

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

в соответствии
с листом согласования

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русского языка
М.Л. Лаптева

«3» апреля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«ЛИТЕРАТУРНОЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ ТЕКСТА»**

Составитель

Согласовано с работодателями:

Направление подготовки
/ специальность

Направленность (профиль)
/ специализация ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приёма

Курс

Семестр(ы)

Васильева Ю.А., к. филол. н., доц.

**в соответствии с листом согласования
реализуемые направления / специальности**

реализуемые направленности (профили)

бакалавр

очная, заочная

2025

2

4

Лист согласования рабочей программы дисциплины

Руководители ОПОП:

Направленность (профиль) «Журналистика»	профессор, доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и социологии	_____	Г.С. Белолипская
Направленность (профиль) «Медиакоммуникации»	доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций	_____	Е.В. Лазуткина
Направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью»	кандидат политических наук, доцент кафедры конституционного и международного права	_____	Т.А. Тризно
Направленность (профиль) «Русский язык и литература»	доцент, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы	_____	О.Е. Романовская
Направленность (профиль) «Русский язык как иностранный»	кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка	_____	Е.Н. Бадалова

Работодатели:

Направленность (профиль) «Русский язык и литература»	Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»	_____	Е.В. Павлова
Направленность (профиль) «Русский язык и литература»	Заместитель директора по УВР МБОУ г. Астрахани СОШ № 8	_____	С.В. Некипелова
Направленность (профиль) «Русский язык как иностранный»	Директор МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»	_____	Е.В. Павлова
Направленность (профиль) «Русский язык как иностранный»	Заместитель директора по УВР МБОУ г. Астрахани СОШ № 8	_____	С.В. Некипелова
Направленность (профиль) «Журналистика»	Генеральный директор ООО «Радиосеть»	_____	О.В. Михайлова
Направленность (профиль) «Журналистика»	Генеральный директор АНО «Издательский дом “Каспий”»	_____	А.Н. Нечаев
Направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью»	Генеральный директор ООО «Радиосеть»	_____	О.В. Михайлова
Направленность (профиль) «Реклама и связи с общественностью»	Директор маркетингового агентства «МИКС»	_____	М.О. Линько
Направленность (профиль) «Медиакоммуникации»	Генеральный директор АНО «Издательский дом “Каспий”»	_____	А.Н. Нечаев
Направленность (профиль) «Медиакоммуникации»	Генеральный директор ООО «Радиосеть»	_____	О.В. Михайлова

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель освоения дисциплины (модуля) «Литературное редактирование текста»

– дать системное представление о речевых практиках устной и письменной речи; сформировать умения и навыки владения устной и письменной формами современного русского литературного языка, обеспечивающими эффективное речевое общение в различных ситуациях межличностного и профессионально значимого общения.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- познакомить студентов с основными понятиями теории литературного редактирования;
- дать представление о нормах современного русского литературного языка и типичных случаях их нарушения;
- научить различать виды редакторской правки, использовать различные приемы правки;
- развивать умения редактировать и править тексты различной стилистической принадлежности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Литературное редактирование текста» относится к элективным дисциплинам и осваивается в 4 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): *Современный русский литературный язык, Речевые практики.*

Знания:

- норм литературного языка, характерных особенностей языковых единиц разных типов и разных уровней;
- особенностей функциональных стилей современного русского языка;
- морфологических, синтаксических и лексических особенностей функционально-стилевой специфики текстов;
- основных принципов литературного редактирования текста.

Умения:

- дифференцировать языковые нормы;
- правильно интерпретировать семантическое содержание и стилистическую информацию, которую несут лексические и грамматические единицы, определенные морфологические формы;
- делать мотивированный выбор данных единиц и форм в зависимости от условий контекста; эффективно использовать экспрессивные возможности этих единиц при создании текстов;
- оценивать стилистические особенности текстов и при необходимости править применительно к типу и формату издания, этическим требованиям, жанру, целеустановке текста и индивидуальности автора;
- редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов.

Навыки:

- логическими и композиционными основами редактирования текста;
- редакторскими приемами проверки точности и достоверности информации;
- методикой работы с фактическим материалом;
- методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): *Производственные практики; Выпускная квалификационная работа.*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов *универсальной* компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

– УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-6	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.	– систему норм современного русского языка	– использовать различные формы, виды письменной коммуникации, языковые средства для достижения профессиональных целей	– навыками использования различных форм, видов устной и письменной коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в академических часах	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	36	10
- занятия лекционного типа	18	4
- занятия семинарского типа (семинары, практические)	18	6
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	36	62
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 4 семестр	зачет – 4 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
<i>Тема 1.</i> Особенности литературного редактирования текста. Виды правок	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 2.</i> Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 3.</i> Стилистический и смысловый отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 4.</i> Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 5.</i> Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 6.</i> Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 7.</i> Сложное предложение	2		2					4	8	опрос, выполнение практических заданий
<i>Тема 8.</i> Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи	2		2					4	8	опрос, выполнение заданий тренинга
<i>Тема 9.</i> Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки	2		2					4	8	опрос
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	18		18					36	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок	2							6	8	опрос, выполнение практических заданий
Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы	2							6	8	опрос, выполнение практических заданий
Тема 3. Стилистический и смысловой отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений			1					7	8	опрос, выполнение практических заданий
Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)			1					7	8	опрос, выполнение практических заданий
Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего			1					7	8	опрос, выполнение практических заданий
Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами			1					7	8	опрос, выполнение практических заданий
Тема 7. Сложное предложение			1					7	8	выполнение практических заданий
Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи			0,5					7,5	8	выполнение практических заданий
Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки			0,5					7,5	8	опрос
Контроль промежуточной аттестации										Зачёт
ИТОГО за семестр:	4		6					62	72	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-6	
Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок	8	+	1
Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы	8	+	1
Тема 3. Стилистический и смысловый отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	8	+	1
Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)	8	+	1
Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего	8	+	1
Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами	8	+	1
Тема 7. Сложное предложение	8	+	1
Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи	8	+	1
Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки	8	+	1
Итого	72		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок. Содержание и цель литературного редактирования. Литературное редактирование и смежные дисциплины. Правка текста при литературном редактировании, функции языка согласно схеме Р.О. Якобсона (понятия темы и цели текста, образа автора и потенциального читателя). Возможности сочетания корректорских знаков и приемы их рационального использования. Правка-вычитка. Критерии выбора авторитетного оригинала. Правка-сокращение. Причины, вызывающие необходимость правки-сокращения. Правка-обработка. Причины, вызывающие необходимость правки-обработки. Правка-переделка. Причины, вызывающие необходимость правки-переделки. Литературная запись как особый вид творческого сотрудничества автора и редактора.

Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы.

Типичные случаи нарушения лексических, морфологических, синтаксических и стилистических норм письменной речи и задачи корректора и редактора по их устранению. Трудные случаи правописания гласных в разных морфемах. Трудные случаи в употреблении Ъ и Ь. Трудные случаи правописания Н и НН в словах разных частей речи. Основные приемы в технике сокращения: сокращение частями, внутритекстовое сокращение. Приемы правки-обработки. Приемы вычитки.

Тема 3. Стилистический и смысловой отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений. Работа над лексикой при литературном редактировании. Оценка словоупотребления. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова. Ошибки, связанные с нарушением сочетаемости. Критерии редакторской оценки синонимов, антонимов, паронимов. Понятие языковой избыточности и недостаточности. Паронимы и паронимазия. Смешение паронимов. Многозначность как источник выразительности и образности речи. Омонимия и смежные с ней явления и их стилистическая оценка. Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов, слов, имеющих омонимы.

