

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Т.А. Бударина

«7» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

_____ Е.В. Кузнецова

«7» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая фонетика

Составитель

**Маслова А.Н. доцент кафедры
романо-германской филологии**

Согласовано с работодателями:

**Кантемирова Л.М., зам.директора по
воспитательной работе МБОУ г.Астрахани
«Гимназия №3»**

**Сапрыкина Н.П., зам.директора по УВР МБОУ
г.Астрахани «Лицей №2 им.В.В.Разуваева»
«Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык»**

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приема

Курс

Семестры

бакалавр

очная

2025

3

5

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Последовательное и всестороннее изучение особенностей немецкого произношения в его коммуникативных разновидностях, рассмотрение фонетического строя современного немецкого языка как системы разноуровневых функциональных единиц, которые используются в различных коммуникативных целях.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с современным состоянием исследований в области общей фонетики, фонологии и морфонологии, акустической и генетической фонетики;
- описание специфики фонетической системы современного немецкого языка в сравнении с фонетической системой русского языка;
- объяснение студентам явления фонетической интерференции, а также различий в фонетической базе немецкого и русского языков;
- всестороннее исследование речевой деятельности с позиции произносительной нормы и ее допустимых вариантов; выявление тенденций развития нормы;
- развитие у студентов умения объяснять основные понятия, процессы и явления, происходящие в системной организации фонетического строя современного немецкого языка, анализировать и обобщать фонетические явления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к базовой части профессионального цикла изучается в 5-м семестре, читается на немецком языке.

2.2. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Языкознание», «Практический курс первого иностранного языка».

2.3. Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения других дисциплин вариативной части профессионального цикла, дисциплин по выбору студента, а также, возможно, и в процессе выполнения бакалаврской работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции: УК-1, ОПК-8.

Таблица 1.

Декомпозиция результатов обучения

Код компет енции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	– методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	получать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; – осуществлять поиск информации и решений на	– : навыком исследования проблем профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности;

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	системный подход для решения поставленных задач		основе экспериментальных действий.	выявления научных проблем и использования адекватных методов для их решения; демонстрирует оценочные суждения в решении проблемных профессиональных ситуаций.
ОПК-8.	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования – Образовательных (педагогических) систем, роль иместо образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей	осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.	алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования – гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
		траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития		

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах составляет 3 зачетные единицы. Это соответствует 108 часам. Контактная работа составляет 32 часа (16 часов практических занятий и 16 часов лекций). На самостоятельную работу обучающихся выделяется 76 часов. Дисциплина читается на немецком языке.

Таблица 2.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4	-	-
Объем дисциплины в академических часах	108	-	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	32	-	-
- занятия лекционного типа, в том числе:	16	-	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	16	-	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	2		

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
- консультация (предэкзаменационная) ¹			
- промежуточная аттестация по дисциплине ²	6д		
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	76	-	-
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	экзамен – 5 семестр		

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Раздел 1. Введение. Тема 1. Место фонетики в языковедении, ее значение и предмет.	5	2	2			8	Опрос Контрольная работа
Раздел 2. Артикуляционный аспект фонетики. Тема 1. Фонематические признаки и классификация немецких гласных и согласных. Тема 2. Позиционные модификации звуков речи.	5	2	2			10	Опрос Тест
Раздел 3. Акустический аспект фонетики. Тема 1. Звук как физическое явление. Тема 2. Понятие форманты. Формантная структура звука речи.	5	2	2			8	Опрос Контрольная работа
Раздел 4. Фонологический аспект фонетики. Тема 1. Понятие фонемы. Проблема выделяемости фонемы. Вариативность фонемы.	5	2	2			12	Опрос Контрольная работа

¹ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «Конс. (для гр.)»

² Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КПА»

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 2. Дифференциальные признаки фонемы. Дистрибуция фонем и аллофонов. Тема 3. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Функция фонемы.							
Раздел 5.Словесное ударение. Тема 1. Типы словесного ударения. Тема 2. Функции словесного ударения.	5	2	2			12	Опрос Тест
Раздел 6. Теория интонации. Тема 1.Компоненты интонации. Тема 2. Функции интонации.	5	2	2			10	Опрос тест
Раздел 7. Интонационная система немецкого языка. Тема 1. Интонационные модели разных типов предложений. Тема 2. Эмфатические интонационные структуры. Общие особенности эмфатической интонации.	5	2	2			8	Опрос Контрольная работа Тест
Раздел 8. Письмо. Тема 1. Устная и письменная формы существования языка. Тема 2. Типы письма.	5	2	2			8	Опрос Контрольная работа
итого	5	16	16			76	экзамен

Таблица 3.
**Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины
и формируемых в них компетенций**

Разделы,	Кол-
----------	------

темы дисциплины (модуля)	во часов	1	2	3	4	п...	общее количество компетенций
Раздел 1 Введение	12	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 2 Артикуляционный аспект фонетики.	14	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 3 Акустический аспект фонетики.	12	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 4 Фонологический аспект фонетики.	16	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 5 Словесное ударение	16	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 6 Теория интонации	14	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 7 Интонационная система немецкого языка	12	УК-1	ОПК-8				2
Раздел 8 Письмо	12	УК-1	ОПК-8				2
Итого	108						

Краткое содержание дисциплины.

