

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ Т.А. Бударина

«7» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой романо-германской  
филологии

\_\_\_\_\_ Е.В. Кузнецова

«7» мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Практическая фонетика**

Составитель

**Бударина Т.А, доцент, канд. филол. наук,  
доцент кафедры романо-германской филологии,**

Согласовано с работодателями:

**Кантемирова Л.М., заместитель директора по  
воспитательной работе МБОУ г. Астрахани  
«Гимназия №3;**

**Сапрыкина Н.П., заместитель директора по УВР  
МБОУ г. Астрахани «Лицей №2 имени  
В.В.Разуваева»**

Направление подготовки /  
специальность

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

Направленность (профиль) ОПОП

**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (немецкий) и  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Квалификация (степень)

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Год приема

**2025**

Курс

**3**

Семестр

**5**

Астрахань - 2024 г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Практическая фонетика»** являются: сформировать и автоматизировать у студентов навыки нормативного произношения.

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):**

- Знакомство студентов с артикуляционной базой немецкого языка и с особенностями функционирования органов речи при артикуляции немецких гласных и согласных фонем.
- Формирование у студентов навыков немецкого нормативного произношения и его фоностилистических вариантов с учетом будущей профессиональной ориентации студентов.
- Формирование у студентов навыков интонирования основных коммуникативных типов предложений (нисходящий, восходящий, резко-нисходящий типы мелодии, мелодия незавершенности) и навыков интонирования сложных (многосинтагменных) фраз на основе расширения используемых в речи интонационных типов.
- Выработка у студентов навыков транскрибирования и фонетического анализа текстов с целью обучения правильному чтению и пониманию текстов разной степени сложности.
- Знакомство студентов с эмоционально-выразительными средствами речи (эмфазы и др. элементами фоностилистики) и выработка навыков самостоятельной интерпретации художественных текстов повышенной трудности.
- Развитие навыков презентации подготовленной и спонтанной устной речи (темп речи, громкость, техника речи, интонационная выразительность).
- Формирование основ профессиональных навыков и умений, необходимых студентам для их будущей работы: а) для работы над произношением б) для понимания иноязычной речи разных фоностилей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Практическая фонетика»** относится к *обязательной* и осваивается в 5 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):**

- Речевые практики

Знания: основных разделов науки о языке; содержания лингвистических понятий, основ современного русского языка и культуры речи, характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации

Умения: обобщать языковые факты и делать выводы из наблюдений над ними, видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин

Навыки: описания и анализа языковых явлений, использования лингвистических понятий при анализе языкового материала

- «Иностранный язык»

Знания: фонетических, грамматических, лексических норм немецкого языка, а также различных языковых средств для выделения релевантной информации.

Умения: свободно излагать свои мысли на немецком языке, используя разнообразные языковые средства выделения релевантной информации.

Навыки: свободно излагать свои мысли, используя разнообразные языковые средства выделения релевантной информации.

Фонетический практикум

Знания: правила чтения немецких слов, произношение сложных слов, правильное интонирование немецких простых предложений;

Умения: читать тексты прозы и поэзии на немецком языке;

Навыки: умение рассказывать о себе и пересказывать несложные тексты.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):**

- Практика устной и письменной речи,
- Практикум по культуре речевого общения,
- Теоретическая фонетика,
- История языка,
- Стилистика,
- Лексикология.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

*в) профессиональной(ых) (ПК):* ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.

**Таблица 1.  
Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1	ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	ПК-1.1. Осуществляет системный анализ базовых предметных научных концепций и теорий для решения профессиональных задач	ПК-1.2. Применяет теоретические знания о содержании, сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов из предметной области при организации профессиональной деятельности для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих	ПК-1.3. Владеет навыком применения принципов из предметной области при организации профессиональной деятельности для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.