Критерии редакторской оценки употребления имени существительного, прилагательного, числительного, местоимения. Имя существительное. Сложные случаи определения рода. Оценка целесообразности использования феминитивов. Стилистическое использование вариантных форм имен существительных. Сложные случаи склонения имен собственных. Ошибки при употреблении имен существительных. Имя прилагательное. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных. Синонимия полной и краткой формы имен прилагательных. Имя числительное. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Варианты падежных окончаний количественных, порядковых и собирательных числительных. Ошибки в употреблении числительных. Использование местоимений.

Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий).

Оценка редактором употребления форм глагола. Стилистическое использование вариантных форм глагола. Синонимия личных форм глагола. Синонимия форм времени глагола. Синонимия наклонений. Стилистическая характеристика вариантных форм повелительного наклонения. Стилистические особенности употребления видо-временных форм глагола. Вариантные формы причастий. Вариантные формы деепричастий. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.

Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего.

Оценка использования в тексте простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения. Стилистические функции порядка слов в предложении (понятие темы и ремы). Варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений.

Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами. Нормы управления при синонимичных словах. Варианты падежных форм при управлении. Стилистическое использование однородных членов. Стилистическое использование обособленных членов предложения.

Тема 7. Сложное предложение. Стилистическая характеристика сложных предложений. Стилистическое использование различных типов сложного предложения в разных жанрах и стилях. Варианты союзного и бессоюзного соединения частей сложного предложения. Ошибки в строе сложного предложения. Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях.

Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смешение прямой и косвенной речи. Союзы, имеющие яркую экспрессивную окраску. Ошибки в их употреблении. Союзы, используемые в разговорной речи: *да, да и, либо, а то, не то, а не то, раз* (в значении «если»), *добро бы и другие*. Союзы, характерные для книжной речи: *благодаря тому что, ввиду того что, в связи с тем что, в силу того что* и другие. Союзы, имеющие просторечный для современного языка характер: *ежели, кабы, коли* и другие. Прямая речь и способы ее введения в текст. Диалог как форма речи.

Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки. Редакторская работа с логической основой текста. Единицы и процедуры логического анализа текста. Понятия и их отношения в тексте. Логические связки и способы их выражения. Основные законы формальной логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания), важность их соблюдения в процессе текстопорождения. Причины логических погрешностей текста. Выявление и оценка связей между смысловыми единицами текста. Логические законы и ошибки, связанные с их нарушениями. Нарушение законов логики как стилистический прием (оценка целесообразности).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Преподавание дисциплины «Речевые практики» ориентировано на формирование у студентов прочных теоретических и практических знаний по современному русскому литературному языку, способностей использовать все языковые возможности при решении профессиональных задач. Ее преподавание и изучение способствует развитию у обучаемых языковой культуры современного специалиста.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить два этапа: организационный, закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на семинаре обычно рассматривается не весь материал, а только его наиболее важная и сложная часть, требующая пояснений преподавателя в просе контактной работы со студентами. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1: возможности сочетания корректорских знаков и приемы их рационального использования	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 2: трудные случаи правописания гласных в разных морфемах	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 3: стилистическое использование вариантов форм имен существительных. Сложные случаи склонения имен собственных. Ошибки при употреблении имен существительных.	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 4: стилистическая характеристика вариантных форм повелительного наклонения. Стилистические особенности употребления видо-временных форм глагола	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 5: варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 6: стилистическое использование однородных членов. Стилистическое использование обособленных членов предложения	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 7: варианты союзного и бессоюзного соединения частей сложного предложения. Ошибки в строе сложного предложения	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 8: диалог как форма речи	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 9: выявление и оценка связей между смысловыми единицами текста. Логические законы и ошибки, связанные с их нарушениями	4	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
ИТОГО	36	

для заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1: возможности сочетания корректорских знаков и приемы их рационального использования	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 2: трудные случаи правописания гласных в разных морфемах	6	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 3: стилистическое использование вариантных форм имен существительных. Сложные случаи склонения имен собственных. Ошибки при употреблении имен существительных.	7	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 4: стилистическая характеристика вариантных форм повелительного наклонения. Стилистические особенности употребления видо-временных форм глагола	7	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 5: варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений	7	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 6: стилистическое использование однородных членов. Стилистическое использование обособленных членов предложения	7	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 7: варианты союзного и бессоюзного соединения частей сложного предложения. Ошибки в строе сложного предложения	7	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 8: диалог как форма речи	7,5	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
Тема 9: выявление и оценка связей между смысловыми единицами текста. Логические законы и ошибки, связанные с их нарушениями	7,5	<i>Выполнение практических заданий. Работа с ЭБС</i>
ИТОГО	62	

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение практических заданий

Требования к выполнению задания

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала. Практические работы оформляются в письменном виде. Результат проверки выполнения практической работы студент получает во время сессии, преподаватель делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать: а) ФИО студента; б) дата выполнения работы; в) номер практического занятия; г) номер и наименование темы практического занятия; д) номер задания (ий) (указать перед каждым заданием). Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к ее выполнению по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля. Преподаватель контролирует выполнение практической работы в соответствии с инструкцией по проведению.

Подготовка к контрольной работе

Контрольная работа назначается после изучения определенного раздела (разделов) дисциплины и представляет собой совокупность развернутых письменных ответов студентов на вопросы, которые они заранее получают от преподавателя. Самостоятельная подготовка к контрольной работе включает в себя: изучение конспектов лекций, раскрывающих материал, знание которого проверяется контрольной работой; повторение учебного материала, полученного при подготовке к семинарским, практическим занятиям и во время их проведения; изучение дополнительной литературы, в которой конкретизируется содержание проверяемых знаний; составление в мысленной форме ответов на поставленные в контрольной работе вопросы; формирование психологической установки на успешное выполнение всех заданий.

Темы контрольных работ:

1. Литературное редактирование публицистического текста.
2. Литературное редактирование научного текста

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для достижения целей изучения дисциплины используются активные (семинары) и интерактивные (тренинг, дискуссии) формы проведения занятий. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах онлайн и/или офлайн в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалами и т.д.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 3. Стилистический и смысловой отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Сложное предложение	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 3. Стилистический и смысловой отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 7. Сложное предложение	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи	Не предусмотрено	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий	Не предусмотрено
Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки	Не предусмотрено	Фронтальный опрос	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

При реализации различных видов учебной и внеучебной работы по дисциплине также используются:

- возможности интернета в учебном процессе: использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.);

- электронные учебники и различные сайты (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- средства представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- интегрированные образовательные среды, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Офисная программа
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС)

Учебный год	Наименование ЭБС
2025/2026	Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
	Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
	Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Речевые практики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 3. Стилистический и смысловой отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 7. Сложное предложение	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания
Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки	УК-6	вопросы для обсуждения, практические задания

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Особенности литературного редактирования текста. Виды правок

Вопросы для обсуждения

1. Содержание и цель литературного редактирования. Литературное редактирование и смежные дисциплины.
2. Правка текста при литературном редактировании, функции языка согласно схеме Р.О. Якобсона (понятия темы и цели текста, образа автора и потенциального читателя).
3. Возможности сочетания корректорских знаков и приемы их рационального использования. Правка-вычитка. Критерии выбора авторитетного оригинала.
4. Правка-сокращение. Причины, вызывающие необходимость правки-сокращения. Правка-обработка. Причины, вызывающие необходимость правки-обработки.

5. Правка-переделка. Причины, вызывающие необходимость правки-переделки.
6. Литературная запись как особый вид творческого сотрудничества автора и редактора.

