

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)
Филиал АГУ им. В. Н. Татищева в г. Знаменск

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП


Б. В. Рыкова

«08» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин


Б. В. Рыкова

«08» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

Составитель	Каперская И.С., старший преподаватель
Согласовано с работодателями	Е.Г. Семихова, учитель начальных классов ЗАТО Знаменск СОШ № 234 Е.А. Слащева, воспитатель ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»
Направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)
Направленность (профиль)	ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приёма	2025
Курс	6
Семестр	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Нравственное воспитание младших школьников» являются раскрыть теоретические основы курса «Нравственное воспитание младших школьников»; повысить компетентность студентов в области гражданского воспитания младших школьников; показать возможности практического применения данного курса.

1.2. Задачи освоения дисциплины: систематизировать представления студентов об основных тенденциях гражданского воспитания младших школьников; познакомить будущих учителей с особенностями современного образовательного пространства; обеспечить усвоение студентами знаний о сущности современного содержания воспитательной деятельности младших школьников; познакомить будущих учителей с психолого-педагогическими основами формирования гражданственности и патриотизма у младших школьников; сформировать у студентов представление о профессионально-ориентированных технологиях в области воспитания гражданственности младшего школьника.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Нравственное воспитание младших школьников» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1.В.Д.09.02 и осваивается в 11 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

– *«Философия».*

Знания: основных структур научного знания, методологии научных исследований, основных этапов научно-исследовательской работы, принципов и норм научной этики.

Умения: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу.

Навыки: подбора, обработки материала, ведения собственного исследования, оформления результатов научной работы.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– *«Эстетическое воспитание младших школьников».*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) профессиональной (ПК): ПК-4 – Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-4	ПК. 4.1. Знает: образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направления проектирования учебного содержания	– технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направления проектирования учебного содержания
	ПК. 4.2. Умеет: составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направления проектирования	– образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направления проектирования	– технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	учебного содержания		учебного содержания	реализации ведущих направлениях проектирования учебного содержания
	ПК. 4.3. Владеет: технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направлениях проектирования учебного содержания	– образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний и методиках обучения, планировать этапы реализации ведущих направлениях проектирования учебного содержания	– технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направлениях проектирования учебного содержания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	-	-	2

Объем дисциплины в академических часах	-	-	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	-	-	8
- занятия лекционного типа, в том числе:	-	-	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	-	-	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- консультация (предэкзаменационная)	-	-	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	-	-	64
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)			зачет – 11 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КЭ			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 11.										
Тема 1. Духовная природа человека	2							8	10	опрос, эссе, тесты
Тема 2. Религия и духовный мир человека	2							6	8	опрос, тесты
Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе			2					8	10	опрос, тесты
Тема 4. Духовное измерение социума			2					6	8	опрос, тесты
Тема 5. Этика и культура толерантности								8	8	опрос, тесты
Тема 6. Информационная этика в цифровом мире								6	6	опрос, тесты

Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека								8	8	опрос, тесты
Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире								6	6	опрос, тесты
Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме								8	8	опрос, тесты, эссе
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										
ИТОГО за семестр:	4		4					64	72	
Итого за весь период	4		4					64	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-4	
Тема 1. Духовная природа человека	8	+	1
Тема 2. Религия и духовный мир человека	8	+	1
Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе	8	+	1
Тема 4. Духовное измерение социума	8	+	1
Тема 5. Этика и культура толерантности	6	+	1
Тема 6. Информационная этика в цифровом мире	6	+	1
Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека	6	+	1
Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире	6	+	1
Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме	6	+	1
ИТОГО	72		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Духовная природа человека

Феномен духовности: религиозный и научный аспект. Личность человека и его духовное измерение. Духовность, самосознание и нравственность. Структура духовного мира человека: разум, вера, совесть, стыд, любовь. Свобода воли и проблема выбора. Мотивация, поведение и

поступки человека. Нравственная оценка: добро и зло, ложь и правда. Справедливость

