

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)


СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

_____ Т.А. Бударина

«7» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

 Е.В. Кузнецова

«7» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Креативные задания на уроках немецкого языка

Составитель	Тюленева Т.В., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры романо-германской филологии
Согласовано с работодателями	Кантемирова Л.М., заместитель директора по воспитательной работе МБОУ г. Астрахани «Гимназия №3», Сапрыкина Н.П., заместитель директора по УВР МБОУ г. Астрахани «Лицей №2 имени В.В.Разуваева»
Направление подготовки / специальность	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) ОПОП	Иностранный язык (немецкий) и иностранный язык
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приема	2025
Курс	4
Семестр	8

Астрахань – 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Креативные задания на уроках немецкого языка» является подготовка будущих учителей немецкого языка, умеющих использовать творческие задания в процессе преподавания.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- знакомство студентов с различными видами творческих заданий, необходимых для эффективного обучения немецкому языку и развитию креативности учащихся, с методическими рекомендациями по их использованию;
- формирование умений использовать готовые творческие задания в процессе преподавания немецкого языка;
- формирование умений разрабатывать и внедрять собственные творческие задания.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Креативные задания на уроках немецкого языка» относится к *элективным дисциплинам (модулям)* и осваивается в 8-м семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

Методика обучения немецкому языку, Педагогика, Психология, Учебная практика, Иностранный язык, Практика устной и письменной речи

Знания: средств обучения (в том числе: принципов и методов обучения, видов заданий по немецкому языку).

Умения: анализировать задания (упражнения), разрабатывать собственные задания (упражнения), использовать методы обучения.

Навыки и опыт деятельности: анализировать задания (упражнения).

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

Производственная практика.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые	ПК-1.1. Осуществляет системный анализ базовых предметных научных концепций и теорий для решения профессиональных задач	базовые предметные научные концепции и теории, необходимые для решения профессиональ	анализировать базовые предметные научные концепции и теории, необходимые для решения	навыками анализа базовых предметных научных концепций и теорий

научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	ПК-1.2. Применяет теоретические знания о содержании, сущности, закономерностях, принципах и особенностях явлений и процессов из предметной области при организации профессиональной деятельности для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	знания содержания, сущности, закономерностей и принципов и особенностей явлений и процессов из предметной области, важных при организации профессиональной деятельности, при решении педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач	применять знания содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей явлений и процессов из предметной области, важных при организации профессиональной деятельности	навыками применения знаний содержания, сущности, закономерностей, принципов и особенностей явлений и процессов из предметной области, важных при организации профессиональной деятельности
---	--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 7 зачётных единиц (252 ч.). Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	28
- занятия лекционного типа, в том числе:	14
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (практические занятия), в том числе:	14
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	44
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	экзамен – 8 семестр

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 8.										
Раздел I. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку										
Тема 1. Креативные задания, выполняемые в ходе проектной работы.	1		1					4	6	Практическое задание
Тема 2. Написание сочинений	1		1					2	4	Практическое задание
Тема 3. Написание изложений.	1		1					2	4	Практическое задание
Тема 4. Написание личных писем.	1		1					2	4	
Тема 5. Сочинение историй по картине (серии картин).	1		1					3	5	Практическое задание
Тема 6. Написание альтернативных концовок историй.	1		1					2	4	
Тема 7. Написание продолжения историй.			1					2	3	Практическое задание
Тема 8. Трансформация произведений путем их написания от лица героя.			1					3	4	
Тема 9. Подбор заголовков для художественных произведений.	1							2	3	
Тема 10. Представление ситуаций к пословицам.	1		1					2	4	Практическое задание
Тема 11. Составление кроссвордов и чайнвордов.	1		1					2	4	Практическое задание
Тема 12. Игры со словами и предложениями.	1		1					2	4	
Тема 13. Задания на ассоциирование.	1		1					3	5	
Тема 14. Творческие задания на формирование грамматических навыков.			1					4	5	