Раздел 1. Введение.

Тема 1. Место фонетики в языковедении, ее значение и предмет.

Первоначальное понимание предмета фонетики. Структура фонетики. Произносительно-слуховой аппарат человека. Активные и пассивные органы речи. Акустические свойства звуков речи. Сегментные и суперсегментные единицы. Просодические средства.

Раздел 2. Артикуляционный аспект фонетики.

Тема 1. Фонематические признаки и классификация немецких гласных и согласных.

Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы немецкого языка. Долгие и краткие, закрытые и открытые гласные, дифтонги и проблема их фонологической трактовки, огубленные гласные переднего ряда в системе вокализма немецкого языка. Артикуляционные особенности немецких согласных.

Тема 2. Позиционные модификации звуков речи.

Комбинаторные и собственно-позиционные изменения. Аккомодация. Ассимиляция. Диссимиляция. Редукция гласных. Закон абсолютного конца слов. Особенности протекания позиционных изменений звуков речи в немецком языке в сравнении с русским языком.

Раздел 3. Акустический аспект фонетики.

Тема 1. Звук как физическое явление.

Акустические свойства звуков: высота, интенсивность, длительность, тембр. Тембр – важнейшее свойство звука речи, определяющее его качество.

Тема 2. Понятие форманты. Формантная структура звука речи.

Резонатор, резонансные характеристики, резонанс. Основной тон и обертоны. Спектрограф (прибор «видимая речь»). Форманта, формантная структура. Компактный и диффузный, высокий и низкий звуки.

Раздел 4. Фонологический аспект фонетики.

Тема 1. Понятие фонемы. Проблема выделимости фонемы. Вариативность фонемы.

Фонема как минимальная единица, связанная со смыслом. Н.С. Трубецкой о выделимости фонемы, его теория минимальных пар, её критика. Принцип косвенной связи фонемы со смыслом. Принцип остаточной выделимости. Понятие сильной и слабой фонетической позиции. Обязательный и факультативный, основной и специфический, позиционный и комбинаторный варианты фонемы.

Тема 2. Дифференциальные признаки фонемы. Дистрибуция фонем и аллофонов.

Релевантные и иррелевантные признаки по Н.С. Трубецкому. Критика теории признаков Н.С. Трубецкого. Бинарная классификация дифференциальных признаков.

Тема 3. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Функция фонемы.

Архифонема. Гиперфонема. Московская фонологическая школа. Ленинградско-петербургская фонологическая школа. Функция фонемы. Типы оппозиций.

Раздел 5. Словесное ударение.

Тема 1. Типы словесного ударения.

Силовое ударение. Количественное ударение. Музыкальное ударение. Качественное ударение. Свободное и фиксированное, подвижное и неподвижное ударение. Акцентное (фонетическое) слово.

Тема 2. Функции словесного ударения.

Вершинообразующая функция. Словоформирующая функция. Различительная функция. Словоразграничивающая функция.

Раздел 6. Теория интонации.

Тема 1. Компоненты интонации.

Мелодика. Интенсивность. Пауза. Темп. Тембр.

Тема 2. Функции интонации.

Семантическая функция. Экспрессивная функция. Синтаксическая функция. Эвфоническая функция.

Раздел 7. Интонационная система немецкого языка.

Тема 1. Интонационные модели разных типов предложений.

Интонационные структуры повествовательных предложений. Интонационная структура вопросительных предложений. Интонационные структуры общего и частного вопросов.

Интонация удостоверительного и альтернативного вопросов. Интонационные структуры побудительных предложений. Интонация обращения.

Тема 2. Эмфатические интонационные структуры.

Общие особенности эмфатической интонации.

Раздел 8. Письмо.

Тема 1. Устная и письменная формы существования языка.

Две формы существования языка, их критика. Вторичность письма. И.А. Бодуэн де Куртенэ о связи языка и письма.

Тема 2. Типы письма.

Развитие письма. Пиктография. Идеография. Силлабография. Фонемография. Аспекты буквенно-звукового письма: алфавит, графика, орфография. Принципы орфографии.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Учебная программа предполагает, что значительная часть материала выносится на самостоятельное изучение студентов. Это, как правило, те темы, которые достаточно

полно и в доступной форме изложены в рекомендуемой литературе. На лекциях же рассматриваются узловые и проблемные вопросы теоретической грамматики.

Тематика и последовательность лекций соответствуют логике изложения научного материала. Проблемы разделов программы освещаются в ходе лекций, в дальнейшем студентам предлагается самостоятельно углубить знакомство с содержанием этого раздела, используя рекомендованную литературу. В течение освоения дисциплины проводятся 4 контрольные работы, позволяющие определить уровень освоения изученного материала.