<sup>1</sup> Указываются в соответствии с утвержденными в ОПОП ВО

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции <sup>1</sup>	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
			задач	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	33
- занятия лекционного типа, в том числе:	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	32+1 конс.
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- промежуточная аттестация по дисциплине <sup>2</sup>	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет), семестр (ы)	экзамен – 5 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)  
для очной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.				СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля
	Л	ПЗ	ЛР	КР /			

<sup>2</sup> Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КПА»

	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП	КП			успеваемости, форма промежуточн ой аттестации  [по семестрам]
<b>Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания</b>			<b>20</b>					<b>45</b>	<b>65</b>	Практическое задания Тест
<i>Тема 1: Интонация перечисления</i>			4					9	13	Практическое задания Тест
<i>Тема 2: Интонация фраз с обособлением</i>			4					9	13	Практическое задания Тест
<i>Тема 3: Интонация фраз с пояснением</i>			4					9	13	Практическое задания Тест
<i>Тема 4: Интонация вставочных конструкций</i>			4					9	13	Практическое задания Тест
<i>Тема 5: Интонация слов автора в сочетании с прямой речью</i>			4					9	13	Практическое задания Тест
<b>Раздел 2. Немецкое нормативное произношение</b>			<b>12</b>					<b>30</b>	<b>42</b>	Практическое задания Конспект
<i>Тема 1: Полный стиль произношения</i>			4					10	14	Практическое задания Конспект
<i>Тема 2: Нейтральный стиль произношения</i>			4					10	14	Практическое задания Конспект
<i>Тема 3: Разговорный стиль произношения</i>			4					10	14	Практическое задания Конспект
<b>Консультации</b>	<b>1</b>									
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>									
<b>ИТОГО за семестр:</b>			<b>32</b>							

**Таблица 3. Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ПК-1				
<b>Раздел 1. Интонация</b>	<b>65</b>	<b>+</b>				<b>1</b>

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ПК-1				
<b>отдельных видов высказывания</b>						
<i>Тема 1: Интонация перечисления</i>	13	+				1
<i>Тема 2: Интонация фраз с обособлением</i>	13	+				1
<i>Тема 3: Интонация фраз с пояснением</i>	13	+				1
<i>Тема 4: Интонация вставочных конструкций</i>	13	+				1
<i>Тема 5: Интонация слов автора в сочетании с прямой речью</i>	13	+				1
<b>Раздел 2. Немецкое нормативное произношение</b>	<b>42</b>	+				<b>1</b>
<i>Тема 1: Полный стиль произношения</i>	14	+				<b>1</b>
<i>Тема 2: Нейтральный стиль произношения</i>	14	+				<b>1</b>
<i>Тема 3: Разговорный стиль произношения</i>	14	+				<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>					<b>1</b>

### Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

#### **Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания**

##### *Тема 1: Интонация перечисления*

Интонация предложения с однородными членами, выраженными различными частями речи. Перечисление задач, составных элементов и других компонентов высказывания.

##### *Тема 2: Интонация фраз с обособлением*

Обособление различных членов предложения. Интонация инфинитивных и причастных оборотов.

##### *Тема 3: Интонация фраз с пояснением*

Интонация предложений с вводными словами и оборотами.

##### *Тема 4: Интонация вставочных конструкций*

Интонация предложений с распространенным определением. Интонация конструкций, содержащих вводные предложения.

##### *Тема 5: Интонация слов автора в сочетании с прямой речью*

Зависимость интонации от расположения частей конструкции по отношению друг к другу и коммуникативного типа прямой речи

#### **Раздел 2. Немецкое нормативное произношение**

##### *Тема 1: Полный стиль произношения*

Понятие полного стиля, его характеристики и особенности.

##### *Тема 2: Нейтральный стиль произношения*

Понятие нейтрального стиля, его характеристики и особенности.

##### *Тема 3: Разговорный стиль произношения*

Понятие разговорного стиля, его характеристики и особенности.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

После ознакомления с правилами ударения, паузации, интонирования немецкого языка в сопоставительном плане с русскими следует проводить их закрепление в сериях фонетических упражнений на последующих занятиях. Параллельно с отработкой произношения следует обращать внимание на лексический и грамматический материал урока, затем ввести новую лексику. Это дает возможность работать над фонетическим материалом урока во фразе и приступить к интонационным упражнениям, которые служат также и закреплению лексико-грамматического материала.

Материал вводного курса позволяет решать задачи формирования умений и в других видах речевой деятельности на этом уровне. Аудирование строится только на аутентичном материале. Фонетические и интонационные упражнения, а также тексты прорабатываются как в аудитории, так и самостоятельно. Тексты дополнительно обрабатываются самостоятельно и зачитываются в аудитории на оценку.