Практические задания

1. Сравните и проанализируйте дефиниции терминов «редактирование» и «литературное редактирование», прокомментируйте особенности авторского подхода, выделите наиболее интересные аспекты. Дайте свой вариант определения этих терминов.

А. Редактирование (франц. *rédaction*, от лат. *redactus* – приведенный в порядок), многоаспектное понятие, имеющее следующие основные значения: 1) род профессиональной деятельности (преимущественно в области периодической печати, книгоиздательского дела, кинематографии, телевидения, радиовещания), связанной с подготовкой к выпуску печатных изданий, теле- и радиопередач, кинофильмов; 2) составная часть издательского процесса, содержанием которой является творческая работа редактора (обычно совместно с автором) над рукописью произведения в целях улучшения его содержания и формы, подготовки к полиграфическому воспроизведению и выпуску в свет; 3) приведение содержания и формы любого документа, написанного или подготовленного кем-либо, в соответствие с общепринятыми или специально установленными требованиями и нормами.

Б. Редактирование – это сложная речевая деятельность, которая требует особых читательских навыков, свободного владения нормами литературного языка, хорошего стиля письма и известной компетентности в той области знаний, к которой относятся редактируемые тексты. [Майданова Л. М. Критика речи и литературное редактирование. С. 12.]

В. Редактирование – 1. Процесс, главная цель которого – на основе анализа предназначенного к изданию произведения установить меру его общественной ценности и торговых перспектив, т.е. меру соответствия содержания и формы этого произведения его общественному, социально-функциональному назначению и читательскому адресу, сравнивая прогнозируемое воздействие произведения на читателя в целом и в деталях с тем, каким ему, на взгляд редактора, быть желательно, и качества, которыми произведение обладает, с теми, какие могут обеспечить ему успех на книжном рынке, а также помочь автору пригодного к изданию произведения усилить его достоинства и устранить недостатки, выявленные в процессе редакторского анализа. 2. Руководство подготовкой и выпуском периодического или продолжающегося издания. Виды редактирования: литературное, научное, общее, специальное, титульное. [Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. С. 331-332] Литературное редактирование – редакторский анализ, оценка и совершенствование совместно с автором литературной формы произведения; составная часть редактирования, выделяемая лишь при разделении труда, когда научный или специальный редактор занимается анализом и оценкой содержания подготавливаемой к изданию работы исключительно со стороны научной или специальной, в то время как автор нуждается в помощи и литературной. [Мильчин А. Э. Издательский словарь-справочник. С. 194.]

Г. Литературное редактирование – прикладная по своему характеру, практическая по цели, комплексная по структуре дисциплина, одна из «молодых» в ряду прикладных филологических дисциплин. <...> Редакторская работа над текстом – это род литературного труда, в ходе которого журналист всегда решает творческие задачи, и в то же время это труд тонкого исследователя, опирающегося на знания, добытые наукой. [Накорякова К. М. Литературное редактирование. С. 7, 12.]

Д. Литературное редактирование – прикладная по своему характеру дисциплина. Формирование ее шло от наблюдений за практикой подготовки к публикации разных по сти-

лю текстов, от использования опыта текстологической работы Б. В. Томашевского, Д. С. Лихачева, от изучения приемов редактирования и авторедактирования текста, накопленных мастерами слова, к созданию таких методик по коррекции рукописей/оригиналов, которые способствуют повышению эффективности процесса коммуникации в конкретной речевой ситуации. [Сметанина С.И. Редактирование текстов массовой коммуникации. С. 4.]

2. Сделайте обзор специализированных интернет-сайтов www.gramota.ru и www.redaktor.ru, помогающих редактору в работе, по следующему плану: время существования и периодичность обновления материалов; содержание, темы, рубрики и материалы; авторы и создатели, несущие ответственность за содержание сайта; возможности интерактивного общения. Какие Интернет-источники могут быть также полезны в работе редактора?

3. Ознакомьтесь с текстом, проанализируйте его содержание, обозначьте недочеты и выполните необходимый вид редакторской правки.

За последнее время в России издается все больше журналов с научной направленностью. Это как столичные издания, так и региональные. Частотна практика издания университетских вестников и изданий, учреждаемых при высших учебных заведениях. Однако исследований, посвященных изучению, классификации подобного рода изданий практически нет, хотя необходимость в них уже ощущается. Так при издании научного журнала возникают вопросы относительно его организации, составления индивидуального стиля журнала и др. В данной работе будет предпринята попытка, проанализировав научные издания разных направленностей, выявить модель издания научного лингвистического журнала.

Данная работа посвящена рассмотрению специфики научного лингвистического журнала в сравнении его с другими видами периодических изданий. Цель – на основе анализа концепций журналов научной направленности (гуманитарной и негуманитарной сферы) дать общую типологию научных (научно-теоретических) «отраслевых» лингвистических изданий и построить общую (универсальную) модель научного лингвистического журнала. После анализа отдельных журналов будет выявлена концепция каждого из рассмотренного издания. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1) Дать историографический обзор возникновения научных журналов, дающий представление также и о некоторых традициях издания научной периодики;

2) Осуществить аннотирование двух выбранных отечественных научных лингвистических изданий: «Вопросы языкознания» и «Русский язык в научном освещении» и выявить концепцию издания этих журналов;

3) Сравнить журналы между собой и построить общую (универсальную) модель научного лингвистического журнала;

4) Проанализировать книжную форму журналов «Известия УрГУ» в разных сериях и «ZAART», как представителей не лингвистических научных журналов университетской практики издания;

5) Провести анализ практики издания научных лингвистических журналов определенной тематики, на примере журнала «Вопросы ономастики»;

6) Проанализировать практику издания зарубежных научных лингвистических журналов на примере изданий Ближнего (украинский журнал «Ономастические науки» и Дальнего Зарубежья (чешский «Acta onomastica», польский «Onomastica»).

Задачи работы определили ее структуру. Работа состоит из Введения, где рассматривается, прежде всего, место научных лингвистических журналов среди другой периодической печатной продукции; основной части, состоящей из двух глав: в первой главе анализируются отечественные научные журналы, во второй рассматривается практика издания научных лингвистических изданий за рубежом с целью выявления специфики научного лингвистического журнала; Заключение, где представлена общая модель научного лингвистического журнала.

Тема 2. Приемы правки. Орфографические и пунктуационные нормы

Вопросы для обсуждения

1. Типичные случаи нарушения лексических, морфологических, синтаксических и стилистических норм письменной речи и задачи корректора и редактора по их устранению.
2. Трудные случаи правописания гласных в разных морфемах.
3. Трудные случаи в употреблении Ъ и Ь.
4. Трудные случаи правописания Н и НН в словах разных частей речи.
5. Основные приемы в технике сокращения: сокращение частями, внутритекстовое сокращение.
6. Приемы правки-обработки.
7. Приемы вычитки.

Практические задания

1. Проанализируйте резюме, автор которого претендует на должность начальника отдела сбыта коммерческой фирмы. Что, на наш взгляд, следовало бы изменить, исправить в этом документе? Напишите свой вариант.

Резюме

Шевчук Андрей Борисович

Образование: Высшее, окончил в 1989 г. Армавирское высшее военное авиационное училище летчиков. В 1999 году – Институт переподготовки специалистов по специальности «Предпринимательская деятельность в сфере организации малого и среднего бизнеса – менеджера проекта» Трудовая деятельность: с 19985 по 1989 был курсантом авиационного училища. С 1989 по 1998 год служил в строевых частях (1989-1991 – летчик; 1991 – 1995 – старший летчик; 1995–1998 – командир истребительно-авиационного звена).