Материал лекций закрепляется в ходе семинарских занятий. Его освоение проверяется при выполнении тестовых заданий, выступлении на семинарских занятиях.

Семинарские занятия играют ключевую роль в реализации дидактических задач курса. По содержанию они связаны с тематикой лекций. Задачей семинарских занятий является научить студентов критически анализировать современные важнейшие лингвистические концепции; развить у них способность логически мыслить и анализировать.

По некоторым темам студентам может быть предложено подготовить фрагменты лекций, которые затем апробируются на учебном занятии. Такая работа осуществляется под руководством преподавателя и полезна с той точки зрения, что позволяет приобрести необходимые студентами навыки адаптации сложного текста, рассчитанного на восприятие со слуха. Студенты учатся просто излагать свои мысли, учатся держаться перед аудиторией и адекватно реагировать на вопросы и замечания. Такая работа может быть осуществлена как в группах, так и в виде проектного задания.

Студенты получают конкретные задания по самостоятельной работе на весь семестр. Контроль за выполнением этих заданий осуществляется на семинарских занятиях и консультациях. Формы контроля – тесты, коллоквиумы, сообщения по теме, индивидуальные собеседования. Сроки отчетности по самостоятельной работе во внеаудиторное время должны быть известны студентам заранее.

При подготовке к сдаче экзамена студентам следует прежде всего ориентироваться на планы семинарских занятий, которые нацеливают студентов на то, чтобы выявить степень их знакомства с предполагаемой проблематикой. В рамках каждого семинара обозначены вопросы, отражающие эту проблематику, а также приводится конкретный список литературы по обозначенной теме.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа (домашняя работа) направлена на подготовку к практическим занятиям, что предполагает выполнение домашних заданий по учебникам, работу справочной литературой, периодическими изданиями, Интернетом и т.д.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

А) Основная литература

1. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. – М.: Академия, 2003. – 160 стр.
2. Козьмин О. Г. и др. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. / О. Г. Козьмин, Т. С. Богомазова, Л. И. Хицко. – М.: Издательство «Гезаурус», 2004. – 256 с.
3. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка: учебник / Лесняк М. В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 145 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927526536.html> (ЭБС «Консультант студента»).

Б) Дополнительная литература

1. Лысикова И.В., От звука к речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И.В. Лысикова, И.Б. Бойкова. - М.: Прометей, 2015. - 124 с. - URL:<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990613454.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. – М.: Высшая школа, 1986. – 127 с.
3. Duden. Aussprachewörterbuch: Wörterbuch der deutschen Aussprache. - Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag, 1974. – Bd. 6.
4. Essen von O. Allgemeine und angewandte Phonetik. – Berlin: Akademie-Verlag, 1979.
5. Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1982.
6. Lindner G. Grundlagen und Anwendung der Phonetik. Berlin: Akademie-Verlag, 1981.
7. Meinhold G., Stock E. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. – 2. durchgesehene Aufl. – Leipzig: Bibliographisches Institut, 1982.
8. Trubetzkoy N. S. Grundzüge der Phonologie. – 2. Aufl. – Göttingen, 1958.
9. Wiede E. Phonologie und Artikulationsweise im Russischen und Deutschen. – Leipzig: Verlag Enzyklopädie, 1981.
10. Zacher O. Deutsche Phonetik. – 2. Aufl. - Л.: Просвещение, 1969.

Таблица 4.

Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
1	Раздел 1. Введение. Тема 1. Место фонетики в языковедении, ее значение и предмет.	8	Работа с учебником (конспектирование)
2	Раздел 2. Артикуляционный аспект фонетики. Тема 1. Фонематические признаки и классификация немецких гласных и согласных. Тема 2. Позиционные модификации звуков речи.	10	Работа с учебником (конспектирование)
3	Раздел 3. Акустический аспект фонетики. Тема 1. Звук как физическое явление. Тема 2. Понятие форманты. Формантная структура звука речи.	8	Работа с учебником (конспектирование)
4	Раздел 4. Фонологический аспект фонетики. Тема 1. Понятие фонемы. Проблема выделяемости фонемы. Вариативность фонемы. Тема 2. Дифференциальные признаки фонемы. Дистрибуция фонем и аллофонов. Тема 3. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Функция фонемы.	12	Работа с учебником (конспектирование)
5	Раздел 5.Словесное ударение. Тема 1. Типы словесного ударения. Тема 2. Функции словесного ударения.	12	Работа с учебником (конспектирование)
6	Раздел 6. Теория интонации.	10	Работа с учебником

	Тема 1. Компоненты интонации. Тема 2. Функции интонации.		(конспектирование)
7	Раздел 7. Интонационная система немецкого языка. Тема 1. Интонационные модели разных типов предложений. Тема 2. Эмфатические интонационные структуры. Общие особенности эмфатической интонации.	8	Работа с учебником (конспектирование)
8	Раздел 8. Письмо. Тема 1. Устная и письменная формы существования языка. Тема 2. Типы письма.	8	Работа с учебником (конспектирование)

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Рабочая программа предусматривает работу с учебником (конспектирование)

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5.
Образовательные технологии**

Название образовательной технологии	Темы, разделы дисциплины	Краткое описание применяемой технологии
Разбор конкретных ситуаций	2 – 8	Обсуждение ситуаций по теме.
Лекция проблемного характера	2, 3, 8	Изложение проблемных вопросов.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line в формах: собеседования в режиме чат, чата, выполнения виртуальных практических работ и др.

