетании с существительными приобретать переносные значения. В этом случае они переходят в разряд качественных прилагательных. Сравните прилагательные в сочетаниях, когда они выражают качественный признак предмета, а когда - признак по отношению к чему-либо:

золотое кольцо – золотое сердце, сердечная болезнь – сердечные отношения, медвежья берлога – медвежья шуба – медвежья услуга, театральная касса – театральные манеры, железная маска – железное терпение, музыкальная школа – музыкальный ребёнок.

4. Качественный признак представлен словами разных частей речи по-разному: прилагательным – как атрибутивный признак предмета, существительным – как абстрактный, опредмеченный, глаголом – как действие, процесс или состояние, причастием – как признак по действию. Сравните выражение признака разными способами:

*смелость, смелый, осмелевший, осмелеть, стать смелым;
красота, красивость, краса, красотища, красавица, красивый, красивенький;
белизна, белый, белеющий, побелить, побелённый, ставший белым, побелевший.*

5. Атрибутивная семантика может выражаться фразеологизмами. Определите значение устойчивых сочетаний, замените их близкими по смыслу прилагательными:

из ряда вон выходящий, в подмётки не годится, не робкого десятка, собаку съел, тёртый калач, молодозелено, мачо каши ел, нос не дорос, молоко на губах не обсохло, стреляный воробей, ума – палата.

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

Аристотель сказал: – Умный человек всегда согласится с другим умным человеком, а глупый обычно не соглашается ни с умным, ни с глупым. По аналогии можно сказать, что все прямые линии всегда совпадают между собой, кривые же отрезки никогда не совпадают ни друг с другом, ни с прямыми линиями.

– Что такое кабачок? – спросили как-то у Тристана Бернарда. – Кабачок, – ответил он, – это такое место, куда мужчины каждый день ходят последний раз в жизни.

Министр Бисмарка удивлялся, как у такого мудрого человека может быть такая глупая жена. Канцлер ответил, что его ума вполне хватает и на него, Бисмарка, и на его жену.

Количественность

1. Грамматически число существительных может выражаться изменением окончаний, суффиксами, чередованием в корнях, изменением места ударения, а также супплетивно, т.е. при помощи другой основы (корня). Образуйте форму другого числа, назовите способ выражения идеи числа: *брат, сестра, друг, подруга, стол, город, окно, имя, ночь, дочь, день, путь, ребёнок, человек; сыновья, листья, медвежата, цыплята, учителя, туфли, клавиши, ставни.*

2. Определению числовой семантики слов, у которых число не выражено формой, помогают формы других слов: глаголов, прилагательных, числительных, местоимений. Определите, как выражено число в следующих случаях:

Открылось новое кафе. – Открылись новые кафе.

Подъехало такси. – У гостиницы стояло несколько такси.

В зоопарке был кенгуру – Кенгуру живут в Австралии.

Мама купила мне красивое пальто. – Все пальто висят в шкафу.

3. Особую группу составляют существительные, имеющие формы только множественного числа (*pluralia tantum*), а также называющие парные предметы или предметы, состоящие из двух частей. Грамматическое число у них не соответствует логическому, реальному количеству. Сравните примеры, установите грамматическое число и реальное количество предметов:

Тебе очень идут эти очки. – В магазине «Оптика» продаются очки.

Померяла туфли. – Купила модные туфли. – Принесла двое туфель (две пары туфель) и сапоги (пару сапог, одни сапоги).

Надел новые джинсы/брюки/шорты. – Взял с собой светлые джинсы/брюки/шорты. – Купил двое джинсов/брюк/шортов.

4. Имена собственные называют, как правило, единичные, уникальные реалии и потому не изменяются по числам. К ним относятся географические названия, названия исторических событий, произведений литературы и искусства, учреждений, организаций и т.д. Обычно такие слова стоят в форме или единственного, или множественного числа. Исключение составляют имена и фамилии людей: они имеют формы множественного числа, если не относятся к знаменитым личностям (в этом случае они тоже не изменяются по числам).

Определите отношение имён собственных к категории числа:

Россия, Германия, Рейн, Волга, Гейдельберг, Вологда, Капри, Крым, Урал, Альпы, Карпаты, Судеты, Арденны, Жигули; Бетховен, Шаляпин, Пушкин, Гёте, Иванов, Мюллер, Екатерина, Петр Первый; гостиница "Москва", фабрика "Красный Октябрь", роман "Идиот", Бородинская битва, Веймарская республика, МГУ.

5. Единичные существительные, образованные от вещественных при помощи суффиксов и называющие единичные предметы, имеют формы множественного числа. Сравните пары слов, как выражена в них идея количества, назовите суффиксы, помогающие передать идею единичности: *горох – горошина, изюм – изюмина, град – градина, жемчуг – жемчужина; снег – снежинка, пух – пушинка, пыль – пылинка, солома – соломинка.*

6. Идея числа может выражаться грамматически (формами числа субъекта и предиката) и семантически (только по смыслу, логически). В последнем случае форма может вступать в противоречие с семантикой. Определите, как выражено число в данных примерах, с чем связаны различия в значении и выражении:

Мы пришли. Пришли всего три человека. Росло два дуба. Выросли два сына. Пальто висит в шкафу. Пальто висят в шкафу. Открылось несколько новых магазинов. Выпущен ряд учебников. Большинство студентов сдало экзамены хорошо. Кафе закрыто. Ворота за-

крыты. Пушкины рождаются раз в столетие. Как мы себя чувствуем, детка? Все молча подняли голову. Дети, возьмите друг друга за руки.