Уволен из рядов ВС в 1998 года в звании майора из-за проведения организационно-штатных мероприятий. С 1998 года работаю начальником отдела «Внедрения новых технологий в подготовке семян сел./хоз. культур» коммерческого предприятия. Имею базу данных сельскохозяйственных предприятий Рост. обл, Краснодарского кр.

Опыт отгрузки и оформления крупных партий продукции ж/д и автотранспортом. Оформление лицензий внешнеэкономической торговой деятельности. Дополнительные трудовые навыки: Имею навык работы на компьютере. Права категории «В», машина. Общая информация о себе: Родился 30 сентября 1968 года. Женат, сын 1991 года рождения. Домашний адрес: г. Ростов-наДону пер. Островский д. 12.

Дополнительная информация: дисциплинирован, исполнитель.

2. **Словарно-лексическая работа: проанализировать значение выделенных в тексте слов, сравнив дефиниции разных словарей.** Назовите вид лексической ошибки: нарушение границ лексической сочетаемости и ошибки значения в контексте (синонимические ряды); смешение паронимов; лексико-стилистические ошибки; немотивированное употребление экспрессивно-окрашенных слов, разговорной и просторечной лексики, вульгаризмов, а также обценной лексики (мат и бранные слова); устаревшие слова и неологизмы; неоправданные метафоры; ошибки в употреблении фразеологических оборотов; неправильное использование заимствованной лексики. В каких случаях целесообразнее говорить не об ошибке, а о приеме? Обоснуйте свою позицию.

А. 1) На фоне повышения процентных ставок у инвесторов не возникает желания вкладываться в бумаги мировых компаний. 2) В США параллельно с борьбой за увеличение количества продукции идет борьба за ее качество. 3) И главное – никаких фонограмм,

абсолютно все исполняется вживую под оркестр, легко, без малейшего намека на усталость и *пот.* 4) Помимо похищенных автомобилей в сети сотрудников госавтоинспекции попадают и другие, так сказать, представители *преступной фауны*. 5) Были ли драконы сказок и мифов *прототипами* динозавров? (Энциклопедия «Что есть что») 6) *Застрахованная* гарантия 15 лет (Реклама кровли). 7) Ее [собаки] *коричневые* глаза молили о пощаде (КЗ). 8) *Командировочные* из Калуги создали много хлопот для администрации отеля. 9) Летом вы будете выглядеть еще *экспрессивнее* в желтом трикотажном платье от Moschino. 10) Так что нарушители *наркотического* законодательства нашего попали в милицию.

Б. 1) «Ленэнерго» настаивает, что *ГУП «ТЭК СПб»* должно ему 248 млн рублей за тепло и 64,5 млн. рублей за электроэнергию. 2) Необходимо разорвать *круг порочных традиций*. 3) По мере поглощения лучей почвой, она, нагреваясь сама, нагревает *примыкающий* к ней воздух, в результате чего тот *скручивается*, поднимается и расширяется. 4) Важно принять решение и *гибко* его реализовать. 5) Звук гласности, которой сжимают горло, либо *замолкает*, либо *свирепеет* до визга. 6) Оба ветра были на редкость мощными *экземплярами* «пыльных дьяволов». 7) Я не хотел бы сказать, что я лучший друг водителей, как Иосиф Виссарионович Сталин, но хотел бы *серьезную* ноту все же *донести* до наших уважаемых автомобилистов. 8) Овны энергично *включаются* в окружающие события. Львы найдут новые *точки* приложения сил. 9) Все началось, когда на экран *выплыло* изображение «людей». 10) И конечно, хотелось бы сказать нашим уважаемым родителям, что в это время ребенок, конечно, не должен находиться на улице – он должен *мирно* помыть ножки и ложиться спать.

3. Проанализируйте грамматические ошибки радио- и телевизионной речи, в том числе использованные как прием.

1) Сдается мне, он все-таки немного покривил в душе («Виниловый рай», радио «Мелодия»). 2) Я надеюсь, все получили ответы по интересующим вас вопросам («Глас народа», НТВ). 3) В архивах Маяковки мы отыскивали первый документ купли-продажи, оформленный в тысячу восемьсот сорок первом году («Информ - ТВ», ТРК «Петербург»). 4) Несмотря на то что председатель колхоза был предупрежден об ответственности по бесконтрольному расходованию средств, сумма в размере восемнадцать тысяч рублей была за короткий срок потрачена в неизвестном направлении (ЛОТ, губернатор Ленинградской области В.Сердюков). 5) Разговаривала сама с собой, улыбалась сама с собой (Радио «Европа плюс»). 6) Сейчас вы увидите самый наикрутейший, самый наиновейший клип Мадонны («12 злобных зрителей», MTV). 7) Давно мечтаемая Михалковым картина осуществилась («Новости 6 канала», 6 канал). 8) В качестве эксперта от ООН выступил Люис Дюфош («Эльдорадио», новости). 9) В этот день у президента было очень превосходное настроение («Сегодня», НТВ). 10) И вновь переходим к пейджерovým сообщениям (МузТВ). 11) Солисту группы удалось перевоплощение, особенно этот обезьячий эпизод поражает своей оригинальностью (MTV).

Тема 3. Стилистический и смысловый отбор лексических средств. Морфологические формы имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений

Вопросы для обсуждения

1. Работа над лексикой при литературном редактировании.
2. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.
3. Ошибки, связанные с нарушением сочетаемости.
4. Понятие языковой избыточности и недостаточности.
5. Паронимы и паронимазия. Смешение паронимов.
6. Многозначность как источник выразительности и образности речи.
7. Омонимия и смежные с ней явления и их стилистическая оценка.

8. Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов, слов, имеющих омонимы.
9. Сложные случаи склонения имен собственных. Ошибки при употреблении имен существительных.
10. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных.
11. Варианты падежных окончаний количественных, порядковых и собирательных числительных. Ошибки в употреблении числительных.
12. Использование местоимений.

Практические задания

1. Прочитайте текст. Выпишите из него слова, обладающие книжной стилистической окраской. Какие речевые средства в тексте контрастируют с книжными словами? С какой целью в тексте использован стилистический контраст?

Придя на лекцию, неожиданно-негаданно лектор узнаёт, что «постановлением заседания преподавательского состава» над его уроками учреждена опека в виде инструктора, должностящего изъяснить студентам, что из указаний Волконского приемлемо, а что должно быть отвергнуто. Одновременно с сим постановление лектор узнаёт и ответ студийцев: мы люди взрослые, искусство любопытствуем со всех сторон, а подобной опеки над Волконским не стерпим. (М. Цветаева)

2. Укажите стилистические ошибки, исправьте предложения.

1. Чиновники у Гоголя как будто исправно ходят на работу и получают зарплату. 2. В романе «Война и мир» Л. Толстой поведал о событиях войны 1812 года. 3. Ел он аппетитно и симпатично, как здоровячки-поросята у передовых свинок. 4. Именно Катерина является женщиной-первопроходцем в мир «тёмного царства», показавшаяся среди этого сумрачного мира для того, чтобы осветить его ярким светом. 5. Мечта о перевороте безжалостно смята царизмом, как бывает сорван порывом бури нежный пух одуванчика. 6. Помещики весело проводили свои рабочие и выходные дни. 7. Вечером Вера проверяла экзаменационные работы. Рябинкин не выдерживал, вскакивал и начинал бегать, нервно потирать руки, короче говоря, высказывал крайнее нетерпение. 8. Любовные муки мятежного атамана и убиенной персиянки при всём своём эмоциональном порыве исполнительница не смогла передать. 9. Поединок Пересвета с Чалубеем закончился вничью. 10. Надоело князю Игорю терпеть татарское иго, и пошёл он со своими солдатами на Куликовское поле. 11. У Васнецова на картине богатыри, как русалки на ветвях сидят. 12. Более четверти века в дерзании поисков и открытий живёт и трудится наладчик цеха Савельев. 13. Сержант тут же кликнул ребят и помчался к очагу пожара.