6.2. Информационные технологии

- использование электронных словарей;
- использование электронной почты преподавателя;
- использование информации из сети Интернет.

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

6.3. Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

6.3.1. Программное обеспечение.

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель
Mozilla FireFox	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com> *Имя пользователя: AstrGU*
Пароль: AstrGU

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые

консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.

<http://www.consultant.ru>

Электронно-библиотечная система eLibrary. <http://elibrary.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

Таблица 6.

Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Раздел 1. Введение. Тема 1. Место фонетики в языковедении, ее значение и предмет.	УК-1, ОПК-8	Тесты
2.	Раздел 2. Артикуляционный аспект фонетики. Тема 1. Фонематические признаки и классификация немецких гласных и согласных. Тема 2. Позиционные модификации звуков речи.	УК-1, ОПК-8	Тест Контрольная работа
3.	Раздел 3. Акустический аспект фонетики. Тема 1. Звук как физическое явление. Тема 2. Понятие форманты. Формантная структура звука речи.	УК-1, ОПК-8	Контрольная работа Реферат
4.	Раздел 4. Фонологический аспект фонетики. Тема 1. Понятие фонемы. Проблема выделимости фонемы. Вариативность фонемы. Тема 2. Дифференциальные признаки фонемы. Дистрибуция фонем и аллофонов. Тема 3. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Функция фонемы.	УК-1, ОПК-8	Контрольная работа Реферат
5.	Раздел 5. Словесное ударение. Тема 1. Типы словесного ударения. Тема 2. Функции словесного ударения.	УК-1, ОПК-8	Тест
6.	Раздел 6. Теория интонации. Тема 1. Компоненты интонации. Тема 2. Функции интонации.	УК-1, ОПК-8	Реферат Тест

7.	Раздел 7. Интонационная система немецкого языка. Тема 1. Интонационные модели разных типов предложений. Тема 2. Эмфатические интонационные структуры. Общие особенности эмфатической интонации.	УК-1, ОПК-8	Рефераты Тест Контрольная работа
8.	Раздел 8. Письмо. Тема 1. Устная и письменная формы существования языка. Тема 2. Типы письма.	УК-1, ОПК-8	Контрольная работа Тест

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7.

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	Имеет системные знания об общих закономерностях строения, функционирования и развития системы фонем немецкого языка, единицах фонетического уровня языковой системы и механизмах их взаимодействия с позиций современной лингвистики;
4 «хорошо»	Имеет довольно четкое представление об общих закономерностях строения, функционирования и развития системы фонем немецкого языка, о единицах фонетического уровня языковой системы и механизмах их взаимодействия с позиций современной лингвистики.
3 «удовлетворительно»	Демонстрирует несистемные знания общих закономерностей строения, функционирования и развития системы фонем немецкого языка, о единицах фонетического уровня языковой системы и механизмах их взаимодействия с позиций современной лингвистики.
2 «неудовлетворительно»	Не демонстрирует уверенных знаний общих закономерностей строения, функционирования и развития системы фонем немецкого языка, единиц фонетического уровня языковой системы и механизмов их взаимодействия с позиций современной лингвистики.

Таблица 8.

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	- Умеет анализировать языковые явления, раскрывать системный характер состава фонем, источники его обогащения и эволюции, разграничивать языковые явления по их стилистической отнесенности; - Способен самостоятельно проводить фонологический и фонетический анализ текстов, владеет навыками выбора стиля произношения с учетом коммуникативной ситуации.
4 «хорошо»	- Умеет анализировать языковые явления, раскрывать системный характер состава фонем, источники его обогащения и эволюции. - Демонстрирует систематизированные навыки фонологического и

	фонетического анализа текстов, владеет навыками выбора стиля произношения с учетом коммуникативной ситуации.
3 «удовлетворительно»	- Проявляет неуверенность при анализе языковых явлений, раскрытии системного характера состава фонем, источников его обогащения и эволюции. - Демонстрирует несистематизированные навыки фонологического и фонетического анализа текстов, навыки выбора стиля произношения с учетом коммуникативной ситуации.
2 «неудовлетворительно»	- Не способен анализировать языковые явления, раскрывать системный характер состава фонем единиц, источников его обогащения и эволюции. - Слабо владеет навыками фонологического и фонетического анализа текстов, навыками выбора стиля произношения с учетом коммуникативной ситуации.