Тема 2. Религия и духовный мир человека

Человеческие качества и их религиозное понимание. Человек и его внутренний мир. Религиозное понимание любви. Религиозная и светская нравственность и мораль: общее и особенное. Религия и нравственность

Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе

Время как ценность. Жизнь как высшая ценность. Смысл жизни: религиозный и светский аспект. Семья как ценность. Роль и значение семьи в жизни человека. Институт семьи в современных условиях. Институт семьи и духовно-нравственное развитие. Религиозное и светское понимание семейной жизни

Тема 4. Духовное измерение социума

Традиция как основа духовного бытия. Социальность и социализация. Я и «другой». Одиночество. Дружба. Коммуникация. Культурное разнообразие социума и гармония. Поликультурная, полиэтническая и поликонфессиональная образовательная среда. Диалог как ценность и как взаимодействие. Общественные молодежные организации и социализация личности. Патриотизм как общественная идея. Гуманизм и гражданская ответственность

Тема 5. Этика и культура толерантности

Толерантность как способ взаимопонимания. Формы и типы толерантности. Культура толерантности в религиозной традиции. Толерантность и ненасилие. Толерантность и проблема противостояния экстремизму в современном обществе. Этно-конфессиональная толерантность и молодежная среда

Тема 6. Информационная этика в цифровом мире

Информационное общество. Проблема глобализации. Феномен цифрового мира. Виртуализация культуры. Электронная культура и ее особенности. Социальные сети. Основы информационной этики. Проблема распространения деструктивной информации. Игры и проблема игромании

Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека

Культура и совершенствование человеческой личности. Творчество как реализация духовного потенциала личности. Культура и контркультура. Красота как духовный идеал. Красота и нравственность. Религиозное понимание красоты. Культура коммуникации

Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире

Государство, гражданское общество и религиозные организации. Сфера межличностных и межконфессиональных конфликтов: факторы противостояния агрессивному воздействию. Религиозное просвещение молодежи. Межконфессиональное согласие. Межконфессиональный диалог и его значение для гражданского мира

Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме

Духовная безопасность личности. Деструктивное поведение. Проблема безнравственности. Эгоизм, личная выгода и альтруизм. Проблема преступности. Нетрадиционные религиозные организации. Экстремизм как угроза. СМИ как источник духовной угрозы. Критическое мышление и работа с информацией

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Основные формы занятий по данной дисциплине – лекционные и практические (семинарские) занятия.

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести

услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Нравственное воспитание младших школьников» составляет 64 часа.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Духовная природа человека	8	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия.
Тема 2. Религия и духовный мир человека	6	Конспектирование
Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе	8	Домашняя контрольная работа
Тема 4. Духовное измерение социума	6	Эссе
Тема 5. Этика и культура толерантности	8	Конспектирование
Тема 6. Информационная этика в цифровом мире	6	Реферат

Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека	8	Домашняя контрольная работа
Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире	6	Подготовка презентации по теме
Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме	8	Эссе

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий.

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение по конкретной теме курса, подразумевающее самостоятельное написание текста для выступления. В качестве тем для докладов используются вопросы к семинарскому занятию, либо предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которой раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Текст доклада должен быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Презентация. Мультимедийные презентации используются для того, чтобы студент смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению на практическом занятии: слайды, схемы, таблицы, видеозаписи и пр. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: официальное название университета; факультет, группа; фамилия, имя, отчество автора; учебная дисциплина и тема презентации.

- Второй слайд должен содержать информацию о цели и задаче презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.

- В презентации можно использовать импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, электронных учебников. Слайды презентации должны сопровождаться кратким текстом, поясняющим важнейшие аспекты выбранной темы.

- Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список использованных источников.

Реферат - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос - что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат - не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Конспектирование. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

Контрольная работа является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Контрольные работы обычно включают практические задания, тесты, задачи и т.п. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовиться целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины. Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к зачету. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет

успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи зачета.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

Интерактивная лекция. Предполагает метод визуализации, показ презентаций, использование обратной связи, реакции аудитории на проблемно поставленные вопросы, наводящие вопросы, экспресс-тестирование, мини опрос.