Тема 7. Локативность. Бытийность. Посессивность. Обусловленность

Вопросы для обсуждения

1. ФСП локативности: микрополя местонахождения и направления и отправления.
2. Типы локативных значений.
3. Осложнённая и неосложнённая бытийность.
4. Понятие обусловленности.
5. Связь микрополя посессивности (притяжательности) с идеями обладания, собственности, принадлежности.

Практические задания

Локативность

1. Определите значения и способы представления локативов:

В этом доме в Петербурге жил и умер Пушкин. Сейчас здесь музей. Сюда приезжают со всего света, чтобы прикоснуться к великой жизни. Дом стоит на берегу реки Мойки недалеко от Зимнего дворца и Невского проспекта. На здании – мемориальная доска, а внутри всё так, как во времена, когда Пушкин и его семья жили здесь. Пройти по комнатам и окунуться в атмосферу русской истории и поэзии – с этой целью стремятся в Пушкинский музей люди из разных городов и стран.

2. Установите пространственные значения падежей и предлогов:

уйти из дома, подойти к дому войти в дом, играть за домом, находиться в доме, перелезть через забор, оказаться около школы, жить под городом, вернуться с фронта, пробежать вдоль улицы, остановиться у памятника, стоять напротив входа, положить на стол, лежать на столе, взять со стола, сесть между ними, сидеть посреди комнаты.

3. Обратите внимание на особые случаи употребления предлогов *в* и *на* в пространственном значении, продолжите ряды: *уехать в Новгород, в Германию, в горы, ...*, но: *на север, на Запад, на Украину, ...*; *пойти в театр, в кино, в музей, ...*, но: *на концерт, на премьеру, на балет, ...*; *быть в командировке, в отпуске, в отъезде, ...*, но: *на уроке, на занятиях, на стадионе, ...*

4. Проверьте, правильно ли вы употребляете антонимичные предлоги *из* и *с*, продолжите ряды сочетаний:

приехать из Архангельска, из Франкфурта, из Италии, ..., но: *с юга, с Ближнего Востока, с Украины, ...*; *прийти из филармонии, из кафе, из института, ...*, но: *с концерта, с выставки, со станции, ...*; *вернуться из командировки, из деловой поездки, из отпуска. ...*, но: *с урока, с дежурства, с работы.....*

5. Составьте предложения с предложно-падежными сочетаниями, определите значения локативов:

на улицу - на улице, в институт - в институте, на север - с севера, с остановки - на остановке, на дне - со дна, на голове - на голову - с головы, на ноги - на ногах - с ног. в горы - в горах - с гор, на мороз - на морозе.

6. Понаблюдайте за локативными наречиями: укажите их значения, установите сочетаемость с другими словами, объясните орфографию:

Где же моя черноглазая, где? – В Вологде, в доме, где судьба меня ждёт. Куда ушёл король – большой секрет. Откуда ты родом? Мы здесь родились, тут жили наши предки. Издалека видна колокольня. Слева идёт муж, а справа – дочери. Вдали гремит гром. Отовсюду слышна музыка. Кое-где мы уже были. Откуда-то появились тучи. Он нигде не бывал, некуда было ездить. Наверху стоит крепость. Отряд идёт вперёд.

7. Сравните наречия и предложно-падежные сочетания со сходными значениями, обратите внимание на орфографию:

Мы поднялись наверх, в кабинет хозяина. – На верх шпилья был водружён кораблик как символ российского флота.

Внизу раздавались весёлые голоса. – В низу здания теперь располагаются гаражи.

Вдаль умчалась наша юность. – В голубую даль летит самолёт.

Сбоку сидит помощник президента. – С правого боку пристроился экскурсионный автобус.

Вглубь был прорублен туннель. – В глубь веков уходит наша история.

8. Найдите устойчивые выражения с локативным значением:

Туда-сюда вдоль побережья снуют лодки, яхты и катера.

Я купила билет на самолёт туда и обратно.

Далеко, за тридевять земель, уехали люди из этого города.

– Куда ты собрался? – На кудыкину гору.

Я покажу вам, где раки зимуют.

Хотел отправиться туда, куда Макар телят не гонял.

У себя под носом ничего не видит, а других учит жить.

«Из дальних странствий возвратясь», спешу рассказать вам о своих впечатлениях.

Где бы он ни бывал, отовсюду привозил забавные игрушки.

Куда бы ни ездили студенты, их везде встречают тепло и сердечно.

9. Составьте **сложные** предложения с придаточным **места** по моделям:

там, где ... ; там, куда ... ; там, откуда ... ; туда, где ... ; туда, куда ... ; туда, от куда... ; оттуда, где ... ; оттуда, к у д а ... ; оттуда, откуда....