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, и, форма промежуточ ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 15. Учебно-исследовательская работа по «конструированию» грамматических правил.	1							4	5	Практическое задание
Тема 16. Составление познавательных текстов.	1		1					3	5	
Тема 17. Сочинение стихотворений.	1							2	3	
Контроль промежуточной аттестации									Экзамен	
ИТОГО за семестр:	14		14					44	72	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-1	
<i>Раздел I. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку</i>	72	ПК-1	1
Тема 1. Креативные задания, выполняемые в ходе проектной работы.	6	ПК-1	1
Тема 2. Написание сочинений	4	ПК-1	1
Тема 3. Написание изложений.	4	ПК-1	1
Тема 4. Написание личных писем.	4	ПК-1	1
Тема 5. Сочинение историй по картине (серии картин).	5	ПК-1	1
Тема 6. Написание альтернативных концовок историй.	4	ПК-1	1

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-1	
Тема 7. Написание продолжения историй.	3	ПК-1	1
Тема 8. Трансформация произведений путем их написания от лица героя.	4	ПК-1	1
Тема 9. Подбор заголовков для художественных произведений.	3	ПК-1	1
Тема 10. Представление ситуаций к пословицам.	4	ПК-1	1
Тема 11. Составление кроссвордов и чайнвордов.	4	ПК-1	1
Тема 12. Игры со словами и предложениями.	4	ПК-1	1
Тема 13. Задания на ассоциирование.	5	ПК-1	1
Тема 14. Творческие задания на формирование грамматических навыков.	5	ПК-1	1
Тема 15. Учебно-исследовательская работа по «конструированию» грамматических правил.	5	ПК-1	1
Тема 16. Составление познавательных текстов.	5	ПК-1	1
Тема 17. Сочинение стихотворений.	3	ПК-1	1
Итого	252		

Краткое содержание дисциплины (модуля)

Раздел I. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку

Креативные задания, выполняемые в ходе проектной работы. Проектные работы «Rebuse», «Geschenk für meinen Freund (meine Freundin)», «Unsere Region und ihre Hauptstadt», «Gesundheit», «Das deutsche ABC» и др.

Написание сочинений. Знакомство с образцами сочинений «Mein Traumzimmer», «Meine Familie», «Meine beste Reise» и др.

Написание изложений. Изложение развернутое, сжатое, свободное. Образцы изложения содержания рассказа «Der Hase».

Написание личных писем. Организация подготовки к написанию личного письма и ответа на него на примере заданий из учебника «Stichwort Deutsch». Знакомство с письмами-образцами. Знакомство с образцами рассказов о путешествии, о каникулах, о России в форме письма.

Сочинение историй по картине (серии картин). Знакомство с идеями написания рассказов по картине (с сочинением предстории, описанием контекста изображенного, придумыванием продолжения), с образцами рассказов.

Написание альтернативных концовок историй.

Написание продолжения историй. Знакомство с образцами написания альтернативной концовки легенды «Rattenfänger von Hameln» и рассказа «Salzburg ist die Hauptstadt von Salzburg».

Трансформация произведений путем их написания от лица героя. Знакомство с образцами

написания рассказа «Der Trick mit dem Hut» от лица героев.
 Подбор заголовков для художественных произведений. Альтернативные заголовки для рассказов «Salzburg ist die Hauptstadt von Salzburg», «Der Trick mit dem Hut».
 Представление ситуаций к пословицам. Знакомство с историями-образцами.
 Придумывание ситуаций к пословицам.
 Составление кроссвордов и чайнвордов.
 Игры со словами и предложениями. Игры «Шоколадная лихорадка», «Аукцион», «Пойми меня», «Снежный ком», «Правда – ложь» и др.
 Задания на ассоциирование. Задания на свободное ассоциирование. Игра «Sonne, Mond und Stern».
 Творческие задания на формирование грамматических навыков. Задания из пособия «Grammatik kreativ».
 Учебно-исследовательская работа по «конструированию» грамматических правил (на примере правил образования перфекта и определения рода существительных).
 Составление познавательных текстов. Знакомство с образцом текста о России.
 Сочинение стихотворений. Примеры двустиший.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Контактная работа реализуется в форме лекционных и практических занятий. Используется, главным образом, учебно-методическое пособие Тюленевой Т.В. «Формирование креативности при обучении иностранному языку (на примере немецкого языка)». На практических занятиях студенты знакомятся с материалом второго раздела - с видами творческих работ, с методическими рекомендациями по их реализации, с конкретными творческими заданиями, творческими продуктами обучающихся (образцами, примерами). Демонстрируется дополнительная литература, а также творческие работы обучающихся.