3. Определите, с какими из слов в скобках сочетаются приведённые ниже паронимы.

Архаический – архаичный (облик, речь, взгляд, костюм), главный – заглавный (роль, страница, буква, вывод), длинный – длительный (доклад, отпуск, переговоры, день), занять – одолжить (я, мне), комический – комичный (вид, роль, рассказ, жест), критический – критичный (отзыв, ум, подход, ситуация), логический – логичный (поступок, ответ, мышление), надеть – одеть (пальто, ребёнка, шляпу, очки), нестерпимые – нетерпимый (человек, боль, обида), подпись – роспись (поставить, древнерусская), проблематичный – проблемный (вопрос, вывод, статья), туристический – туристский (круиз, снаряжение, агентство), явный – явственный (признак, шум, шёпот, обман, очертания).

4. Определите род данных существительных.

Бандероль, ваниль, вежеталь, вермишель, вуаль, вухухоль, гастроль, дирижабль, дуэль, кадрили, канифоль, капсуль, консоль, лебедь, мозоль, моль (насекомое), нашатырь, псалтырь, табель, толь, тополь, тюль, шампунь.

5. Определите вид речевых ошибок (тавтология и разные виды повторов; неудачное употребление личных, определительных, указательных, притяжательных местоимений; немотивированное нарушение видо-временной соотнесенности глаголов в тексте; неудачный порядок слов) и объясните их природу. Какие ошибки наиболее опасны, с вашей точки зрения? Можно ли избежать речевых ошибок (аргументируйте свою позицию).

А. 1) В настоящее время мы *обнаружили* несколько объектов, похожих на танк. В этих местах велись активные боевые действия, и на дне реки *обнаружили* неразорвавшиеся снаряды, которые необходимо обезвреживать (НП). 2) Всего в *больницах* города лежит 10 человек, *заболевших* этой страшной *болезнью* (НП). 3) По-прежнему самой большой бедой для районного здравоохранения остается туберкулез. Заболеваемость им возросла в 1,7 раза *среди населения* (ПС). 4) Смешно считать, что Путин *был не в курсе*. (ОГ) 5) О нашей *фирме* вы можете узнать в *фирменных* магазинах (МКП). 6) *Очередная* попытка оправдания Берии прошла на фоне *очередного* всплеска ностальгии (НВ). 7) В первую очередь принялись за развращенных малолеток – *пьющих, гуляющих и, в первую очередь, курящих* (МКП). 8) Орган местного самоуправления – *муниципальный совет* N12 реорганизован в *муниципальное образование* (ПБТ). 10) Раньше машина работала в одно полотно, сейчас – в *два полотна* (МЗ).

Тема 4. Употребление форм глагола (причастий и деепричастий)

Вопросы для обсуждения

1. Оценка редактором употребления форм глагола. Стилистическое использование вариантов форм глагола. Синонимия личных форм глагола.
2. Синонимия форм времени глагола. Синонимия наклонений. Стилистическая характеристика вариантов форм повелительного наклонения.
3. Стилистические особенности употребления видо-временных форм глагола. Вариантные формы причастий.
4. Вариантные формы деепричастий.
5. Ошибки при употреблении некоторых форм глагола.

Практические задания

1. Образуйте (если возможно) форму 1-го лица единственного числа настоящего времени: ерундить, утвердить, обезопасить, умилосердить.

2. Образуйте все возможные формы причастий от следующих глаголов. Образуйте деепричастия от этих же глаголов. Отметьте случаи, когда от глагола нельзя образовать той или иной причастной формы или деепричастия. С чем это связано? При наличии вариантов тех или иных форм укажите, как соотносятся эти варианты.

Арестовать, атаковать, бежать, беречь, бить, блистать, брести, брить, вернуть, вить, гасить, гнать, грести, грызть, достичь, дышать, ехать, жать (руку), жевать, жечь, жить, завесты, звать, идти, издавать, изобрести, искать, капать, колоть, лазать, лезть, лизнуть, махать, мыть, найти, налить, напомнить, понять, пробежать, провести, прожить, расцвести, резать, слать, снять, сохнуть, страдать, сыпать, течь, узнавать, уносить, хвалить, ходить, хотеть, цвести, чертить, шить.

3. Исправьте ошибки, связанные с образованием и употреблением причастных и деепричастных форм. Объясните суть этих ошибок.

1. Мама, уже вытеревшая всю посуду, с удивлением смотрела на меня. 2. Васька, больно ушибивший ногу, горько плачет. 3. Девочка, уже заплёвшая косу, с удивлением

смотрит на брата. 4. А у меня всё давно уже убрато! 5. Когда мы подбежали к телеге, то увидели, что мешок порват и из него сыпалась мука. 6. Это оказался медведь, забрѣвший ночью в деревню. 7. Проголодавшего медведя тянуло к жилью. 8. На столе стоял букет цветущихся астр. 9. В комнате, как в осыпающем саду, тихо и светло. 10. Шѣрстка у котѣнка была длинная, лоснящая. 11. Мы опоздали к началу заседания по независимым от нас причинам. 12. В центре повествования стоит образ молодого героя, страдающего от неразделимой любви. 13. Лучшие рабочие, трудящиеся на строительстве моста, были отмечены ценными подарками. 14. В поход мы взяли только небьющую посуду. 15. Шум, издающий водопадом, слышен издаека. 16. Передайте наилучшие пожелания матушке. Остаюсь уважаемый Вами – Артѣм. 17. Если мы будем работать спустив рукава, мы не выполним государственного заказа в срок и не получим новых кредитов.

4. Укажите, какие ошибки в употреблении глаголов использовали писатели для создания комического эффекта.

1. Но он свинину ест не часто, желудок берега, и знает, что земные яства имеют берега (Самойлов). 2. Итак, Вы опять отсрочили свой приезд, любезнейший Анненков. Боюсь только, как бы Вы, всё отсрачивая да отсрачивая – совсем к нам не пожаловали (Тургенев). 3. Хватит отсрачивать, пора подытаживать (Кнышев). 4. Чуду-юду я и так победу (Высоцкий). 5. Побежду я любую беду (Заходер). 6. Позвольте вам быть проводимой мною (Аверченко). 7. Ах, дядюшка! Но вы его поймѣте и не осудите профессии недуг, тем более, что очень часто тѣтей в Семѣн Сергееча швыряется утюг (Архангельский).

Тема 5. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого и подлежащего

Вопросы для обсуждения

1. Оценка использования в тексте простого предложения. Синонимия различных типов простого предложения.
2. Стилистические функции порядка слов в предложении (понятие темы и ремы). Варианты сочетания сказуемого с подлежащим.
3. Варианты согласования определений и приложений.

Практические задания

1. Выберите нужную форму сказуемого, обоснуйте выбор.

1. Часы-будильник (испортились, испортился) в первый же день.
2. Завод-лаборатория (выполнил, выполнила) срочный заказ.
3. В музее (открыт, открыта) выставка-просмотр новых картин.
4. Газета «Ведомости» уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
5. Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.

2. Раскройте скобки, выберите подходящий вариант согласования сказуемого с подлежащим.

1. К больному сыну (пришѣл-пришли) в больницу отец с матерью.
2. Муж с женой (пошѣл — пошли) в театр.
3. Кошка с котятами (спряталась — спрятались) под стол.
4. Брат с сестрой (вернулся — вернулись) домой в разное время.
5. Директор научного института вместе с некоторыми сотрудниками (решил — решили) сложную теоретическую проблему.
6. Коля с Петей (поступил — поступили) в одну и ту же школу.
7. В комнате (остался — остались) только сын с дочерью.
8. Хозяин с гостем (вышел — вышли) в сад.