10. Укажите, как выражены локативы в пословицах и поговорках:

Хорошо там, где нас нет. Подальше положишь – поближе найдёшь. Где сядешь, там и слезешь. Вот где собака зарыта. Вот откуда ветер дует. Вот откуда ноги растут. Ясно, куда ты клонишь (гнёшь). В чужой монастырь со своим уставом не ходят. Из всякого положения есть выход. Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что. В каждой избушке свои погремушки. Ехать в Тулу со своим самоваром.

11. Перед нами – средства выражения пространственных значений в русской поэзии, найдите и охарактеризуйте их:

Ночевала тучка золотая

На груди утёса-великана...

Повсюду стали слышны речи:

«Пора добраться до картечи»

Русский немец белокурый

едет в дальнюю страну

(М. Лермонтов)

Белая берёза под моим окном

Принакрылась снегам, точно серебром

(С. Есенин)

*А где был я вчера – не припомню никак,
Помню только, что стены с обоями*

(В. Высоцкий)

*На холмах Грузии лежит ночная мгла,
Шумит Арагва предо мною*

(А. Пушкин)

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к полю локативности, укажите их значение и функцию.

– Что это вы пишете одну грустную музыку? – сказал однажды издатель молодому Брамсу. – Слушатель хочет отдохнуть, повеселиться, уйти с концерта в хорошем настроении. Напишите что-нибудь бодрое, весёлое. – Попробую, – ответил Брамс. Через несколько дней композитор пришёл в издательство с большим свитком. – Ну что, получилось? – спросил издатель. – Не знаю, – улыбаясь, ответил Брамс и протянул издателю ноты. Новое произведение называлось так: «Весело я ухожу в могилу».

Путешествуя по Германии, Гейне прочитал в «Общей газете» сообщение о своей смерти. – Более всего меня возмутило то, – говорил Гейне, – что редактор не поместил это сообщение на первой странице.

Молодой, но довольно самоуверенный певец как-то сказал Карузо: – Вчера мой голос прозвучал на всех ярусах театра. – Да, – ответил Карузо, – я сам видел, как публика повсюду освобождала для него место.

Контрольные задания

1. Определите значения и способы выражения локативов в пушкинских текстах:

Откуда ты, прелестное дитя?

Остров на море лежит, град на острове стоит.

Жил старик со своею старухой у самого синего моря.

Куда, куда, куда вы удалились, весны моей златые дни?

Куда ты мчишься, гордый конь, и где опустишь ты копыта?

2. Подберите антонимы для выражения пространственных отношений: *дорога вниз, ветка сверху, уехать за границу, вернуться с занятий, остановиться перед домом.*

3. Разграничьте наречия и производные предлоги в сочетании с существительными: *находиться возле – стоять возле меня; сидеть рядом с родителями – быть рядом; пройти мимо своего счастья – пройти мимо; бежать навстречу – выйти навстречу гостям; оказаться посередине площади – встать посередине.*

4. Замените данные сочетания близкими по смыслу: *быть близко, пройти через лес, проехать по городу, пробраться сквозь толпу, находиться вдали от друзей.*

Бытийность

1. Определите средства выражения простой (неосложнённой) бытийности. т.е. собственно существования:

В городе существует давняя традиция проведения карнавалов. В работе имеется ряд ошибок. У нас есть несколько театров, филармония, концертный зал. Есть люди, совершенно равнодушные к искусству. Жила-была девочка по имени Красная Шапочка.

2. Укажите, как идея бытийности выражена в русской классической поэзии:

Я царь – я раб, я червь – я бог (Г. Державин). Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора (Ф. Тютчев). Шёпот, робкое дыханье, трели соловья (А. Фет). Вот парадный подъезд... Есть женщины в русских селеньях (Н. Некрасов). Через четыре года здесь будет город-сад (В. Маяковский).

3. Мы уже отметили, что значение осложнённой бытийности представлено в разновидностях: бытие + местоположение, бытие + проявление действия, свойства, признака, бытие + обладание. Назовите, какие оттенки осложняют семантику бытийности в примерах:

На дворе – трава, на траве – дрова. За окном лежит снег. Тут находится наш старый дом. В нём размещается сейчас библиотека. За рекой – историческая часть города. К окну подошёл мальчик. В сумку положили книги. Здесь проходит линия железной дороги. Стоят морозы. Раздался выстрел. Голубеет ясное небо. До города оставалось 5 километров. Скоро восход солнца. В доме праздник. У него есть дети. У меня скоро каникулы. У студентов всегда много дел. У нового сотрудника приятная внешность. У всех сегодня хорошее настроение. Он в отпуске. Она в тревоге. Словарь – у Алёны.

4. Укажите, при помощи каких средств контекста значение бытийности сочетается с другими значениями (начала, сохранения результата, продолжения, проявления признака в большой степени):

В лесу появились подснежники. На берегу озера возник уникальный ансамбль. На улицах города сохранились многие памятники истории. В зале присутствует много ветеранов войны. На картине преобладают тёплые, мягкие тона. Здесь построят новые микрорайоны, будет сооружён бассейн и разбит парк. Там установили памятник космонавту.

5. Значение отсутствия антонимично, противоположно бытийности. Существует система средств выражения этой семантики: это и лексические единицы, и морфологические – частицы *не* и *ни*, слово *нет* в позиции предиката, и особый тип синтаксической конструкции – безличные предложения с отрицательным значением.