Самостоятельная работа (домашняя работа) направлена на работу с указанным пособием (знакомством с большинством параграфов второго разделов), разработку собственных творческих заданий, подбор материалов для организации творческой работы учеников (языкового материала, картинок и т.д.), разработку собственных методических рекомендаций.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа включает подготовку к практическим занятиям, самостоятельное знакомство с указанным пособием, конспектирование, подбор текстов, картинок, языкового материала в соответствии с темой и заданием из дополнительной литературы и Интернета. Задания указаны в табл. 4.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Раздел I. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку</i>		
Тема 1. Креативные задания, выполняемые в ходе проектной работы.	4	Работа с пособием, знакомство с идеями проектов, разработка

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
		собственных идей
Тема 2. Написание сочинений	2	Работа с пособием
Тема 3. Написание изложений.	2	Работа с пособием
Тема 4. Написание личных писем.	2	Работа с пособием, подбор пословиц
Тема 5. Сочинение историй по картине (серии картин).	3	Работа с пособием, подбор картинки (серии картинок) из дополнительной литературы и Интернета, разработка этапов работы учащихся с картинкой, составление вопросов по картине.
Тема 6. Написание альтернативных концовок историй.	2	Работа с пособием, подбор художественного произведения
Тема 7. Написание продолжения историй.	2	Работа с пособием, подбор художественного произведения
Тема 8. Трансформация произведений путем их написания от лица героя.	3	Работа с пособием, подбор художественного произведения
Тема 9. Подбор заголовков для художественных произведений.	2	Работа с пособием
Тема 10. Представление ситуаций к пословицам.	2	Работа с пособием, составление подборки пословиц
Тема 11. Составление кроссвордов и чайнвордов.	2	Работа с пособием, конспектирование
Тема 12. Игры со словами и предложениями.	2	Работа с пособием, конспектирование, подготовка материала игр
Тема 13. Задания на ассоциирование.	3	Работа с пособием
Тема 14. Творческие задания на формирование грамматических навыков.	4	Работа с пособием
Тема 15. Учебно-исследовательская работа по «конструированию» грамматических правил.	4	Работа с пособием, подготовка языкового материала
Тема 16. Составление познавательных текстов.	3	Работа с пособием
Тема 17. Сочинение стихотворений.	2	Работа с пособием

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Рабочая программа не предусматривает написания рефератов, курсовых работ, эссе, контрольных работ.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Раздел 1. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку</i>			
Тема 1. Креативные задания, выполняемые в ходе проектной работы.	Анализ конкретных ситуаций, дискуссия	Анализ конкретных ситуаций, выполнение практических заданий	
Тема 2. Написание сочинений	Анализ конкретных ситуаций	Дискуссия, анализ конкретных ситуаций	
Тема 3. Написание изложений.	Анализ конкретных ситуаций	Дискуссия, анализ конкретных ситуаций	
Тема 4. Написание личных писем.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 5. Сочинение историй по картине (серии картин).	Анализ конкретных ситуаций, дискуссия	Анализ конкретных ситуаций, тренинг	
Тема 6. Написание альтернативных концовок историй.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 7. Написание продолжения историй.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 8. Трансформация произведений путем их написания от лица героя.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 9. Подбор заголовков для художественных произведений.	Анализ конкретных ситуаций	анализ конкретных ситуаций	
Тема 10. Представление ситуаций к пословицам.	Анализ конкретных ситуаций, дискуссия	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 11. Составление кроссвордов и чайнвордов.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 12. Игры со словами и предложениями.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	
Тема 13. Задания на ассоциирование.	Анализ	Деловая игра,	