3. Выберите подходящую форму сказуемого из приведѣнных в скобках.

1. Растениям одинаково (необходима — необходимы) как влага, так и тепло солнечных лучей.
2. С тех пор (прошло — прошли) уже не семь, а целых десять лет.
3. Сын или дочь (поможет — помогут) вам донести вещи до станции.
4. Рассказ или повесть (печатаются — печатаются).

— печатаются) в каждом номере этого журнала. 5. Художник со своими учениками (работал — работали) над новой картиной. 6. Шум и крик (послышался — слышались) в соседней комнате. 7. Мне (нравится — нравятся) его спокойствие и тихая речь. 8. Так (прошла — прошли) уже осень и зима.

4. Укажите порядок следования главных членов в приводимых ниже предложениях. Объясните, почему сказуемое предшествует подлежащему.

1. Из одного окошечка тускло светит огонёк (Н.В. Гоголь). 2. В доме воцарилась тишина (И.А. Гончаров). 3. В комнате стоят кровати, привинченные к полу (А.П. Чехов). 4. А хорошая сторона — Сибирь! (М. Горький). 5. В кабинете горела одна лишь лампа под абажуром (К.А. Федин). 6. К вечеру стали слышны впереди звуки оружейной стрельбы (К.А. Федин). 7. Но грустная была эта встреча! (В.А. Каверин). 8. Был небольшой мороз, тихо, звёздно (В.Ф. Панова).

Тема 6. Нормы согласования и управления. Предложения с однородными членами

Вопросы для обсуждения

1. Нормы управления при синонимичных словах.
2. Варианты падежных форм при управлении.
3. Стилистическое использование однородных членов.
4. Стилистическое использование обособленных членов предложения.

Практические задания

1. Отредактируйте тексты. План ответа: а) тип ошибки; б) вариант (варианты) правки.

1. «Я должен отметить роль Люксембурга, который как страна, председательствующая в Евросоюзе, сыграла очень заметную роль...»

2. «В столичных ветеринарных клиниках аншлаг — четвероногих пациентов прибавилось вдвое».

3. «Мрачный колорит может сыграть как на Светлой, так и на Темной стороне судьбы фильма».

4. «...результат финальной встречи, в которой встретились чехи и канадцы...»

5. «...приходится поддерживать ненужный разговор однозначными ответами»

6. «Чубайс незыблем, как краеугольный камень... экономической модели — детище американской глобальной империи...»

7. «Если единства не будет достигнуто, вырисовывается... тоскливая картина...»

8. «Прогнозы служб общественного мнения показывали в своих опросах...».

2. Составьте предложения с приведенными ниже словами, требующими разных падежей зависимого слова. Укажите смысловые и стилистические различия между словами-синонимами.

Ручаться — гарантировать, начать — приступить, одевать — надевать, спрос — потребность, беспокоиться — тревожиться, примириться — смириться, преимущество — превосходство, вера — уверенность, расфасовать — упаковать, тормозить — препятствовать, обосновать — основать, опираться — базироваться, поражаться — удивляться, предупреждать — предостерегать, ценить — дорожить.

3. Исправьте ошибки, вызванные нарушением норм управления.

1. Он неоднократно убеждался о том, что в споре с одноклассниками часто бывал неправ. 2. В журнале опубликована рецензия о книге. 3. Согласно распоряжения заведующей, в библиотеке будет организована выставка древних книг. 4. По окончанию переговоров пред-

ставители делегаций подписали совместное заявление. 5. Факты, о которых изложил автор письма, при проверке полностью подтвердились. 6. Студенты уделяют внимание на записи во время лекций. 7. Это был характерный ему почерк. 8. По завершению эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет. 9. Благодаря электрическим свойствам кремний — один из наиболее распространенных элементов в природе — широко применяют в радиотехнике. 10. На этот вечер смогли приехать лучшие учителя со всех районов города.

4. Составьте словосочетания с глаголами и существительными, близкими по значению, по предложенным моделям.

Основываться (на чем-либо), опираться (на что-либо); оплатить (что-либо), платить (за что-либо); превосходство (над чем-либо), преимущество (перед чем-либо); обращать внимание (на что-либо), уделять внимание (чему-либо); отчитаться (в чем-либо), сделать отчет (о чем-либо); доминировать (над чем-либо), превышать (что-либо); сослаться (на что), исходить (из чего); отразиться (на чем), повлиять (на что); информировать (о чем), сообщить (что, о чем).

5. Найдите в тексте однородные члены. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Наверху под потолком кто-то не то стонет не то смеётся (Чехов). 2. Лукерья говорила тихо и слабо но без остановки (Тургенев). 3. Пустой без команды со спущенным флагом восстания «Потёмкин» медленно двигался окружённый тесным конвоем дыма (Катаев). 4. Он был мыслителем и не скрывал этого (А.Н. Толстой). 5. Обычно согласие или отказ Тренер узнавал по взгляду (Паустовский). 6. Мысли застигали художника то среди улицы то на извозчике то в разгаре беседы с друзьями (Паустовский). 7. Всем просящим он давал деньги не столько из доброты сколько из напускного джентльменства (Чехов). 8. Наконец я слышу речь не мальчика но мужа (Пушкин). 9. Он был хотя и близким но не лучшим другом (Гончаров). 10. Брови Лизы не то чтобы нахмурились а дрогнули (Тургенев). 11. Он может говорить когда угодно спросонок натошак в мертвецки пьяном виде в горячке (Чехов). 12. Впрочем, местечко всегда находится и для собаки и для ружья и для удочек (Песков). 13. В этом лесу есть осина и берёза и калина много черёмухи (А. Иванов). 14. Небо то заволакивалось белыми облаками то вдруг местами расчищалось на мгновение (Тургенев). 15. Грушницкий ударил по столу кулаком и стал ходить взад и вперёд по комнате (Лермонтов). 16. Кирюха и Вася бродили поодаль и собирали для костра бурьян и бересту (Чехов). 17. Вся наигранная весёлость самообладание сдержанность всё покинуло Давыдова в этот момент (Шолохов).

Тема 7. Сложное предложение

Вопросы для обсуждения

1. Стилистическая характеристика сложных предложений.
2. Варианты союзного и бессоюзного соединения частей сложного предложения. Ошибки в строе сложного предложения.
3. Пунктуация в сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном предложениях.