При чтении текстов необходимо направлять внимание студентов не только на извлечение смысловой информации, но и на особенности произношения, поэтому первое прочтение с проверкой понимания проводится в аудитории, а подготовка фонетически правильно отчитанного текста или выученного наизусть стихотворения/диалога - дома. Затем текст/стихотворение/диалог зачитываются на занятии на оценку.

### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Студенты готовятся к практическим занятиям, используя материал учебника, а также материал интернет-источников. Упражнения «Тренируйтесь вдвоем» выполняются в парах, студенты дают друг другу необходимые пояснения – формируются их умения объяснять и применять правила. Подготовленные в парах диалоги прослушиваются и оцениваются всей группой студентов – формируются их умения фиксировать и исправлять ошибки, умения оценивать высказывание и т.п. В целях интенсификации учебного процесса, например, во время контроля домашних заданий, можно использовать письменные задания, которые завершаются разными комбинациями взаимопроверок – формируются умения фиксировать ошибки письменной речи и т.д. Обсуждение заключительных текстов, когда материал темы усвоен достаточно хорошо, можно организовать в форме беседы или деловой игры. При этом студенты должны уметь логично изложить свою мысль в простой форме, уметь слушать собеседника, включиться в беседу, перевоплотиться и войти в роль.

Все разделы курса, вынесенные на самостоятельную работу, представляют собой групповые консультации, проводимые преподавателем по темам раздела для подготовки к контрольной работе и самостоятельную работу (выполнение упражнений, лабораторных работ (прослушивание и воспроизведение аудиотекстов).

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

*для очной формы обучения*

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
--	--------------	--------------

<b>Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания</b>	45	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 1. Интонация перечисления: Интонация предложения с однородными членами.</i>	9	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 2. Интонация фраз с обособлением: Обособление различных членов предложения.</i>	9	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 3. Интонация фраз с пояснением: Интонация предложения с вводными словами и оборотами.</i>	9	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 4. Интонация вставочных конструкций: Интонация конструкций, содержащих вводные предложения.</i>	9	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 5. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью: Зависимость интонации от расположения частей конструкции по отношению друг к другу и коммуникативного типа прямой речи</i>	9	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<b>Раздел 2. Немецкое нормативное произношение</b>	30	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 1. Полный стиль произношения: характеристики и особенности стиля</i>	10	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 2. Нейтральный стиль произношения: характеристики и особенности стиля</i>	10	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
<i>Тема 3. Разговорный стиль произношения: характеристики и особенности стиля</i>	10	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<b>Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания</b>	45	Поиск информации в библиотеке и интернете. Работа с учебником (конспектирование), аудирование.
		(конспектирование), аудирование.

### 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

#### Конспектирование текста и написание сообщений по темам:

1. Интонация предложения с однородными членами.
2. Обособление различных членов предложения.
3. Интонация предложения с вводными словами и оборотами.
4. Интонация предложения с распространенным определением.
5. Интонация конструкций, содержащих вводные предложения.
6. Зависимость интонации от расположения частей конструкции по отношению друг к другу и коммуникативного типа прямой речи.
7. Полный стиль произношения.
8. Нейтральный стиль произношения.
9. Разговорный стиль произношения

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### 6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<b>Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания</b>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 1. Интонация перечисления</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Интонация фраз с обособлением</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Интонация фраз с пояснением</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Интонация вставочных конструкций</i>	<i>Не</i>	<i>Тренинг, фронтальный</i>	<i>Не предусмотрено</i>

	<i>предусмотрено</i>	<i>опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>рено</i>
<i>Тема 5. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<b><i>Раздел 2. Немецкое нормативное произношение</i></b>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 1. Полный стиль произношения</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Нейтральный стиль произношения</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Разговорный стиль произношения</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тренинг, фронтальный опрос, выполнение упражнений, практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## **6.2. Информационные технологии**

- IT – метод (поисковый метод)-использование Internet-ресурсов, электронных словарей, информационных баз как источников информации для подготовки рефератов;
- использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка заданий, тем проектов, списков печатных и электронных ресурсов для подготовки к занятиям).
  - дистанционное (электронное) обучение – обучение при помощи LMS Moodle

## **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **6.3.1. Программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер

OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)	Программы для информационной безопасности