	конкретных ситуаций	анализ конкретных ситуаций, тренинг	
Тема 14. Творческие задания на формирование грамматических навыков.	Анализ конкретных ситуаций	анализ конкретных ситуаций	
Тема 15. Учебно-исследовательская работа по «конструированию» грамматических правил.	Анализ конкретных ситуаций, дискуссия	Деловая игра, анализ конкретных ситуаций,	
Тема 16. Составление познавательных текстов.	Анализ конкретных ситуаций	анализ конкретных ситуаций	
Тема 17. Сочинение стихотворений.	Анализ конкретных ситуаций	Анализ конкретных ситуаций	

6.2. Информационные технологии

Используется электронная почта преподавателя и виртуальная обучающая среда (система управления обучением LMS Moodle «Электронное образование»). Указанное выше учебно-методическое пособие используется студентами как на бумажном носителе, так и в электронной форме (в формате PDF).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Adobe Reader

Платформа дистанционного обучения LMS Moodle

Microsoft Office 2013

Kaspersky Endpoint Security

Google Chrome

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru

Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>

Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги» www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>

Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» www.studentlibrary.ru

Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.ros-edu.ru

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Креативные задания на уроках немецкого языка» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Раздел I. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку</i>	ПК-1	
Тема 1. Креативные задания, выполняемые в ходе проектной работы.	ПК-1	Практическое задание
Тема 2. Написание сочинений	ПК-1	Практическое задание
Тема 3. Написание изложений.	ПК-1	Практическое задание
Тема 5. Сочинение историй по картине (серии картин).	ПК-1	Практическое задание
Тема 7. Написание продолжения историй.	ПК-1	Практическое задание
Тема 10. Представление ситуаций к пословицам.	ПК-1	Практическое задание
Тема 11. Составление кроссвордов и чайнвордов.	ПК-1	Практическое задание
Тема 12. Игры со словами и предложениями.	ПК-1	Практическое задание
Тема 15. Учебно-исследовательская работа по «конструированию» грамматических правил.	ПК-1	Практическое задание

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5	Прочные систематические знания (в рамках учебной программы).

«отлично»	
4 «хорошо»	Демонстрация знаний при наличии некоторых несущественных ошибок.
3 «удовлетворительно»	Демонстрация знаний при наличии существенных пробелов.
2 «неудовлетворительно»	Уровень знаний недостаточный для прохождения педагогической практики и, в дальнейшем, для профессиональной деятельности.

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	Развитые умения, сформированные навыки разработки и внедрения в практику творческих заданий.
4 «хорошо»	Демонстрация умений разработки и внедрения творческих заданий при наличии некоторых несущественных методических ошибок. Навыки разработки и внедрения в практику творческих заданий в целом сформированы.
3 «удовлетворительно»	Умения разработки и внедрения в практику творческих заданий находятся в стадии формирования, имеются существенные ошибки. Навыки недостаточно сформированы.
2 «неудовлетворительно»	Уровень умений разработки и внедрения в практику творческих заданий недостаточный для прохождения педагогической практики и, в дальнейшем для профессиональной деятельности. Навыки обучения учащихся не сформированы.

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Раздел I. Творческие задания в процессе обучения немецкому языку

Тема «Написание сочинений»

Практическое задание

- 1) *Ознакомьтесь с параграфом «Написание сочинений».*
- 2) *На какие темы школьники также могут писать сочинения? Предложите свои идеи.*
- 3) *Разработайте методические рекомендации по организации написания учащимися сочинений на данные темы. Составьте план сочинения, вопросы, на которые ученики должны ответить в ходе написания сочинения. Укажите, какой лексический и грамматический материал нужно предварительно повторить с учениками.*

Тема «Написание продолжения историй»

Практическое задание

- 1) *Ознакомьтесь с параграфами «Написание продолжения историй», «Сочинение альтернативных концовок историй».*

2) Найдите в дополнительной литературе или в Интернете художественные тексты на немецком языке, которые можно предложить ученикам, с тем чтобы они смогли написать альтернативное продолжение истории.