Назовите способы выражения семантики отсутствия:

У меня секретов нет. Завтра Пети не будет дома. Вчера концерта не было. Мои дети не были в деревне. Детей в доме не было. В городе отсутствует театр. На стенах не было фотографий. В доме больше не слышалось голосов. Отсюда не видно леса. У меня нет денег. У него нет воли. У нас нет сил уйти. У него нет ни таланта, ни усидчивости. Такой улицы в нашем городе не существует.

6. Отрицательной может быть двусоставная и безличная конструкция. Сравните предложения, установите разницу в структуре и семантике:

*Книга так и не нашлась. – В библиотеке не нашлось книг на эту тему.
Словаря на месте не оказалось. – Словарь не оказался на месте.
В тексте это слово не встретилось. – Слова в тексте нет.
Собрание не состоялось. – Собрания не было.
Ошибка в работе не встретилось. – Ошибки не найдены.
Денег не нашлось. – Деньги не нашлись.
Не слышны в саду даже шорохи... – Не слышно шума городского... (из песен).*

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

В начале научной карьеры Эйнштейна один журналист спросил его жену, что она думает о своём муже. – Мой муж гений! – сказала госпожа Эйнштейн. – Он умеет делать абсолютно всё, кроме денег.

Профессора Эйнштейна после его доклада на научной конференции спросили, какой момент выступления был самым трудным. – Самая большая трудность заключалась в том, – ответил Эйнштейн, – чтобы разбудить аудиторию, когда закончил вступительную речь джентльмен, представлявший меня публике.

Контрольные задания

1. Назовите тип и способ выражения предиката:

Чтение – вот лучшее учение. Семья состоит из пяти человек. Она мечтает стать переводчиком. Ему можно было посоветоваться с друзьями. В концерте принимали участие все студенты.

2. Определите семантику предиката:

1) *Тишина.* 2) *Детям холодно.* 3) *Она мастер пироги печь.* 4) *Москва – столица России.* 5) *Давай поговорим по душам.*

3. Выберите правильный вариант связи предиката с субъектом:

Кофе (остыл или остыло).

Кенгуру (скрылся или скрылась).

Река Днепр (вышел или вышла) из берегов.

«Известия» (опубликовали или опубликовала) сообщение.

ООН (обратился, обратилась или обратились) к народам мира.

4. Назовите другие варианты фазисной или модальной семантики предиката:

Я могу учиться. Он начал читать. Нам нужно уйти. Ему следует уехать. Брат должен помочь. Она стала врачом

5. Сопоставьте высказывания, укажите различия в семантике и структуре:

Рассвет. – Рассветает. – Приближается рассвет.

На лугу белеют ромашки. – На лугу бело от ромашек. – На лугу ромашки.

Дома радовались приезду сына. – Все были рады приезду сына. – Было радостно: сын приехал.

За стеной смеются дети. – За стеной – смех. – За стеной смеются.

Всем смешно. – Смех да и только.

Посессивность (притяжательность)

1. Назовите разные способы выражения принадлежности:

мой дом, наши дети, платок бабушки, мамыны руки, его друзья, отцово ружьё, книга сестры, пьесы Чехова, опера Верди, их родственники, толстовская Ясная Поляна, вещи, принадлежавшие семье; картина, владельцем которой был Тургенев; человек, владевший этим участком; архив писателя, находящийся во владении сына; земля, ставшая собственностью народа; кольцо, перешедшее по наследству дочери.

2. В русском языке существует смысловая соотносительность притяжательных прилагательных и субстантивных сочетаний. Замените сочетания с прилагательными сочетаниями существительное + существительное и наоборот: *пушкинские сказки, гоголевский юмор, мамина собственность, семейное предприятие, тётина шаль, портрет деда; пейзажи Репина, стихи Набокова, усадьба Некрасова, «Фауст» Гёте, вальсы Шопена, закон Ньютона, «Капитал» Маркса, бетховенская «Апассионата».*

3. Притяжательные прилагательные следует отличать от внешне похожих, имеющих одинаковые суффиксы, но лишённых семантики принадлежности относительных прилагательных. Сравните прилагательные, определите их принадлежность к относительным или притяжательным: *папин портфель – папин совет, лисий хвост – лисья шуба, заячьи следы – заячий мех, рыбий жир – рыбий глаз, Пушкинская улица – пушкинская повесть, Булгаковский фонд – булгаковский роман.*

4. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность лицам: *мой* – принадлежащий 1 лицу (*мне*), *твой* – принадлежащий 2 лицу и т.д. Замените притяжательные местоимения близкими по смыслу сочетаниями, включающими периферийные средства выражения принадлежности: *моя книга, его дневник, ваш автомобиль, твои стихи, наша земля.*

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному микрополю, укажите их значение и функцию.

Прожив столетнюю жизнь, Фонтенель сначала потерял слух, потом начал слепнуть. Чувствуя свою близкую кончину, он сказал: – Я уже понемногу отправляю вперёд мой багаж.

Лев Толстой не терпел газетчиков, которые толпой ходили за ним. Один из корреспондентов как-то попросил у него интервью. Толстой спросил: – Зачем это вам? – А как же, Лев Николаевич! Самый последний дурак в России – и тот вами интересуется! – О, это я увидел сейчас собственными глазами, – спокойно ответил Толстой.