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2024/2025	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <a href="https://library.asu.edu.ru/catalog/">https://library.asu.edu.ru/catalog/</a>
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <a href="https://journal.asu.edu.ru/">https://journal.asu.edu.ru/</a>
	<a href="http://dlib.eastview.com">Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</a> <a href="http://dlib.eastview.com">http://dlib.eastview.com</a> Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
	Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов <a href="http://www.polpred.com">www.polpred.com</a>
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <a href="http://mars.arbicon.ru">http://mars.arbicon.ru</a>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «*Практическая фонетика*» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе Настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в

процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<b>Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания</b>	ПК-1	Практические задания Тест
<i>Тема 1. Интонация перечисления</i>	ПК-1	Практические задания
<i>Тема 2. Интонация фраз с обособлением</i>	ПК-1	Практические задания
<i>Тема 3. Интонация фраз с пояснением</i>	ПК-1	Практические задания
<i>Тема 4. Интонация вставочных конструкций</i>	ПК-1	Практические задания
<i>Тема 5. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью</i>	ПК-1	Практические задания Тест
<b>Раздел 2. Немецкое нормативное произношение</b>	ПК-1	Конспект Практические задания
<i>Тема 1. Полный стиль произношения</i>	ПК-1	Конспект Практические задания
<i>Тема 2. Нейтральный стиль произношения</i>	ПК-1	Конспект Практические задания
<i>Тема 3. Разговорный стиль произношения</i>	ПК-1	Конспект Практические задания

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

5 «отлично»	Студент хорошо ориентируется в теоретическом материале, в особенностях звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков интонации.
4 «хорошо»	Студент ориентируется в теоретическом материале, в особенностях звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков интонации.
3 «удовлетворительно»	Студент недостаточно ориентируется в теоретическом материале, в особенностях звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков интонации.

2 «неудовлетворительно»	Студент не ориентируется в теоретическом материале, не знает особенности звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков.
----------------------------	--

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

5 «отлично»	<p>Чтение фрагмента текста беглое, выразительное произношение соответствует программным требованиям, интонационно и фонетически правильно оформленное. 75% текста прочитано без фонетических ошибок.</p> <p>Умеет транскрибировать немецкий текст и составлять схему его интонации.</p> <p>Студент четко, выразительно читает стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, умеет передавать различную стилистическую окраску речи в зависимости от условий речевого общения, соблюдает программные нормы произношения и интонации немецкого языка. 75% произведения воспроизведено без ошибок.</p>
4 «хорошо»	<p>Чтение фрагмента текста адекватно предъявляемым требованиям, произношение соответствует существующим нормам. Но допускаются незначительные фонетические ошибки. Темп речи снижен за счет увеличения пауз. 50% текста прочитано без ошибок.</p> <p>Студент воспроизводит правильно 50% теоретического материала, но допускает негрубые ошибки в знании особенностей звукового состава и интонации немецкого языка, артикуляции немецких звуков, допускает незначительные ошибки при транскрибировании немецкого текста при составлении схемы его интонации.</p> <p>Студент достаточно четко и выразительно читает стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, не всегда точно передает различную стилистическую окраску речи в зависимости от условий речевого общения, делает незначительные ошибки в произношении и интонации. 50% произведения воспроизведено без ошибок.</p>
3 «удовлетворительно»	<p>Темп чтения фрагмента текста медленный, имеют место как фонологические, так и фонематические ошибки, речь невыразительна из-за бедной интонации, нарушено логическое и фразовое ударение. 25% текста прочитано без фонетических ошибок.</p> <p>Студент правильно излагает 25% теоретического материала, с трудом формулирует мысль, легко переходя к заученному тексту, допускает грубые ошибки в знании особенностей звукового состава немецких звуков, допускает значительные ошибки при транскрибировании немецкого текста и при составлении схемы его интонации.</p> <p>Студент нечетко и невыразительно читает стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, не передает их стилистическую окраску в зависимости от условий речевого общения, делает ошибки в произношении и интонации. 25% произведения воспроизведено без ошибок.</p>
2 «неудовлетворительно»	<p>При чтении фрагмента текста допущены значительные ошибки в его интонационном и фонетическом оформлении. Темп очень медленный, произношение сильно подвержено интерференции родного языка, что затрудняет понимание, нарушены логические и фразовые ударения.</p> <p>Студент не владеет фонетическим материалом, не владеет навыками транскрибирования немецкого текста и составления схем его интонации.</p> <p>Студент не может полностью прочитать стихотворения, отрывки из художественной прозы, песни, допускает грубые ошибки в произношении и интонации.</p>

