

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

О. Е. Романовская

«03» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русского языка

М. Л. Лаптева

«03» апреля 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русского литературного языка»

Составитель(и)

**Кайгородова И.Н., профессор, доктор филол.
наук, профессор**

Согласовано с работодателями:

**Павлова Е.В., директор МБОУ города
Астрахани «Средняя образовательная школа №
56 им. А.С. Пушкина»;
Некипелова С.В., заместитель директора по учеб-
но-воспитательной работе МБОУ города Астра-
хани «СОШ № 8»**

Направление подготовки /
специальность

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная, заочная

Год приёма

2025

Курс

**3 (по очной форме)
3 (по заочной форме)**

Семестр(ы)

**5–6 (по очной форме) /
5–6 (по заочной форме)**

Астрахань – 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины «История русского литературного языка»: формирование системы знаний о русском литературном языке в его историческом развитии со стороны его употребления.

1.2. Задачи освоения дисциплины: описать исторически существовавшие языковые стили; показать, что в каждый исторический момент литературный язык представляет некоторую совокупность стилей; установить, какие культурные функции выполнял каждый стиль языка; привить осознание необходимости исторического подхода при характеристике и изучении современных норм и стилистических средств языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Отечественное лингводидактическое наследие» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений*, и осваивается в 5–6 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Старославянский язык», «История русского языка».

Знания: основных языковедческих понятий, знание языка как системы;

Умения: оперировать лингвистическими терминами в процессе профессиональной коммуникации; уметь иллюстрировать языковые факты конкретными примерами;

Навыки: анализа различных языковых единиц.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Методика обучения русскому языку», Производственная практика.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

– профессиональной (ПК):

ПК-5. Способен к продвижению русского языка и культуры.

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код компет енции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-5.	ПК-5.1. Знает роль и место русского языка и культуры на мировой арене	– исторически существовавшие языковые стили	– показать, что в каждый исторический момент литературный язык представляет собой некоторую совокупность стилей	– пониманием принципа <i>историзма</i> и <i>преемственности</i> в развитии языка
	ПК-5.2. Умеет проводить мероприятия по продвижению родного языка и культуры,	– специфику литературного языка в разные периоды	– показать, что языковая норма – историческая категория	– навыками диахронического анализа текстов разных стилей

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	поддержки	истории народа		
	ПК-5.3. Владеет приемами популяризации русского языка и культуры среди школьников	– источники информации по истории русского литературного языка	– оценивать общее и различное в речевых стилях древнего периода и последующего времени в истории литературного языка	– навыками логично, аргументированно формировать собственные суждения и оценки

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 4 зачетных единиц (144 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4		4
Объем дисциплины в академических часах	144		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	31,25		25,25
- занятия лекционного типа, в том числе:			10
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	30		14
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- консультация (предэкзаменационная)	1		1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25		0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	112,75		118,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 5 семестр экзамен – 6 семестр		зачет – 5 семестр экзамен – 6 семестр

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

<i>для очной формы обучения</i>				
Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.	СР,	И т о	Форма

(модуля)	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П	час.		текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	Л Р	В т.ч. ПП				
Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)			7					28	35	собеседование, практическое задание
Тема 2. Литературный язык московского государства			7					28	35	собеседование, практическое задание
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Зачет
ИТОГО за семестр:			14					56	70	
Семестр 6.										
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи			8					28	36	собеседование, практическое задание
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.			8					28,75	36	собеседование, практическое задание
Консультации	1									
Контроль промежуточной аттестации	0,25									Экзамен
ИТОГО за семестр:			16					56,75	72	
Итого за весь период			30					112,75	144	

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуточ ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т. ч. П П	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП				
Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)	3		4					29	36	собеседова ние, практическ ое задание
Тема 2. Литературный язык	3		4					29	36	собеседова

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо сти, форма промежуточ ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т. ч. П П	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП				
московского государства										ние, практическ ое задание
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Зачет
ИТОГО за семестр:	6		8					58	72	
Семестр 6.										
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи	2		3					30	35	собеседова ние, практическ ое задание
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.	2		3					30,75	35,75	собеседова ние, практическ ое задание
Консультации	1									
Контроль промежуточной аттестации	0,25									Экзамен
ИТОГО за семестр:	4		6					60,75	72	
Итого за весь период	10		14					118,75	144	

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-5	
Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)	36	*	1
Тема 2. Литературный язык московского государства	36	*	1
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи	36	*	1
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.	36	*	1
Итого	144		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.).