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Раздел «Введение»

Тема «Место и задачи фонетики»

Тест

1. Das Wort „Phonetik“ ist ... Herkunft.

- a. griechischer
- b. lateinischer
- c. deutscher
- d. englischer

2. H.H.Wängler unterscheidet in der Entwicklungsgeschichte der Phonetik ... Perioden.

- a. 3
- b. 5
- c. 4
- d. 7

3. Der Begründer der experimentellen Phonetik ist ...

- a. Otto von Essen
- b. Reformazkij
- c. L.R.Sinder
- d. Rousselot

4. Derzeit gibt es ... wichtige Forschungsrichtungen im Bereich der Phonetik

- a. 3
- b. 5
- c. 4
- d. 6

5. Die Phonologie erforscht die Funktionen

- a. des Satzbaus
- b. der Sprachlaute
- c. der Vokale
- d. der Morphologie

6. „Regeln für die Schauspieler“ schrieb

- a. Vietor
- b. Siebs
- c. Goethe
- d. Schiller

7. Der erste wissenschaftliche Versuch, die deutsche Sprache zu normen, wurde ... unternommen.

- a. 1803
- b. 1885
- c. 1898
- d. 1969

8. Das Aussprachewörterbuch von Th.Siebs heißt

- a. „Deutsche Bühnenaussprache“
- b. „Die Aussprache des Schriftdeutschen“
- c. „Regeln für die Schauspieler“
- d. „Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache“

9. In der Ex-DDR wurden ... Aussprachewörterbücher herausgegeben

- a. 5
- b. 3
- c. 2
- d. 4

10. Das Duden Aussprachewörterbuch wurde von ... geschaffen

- a. Hans Krech
- b. Eva-Maria Krech
- c. Max Mangold
- d. Ursula Stötzer

Раздел «Введение»

Тема «Звук речи, звукотип, фонема, буква, немецкий алфавит»

Тест

1. Das Phonem als eine Lautvorstellung in der Psyche des Menschen betrachtete

- a. L.R.Sinder
- b. R.O.Jakobson
- c. J.A.Bodouin de Courtenae
- d. N.S.Trubezkoj

2. Das Phonem übt ... Funktionen aus.

- a. 4
- b. 2
- c. 5
- d. 3

3. Das Phonem als das kleinste Bauelement der sprachlichen Ausdrucksmittel wird in ... Buch „Grundzüge der Phonologie“ betrachtet.

- a. Jakobson
- b. Ferdinand de Saussures
- c. Stscherbas
- d. Trubezkoj

4. Man unterscheidet ... Arten von phonologisch-wesentlichen Merkmalen

- a. 3
- b. 2
- c. 4
- d. 5

5. Die phonetisch-wesentlichen Merkmale üben ... Funktionen aus.

- a. 2
- b. 3
- c. 5
- d. 4

Раздел «Гласные звуки»
Тема «Фонематические признаки и классификация немецких гласных»

Контрольная работа

1. Zeichnen Sie das Vokaltrapez (die Klassifikation der Vokale)
2. Nennen Sie die Ausnahmen mit [a:] [e:].

Раздел «Согласные звуки»

Тема «Артикуляционные особенности немецких согласных»

Контрольная работа

1. Sehen Sie sich die Tabelle „Die Klassifikation der deutschen Konsonanten“ an. Charakterisieren Sie Konsonanten [t] [z] [ç].
2. Welche Buchstaben entsprechen dem [x]- Laut, [k], [e:], [i:]?
3. Machen Sie das Assoziogramm komplett:
Besonderheiten der deutschen Konsonanten: Die Behauchung von (p,t,k),.....
4. Führen Sie Beispiele an!
z.B.: Die Assimilation: das Buch (progressiv)
5. Transkribieren Sie die Sätze!
Die pädagogische Universität liegt in der Lermontov-Straße. Wir studieren an der Fakultät für Fremdsprachen.

TEST 4

in theoretischer Phonetik

Wählen Sie die richtige Variante!

1. Einen Phonemkern bildet immer

- a. ein Vokalphonem
- b. ein Konsonantenphonem
- c. eine Affrikate
- d. eine unbetonte Silbe

2. In der deutschen Sprache gibt es... Vokalphoneme als in der russischen Sprache

- a. weniger
- b. mehr
- c. genauso viel
- d. —

3. Die deutschen Diphthonge sind

- a. selbständige Phoneme
- b. Phonemfolgen
- c. eine strittige Frage
- d. —

4. Das russische Konsonantensystem ist ... als das deutsche.

- a. reicher
- b. ärmer
- c. genauso wie das russische

5. Der Ich-Laut und der Ach-Laut sind

- a. verschiedene Phoneme
- b. ein und dasselbe Phonem
- c. eine strittige Frage

TEST 5

in theoretischer Phonetik

Wählen Sie die richtige Variante!