Интерактивный семинар. Предполагает использование классических форм опроса, которые сочетаются с вопросом к преподавателю по проблеме, которая вызывает затруднение в понимании.

Образовательные технологии семинара: групповые дискуссии, метод «равный обучает равного», работу в командах, разработка командных проектов, дискуссии, решение кейсов, игровые методики, мозговой штурм.

Диспут. Обсуждения командами в форме дискуссии письменно подготовленного доклада-проекта по выбранной проблемной ситуации или вопросу.

Тестирование. Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

Контрольная работа: письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Духовная природа человека	Интерактивная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 2. Религия и духовный мир человека	Интерактивная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Духовное измерение социума	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 5. Этика и культура толерантности	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 6. Информационная этика в цифровом мире	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.)

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации

- использование возможностей электронной почты преподавателя

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды (*LMS Moodle «Электронное образование»*) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10	Операционная система

Professional	
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Нравственное воспитание младших школьников» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Духовная природа человека	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 2. Религия и духовный мир	ПК-4	Устный опрос, контрольная

человека		работа
Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 4. Духовное измерение социума	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 5. Этика и культура толерантности	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 6. Информационная этика в цифровом мире	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа
Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме	ПК-4	Устный опрос, контрольная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

Шкала оценивания	Критерии оценивания
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Вопросы к семинарам для опроса.

Тема 1. Духовная природа человека.

1. Феномен духовности: религиозный и научный аспект.
2. Личность человека: духовность, самосознание и нравственность.
3. Структура духовного мира человека: разум, вера, совесть, стыд, любовь.
4. Свобода воли и проблема выбора. Мотивация, поведение и поступки человека.
5. Нравственная оценка: добро и зло, ложь и правда. Справедливость.

Тема 2. Религия и духовный мир человека.

1. Человек и его внутренний мир.
2. Человеческие качества и их религиозное понимание.
3. Религиозное понимание любви.
4. Религия и нравственность.
5. Религиозная и светская нравственность и мораль: общее и особенное.

Тема 3. Витальные, социальные и духовные ценности, их роль в современном обществе.

1. Время как ценность.
2. Жизнь как высшая ценность. Смысл жизни: религиозный и светский аспект.
3. Семья как ценность. Роль и значение семьи в жизни человека.
4. Институт семьи в современных условиях.
5. Институт семьи и духовно-нравственное развитие. Религиозное и светское понимание семейной жизни.

Тема 4. Духовное измерение социума.

1. Традиция как основа духовного бытия.
2. Социальность и социализация.
3. Я и «другой». Одиночество. Дружба. Коммуникация.
4. Культурное разнообразие социума и гармония.
5. Поликультурная, полиэтническая и поликонфессиональная образовательная среда. Диалог как ценность и как взаимодействие.
6. Общественные молодежные организации и социализация личности.
7. Патриотизм как общественная идея.
8. Гуманизм и гражданская ответственность.

Тема 5. Этика и культура толерантности.

1. Толерантность как способ взаимопонимания. Формы и типы толерантности.
2. Культура толерантности в религиозной традиции.
3. Толерантность и ненасилие.
4. Толерантность и проблема противостояния экстремизму в современном обществе.
5. Этно-конфессиональная толерантность и молодежная среда.

Тема 6. Информационная этика в цифровом мире.

1. Информационное общество.
2. Проблема глобализации.
3. Феномен цифрового мира.

4. Виртуализация культуры. Электронная культура и ее особенности.
5. Социальные сети.
6. Основы информационной этики.
7. Проблема распространения деструктивной информации.
8. Игры и проблема игромании.

Тема 7. Красота, искусство и духовный мир человека.

1. Культура и совершенствование человеческой личности.
2. Творчество как реализация духовного потенциала личности.
3. Культура и контркультура.
4. Красота как духовный идеал. Красота и нравственность.
5. Религиозное понимание красоты.
6. Культура коммуникации.

Тема 8. Межконфессиональный диалог в современном мире.