Предмет и задачи курса «История русского литературного языка». Происхождение русского литературного языка.

Языковая ситуация в Киевской Руси. Литературные памятники эпохи Киевской Руси. Отношение книжного церковнославянского языка к диалектному. Язык древнерусских деловых памятников. Язык древнерусских церковных памятников. Язык древнерусских светских памятников.

Тема 2. Литературный язык московского государства

Русский литературный язык эпохи Московского государства: общая характеристика. Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси. Второе южнославянское влияние. Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV–XVII вв. Повествовательная литература. Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка.

Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи

Петровская эпоха. Русский язык второй половины XVII в. Распад литературного двуязычия. *Славянороссийский язык и гражданское посредственное наречие* в Петровскую эпоху. Языковое новаторство протопопа Аввакума. Язык сатирических произведений XVII в.

Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX вв.

Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и её роль в развитии русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии. Языковая программа Н.М. Карамзина. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Роль басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине.

Данная дисциплина является курсом по выбору для студентов. Курс способствует развитию у слушателей способности анализировать исторические существовавшие стили.

Для подготовки к учебным занятиям рекомендуется использование тексты разных периодов существования литературного языка.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения данной дисциплины необходимо регулярно посещать занятия, активно участвовать в обсуждении. В качестве задания для самостоятельной работы могут быть предложены учебные исследовательские проекты по истории русского литературного языка, подготовка докладов.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов заключается в следующих формах:

- изучение литературы; осмысление изучаемой литературы;
- работа в информационно-справочных системах;
- аналитическая обработка текста (конспектирование, реферирование);
- составление плана и тезисов ответа в процессе подготовки к занятию;
- подготовка сообщений по вопросам семинарских занятий и др.

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)	28	доклад
Тема 2. Литературный язык московского государства	28	доклад
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи	28	доклад
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.	28,75	доклад

для заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)	29	доклад
Тема 2. Литературный язык московского государства	29	доклад
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи	30	доклад
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.	30,75	доклад

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Темы докладов

1. Литературный язык, природа литературных языков. Принципы периодизации истории русского литературного языка.
2. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина, Ф.И. Буслаева, А.И. Соболевского).
3. Гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского.
4. Теории Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова.
5. Сравнительно-исторический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
6. Принцип «плетения словес» и его выражение в произведениях XVI в.
7. Языковое новаторство протопопа Аввакума.
8. Стилизация как способ практического освоения языка и стиля произведений разных жанров и исторических эпох.
9. Проблема нормализации грамматической вариативности в «Российской грамматике» М.В. Ломоносова и «Русской грамматике» 1980.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Литературный язык древнерусской	Не	доклад	Не

народности (XI – начало XIV в.)	предусмотрено		предусмотрено
Тема 2. Литературный язык московского государства	Не предусмотрено	доклад	Не предусмотрено
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи	Не предусмотрено	доклад	Не предусмотрено
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.	Не предусмотрено	доклад	Не предусмотрено

В случае реализации дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных учебных занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах online и (или) offline в формах видеолекций, лекций-презентаций, собеседования в режиме форума, чата, выполнения виртуальных практических работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Отечественное лингводидактическое наследие» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)	ПК-5	доклад
Тема 2. Литературный язык московского государства	ПК-5	доклад
Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи	ПК-5	доклад
Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.	ПК-5	доклад

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Литературный язык древнерусской народности (XI – начало XIV в.)