Обусловленность

1. Найдите средства выражения условия:

Я приеду к тебе при одном условии: если ты не будешь вмешиваться в мои дела.

Развитие общества обусловлено многими объективными и субъективными факторами.

При наличии определённых условий болезнь можно остановить.

Мама отпускает меня в поход при условии, что я буду послушным.

В случае плохой погоды мы никуда не поедем.

Если хочешь быть здоров – закаляйся.

Мы помогли бы вам, если бы знали, чем можно помочь.

Дождёшься меня – вместе пойдём домой.

2. Сравните реальное и ирреальное условие:

При свете мы отчётливо разглядели необычное животное. – При свете мы могли бы двигаться дальше.

С тобой мы выполнили работу гораздо быстрее. – С тобой я пошёл бы на край света.

Если сможешь, позвони мне вечером. – Если бы ты помог мне, я была бы очень благодарна.

Захочешь встретиться – звони. – Захотел бы увидаться – позвонил бы.

3. Сопоставьте утвердительные и отрицательные конструкции, определите, когда условие помогает, а когда мешает реализации следствия:

Если будет дождь, мы останемся дома. – Если не будет дождя, мы не будем сидеть дома, а поедем за город.

Если внимательно прочитать текст, то всё станет ясно. – Если читать текст невнимательно, многого не поймёшь.

Можешь помочь другому – помоги. – Не можешь помочь – не мешай.

4. Укажите, как взаимодействуют условные и временные значения, установите, как это выражено:

В солнечную погоду на горизонте видны далёкие горы. Когда на улице солнечно, душа радуется. Если сегодня будет тепло, поедем за город. Было бы теплее – мы обязательно пошли бы гулять. На случай дождя возьмите с собой зонтики. Начнётся дождь – немедленно возвращайтесь домой. При любой погоде он бежит по утрам. Даже когда на улице сильный мороз, он не нарушает своих правил.

5. Определите оттенки условности: реальное условие (в настоящем, прошедшем или будущем); нереальное условие-следствие, желательное для говорящего; нереальное условие-следствие, противоположное реальной ситуации:

Раз пришёл, давай поговорим. Если придёшь завтра, помогу тебе перевести текст. Если бы ты пришёл вовремя, сегодня не надо было бы волноваться. Если бы зашёл ко мне завтра, нам никто не мешал бы всё спокойно обсудить. Уж если хочешь поговорить со мной, скажи об этом прямо. Если он говорил о своих чувствах, то всегда краснел. Ежели я буду говорить с ним, то только без свидетелей. Что же делать, если дочь не хочет говорить со мной? Поговорить бы нам с тобой, и станет легче.

6. Найдите условие и следствие в пословицах:

Не уверен – не обгоняй. Взлся за гуж – не говори, что не дюж. Лес рубят – щепки летят. Кончил дело – гуляй смело. Не пойман – не вор. Снявши голову, по волосам не плачут. Не любо – не слушай, а врать не мешай. Сказав А, говори Б. Если бы знал, где упасть, соломки бы подостлал. Была бы шея, а хомут найдётся. Не зная броду, не суйся в воду.

7. Назовите условие и следствие в художественных текстах:

Когда б не я, коптел бы ты в Твери (А. Грибоедов). Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт (И. Крылов). Если скажет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю», Я скажу: «Не надо рая, дайте родину мою» (С. Есенин). Если мальчик любит мыло и зубной порошок, / Этот мальчик очень милый, поступает хорошо (В. Маяковский). Если только захочу, и луну я проглочу (К. Чуковский).

Анализ текстов

Найдите языковые средства, относящиеся к данному полю, укажите их значение и функцию.

Когда Джузеппе Верди закончил оперу «Трубадур», он пригласил одного из друзей, видного критика, и ознакомил его с некоторыми фрагментами оперы. – Ну как? – спросил композитор. – Если быть откровенным, то мне всё это кажется очень плоским и невыразительным. Обрадованный Верди тотчас же бросился ему на шею. – Как я вам благодарен, как счастлив! Ведь если произведение не понравилось вам, то оно несомненно понравится публике!

В гостинице сидел, углубившись в книгу, Гейне. Вдруг распахнулись двери, и в зал с шумом и криками ворвалась группа молодых англичанок. Они не обращали никакого внима-

ния на читающего. Гейне, отложив книгу, произнёс: – Милые леди, если моё чтение мешает вашим разговорам, я перейду в другое помещение.

Незадолго до смерти Анри Матисс посетил владельца американского художественного салона, который рассказал ему, что в Соединённых Штатах имеется не менее трёх тысяч его фальшивых картин. – Очевидно, надо запретить все картины Матисса, – пошутил художник. – Ну что вы! – воскликнул американец. – Тогда бы число фальшивых увеличилось в тысячи раз.

Как-то корреспонденты спросили Эйнштейна: – Что представляет собой теория относительности? Учёный объяснил: – Если вы держите очаровательную девушку у себя на коленях целый час, вам кажется, что прошла только минута. Если же вы посидите на горячей печи одну минуту, то вам покажется это целым часом. В этом суть теории относительности.