1. Государство, гражданское общество и религиозные организации.
2. Сфера межличностных и межконфессиональных конфликтов: факторы противостояния агрессивному воздействию.
3. Религиозное просвещение молодежи.
4. Межконфессиональное согласие.
5. Межконфессиональный диалог и его значение для гражданского мира.

Тема 9. Проблема духовной безопасности в современном социуме.

1. Духовная безопасность личности.
2. Деструктивное поведение. Проблема безнравственности.
3. Эгоизм, личная выгода и альтруизм.
4. Проблема преступности.
5. Нетрадиционные религиозные организации.
6. Экстремизм как угроза.
7. СМИ как источник духовной угрозы.
8. Критическое мышление и работа с информацией.

Примерные тестовые задания:

1. Неспособность человека отстоять нравственные принципы, в которые он верит, из-за опасения за личные интересы, боязни навлечь на себя неблагоприятные последствия, называется
 - а) чванством
 - б) косностью
 - в) лицемерием
 - г) малодушием
2. Отличие между стыдом и совестью состоит в том, что стыд возникает, когда человек что-то должен был, но не смог проконтролировать, а совесть говорит в нем тогда, когда он должен был и мог проконтролировать, но
 - а) несознательно не стал этого делать
 - б) сознательно не стал этого делать
 - в) подсознательно не стал это делать
 - г) бессознательно не стал это делать.
3. Поступок, по своему содержанию представляющий нарушение требований нравственности, называется:
 - а) проступком
 - б) грехом
 - в) преступлением
 - г) деянием.
4. Объектом этики является:
 - а) поведение человека
 - б) поведение живых существ

- в) поступок человека
г) добродетельность человека.
5. Моральный принцип предписывающий человеку готовность пожертвовать своим интересом в пользу интересов другого называется:
- а) коллективизм
б) альтруизм
в) индивидуализм
г) эгоизм.
6. Сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике человека на основании его предшествующего поведения называется:
- А) характеристикой
б) мнением
в) биографией
г) репутацией.
7. Структура морального _____ представляет собой систему взаимосвязанных понятий, таких как свобода воли, добро и зло, добродетель и долг, нормы морали, стыд и совесть, честь достоинство, справедливость и т. д.
- а) сознания
б) поступка
в) деятельности
г) отношения.
8. Основу моральных норм составляют
- а) моральные ценности
б) добрые отношения между людьми
в) традиции
г) научно обоснованные теории.
9. Человек имеет развитое чувство собственного достоинства, если он может ____
- а) доставлять радость людям
б) обходится без посторонней помощи
в) быть вежливым в обращении
г) верным своему слову.
10. Этическое учение Иисуса Христа содержится в _____ проповеди
- а) Пустынной
б) Нагорной
в) Утренней
г) Вечерней.
11. Золотое правило в своей отрицательной формулировке гласит:
- а) делай того, чего хотят от тебя другие
б) не делай того, чего ты не хотел бы, чтобы делали тебе
в) поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой
г) поступай так, как того хотят другие.
12. Апостолу Павлу принадлежат слова «А теперь пребывают сии три: вера, надежда, любовь, но _____ из них больше»
- а) любовь
б) вера
в) надежда
г) Бог.
13. Моральный принцип предписывающий человеку готовность пожертвовать своим интересом в пользу интересов другого называется:
- а) коллективизм
б) альтруизм

в) индивидуализм

г) эгоизм.

14. Какую функцию выполняет искусство формируя художественный вкус, творческий дух, ценностные ориентации?

а) воспитательную

б) эстетическую

в) информационную

г) гедонистическую.

15. Отличие между стыдом и совестью состоит в том, что стыд возникает, когда человек что-то должен был, но не смог проконтролировать, а совесть говорит в нем тогда, когда он должен был и _мог проконтролировать, но

а) не сознательно не стал этого делать б) сознательно не стал этого делать

в) подсознательно не стал это делать

г) бессознательно не стал это делать.

16. Основателем философии «всеединства» является:

а) Соловьев;

б) Ломоносов;

в) Герцен;

г) Плеханов.