1. Доклад.

1. Литературный язык, природа литературных языков. Принципы периодизации истории русского литературного языка.

2. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина, Ф.И. Буслаева, А.И. Соболевского). Гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского. Теории Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова. Концепция диглоссии (Б.А. Успенский).

3. Языковая ситуация в Киевской Руси XI–XIV в. Функционирование книжно-славянского стиля древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы – Священном писании, гимнографии, торжественном красноречии («Слова» митрополита Иллариона, Кирилла Туровского и др.), агиографии («Житие Феодосия Печерского», «Сказание» и «Чтение о Борисе и Глебе»).

4. Деловой стиль древнерусского литературного языка XI–XIV вв. («Русская Правда», грамоты).

5. Историко-хроникальный жанр («Повесть временных лет»), жанр учительного красноречия («Поучение» Владимира Мономаха, «Слово» и «Моление» Даниила Заточника) и жанры повествовательной литературы древнерусского литературного языка («Слово о полку Игореве», «Слово о погибели Русской земли» и др.).

Тема 2. Литературный язык московского государства

1. Доклад.

1. Лингвистические и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
2. Второе южнославянское влияние. Языковая и стилистическая характеристика памятников церковно-книжного языка XV–XVII вв.
3. Произведения агиографии: «Житие Сергия Радонежского» и др.
4. Повествовательные произведения: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о Петре и Февронии» и др.
5. Характеристика памятников среднерусского литературного языка XV–XVII вв. Повествовательная литература: «Хождение за три моря Афанасия Никитина». Влияние деловой письменности на развитие русского литературного языка («Вести-Куранты», статейные списки русских послов и др.).

Тема 3. Русский литературный язык Петровской эпохи

1. Доклад.

1. Распад литературного двуязычия.
2. Смещения в произведениях различных жанров трёх речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной.
3. Газета «Ведомости», научная проза, торжественная и лирическая поэзия.

Тема 4. Русский литературный язык второй половины XVIII – начала XIX в.

1. Доклад.

1. Проблема нормализация русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского.
2. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и её роль в развитии русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии.
3. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина, поэзия Г.Р. Державина.
4. Языковая программа Н.М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами.
5. Взгляды А.С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития.
6. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет / экзамен

5 семестр

1. Литературный язык, природа литературных языков. Принципы периодизации истории русского литературного языка.
2. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина, Ф.И. Буслаева, А.И. Соболевского).
3. Гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского.
4. Теории Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова.
5. Концепция диглоссии (Б.А. Успенский).
6. Языковая ситуация в Киевской Руси XI–XIV в.

7. Функционирование книжно-славянского стиля древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы.
8. Деловой стиль древнерусского литературного языка XI– XIV вв.
9. Историко-хроникальный жанр, жанр учительного красноречия и жанры повествовательной литературы древнерусского литературного языка.
10. Второе южнославянское влияние.
11. Церковно-книжный язык XV–XVII вв.