Контрольные задания

1. Назовите средства выражения условно-следственных отношений:

Садись, раз пришёл. В случае пожара звонить по телефону 01. Вдвоём мы успели бы сделать перевод в срок. Сомневаясь в написании слова, обратитесь к словарю. Если бы не твоя помощь, нам никогда бы не построить дом.

2. Подберите антонимичные выражения: *сделать специально, разглядеть при свете, заблудиться без карты, с уменьшением скорости, при наличии материальных ресурсов.*

3. Замените компоненты со значением условия другими, близкими по смыслу выражениями:

Если хочешь быть здоров – закаляйся. Уходя из помещения, выключайте свет.

Если б не ты, я давно бы уехала отсюда. Будешь много знать – скоро состаришься.

В случае обострения болезни необходимо обратиться к врачу:

4. Определите значение этих выражений: *Дал слово – держи его. О, если б навеки так было! Дают, так бери, а бьют, так беги. Если бы вернуть молодость! Если позволите, я дам один совет: не вмешивайтесь в чужие дела.*

5. Составьте по пять предложений, используя разные средства выражения условия.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Функциональная грамматика как одно из перспективных направлений современной лингвистики. Преимущества функционально-типологических исследований перед традиционными эмпирическими грамматиками.

2. Основные понятия теории функциональной грамматики. Функция как свойственная языковой единице способность к выполнению определенного назначения и к функционированию в речи. Функция и значение языковой единицы.

3. Задачи функциональной лингвистики и функциональной грамматики.

4. Функционально-семантические поля (ФСП) и универсальные семантические категории.

5. Типы ФСП. Акциональные (глагольные) ФСП в системе русского языка: аспектуальность, темпоральность, модальность, персональность, таксис, залоговость и др.

6. Основные школы функциональной лингвистики.

7. Семасиологический и ономасиологический подходы как стороны функционального подхода в лингвистике.

8. Состав ФСП русского языка.

9. Организация (структура) ФСП.

10. Виды ФСП по способу организации.
11. ФСП аспектуальности.
12. Лимитативность (предельность) как функционально-семантическое поле.
13. Длительность, кратность и фазовость как функционально-семантические характеристики русского глагола.
14. Начинательность и средства ее выражения в русском языке.
15. Временная локализованность как функционально-семантическое поле.
16. Таксис как функционально-семантическое поле. Абсолютные и относительные значения времен русского языка.
17. Русский глагол в сфере функционально-семантического поля темпоральности.
18. Модальность в системе глагола современного русского языка (реальность/ирреальность и потенциальность).
19. Императивность как модальное поле.
20. Суппозитив как модальное поле.
21. Персональность в системе глагола русского языка.
22. Неопределённоличность как функционально-семантическая характеристика русского глагола.
23. Обобщённоличность как функциональная подсистема в поле персональности.
24. Залоговость как функционально-семантическое поле в современном русском языке.
25. Активность/пассивность в системе русского глагола.
26. Сравнительная типология залоговости в современном русском и родном языках.
27. Определение понятий "субъект", "объект", "действие", "носитель предикативного признака", "активная конструкция", "пассивная конструкция".
28. Формально-семантическая классификация пассивных глагольных форм. Трёхчленные и двучленные пассивные конструкции.
29. Рефлексивность (возвратность) как функциональные особенности русского глагола. Формы и функции возвратности.
30. Семантическая типология рефлексивов в русском языке (по Шелякину).
31. Возвратность и каузативность в системе глагола современного русского языка.
32. Транзитивность(переходность) как функционально-семантическая категория русского глагола (в сопоставлении с глаголом в дагестанских языках). Переходность в ее отношении к лексике и синтаксису.
33. Переходность/непереходность и валентность глагола. Функции субъекта, объекта и предиката в аспекте теории валентности.
34. Функционально-семантические аспектуальные категории. Перфектность.
35. ФСП темпоральности.
36. ФСП качественности.
37. ФСП количественности.
38. ФСП посессивности.
39. ФСП бытийности.
40. ФСП локативности.
41. ФСП определенности/неопределенности.
42. ФСП обусловленности.
43. Принципы функционально-синтаксического описания.
44. Понятие синтаксемы как реализация функционального подхода к синтаксису.
45. Модель и модификация предложения в функционально-синтаксическом подходе.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
-------	-------------	----------------------	------------------	------------------------------

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>ПК-1: Способен реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</i>				
1.	Задание закрытого типа	Три микрополя внутри функционально-семантического поля темпоральности: а) повествовательности, вопросительности, побудительности; б) настоящего, прошедшего и будущего времени; в) возможности, желательности, необходимости; г) переходности, возвратности, взаимности.	б	1
2.		Главное морфологическое средство выражения микрополя будущего времени: а) формы глаголов настоящего времени в значении будущего; б) формы глаголов в повелительном наклонении; в) формы будущего времени глаголов сослагательного наклонения; г) формы будущего времени глаголов изъявительного наклонения.	г	1
3.		Основными таксисными значениями выступают: а) качественность и относительность; б) признак и состояние; в) безличность и обобщённость; г) одновременность и разновременность.	г	1