17. Диалектика как философская категория – это:

а) искусство построения и ведения диалога и спора;

б) учение о свойствах пространства и времени;

в) учение о закономерностях движения и развития, о борьбе противоположностей, о многообразии связей между явлениями;

г) неорганичное, неустойчивое соединение разнородных элементов в одном объекте.

18. Философский материализм считает, что сознание – это:

а) самостоятельная идеальная субстанция бытия;

б) высшая форма развития духа;

в) высшая форма отражения материи.

19. Какой подход к истории общества утверждал марксизм:

а) цивилизационный;

б) формационный;

в) циклический.

20. Вид ценностей, связанных с процессом познания мира:

а) онтологические;

б) когнитивные;

в) этические;

г) эстетические.

Примерные темы эссе:

1. Ложь - грех или мелочь.

2. Наука и религия.

3. Религия и искусство.

4. Что такое добро и зло?

5. В чем смысл жизни?

6. Научно-технический прогресс и нравственность.

7. Общество потребления и глобальные проблемы.

8. Свобода и нравственность.

Темы диспута:

«Эвтаназия: за или против».

«Смертная казнь: за или против»

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Феномен духовности: религиозный и научный аспект.
2. Духовность и нравственность.
3. Личность и ее духовное измерение: разум, вера, совесть, стыд, любовь.
4. Самосознание и внутренний мир человека.
5. Свобода воли и проблема выбора. Мотивация и поступок.
6. Нравственная оценка: добро и зло, ложь и правда, справедливость и несправедливость.
7. Человеческие качества и их религиозное понимание.
8. Религиозное понимание любви.
9. Религиозная и светская нравственность и мораль: общее и особенное.
10. Время как ценность.
11. Жизнь как высшая ценность. Смысл жизни: религиозный и светский аспект.
12. Семья как ценность. Роль и значение семьи в жизни человека.
13. Институт семьи и духовно-нравственное развитие в современных условиях.
Религиозное и светское понимание семейной жизни.
14. Традиция как основа духовного бытия.
15. Социальность и социализация.
16. Я и «другой». Коммуникация. Одиночество. Дружба.
17. Культурное разнообразие социума и гармония.
18. Поликультурная, полиэтническая и поликонфессиональная образовательная среда.
19. Диалог как ценность и как взаимодействие.
20. Общественные молодежные организации и социализация личности.
21. Патриотизм как общественная идея.
22. Гуманизм и гражданская ответственность.
23. Толерантность как способ взаимопонимания. Формы и типы толерантности.
24. Культура толерантности в религиозной традиции.
25. Толерантность и проблема противостояния экстремизму в современном обществе.
26. Этно-конфессиональная толерантность и молодежная среда.
27. Информационное общество.
28. Проблема глобализации.
29. Феномен цифрового мира.
30. Виртуализация культуры. Электронная культура и ее особенности.
31. Социальные сети.
32. Основы информационной этики.
33. Проблема распространения деструктивной информации.
34. Игры и проблема игромании.
35. Культура и совершенствование человеческой личности.
36. Творчество как реализация духовного потенциала личности.
37. Культура и контркультура.
38. Красота как духовный идеал. Религиозное понимание красоты.
39. Государство, гражданское общество и религиозные организации.
40. Сфера межличностных и межконфессиональных конфликтов: факторы противостояния агрессивному воздействию.
41. Межконфессиональный диалог и его значение для гражданского мира.
42. Духовная безопасность личности.
43. Деструктивное поведение.
44. Нетрадиционные религиозные организации.
45. СМИ как источник духовной угрозы.
46. Критическое мышление и работа с информацией.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	Движущая сила процесса воспитания: а) активность воспитанников; б) педагогическое воздействие воспитателя; в) диалектическое противоречие	в	1
2.		Как называется совокупность требований воспитательного процесса? а) концепция воспитания; б) принципы воспитания; в) методика воспитания; г) теория воспитания	б	1
3.		Кем обоснован принцип воспитания в коллективе и через коллектив? а) Ушинский К.Д. б) Макаренко А.С. в) Крупская Н.К.	б	1
4.		Принцип, характеризующий совместные усилия семьи, школы, общественности в процессе воспитания: а) субъектности; б) единства воспитательных требований; в) гуманистической направленности; г) личностный подход	б	1
5.		Принцип, который характеризует опору на личностные качества воспитанника, его ценностные ориентации, жизненные планы? а) общественной направленности; б) стимулирования активности; в) единства воспитательных воздействий; г) личностной направленности; д) учета индивидуальных и половозрастных особенностей	д	1
6.	Задание открытого типа	Охарактеризуйте понятие «воспитание».	Целенаправленный процесс организации и стимулирования активной деятельности развивающейся	5-8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			личности по овладению общественным опытом	
7.		Охарактеризуйте принцип связи с жизнью, трудом.	Принцип, характеризующийся пониманием воспитанниками роли труда в жизни общества, требующий развития трудолюбия	5-8
8.		Охарактеризуйте принцип учета индивидуальных и половозрастных особенностей.	Принцип, требующий учета в воспитании возраста, пола воспитанников, их личностных и умственных особенностей	5-8
9.		Укажите, чем руководствуется педагог при организации воспитательной работы.	Принципами воспитания	5-8
10.		Определите требования принципа опоры на положительное в человеке в его воспитании.	Принцип требует выявлять в каждом воспитаннике положительные качества, опираясь на которые, развивают недостаточно сформированные	5-8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступление с докладом	1 / 15	15	По календарно-тематическому плану
2.	Участие в групповой дискуссии	3 / 5	15	По календарно-тематическому плану
3.	Тестирование	1 / 20	20	По календарно-тематическому плану
4.	Написание эссе	2 / 20	40	По календарно-