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

#### *Раздел 1. Интонация отдельных видов высказывания*

##### *Тема 1: Интонация перечисления*

###### **Практические задания**

1. Markieren Sie die Intonation der folgenden Sätze, lesen Sie sie vor.
2. Beachten Sie die Interpunktionszeichen. Sprechen Sie die Sätze mit der entsprechenden Kadenz.
3. Hören Sie die Sätze, beachten Sie die Markierung der Intonation, sprechen Sie die Sätze nach.

##### *Тема 2: Интонация фраз с обособлением*

###### **Практические задания**

1. Beachten Sie die markierte Intonation, lesen Sie die Sätze vor.
2. Lesen Sie die Sätze nach der markierten Intonation vor.
3. Sprechen Sie nach.

##### *Тема 3: Интонация фраз с пояснением*

###### **Практические задания**

1. Markieren Sie die Intonation der folgenden Sätze. Überlegen Sie, mit welcher Kadenz der erste Teilsatz gesprochen werden muss. Lesen Sie die Sätze vor.
2. Sprechen Sie nach, vergleichen Sie die russische und die deutsche Melodie in terminalen und progredienten Syntagmen.
3. Vergleichen Sie die Intonation der Entscheidungs- und Ergänzungsfragen. Markieren Sie die Intonation. Lesen Sie die Sätze vor.

##### *Тема 4: Интонация вставочных конструкций*

###### **Практические задания**

1. Lesen Sie die Sätze vor. Beachten Sie die verschiedenen Kadenzen der Ergänzungsfragen.
2. Lesen Sie die Sätze jeweils mit fallender und steigender Kadenz.
3. Lesen Sie die Sätze jeweils mit fallender und steigender Kadenz.

##### *Тема 5: Интонация слов автора в сочетании с прямой речью*

###### **Практические задания**

1. Lesen Sie das kurze Gespräch.
2. Lesen Sie die folgenden Texte vor.
3. Hören Sie den Satz. Sprechen Sie nach.

###### **Тест**

1. Unter der Intonation versteht man...
  - a) die Veränderung der Tonhöhe der Stimme beim Sprechen.
  - b) alle phonetischen Mittel, die die Rede organisieren und die einzelne Wörter zum Ausspruch machen.
  - c) die Betonung im Satz.
2. Welche Komponenten gehören zu der Intonation? Markieren Sie!
  - a) die Pausen
  - b) die Akzentgruppen
  - c) die Satzbetonung
  - d) die Melodik
  - e) die Schwerpunktsilbe
  - f) das Tempo

3. Syntagmen sind...
  - a) alle betonten Wörter im Satz.
  - b) zwei Aussprüche, die man voneinander mit langen Pausen trennt.
  - c) die Satzteile zwischen den Pausen.
4. Die Pausen zwischen den Syntagmen...
  - a) sind obligatorisch.
  - b) können realisiert oder nicht realisiert werden.
  - c) sind immer möglich.
5. Das Hervorheben der inhaltlich wichtigen Wörter im Satz nennt man...
  - a) Tonstarke
  - b) Kernsilbe
  - c) Satzbetonung
6. Die am schwersten betonte Silbe im Wort heißt...
  - a) Satzbetonung
  - b) Schwerpunktsilbe
  - c) Kernsilbe
7. Die stärkste Betonung im Satz fällt gewöhnlich...
  - a) auf das erste Wort im Satz.
  - b) auf das letzte Wort oder einer der letzten Wörter im Satz.
  - c) auf das dritte Wort im Satz.
8. Die Akzentgruppe besteht aus...
  - a) einer betonten Silbe und unbetonten Vor- und Nachsilben.
  - b) einer unbetonten Silbe am Anfang des Satzes.
  - c) allen betonten Silben im Satz.

## ***Раздел 2. Немецкое нормативное произношение***

### *Тема 1: Полный стиль произношения*

#### ***Конспект***

Finden Sie die Infos zum Thema „Die deutsche Standardsprache“ und machen Sie die Zusammenfassung des Gelesenen.