4.		<p>Локативность включает два микрополя:</p> <p>а) собирательности и дробности;</p> <p>б) местонахождения и направления / отправления;</p> <p>в) длительности и повторяемости;</p> <p>г) обычности и обобщённости.</p>	б	1
5.		<p>Центральные средства выражения независимого таксиса:</p> <p>а) личные местоимения в сочетании с грамматическими средствами – личными формами глаголов;</p> <p>б) глаголы движения без приставок;</p> <p>в) соотношение видов-временных форм в сложноподчинённых предложениях со значением времени;</p> <p>г) винительный падеж без предлога при переходном глаголе.</p>	в	1
6.		<p>Разграничьте наречия и производные предлоги в сочетании с существительными:</p> <p>1. <i>находиться возле – стоять возле меня</i>; 2. <i>сидеть рядом с родителями – быть рядом</i>; 3. <i>пройти мимо своего счастья – пройти мимо</i>; 4. <i>бежать навстречу – выйти навстречу гостям</i>; 5. <i>оказаться посередине площади – встать посередине</i>.</p>	<p>1. 1 - наречие, 2 – производный предлог; 2. 1 – производный предлог, 2 – наречие; 3. 1 – производный предлог, 2 – наречие; 4. 1 – наречие, 2 – производный предлог; 5. 1 – производный предлог, 2 – наречие</p>	3
7.	Задание открытого типа	<p>Назовите тип и способ выражения предиката:</p> <p>1. <i>Чтение - вот лучшее учение.</i></p> <p>2. <i>Семья состоит из пяти человек.</i></p> <p>3. <i>Она мечтает стать переводчиком.</i></p> <p>4. <i>Ему можно было посоветоваться с друзьями.</i></p> <p>5. <i>В концерте принимали участие все студенты.</i></p>	<p>1. Составное именное сказуемое выражено существительным <i>учение</i>, нулевая связка <i>быть</i> указывает на реальную модальность и настоящее время.</p> <p>2. Составное именное сказуемое <i>состоит из пяти человек</i>, вспомогательный глагол в настоящем времени + именная часть с количественным значением.</p> <p>3. Сложное сказуемое, построенное на основе составного именного <i>стать переводчиком</i>, глагол <i>мечтает</i>, выража-</p>	3

			<p>ющий значение желания и грамматические значения реальной модальности и настоящего времени.</p> <p>4. Составное глагольное сказуемое состоит из инфинитива <i>посоветоваться</i>, выражающего лексическое значение, и слова категории состояния <i>можно</i>, грамматическое значение реальной модальности и прошедшего времени передаётся при помощи формы глагола-связки <i>было</i>.</p> <p>5. Простое глагольное сказуемое <i>принимали участие</i> выражено устойчивым сочетанием, близким по значению глаголу <i>участвовали</i>.</p>	
8.		<p>Установите разницу в выражении залоговых отношений:</p> <p>1. <i>О книге говорят много хорошего.</i> – <i>О многих проблемах говорится автором этой книги.</i> – <i>О прошлом было сказано по-новому.</i></p> <p>2. <i>По радио сообщалось об очередном полёте в космос.</i> – <i>Об этом сообщено в прессе.</i> – <i>Дочь сообщила о решении уехать в Петербург.</i></p>	<p>1. Активная конструкция с неопределённо-личным субъектом - Пассивная конструкция с семантическим субъектом <i>авторам</i>, в фокусе внимания - действие, отстраненное от активного производителя. – Пассивная конструкция без указания на производителя действия.</p> <p>2. Пассивная конструкция с невыраженным производителем действия, который уточняется благодаря обстоятельству <i>по радио</i> (т.е. диктором), внимание концентрируется на дей-</p>	4

			<p>ствии – Пассивная конструкция с кратким страдательным причастием, субъект действия конкретизирован локативом <i>в прессе</i>. – Активная конструкция с производителем действия <i>дочь</i>.</p>	
9.		<p>Укажите, как выражена залоговость в пословицах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Сказано – сделано.</i> 2. <i>Стерпится – слюбится.</i> 3. <i>Друзья познаются в беде.</i> 4. <i>Кому много дано, с того много и спросится.</i> 5. <i>Что написано пером, того не вырубишь топором.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пассивные (страдательные) причастия прошедшего времени. 2. Возвратные глаголы с пассивным (страдательным) значением. 3. Возвратный глагол с пассивным (страдательным) значением. 4. В обеих частях предложения пассивное значение, в первой части оно выражено кратким страдательным причастием <i>дано</i>, во второй – возвратным глаголом <i>спросится</i>, семантические субъекты не названы. 5. В придаточной части пассивное значение выражено кратким страдательным причастием <i>написано</i>, форма творительного падежа <i>пером</i> называет не производителя действия, а орудие, инструмент действия. В главной части активная конструкция представлена переходным глаголом <i>вырубишь</i>, субъект не назван, мыслится обобщённо, обобщённо- 	3