Практические задания

1. Выделите грамматические основы, установите средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Я решительно не понимал причины такой жестокой несправедливости и это было не удивительно потому что дома у нас был образован заговор чтобы нам ничего не говорить о том кто был этот человек которому мы были обязаны спасением (Лесков).
2. Чтобы сделать себя понятным я начну издали я передам одно моё впечатление из Берлина (Пришвин).
3. Пари заключается вот в чём я думаю будто я знаю вашего герцога лучше чем знаете его вы

(Лесков). 4. В том что есть вещи которые «не снились мудрецам» я не сомневаюсь но что о них думают люди это чрезвычайно меня занимало (Лесков). 5. Проехав пятнадцатую версту Чичиков вспомнил что здесь по словам Манилова должна быть его деревня но шестнадцатая верста пролетела мимо а деревни всё не было и если бы не два мужика попавшиеся навстречу то вряд ли бы довелось им потрафить на лад (Гоголь). 6. В ту минуту когда они вошли в гостиную там начиналось музыкальное отделение вечера и хозяйка могла только улыбкой показать Наталье Михайловне что приветствия и разговоры откладываются уже слышались звуки рояля (Алданов). 7. Журналист только вздохнул он хорошо знал что всё будет так как решит Фёдор Павлович что бы ни говорил главный редактор (Алданов). 8. С Державиным у Николая Михайловича был род дипломатической дружбы старик посылал ему для напечатания свои стихи а Карамзин скрепя сердце печатал и посмеивался (Тынянов). 9. Всё оказалось гораздо приятнее чем он полагал старый арап привёз приглашение отца (Тынянов). 10. Они вели жизнь эфемеров считали втайне дворню учителей и детей крестом который надо нести и если бы кто-нибудь спросил внезапно Сергея Львовича богат ли он знатен ли он и как себя понимает на всё было бы два ответа (Тынянов). 11. Он ушёл а я пообедал и прикорнул в кресле, чтобы быть бодрее но Иван Петрович не дал мне заснуть он меня скоро и немного странно потревожил (Лесков). 12. *Чем собака питалась это никому не было известно но потом догадались что ей вовсе не нужно было питаться потому что у неё были только кожа да кости а «в середине» у неё ничего не было и пища ей вовсе не требовалась* (Лесков). 13. Я не могу вам его описать так чтобы не впасть в некоторый шарж и не делать сравнения которые вы сочтёте за преувеличения но я вам ручаюсь что как бы я ни старался расписать Ивана Петровича живопись моя не может передать и половины красот оригинала (Лесков). 14. Я вам передавал что говорил о нём губернатор а когда я любопытствовал не слышали ли чего-нибудь о нём мои чиновники так они враз заговорили что встречали его и что он в самом деле очень мил (Лесков). 15. Это было единственное место в которое по рассказам деревенских жителей можно было ранить колдуна насмерть но он спасся тем что немедленно обратился в верстовой столб в котором острый инструмент башмачника застрял так крепко что тот никак не мог его вытащить и должен был расстаться с ним хотя шило башмачнику было решительно необходимо (Лесков). 16. Она сказала обо мне своей госпоже а это повело к тому что едва Ада обтёрла прохладной губкой мои раны и покрыла мои плечи туникой в переходе где я лежал на полу показалась в роскошном убранстве Азелла (Лесков).

2. Запишите текст, расставляя недостающие знаки препинания. Благодаря каким синтаксическим особенностям удалось в одном предложении передать такую большую информацию?

Дания – страна откуда пришли в мир гениальные сказки. Народ подаривший человечеству Андерсена дал России Владимира Даля.

Писатель языковед и лексикограф фольклорист и этнограф хирург и офтальмолог один из первых в России исследователь гомеопатии и автор первой статьи о гомеопатии; публицист, которого волновали самые разнообразные проблемы — общественные хозяйственные научные медицинские педагогические; инженер наводивший переправы из подручных средств изобретатель оригинальной системы вентиляции и специального устройства для походной транспортировки раненых и больных (оно отмечено в истории военной медицины); натуралист-любитель основавший краеведческий музей в Оренбурге автор учебников ботаники и зоологии считавшихся в течение полустолетия лучшими по ясности изложения и выверенное материала, — В. И. Даль явился словопроходцем русского языка: в течение 53 лет он «собирал слова» которые составили 4 тома «Толкового словаря». (Л. Львов).

3. Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1) Три ярких глаза набегających — нежней румянец, круче локон: быть может, кто из проезжающих посмотрит пристальной из окон.

2) *Никогда не забуду (он был или не был, этот вечер): пожаром зари сожжено и раздвинуто бледное небо, и на жёлтой заре — фонари.*

3) *Не подходите к ней с вопросами, вам всё равно, а ей — довольно: любовью, грязью или колёсами она раздавлена — всё больно.* 4) *Ветер звал и гнал погоню — чёрных масок не догнал: были верны наши кони, кто-то белый помогал, заметал снегами сани, коней иглами дразнил, строил башни из тумана, и кружил, и пел в тумане, и из снежного бурана оком тёмным сторожил.* (А. Блок)

Тема 8. Стилистическая окраска союзов. Смещение прямой и косвенной речи

Вопросы для обсуждения

1. Союзы, имеющие яркую экспрессивную окраску. Ошибки в их употреблении.
2. Союзы, используемые в разговорной речи.
3. Союзы, характерные для книжной речи.
4. Союзы, имеющие просторечный для современного языка характер.
5. Прямая речь и способы ее введения в текст. Диалог как форма речи.

Практические задания

1. Каковы стилистические свойства союзов в приведенных предложениях? Отметьте высказывания, которые можно назвать "крылатыми".

Если ночью Бэла не будет здесь, не видать тебе моего коня.

Если ты не можешь или не хочешь делать хорошо, то лучше совсем не делай.

Если ты рожден на земле, то люби и украшай ее своей жизнью.

Не ищи проселочной дороги, коли есть столбовая.

Коли в мае дождь, то будет и рожь.

Коли хочешь есть калачи, так не лежи на печи.

Раз вы согласились, так уж нельзя вам отказываться.

Раз мы начали говорить, то лучше договорить все до конца.

2. Устраните ошибки в использовании союзов.

1) Он был уставшим, и он не мог продолжать работать, но он все равно остался.

2) Хотя директор был занят, однако он пришел на встречу. 3) Он пришел, и он был рад, и он сказал, что все будет хорошо. 4) Кабы студент знал заранее, он прошел бы вступительные испытания для поступления в университет до 15 июля. 5) Он много работал, то и получил результат.

3. Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью?

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

4. Расставьте знаки препинания и замените, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил

Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

Тема 9. Параллельные синтаксические конструкции. Логические ошибки

Вопросы для обсуждения

1. Редакторская работа с логической основой текста. Единицы и процедуры логического анализа текста.
2. Понятия и их отношения в тексте. Логические связки и способы их выражения.
3. Основные законы формальной логики (закон тождества, закон противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания), важность их соблюдения в процессе текстопорождения.
4. Причины логических погрешностей текста. Выявление и оценка связей между смысловыми единицами текста.
5. Логические законы и ошибки, связанные с их нарушениями.
6. Нарушение законов логики как стилистический прием (оценка целесообразности).

Практические задания

1. Исправьте логические ошибки. Объясните их причину.

1. Солдат вобрал в себя ноги и лежал невредим с разбитой головой. 2. Несмотря на свою молодость, он завоевал большой авторитет как специалист и хороший человек. 3. Прошу оставить меня сверхсрочником на продовольственном складе, так как я очень полюбил море. 4. Мцыри умирал, но он оставил в душе мечту. 5. Битва была короткой. Богатыри погибли. Этим они показали, что битва будет долгой и жестокой. 6. Пьеса «На дне» потрясла людей своей нищетой. 7. В имении Кирсанова Базаров показал себя трудолюбивым человеком: каждый день он просыпался рано утром и выходил на прогулки. 8. Отец его был сапожником, а мать вдовой. 9. Отец и сын Болконские жили для того, чтобы, умирая, воплотиться «в пароходы, строчки и другие добрые дела». 10. Его методом работы был магнитофон и телефон. 11. Книга собрала наибольшее число разноречивых мнений, суждений, оценок, страстей и антипатий – одним словом, эмоций. 12. Мужество, героизм, стойкость, беспредельная любовь к Родине – вот неполный перечень подвигов Павла Корчагина. 13. Положение, сложившееся в поэзии хинди, не очень отличается от других индийских литератур.

2. Оцените логическую структуру текста, укажите его основные проблемы, определите необходимый вид редакторской правки. Отредактируйте текст.