Тема «Сочинение историй по картине (серии картин)»

Практическое задание

- 1) Ознакомьтесь с параграфом «Сочинение историй по картине, серии картин».
- 2) Найдите в дополнительной литературе (в Интернете) картинку или серию картин, по которой учащиеся могут написать историю.
- 3) Разработайте последовательность этапов работы школьников.
- 4) Составьте список вопросов по картине, на которые ученики должны ответить.

Тема «Придумывание ситуаций к пословицам»

Практическое задание

- 1) Ознакомьтесь с параграфом «Описание ситуаций, иллюстрирующих значение пословиц».
- 2) Подберите 4 пословицы, к которым школьники смогут придумать ситуации.

Тема «Изложение»

Практическое задание

- 1) Ознакомьтесь с параграфом «Написание изложений».
- 2) Найдите в дополнительной литературе (в Интернете) художественный текст, по которому ученики могут написать изложение.
- 3) Определите, какой вид изложения это будет: развернутое, сжатое или свободное.
- 4) Составьте план данного изложения.
- 5) Составьте вопросы к тексту, на которые ученики должны будут ответить.

Темы «Составление кроссвордов, чайнвордов», «Игры со словами и предложениями»

Практическое задание

- 1) Ознакомьтесь с параграфом «Игры со словами и предложениями».
- 2) Подберите языковой (речевой) материал для проведения игр «Шоколадная лихорадка», «Аукцион», «Пойми меня», «Правда – ложь». Укажите, каким темам будут посвящены игры.

Тема «Конструирование учащимися грамматических правил»

Практическое задание

- 1) Ознакомьтесь с параграфом «Конструирование грамматических правил».
- 2) Выберите любую из изучаемых в школе грамматических тем.

- 3) *Подберите языковой (речевой) материал для организации работы учащихся по выведению грамматического правила.*

Тема «Проектная работа»

Практическое задание

- 1) *Ознакомьтесь с параграфом «Разработка иллюстрированных материалов (проектная работа)».*
- 2) *Предложите свою идею проектной работы.*
- 3) *Разработайте методические рекомендации по реализации данного проекта.*

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Написание сочинений.
2. Написание продолжения историй.
3. Написание историй от лица героя.
4. Сочинение историй по картине.
5. Придумывание ситуаций к пословицам.
6. Написание изложений.
7. Сочинение стихотворений.
8. Конструирование учащимися грамматических правил.
9. Творческие задания на формирование грамматических навыков.
10. Написание личных писем.
11. Проектная работа.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с правильными ответами