				тематическому плану
Всего			90	
Блок бонусов				
5.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	По календарно-тематическому плану
6.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	По календарно-тематическому плану
7.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	По календарно-тематическому плану
Всего			10	
ИТОГО			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Баева Л. В. Ценности изменяющегося мира: Экзистенциальная аксиология истории. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2016. – 275 с. www.biblio-online.ru
2. Баева Л.В., Подвойский Я. Этика и культура толерантности. Научно-популярное издание. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – 192 с.
3. Храпов С. А. Кризисные тенденции общественного сознания современной России. – Астрахань : ИД «Астраханский университет», 2019. – 149 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
4. Баева Л. В. Информационная эпоха: метаморфозы классических ценностей. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2018. – 192 с.

8.2. Дополнительная литература

1. Государственная информационная политика в условиях информационно-психологической войны / Манойло А.В., Петренко А.И., Фролов Д.Б. - 3-е изд., стереотип. - М. : Горячая линия - Телеком, 2012. <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Диалог культур: концепции развития лингвистики и лингводидактики / И.К. Кириллова, Е.В. Бессонова, Е.А. Алешугина, А.В. Вальт, В.В. Волохова, Е.А. Дженкова, Е.В. Доброниченко, М.Р. Желтухина, Я.В. Зубкова, И.А. Калюжная, Н.А. Красавский, Е.А. Лошкарева, М.А. Маннанова, Н.С. Мерзлякова, А.А. Опара, И.П. Павлючко, А.Н. Сак, О.Н. Солуянова, О.Н. Тютюнова, Л.А. Харламова - М. : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. www.biblio-online.ru
3. Индивидуальный подход к устойчивому развитию / Мюррей П. - М. : БИНОМ, 2015.
4. Инновационные методики для улучшения качества образования: учеб.пособие / Рубанцова Т.А. - Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2010. <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Подвойский Л.В. Философия любви в России: вопросы исследования и преподавания// Каспийский регион: политика, экономика, культура – Астрахань. 2015, №3.С. 255-260.
6. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / Даутова О.Б. - СПб.: КАРО, 2015. www.biblio-online.ru
7. Храпов С. А. Религиозный путь преодоления социальной деструктивности // Гуманитарные исследования. – 2008. – № 2. – С. 25–29. <https://biblio.asu.edu.ru>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
8. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
9. Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
10. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
11. Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
12. Российское движение школьников <https://рлш.рф>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео- контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).