1. Umstellung von einzelnen Lauten und ganzen Silben heißt

- a. Metathese
- b. Assimilation
- c. Palatalisation
- d. Verschleiß

2. Unter der Assimilation versteht man

- a. lautliche Abnützung von häufig gebrauchenden Wörtern
- b. eine Angleichung von Lauten unter dem Einfluss der Nachbarlaute
- c. die Umstellung von einzelnen Lauten und ganzen Silben
- d. lautliche Variationen innerhalb eines Wortes

3. Es gibt ... Arten des Phonemwechsels

- a. 2
- b. 4
- c. 3
- d. 5

4. Der volle Aussprachestil ist für ... kennzeichnend.

- a. Gespräche in der Familie
- b. Rundfunk und Fernsehen
- c. Vorträge, feierliche Reden

5. Die Silbe ist eine Spracheinheit, die ... ist.

- a. eine Bedeutungsträgerin
- b. keine Bedeutungsträgerin

Разделы

«Ударение в предложении. Паузирование», «Речевой ритм», «Интонационная система немецкого языка»

TEST 6

in theoretischer Phonetik

Wählen Sie die richtige Variante!

1. Eine artikulatorisch-akustische Hervorhebung einer Silbe im Wort heißt

- a. Melodie
- b. Wortbetonung
- c. Tempo
- d. Rhythmus

2. Der deutsche Wortakzent ist

- a. quantitativ
- b. musikalisch
- c. quantitativ-dynamisch
- d. dynamisch-musikalisch

3. Kulminative, delimitative und distinktive Funktionen sind ... eigen.

- a. dem Tempo
- b. dem Wortakzent
- c. der Klangfarbe

4. Unter der Intonation versteht man.

- a. Melodie
- b. Betonung
- c. Klangfarbe und Rhythmus
- d. einen komplexen Begriff

5. Man unterscheidet ... Arten von Tonführung.

- a. 2
- b. 4
- c. 3
- d. 5

Контрольная работа

1. Hören Sie sich den Text „...“ an.

2. Schreiben Sie die Sätze mit der direkten Rede heraus(4 Sätze).

3. Zeichnen Sie mit Pfeilen Melodie in den Sätzen mit den Anreden.

4. Erklären Sie den Tonverlauf in zusammengesetzten Sätzen:

a) *Es war schon Abend, und er wollte die Nacht hier verbringen.*

b) *Er hatte nur einen Sohn, aber der war dumm und wollte nichts lernen.*

5. Stellen Sie graphisch die Intonationsstrukturen dieser 2 letzten Sätze dar.

6. Welche Intonation haben die Sätze mit der Infinitivgruppe am Ende des Satzes?

z.B.: *Ich freue mich, ohne Kommentare gehen zu dürfen.* Markieren Sie Pausen, Betonungen, Tonführung.

Раздел «Гласные звуки»

Тема «Общие условия образования гласных. Фонематические признаки и классификация немецких гласных. Артикуляционные особенности немецких гласных»

Реферат

Тема реферата: «Особенности гласных немецкого языка»

Раздел «Согласные звуки»

Тема «Общие условия образования согласных. Фонетические признаки и классификация немецких согласных. Артикуляционные особенности немецких согласных»

Реферат

Тема реферата: «Особенности согласных немецкого языка»

Раздел «Интонационная система немецкого языка»

Тема «Интонационные структуры повествовательных предложений»

Реферат

Тема реферата: «Интонация в повествовательных предложениях в немецком языке»

Раздел «Интонационная система немецкого языка»

Тема «Интонационная структура вопросительных предложений»

Реферат

Тема реферата: «Интонация в вопросительных предложениях в немецком языке»

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Перечень вопросов для экзамена

1. Место фонетики в языковедении, ее значение и предмет.
2. Фонематические признаки и классификация немецких гласных и согласных.
3. Понятие артикуляционной базы. Особенности артикуляционной базы немецкого языка.
4. Позиционные модификации звуков речи.
5. Акустический аспект фонетики.
6. Фонологический аспект фонетики. Понятие о фонеме. Функции фонемы. Принципы выделяемости фонемы. Теория минимальных пар Н. С. Трубецкого.
7. Фонологический аспект фонетики. Варианты фонем. Дистрибуция фонем и вариантов фонем.
8. Фонологический аспект фонетики. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
9. Фонологические оппозиции. Нейтрализация фонемных противопоставлений. Архифонема и гиперфонема.
10. Фонологические школы.
11. Словесное ударение, его типы.
12. Понятие акцентного слова.
13. Функции словесного ударения.
14. Интонация. Компоненты интонации.
15. Интонация. Функции интонации.
16. Виды мелодии в немецком языке.

17. Мелодия завершенности.
18. Интеррогативная мелодия.
19. Эмфатическая интонация.
20. Фразовое ударение и логическое ударение в предложениях.
21. Фонетические стили.
22. Произносительные нормы и варианты произношения.
23. Интонационные модели распространенных повествовательных предложений.
24. Интонационные модели вопросительных предложений.
25. Интоны немецкого языка.
26. Письмо и язык. Основные типы письма. Возникновение и развитие наиболее распространённых алфавитов.
27. Уровни организации буквенно-звукового письма: алфавит, графика, орфография. Принципы орфографии.