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>ПК-1. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности</i>				
1.	Задание закрытого типа	Для ученика творческая деятельность – это создание 1) объективно нового 2) как объективно, так и субъективно нового	2	1
2.		Укажите правильную последовательность этапов творческого процесса: а) озарение	б г а в	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		б) сбор материала в) проверка г) инкубация		
3.		Укажите соответствие: как понимать следующие критерии оценки творческих продуктов 1) беглость 2) гибкость 3) оригинальность а) количество классов, категорий ответов б) степень объективной новизны, уникальность в) общее количество ответов	1 – в 2 – а 3 – б	1
4.		Укажите соответствие: 1) дивергентное мышление 2) конвергентное мышление а) предполагающее единственное верное решение б) допускающее множество правильных решений	1 – б 2 – а	1
5.	Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	Творческий человек возлагает ответственность за происходящее с ним 1) на себя; 2) на других людей; 3) на обстоятельства, на судьбу	1 Творческий человек самокритичный, волевой, самостоятельный, независимый. Поэтому он чувствует свою ответственность за происходящее с ним.	2
6.	Задание открытого типа	Ответьте на вопрос: «Что такое креативность?»	Под креативностью понимают, в основном, общую способность к творчеству. Синонимичным многие ученые считают понятие «Творческие способности». Объединив разные	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			подходы к пониманию креативности, можно сделать вывод, что это способность и стремление к творчеству.	
7.		Назовите качества творческой личности	Стремление к творчеству, интерес к новому, к проблемам, нестандартность, наблюдательность, самостоятельность, независимость, настойчивость, целеустремленность, трудолюбие, смелость, самокритичность и т.д.	2
8.		Назовите 3 компонента цели обучения иностранному языку в русле педагогики творчества	Создание учениками творческих продуктов. Усвоение ими базового содержания предмета через сопоставление с собственными творческими продуктами. Построение индивидуальной образовательной траектории.	2
9.		Назовите структурные элементы содержания обучения иностранному языку в русле педагогики творчества	Формирование и совершенствование языковых навыков, коммуникативных умений в разных видах речевой деятельности. Усвоение языковых и страноведческих знаний. Накопление опыта творческой деятельности. Нравственное воспитание.	2
10.		Что понимают под открытыми заданиями в	Это задания, не предполагающие	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		педагогике творчества?	поиск одного правильного ответа. Нет заданного направления поиска. Возможно множество вариантов решения. Открыты различные пути и средства решения.	
№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов
1.	Основной блок		
2.	<i>Выполнение восьми практических заданий (за каждое задание – 5 баллов)</i>	8	5
Всего			40
Блок бонусов			
3.	<i>Посещение занятий (75 – 100%)</i>		3
4.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		4
5.	<i>Активность на занятиях</i>		3
Всего			10
6.	<i>Экзамен</i>		
7.	Задания открытого типа (15 заданий по 1,7 б. → 25,5 б.)	15	1,7
8.	Задания закрытого типа (15 заданий по 1,6 б. → 24 б.)	15	1,6
9.	Своевременная сдача теста		0,5
Всего			50
ИТОГО			100

Таблица 11. Система штрафов

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-3

Показатель	Балл
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-3
<i>Неготовность к занятию</i>	-5
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-10

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Ариян М.А., Основы общей методики преподавания иностранных языков : теоретические и практические аспекты [Электронный ресурс] / Ариян М.А. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-2788-1 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527881.html> (ЭБС «Консультант студента»)
2. Тюленева Т.В. Формирование креативности при обучении иностранному языку (на примере немецкого языка). Учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование (профиль «Иностранный язык (немецкий)»). – Астрахань: Издатель: Сорокин Роман Васильевич, 2021, 270 с. (4 экз.)

8.2. Дополнительная литература

3. Колкова М.К., Методика обучения иностранным языкам в средней школе [Электронный ресурс] / Колкова М.К. - СПб.: КАРО, 2008. - 224 с. - ISBN 978-5-9925-0057-8 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992500578.html> (ЭБС «Консультант студента»)
4. Никитенко З.Н., Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / З.Н. Никитенко. - М. : Прометей, 2013. - 288 с. - ISBN 978-5-7042-2481-5 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224815.html> (ЭБС «Консультант студента»)
5. Хисматулина Н.В., Веселые слова: Игры с немецкими словами [Электронный ресурс] / Хисматулина Н. В., Емельяненко Н. А - СПб.: КАРО, 2014. - 68 с. - ISBN 978-5-9925-0930-4 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992509304.html> (ЭБС «Консультант студента»)
6. Халифаева, О.А. Психология творчества : учеб.-метод. пособие. - Астрахань : Астраханский ун-т, 2009. - 64 с. - (Федеральное агентство по образованию. АГУ).
7. G. Gerngroß, W. Krenn, H. Puchta. Grammatik kreativ. - Berlin, 1999. (1 экз.)

8. Н. Funk, M. Koenig. Grammatik lehren und lernen.- Berlin: Langenscheidt, 2003. (2 экз.)

9. Kast, B. = [Каст, Б.]. Fertigkeit Schreiben = [Обучение письму] = : Fernstudieneinheit 12 = [заочное отделение 12]. - Berlin; Munchen; Wien; Zurich; New York : Langenscheidt, 2001. - 232 с. (2 экз.)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Электронно-библиотечная система (ЭБС)

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Консультант студента»
www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Учебная и справочная литература.
2. Раздаточный дидактический материал.
3. Аудитория, оборудованная компьютером, столами и стульями.
4. Магнитная доска.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной

аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).