6 семестр

1. Петровская эпоха. Распад литературного двуязычия.
2. Проблема нормализация русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского.
3. Стилистическая теория М.В. Ломоносова и её роль в развитии русского литературного языка.
4. Языковая программа Н.М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны).
5. Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами.
6. Взгляды А.С. Пушкина на историю русского литературного языка.
7. Принципы пушкинской реформы русского литературного языка.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-5. Способен к продвижению русского языка и культуры.				
1.	Задание закрытого типа	Литературный язык – это: а) Язык литературных произведений. б) Язык общенародный, доведенный до совершенства мастерами слова. в) Язык письменности, противостоящий живой разговорной речи. г) Язык, общезначимый для данного народа, в отличие от диалекта. д) Наддиалектная форма существования национального языка, которая характеризуется обработанностью, тенденцией к регламентации, стилистической дифференциацией и полифункциональностью.	е	2
2.		В качестве литературного языка в Киевский период функционировал а) Старославянский язык б) Церковнославянский язык русского извода в) Древнерусский язык г) Восточнославянский язык	б	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		е) Общеславянский язык.		
3.		Показатели русского извода церковнославянского языка – это а) Слова и формы старославянского языка, приспособленные к особенностям разговорной речи восточных славян. б) Слова и формы церковнославянского языка, приспособленные к особенностям разговорной речи восточных славян. с) Грамматические русизмы. д) Лексико-стилистические русизмы. е) Понятийные русизмы.	b	2
4.		Какой вариант определения языковой ситуации Киевской Руси принят современной наукой? а) Церковнославянско-русское двуязычие. б) Сосуществование книжно-славянского и народно-литературного стилей ЛЯ. с) Наличие двух литературных языков: церковнославянского и восточнославянского. д) Церковнославянско-русская диглоссия. е) Отсутствие ЛЯ.	d	2
5.		Сколько южнославянских влияний испытал литературный язык в Киевский и Московский периоды (с X по XVII вв.)? а) одно; б) два; с) три; д) пять; е) таких процессов в указанный период не было.	b	2
6.	Задание открытого типа	Основной метод исследования русского литературного языка?	Основной метод исследования русского литературного языка – историко-	7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			стилистический, предполагающий анализ развития не только состава речевых средств, но и закономерностей их употребления в разных типах речи.	
7.		С именами каких ученых связано становление научной дисциплины «История русского литературного языка»?	Становление ИРЛЯ как самостоятельной научной дисциплины связано также с именами Л.А. Булаховского, Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, С.П. Обнорского, Ф.П. Филина, Л.В. Щербы, Л.П. Якубинского, Д.С. Лихачева, А.И. Ефимова.	2
8.		Какие типы литературного языка в Киевской Руси выделял В.В. Виноградов?	В.В. Виноградов выделял два типа древнерусского литературного языка: книжно-славянский и народно-литературный (светский, собственно литературный). Типы языка характеризовались различным соотношением восточнославянских и книжно-славянских речевых элементов, так как они восходят к разным источникам.	3
9.		Что такое литературный язык?	Литературный язык – это обработанная форма общенародного языка (живой разговорной речи), обладающая в	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			большей или меньшей степени письменно закрепленными нормами.	
10.		Какую теорию расслоения основных контекстов русского литературного языка создал М.В. Ломоносов?	Теория «трёх штилей»	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

Зачет 5 семестр

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	<i>Ответ на занятии</i>	7 / 6,42	45	По расписанию
2	<i>Практическое задание</i>	7 / 6,42	45	По расписанию
Всего			90	
Блок бонусов				
3	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	7 / 1,42	10	По расписанию
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Экзамен 6 семестр

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	8 / 2,5	20	По расписанию
2.	<i>Практическое задание</i>	8 / 2,5	20	По расписанию
Всего			40	
Блок бонусов				
3.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	8 / 1,25	10	По расписанию
Всего			10	-

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Дополнительный блок				
4.	<i>Экзамен</i>		50	
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-1
<i>Неготовность к занятию</i>	-1
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Экзамен

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

Зачет

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	Зачтено
85–89	
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	
Ниже 60	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

Камчатнов А.М. История русского литературного языка. XI – первая половина XIX века: учеб.пособ. М.: Академия, 2005. – 25 экз.

Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X–середина XVIII в.: Учебник. Изд. 2-е ;испр. СПб. : Авалон; Азбука-классика, 2005.– 25 экз.

Успенский Б.А. История русского литературного языка (XI — XVII вв.). М.: Аспект Пресс, 2002. – 8 экз.

8.2. Дополнительная литература

Мещерский, Н.А. История русского литературного языка [Текст] / Н.А. Мещерский. – Л.: ЛГУ, 1981. (10 экз.)

Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. М.: ФЛИНТА, 2013. 272 с.
URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829130565.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся (оборудование, мультимедийные средства, презентации); компьютерные классы; академические и специально оборудованные аудитории.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости

осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).