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов
необходимо указать задание комбинированного типа**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
1.	Задание закрытого типа	Durch welche lautlichen Vorgänge unterscheidet sich das Germanische von den übrigen indoeuropäischen Sprachen? 1) durch die 1. Lautverschiebung 2) durch die 2. Lautverschiebung 3) durch den i-Umlaut	1	1
2.		Welche Mundart hat die 2. Lautverschiebung nicht mitgemacht? 1) das Niederdeutsche 2) das Alemannische 3) Bairische	1	1
3.		Wie heißt das einzige althochdeutsche Heldenlied, das als Fragment überliefert wurde? 1) das Nibelungenlied 2) das Hildebrandslied 3) die Straßburger Eide	2	1
4.		Wie heißt die Erscheinung, wenn der vorangehende kurze Vokal der Stammsilbe vor h nasaliert und später gedehnt wird (z.B. ahd. braht – germ. branhte?) 1) Ersatzdehnung 2) Geminatio 3) Assimilation	1	1
5.		Wie heißt die zweite berühmte Heldenlied, das um 1200 entstand? 1) Ludwigslied 2) Annolied	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		3) das Nibelungenlied		
6.	Задание открытого типа	Wie nennt man die Umwandlung von kurzem a zu kurzem offenem e?	Die Umwandlung von kurzem a zu kurzem offenem e unter dem Einfluss von unmittelbar nachstehenden i oder j im Althochdeutschen nennt man den Primärumlaut.	2
7.		Woraus entstand der unbestimmte Artikel im Mhd.?	Der unbestimmte Artikel entstand aus dem Zahlwort „ein / æn“. Z.B. „... dat sihurhetrunænonmuotin“.	3
8.		Laut welcher Lautveränderung werden die germanischen stimmlosen Verschlusslaute p, t, k zu den Frikativen ff, zz, hh oder Affrikaten pf, tz, kch?	Die germanischen stimmlosen Verschlusslaute p, t, k werden im Ahd. zu den Frikativen ff, zz, hh oder Affrikaten pf, tz, kch laut der 2. Lautverschiebung. Zu den Frikativen werden sie zwischen den Vokalen und im Auslaut des Wortes nach dem Vokal. Zu den Affrikaten – im Anlaut des Wortes, in der Geminatation, im Auslaut des Wortes nach r, l, m, n.	3
9.		Was passiert den Endsilbenvokalen im Mhd.	Die Endsilbenvokale werden im Mittelhochdeutschen geschwächt und reduziert. Z.B. ahd. gesti, mhd. geste; ahd. tagun, mhd. tagen.	3
10.		Wie nenn man die deutschen Mundarten, die die 2. Lautverschiebung nicht mitgemacht haben?	Die deutschen Mundarten, die die 2. Lautverschiebung nicht mitgemacht haben, nennt man Niederdeutsche. Das	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			sind die Mundarten, die im nördlichen Teil Deutschlands, im Norddeutschen Tiefland, d.h. in der Niederung gesprochen werden. Deswegen heißen diese Mundarten Niederdeutsch, heute auch Plattdeutsch genannt.	
№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание комбинированного типа			
1		„A“ ist lang in ... a) Tag b) Bahn c) achten	A, B	1
2		„I“ ist kurz in ... a) In b) Lieben c) Bitte d) Tief	A, C	1
3		„e“ ist lang in ... a) Mensch b) Nehmen c) Tee	B, C	1
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
11.	Задание закрытого типа	Was gilt als das wichtigste lautliche Kennzeichen im Mhd.? 1) Abschwächung der Endsilbenvokale 2) Dehnung kurzer Vokale in offenen Silben 3) Kürzung langer Vokale in geschlossenen Silben	1	1
12.		Welchemhd. Diphtonge werden im Nhd. zu langen Vokalen i, u, ü monophthongiert? 1) au, eu, üe 2) ie, uo, üe 3) au, uo, üe	2	1

13.		Was wird zu einem wesentlichen Kennzeichen des nhd. Vokalismus? 1) die Rundung von nichtgerundeten Vokalen 2) die Entrundung der mit Lippenrundung gesprochenen Vokale 3) die Diphthongierung der mhd. Monophthonge i, u, iu	3	1
14.		Wann hat sich die Großschreibung von Substantiven durchgesetzt? 1) im 8 Jh. 2) im 13. Jh. 3) im 17. Jh.	3	1
15		Wodurch ist die Länge der Vokale in ahd. Handschriften angegeben? 1) durch das Dehnungszeichen h 2) durch die Verdoppelung und den Zirkumflex 3) nur durch den Zirkumflex	2	1
16		Woraus entwickelte sind im Mhd. der bestimmte Artikel?	Der bestimmte Artikel entwickelte sich aus den Demonstrativpronomen der, thie, diu, daz. Z.B. „Quad zeimothieengil...“	3
17	Задание открытого типа	Durch welche lautlichen Vorgänge unterscheidet sich das Germanische von den übrigen indoeuropäischen Sprachen?	Das Germanische unterscheidet sich u.a. durch die 1. Lautverschiebung, die auch germanische Lautverschiebung genannt wird. Diese phonetische Gesetzmäßigkeit betrifft die indoeuropäischen stimmlosen Verschlusslaute p, t, k, stimmhafte nichtaspirierte b, d, g und stimmhafte aspirierte bh, dh, gh.	3