#### ***Практические задания***

1. Lernen Sie das Gedicht auswendig.
2. Lesen Sie den Text vor. Beachten Sie dabei die Aussprache der Akzentgruppen.

### *Тема 2: Нейтральный стиль произношения*

#### ***Конспект***

Finden Sie die Infos zum Thema „Die neutrale deutsche Aussprache“ und machen Sie die Zusammenfassung des Gelesenen.

#### ***Практические задания***

1. Lernen Sie das Gedicht auswendig.
2. Lesen Sie den Text vor. Beachten Sie dabei die Aussprache der Akzentgruppen.

### *Тема 3: Разговорный стиль произношения*

#### ***Конспект***

Finden Sie die Infos zum Thema „Die deutsche Umgangssprache“ und machen Sie die Zusammenfassung des Gelesenen.

#### ***Практические задания***

1. Lernen Sie das Gedicht auswendig.
2. Lesen Sie den Text vor. Beachten Sie dabei die Aussprache der Akzentgruppen.

## **Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен**

1. Интонация обособления.

2. Интонация предложений со словами, вводимыми в прямую речь.
3. Эмфатические интонационные структуры.
4. Общие особенности эмфатической интонации.
5. Взаимодействие интонации и порядка слов.
6. Интонация перечисления.
7. Интонация фраз с обособлением.
8. Интонация фраз с пояснением.
9. Интонация вставочных конструкций.
10. Интонация слов автора в сочетании с прямой речью.
11. Нейтральный стиль произношения.
12. Разговорный стиль произношения

Прочтите вслух данные предложения/ данный текст.

Прочтите подготовленное стихотворение или отрывок прозаического текста наизусть.

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>Код и наименование проверяемой компетенции</b>				
<b>ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</b>				
1.	Задание закрытого типа	В каком варианте правильно указано главное ударение? 1. Leipzig - Halle - Flugháfen 2. Leipzig - Hálle - Flughafen 3. Léipzig - Halle – Flughafen 4. Leipzig - Halle -Flúghafen	2	3
2.		В каком варианте правильно указано фразовое ударение? 1. Er will <sup>2</sup> wohl radfahren? 2. Er will wohl <sup>2</sup> radfahren? 3. Er <sup>2</sup> will wohl radfahren? 4. Er will wohl rad <sup>2</sup> fahren?	2	3
3.		В каком варианте правильно расставлены паузы? 1. Hella / hat heute Geburtstag, /deshalb / kommen viele Gäste. 2. Hella / hat /heute / Geburtstag, /deshalb / kommen / viele } Gäste. 3. Hella hat /heute Geburtstag, /deshalb / kommen viele Gäste. 4. Hella hat heute / Geburtstag, /deshalb kommen /viele Gäste.	1	3
4.		В каком варианте правильно указано фразовое ударение? 1. Was müssen <sup>2</sup> wir noch kaufen? 2. Was müssen wir noch <sup>2</sup> kaufen? 3. <sup>2</sup> Was müssen wir noch kaufen? 4. Was <sup>2</sup> müssen wir noch kaufen?	3	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
5.		Die Akzentgruppe besteht aus... a) einer betonten Silbe und unbetonten Vor - und Nachsilben. b) einer unbetonten Silbe am Anfang des Satzes. c) allen betonten Silben im Satz.	a)	3
6.	Задание	Wie heißt die Schwerepunktssilbe des Satzes anders?	die Hauptakzentsilbe	5
7.	открытого типа	Welche Komponenten gehören zur Intonation?	Stimmführung (Tonführung, Satzmelodie), Tonhöhenstufen der Stimme, dynamischer Ablauf der Phrase (Akzentverteilung), Sprechtempo (mit Pausierung der Äußerung), Klangfarbe der Stimme	10
8.		Welche Komponente ist im Wort <i>Jahrhundert</i> betont?	die zweite	3
9.		Welches Glied trägt den Hauptakzent in Zusammenrückungen <i>schwarzrotgold, willkommen, unterwegs</i> ?	das letzte	3
10.		Was wird in Zusammensetzungen mit Abkürzung des Bestimmungswortes hauptbetont? z.B. <i>U-Bahn, D-Zug</i>	Der /Sein Anfangsbuchstabe	3

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимально е количество баллов	Срок представления