			личная конструкция, объект <i>того, что написано пером.</i>	
10.		<p>Установите тип и средства выражения таксиса в пословицах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Тише едешь – дальше будешь.</i> 2. <i>Встречают по одежке, провожают по уму.</i> 3. <i>Что имеем, не храним, потерявши - плачем.</i> 4. <i>Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты.</i> 5. <i>За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.</i> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Последовательность условия <i>едешь</i> и следствия <i>будешь</i>, обе формы несовершенного вида. 2. Последовательность, поддержанная лексическими значениями глаголов: предшествующее действие <i>встречают</i> и последующее <i>провожают</i> выражены формами настоящего времени несовершенного вида. 3. Одновременность двух действий, выраженных формами настоящего времени несовершенного вида <i>имеем</i> и <i>не храним</i>, деепричастие совершенного вида <i>потерявши</i> передаёт следующее действие – условие и его следствие <i>плачем</i>. 4. Последовательность: императивное действие <i>скажи</i> является условием, предшествующим действию в будущем <i>скажу</i>. 5. Последовательность: предшествующее <i>погонишься</i>, следующее <i>поймаешь</i>, оба выражены формами будущего времени глаголов совершенного вида. 	3

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Ответ на занятии		10	В течение семестра
2.	Выполнение практического задания		10	В течение семестра
3.	Подготовка домашнего задания в виде публичного выступления в аудитории		10	В течение семестра
4.	Подготовка дополнительного материала к занятию в виде реферата или доклада		10	В течение семестра
Всего			40	-
Блок бонусов				
5.	Своевременное выполнение всех заданий		4	В течение семестра
6.	Участие в олимпиадах, тематически связанных с данным учебным курсом		6	В течение семестра
Всего			10	-
Дополнительный блок				
Экзамен			50	
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-2
Неготовность к занятию	-2
Пропуск занятия без уважительной причины	-3

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Бондарко А. В. Темпоральность. Модальность. – М. : Русский язык, 1990. – 264 с.
2. Бондарко А. В. Теория функциональной грамматики. Качественность. Количественность. – М. : Наука, 1996. – 320 с.
3. Бондарко А. В. Глагольные категории в системе функциональной грамматики. – М. : Языки славянских культур, 2018. – 336 с. – ISBN: 978-5-94457-315-5.
4. Вахтин Н., Гак В., Бондарко А., Булыгина Т. Теория функциональной грамматики. Персональность. Залоговость. – Л. : Наука, Ленинград. отд-е, 1991. – 286 с.
5. Функциональная грамматика русского языка : учебник и практикум для вузов / С. М. Колесникова [и др.] ; под редакцией С. М. Колесниковой. — М. : Юрайт, 2022. — 421 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12882-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. — URL: <https://urait.ru/bcode/498985> (дата обращения: 09.10.2022).
6. Шелякин М. А. Функциональная грамматика русского языка. – М. : Русский язык, 2001. – 288 с. – URL: <https://chamilinguierussepour tous.nethouse.ru/static/doc/0000/0000/0188/188207.2xf10mgt1p.pdf>.

8.2. Дополнительная литература

1. ACTA LINGUISTICA PETROPOLITANA. Труды Института лингвистических исследований РАН / Отв. ред. Н. Н. Казанский. Т. XI. Ч. 1. Категории имени и глагола в системе функциональной грамматики / Ред. М. Д. Воейкова, Е. Г. Сосновцева. – СПб. : Наука, 2015. — 901 с. – ISSN 2306-5737. ISBN 978-5-02-039557-2. – URL: https://www.hse.ru/data/2015/07/25/1085861409/alp_XI_1.pdf.
2. Семантико-функциональная грамматика в лингвистике и лингводидактике: сборник материалов Всероссийской научно-методической конференции с международным участием, посвященной 65-летию юбилею Виктора Юрьевича Копрова (Воронежский государственный университет, 21–22 октября 2016 г.). – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2016. – 522 с. ISBN 978-5-4292-0128-3. – URL: http://www.koprov.ru/resources/monographs/jubelee_digest_2016.pdf.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Артефакт (библиотека). URL: www.artefact.ru.
2. Даниленко В. П. У истоков лингвистической типологии (её культурно-эволюционный аспект) // Вестник ИГЛУ. Сер. Проблемы диахронического анализа языков. 2002. Вып.1. URL: <http://www.islu.ru/danilenko/articles/lingvtipol.htm>.
3. Демьянков В. З. Сравнительная типология языков (Курс лекций для студентов пятого курса). URL: <http://www.infolex.ru/5ycomp.htm>.
4. Лингвистическая типология. URL: <http://www.krugosvet.ru/articles>.
5. Лингвистическая типология / <http://ru.wikipedia.org/>
6. Онлайн-журнал по ономазиологии. URL: <http://www1.kueichstaett.de/SLF/EngluVglSW/OnOn-0.htm>.
7. Российская ассоциация лингвистов-когнитологов. URL: <http://tsu.tmb.ru/ralk/index.php>.
8. Русский филологический портал. URL: www.philology.ru.
9. Сайт российских студентов-филологов. URL: www.durov.com.
10. Толковые и двуязычные словари. URL: <http://dic.academic.ru>.
11. Этимологический словарь английского языка. URL: <http://www.etymonline.com>.
12. Этимология слова. URL: <http://www.wordorigins.org>.
13. Филологический портал Philology.ru. URL: <http://www.philology.ru>.

14. Библиотека Гумер – языкознание. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, мультимедийные аудитории. Программное обеспечение: Microsoft Office.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).