18		Nennen Sie die wichtigsten phonetischen Vorgänge im Mhd.	Zu den wichtigsten phonetischen Vorgängen im Mhd. gehören z.B. die Abschwächung der Endsilbenvokale, was zur Entstehung der Artikel im Deutschen führte; der sekundäre i-Umlaut, die Entstehung des Konsonanten [ʃ].	3
19		Was wird zu wesentlichen Kennzeichen des nhd. Vokalismus?	Zu wesentlichen Kennzeichen des nhd. Vokalismus werden die frühneuhochdeutsche Diphthongierung, Monophthongierung und Erweiterung der mhd. Diphthonge.	3
20		Wie wird die Länge der Vokale in ahd. Handschriften bezeichnet?	Die Länge der Vokale in ahd. Handschriften wird nicht so oft wie in der deutschen Sprachgegenwart angegeben. Wenn schon dann durch die Verdoppelung und seltener durch den Zirkumflex.	3

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине(модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов
<i>1.</i>	Основной блок		
<i>2.</i>	<i>Выполнение практического задания</i>	1	18
<i>3.</i>	<i>3 контрольные работы (за каждую – 18 баллов)</i>	3	54
<i>4.</i>	<i>Зачетное занятие</i>	1	18
Всего			90
Блок бонусов			
<i>5.</i>	<i>Посещение занятий (75 – 100%)</i>		3
<i>6.</i>	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		4
<i>7.</i>	<i>Активность на занятиях</i>		3
Всего			10

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов
ИТОГО			100

**Таблица 11.
Система штрафов**

Показатель	Балл
<i>Опоздания на занятия (на 75 – 100% занятий)</i>	-5
<i>Нарушение учебной дисциплины (отвлечение от учебной работы, создание помех работе соседа, группы, преподавателя)</i>	-5
<i>Пропуск 50 % занятий без уважительной причины</i>	-5

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

4. Зиндер Л.Р. Теоретический курс фонетики современного немецкого языка. – М.: Академия, 2003. – 160 стр.
5. Козьмин О. Г. и др. Теоретическая фонетика немецкого языка: Учебник для институтов и факультетов иностранных языков. / О. Г. Козьмин, Т. С. Богомазова, Л. И. Хицко. – М.: Издательство «Тезаурус», 2004. – 256 с.
6. Лесняк, М. В. Фонетика немецкого языка: учебник / Лесняк М. В. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 145 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927526536.html> (ЭБС «Консультант студента»).

8.2. Дополнительная литература

11. Лысикова И.В., От звука к речи [Электронный ресурс]: Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И.В. Лысикова, И.Б. Бойкова. - М.: Прометей, 2015. - 124 с. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785990613454.html> (ЭБС «Консультант студента»)

12. Потапова Р.К. Слоговая фонетика германских языков. – М.: Высшая школа, 1986. – 127 с.
13. Duden. Aussprachewörterbuch: Wörterbuch der deutschen Aussprache. - Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag, 1974. – Bd. 6.
14. Essen von O. Allgemeine und angewandte Phonetik. – Berlin: Akademie-Verlag, 1979.
15. Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1982.
16. Lindner G. Grundlagen und Anwendung der Phonetik. Berlin: Akademie-Verlag, 1981.
17. Meinhold G., Stock E. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. – 2. durchgesehene Aufl. – Leipzig: Bibliographisches Institut, 1982.
18. Trubetzkoy N. S. Grundzüge der Phonologie. – 2. Aufl. – Göttingen, 1958.
19. Wiede E. Phonologie und Artikulationsweise im Russischen und Deutschen. – Leipzig: Verlag Enzyklopädie, 1981.
20. Zacher O. Deutsche Phonetik. – 2. Aufl. - Л.: Просвещение, 1969.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины ЭБС «Консультант студента»

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные книги: учебники, учебно-методические пособия, словари, справочники.

1. Наглядные пособия: таблицы, карты.
2. Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии: тесты, контрольные задания.
3. Специальное оборудование: компьютерный класс.
4. Технические средства обучения: компьютеры, внешние информационные системы.
5. Учебная мебель и приспособления: учебные столы, классные доски, демонстрационные подставки и др.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к

письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

Составитель _____ / Маслова А.Н, доцент кафедры немецкой филологии