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1.	Посещение занятия без опозданий	0,5 баллов в день	9 баллов	По расписанию
.1	Активное участие в процессе занятия, существенный вклад студента на занятии	1,5 балла в день	27	По расписанию
.2	Не очень активное участие в процессе занятия, проявление стараний и прилежания	1 балл в день	18	По расписанию
.3	Пассивное участие в ходе занятия	0,5 баллов в день	9	По расписанию
.	3 Контрольная работа (тест) по темам	2 балла за каждую контрольную работу	выводится среднее арифметическое	По расписанию
.	4 Выполнение практических заданий	2 балла за каждое правильно выполненное задание	2 (выводится среднее арифметическое)	По расписанию
<b>Всего</b>			<b>40</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
5.	Творческая деятельность, проявление креативности на занятии	+4 балла		К конечному накопленному рейтингу
2.	Отсутствие пропусков занятий (посетил все занятия)	+ 3 балла		К конечному накопленному рейтингу
3.	Отсутствие опозданий (не опоздал ни на одно занятие)	+ 3 балла		К конечному накопленному рейтингу
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Дополнительный блок**</b>				
	<i>Экзамен</i>		<b>50</b>	
<b>Всего</b>				-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание (два и более)	- 2
Нарушение учебной дисциплины	- 2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	- 2

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Основная литература**

1. Козьмин О.Г. Практическая фонетика немецкого языка/О.Г. Козьмин, В.Г. Никифорова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Высш. шк., 2004. – 270 с.
2. Левковская К.А., *Немецкий язык. Фонетика, грамматика, лексика* [Электронный

ресурс]: учебник / Левковская К.А. - 2-е изд. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2004. - 368 с. (Классический университетский учебник) - ISBN 5-211-05016-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211050169.html> (ЭБС «Консультант студента») 3. Хицко Л.И. Практическая фонетика немецкого языка. Изд.-во М.: Тезаурус, 2011-238с.

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Виноградов В.А., Лингвистическая полифония [Электронный ресурс] / Отв. ред. чл.-корр. РАН В.А. Виноградов - М. : Издательский дом "ЯСК", 2007. - 1000 с. (Серия "Studiophilologica") - ISBN 5-9551-0196-9 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955101969.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Штарк Ф., Волшебный мир немецкого языка [Электронный ресурс] / Штарк Франц - М. : Издательство Московского государственного университета, 1996. - 240 с. - ISBN 5-211-03465-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211034651.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Deutsches Aussprachewörterbuch, 2010 Von Krech, Eva-Maria / Stock, Eberhard / Hirschfeld, Ursula / Anders, Lutz Christian mit Beitr. v. Wiesinger, Peter / Haas, Walter / Hove, Ingrid Изд.-во: DEGRUYTER, 1024 с.
3. Duden. Aussprachewörterbuch: Wörterbuch der deutschen Aussprache. - Mannheim, Wien, Zürich: Dudenverlag, 1974. – Bd. 6.
4. Essen von O. Allgemeine und angewandte Phonetik. – Berlin: Akademie-Verlag, 1979.
5. Großes Wörterbuch der deutschen Aussprache. – Leipzig: VEB Bibliographisches Institut, 1982.

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Электронно-библиотечная система (ЭБС)**

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211050169.html>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955101969.html>

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5211034651.html>

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Консультант студента»  
[www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Учебные книги: учебники, учебно-методические пособия, словари, справочники.
2. Наглядные пособия: таблицы, карты.
3. Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии: тесты, контрольные задания
4. Платформа цифрового обучения LMS Moodle.
5. Специальное оборудование: компьютерный класс.
6. Технические средства обучения: компьютеры, внешние информационные системы.
7. Учебная мебель и приспособления: учебные столы, классные доски, демонстрационные подставки и др.

Для материально-технического обеспечения данной дисциплины на факультете иностранных языков предусмотрено следующее:

- Аудитория № 28 б (выпускающая кафедра романно-германской филологии) с 3 компьютерами, сканером, принтером и ксероксом;
- Аудитория № 28 с литературой в открытом доступе и компьютером;
- В учебном процессе активно задействованы общефакультетские компьютерные классы (4) и аудитории с мультимедийными средствами (4);
- В библиотеке оборудован компьютерами читальный зал с доступом в Интернет;

- 4 ноутбука в фонотеке для демонстрации видеороликов и 10 магнитофонов для работы с аудиофайлами.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