Ученые поставили вердикт: 48 лет – самый страшный возраст

Социологи рассказали, почему люди, не достигнув 50 лет, становятся уязвимыми 47-48-

летний возраст признан самым уязвимым. Для многих людей такое заявление стало странным. Специалист рассказал, что не совсем правда в таком определении, а что и правда.

Труднее всего жить человеку в 47–48 лет, выяснили исследователи Дартмутского колледжа и Национального бюро экономических исследований (США). Причем это практически не зависит от страны, пола, образования, семейного положения и социального статуса. Ученые подсчитали: люди в развитых странах впадают в глубокое уныние в 47 лет, а в развивающихся – в 48 лет и два месяца. Немного выделяются Россия, Китай и Мексика – там кризис наступает чуть раньше, в 43 года. – Действительно, у каждого это очень индивидуально! – говорит психолог Павел Вощенко. – Просто в молодости кажется, что вся жизнь еще впереди, поэтому многие и не торопятся что-то сделать. А в зрелом возрасте мы понимаем, что жизнь в любой момент жизнь может закончиться, поэтому стараемся сделать больше. Мне еще нет 47 лет, но я готовлюсь сделать великие дела.

– Вы уже завели семью?

– Да, конечно, об этом и речи не идет. Готовлюсь к 47-ми годам. Я, кстати, знал, про 48-летний возраст...

3. Проанализируйте логические ошибки в радио- и телевизионной речи, в том числе использованные как прием.

1) Вы посмотрите, что творится! Пенсионеры, ветераны, которые кровь свою за вас, молодежь, проливали, голодают! А мы, старики? Кто о нас позаботится? 2) Если кто-то наивно полагает, что 37-й год безвозвратно канул в Лету, пусть хоть изредка заглядывает в телевизор. 3) По российскому законодательству преимущественным правом на усыновление обладают российские семьи. – Сейчас из усыновленных детей 50 % остаются в России, а 50 % обретают дом за границей. 4) А чем вас гимн Советского Союза не устраивает? Чего вы так беспокоитесь? Французы вон на «Марсельезу» не жалуются, а страна у них процветает. 5) Эта гора для тех, кто хочет кататься. Плевать мне на другие места и их красоту (MTV, реклама). 6) Тот, кто умеет летать в Арктике, умеет летать везде. 7) Нарушение у нас есть точно. Значит и демократия есть. 8) Здесь представлены различные экспонаты: славян, шведов и скандинавов. 9) На знатную вечеринку приехали различные там англичане, американцы, немцы и всяческие другие европейцы. 10) Наемники, напавшие на Орджоникидзе, были профессионалами. ... На месте преступления были обнаружены 25 отстрелянных гильз, и только одна пуля попала в Орджоникидзе.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Задачи литературного редактирования.
2. Виды правки текста при литературном редактировании.
3. Стилистические ошибки в речи, вызванные неправильным выбором слова.
4. Морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля.
5. Функциональные разновидности речи, их языковые характеристики и связь с функциональными стилями. Принципы выделения функциональных стилей.
6. Редакторская правка текстов-рассуждений с учетом особенностей этого типа речи.
7. Редакторская правка текстов-повествований с учетом особенностей этого типа речи. Узлы повествования и типы хронологии.
8. Редакторская правка текстов-описаний с учетом особенностей этого типа речи.
9. Работа с фактическим материалом (имена, названия, цифры, цитаты). Прямые, косвенные, аллюзивные цитаты.
10. Логические основы редактирования. Основные законы логики и случаи их нарушения.
11. Редакторская правка композиции. Понятие композиционной рамки.
12. Оценка использования синтаксических средств экспрессивной речи.

13. Стилистическое использование деепричастных оборотов. Ошибки при употреблении деепричастных оборотов.
14. Стилистическое употребление причастных оборотов. Ошибки при употреблении причастных оборотов.
15. Оценка параллельных синтаксических конструкций.
16. Оценка употребления сложного предложения. Типичные ошибки.
17. Стилистическое использование однородных членов. Стилистическое использование обособленных членов. Типичные ошибки.
18. Варианты сочетания сказуемого с подлежащим. Варианты согласования определений и приложений. Типичные ошибки.
19. Стилистические функции порядка слов в предложении.
20. Оценка редактором употребления форм глагола. Ошибки при употреблении форм глагола.
21. Использование в речи местоимений. Типичные ошибки при употреблении местоимений.
22. Имя числительное. Стилистическое использование вариантных форм имен числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными.
23. Имя прилагательное. Стилистическое использование вариантных форм имен прилагательных. Синонимия полной и краткой формы имен прилагательных.
24. Имя существительное. Стилистическое использование вариантных форм имен существительных. Ошибки при употреблении имен существительных.
25. Стилистическая характеристика словообразовательных средств русского языка. Ошибки в употреблении.
26. Критерии редакторской оценки синонимов, антонимов, паронимов. Паронимия и паронимазия.
27. Жаргонизмы и арготизмы. Возможность их использования в речи.
28. Сфера употребления терминов. Ошибки в употреблении терминов.
29. Ошибки в речи, возникающие вследствие неоправданного употребления стилистически окрашенной лексики. Канцеляризмы и речевые штампы.
30. Оценка редактором использования многозначных слов и омонимов. Ошибки в речи, возникающие при использовании многозначных слов, слов, имеющих омонимы.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</i>				
1.	Задания закрытого типа	Наиболее общие стилевые черты научного стиля: а) точность, стандартизованность, объективность; б) строевая лексика, социально-оценочная лексика, экспрессия; в) эмоциональность, экспрессивность, метафоризация; г) абстрагизация (отвлеченность, обобщенность), логичность, объективность, точность.	г	1

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
2.		Найдите правильный пример лексической сочетаемости: а) «чёрствый человек»; б) «чёрствый товарищ»; в) «чёрствая конфета».	а	1
3.		«Больные, не посетившие амбулаторию в течение трех лет, выкладываются в архив». Данный пример показывает: а) речевую недостаточность; б) речевую избыточность; в) эллипсис.	а	1
4.		В предложении «При голосовании поднялся лес рук» стилистическая ошибка: а) неуместное использование фразеологизма; б) неуместное использование книжной лексики; в) канцелярит; г) речевой штамп.	г	1
5.		В предложении «Люди в белых халатах всегда придут на помощь» стилистическая ошибка: а) неуместное использование экспрессивной лексики; б) канцелярит; в) речевой штамп; г) употребление нелитературной лексики.	в	1
6.	Зада- ния откры- того типа	Выполните задание Прочитайте шуточное объявление писателя-юмориста Андрея Кнышева и объясните, какие грамматические особенности канцелярита высмеивает автор. <i>Розжиг костров, выгул собак, отлов рыбы и отстрел дичи, выпас и выгон скота, а также выполз змей, выпорос свиней, выжереб коней и выкобыл лошадей, вымет икры, вылуп птиц из яиц, выкукол бабочек и выхухол выхухолей, выкур курей и выпрыг кенгурей, обгад ромашек, обдир ягод, выруб леса и вылом веток, выслеж зайца, мыслишь верно, выпуг тетерева, выдох вдоха, вынос тела, вы нас за нос – мы вас по уху, выхлоп газов, выкидыш мусора, выводок гусей, выродок людей, выплав стали, выпływ сели, выклянч денег, вымуштр солдат, выпор детей, выдрем в</i>	Обилие отглагольных существительных, не имеющих категорий времени, вида, наклонения, залога или лица. Это значительно сужает их выразительные возможности по сравнению с глаголами. По этой причине заметно отяжеляется слог, появляется ненужное многословие и монотонность. Можно отметить и длинные цепочки имён существительных в косвенных падежах,	6–7

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		<i>гамаках, вытрем губ и выпуч глаз, вычих насморка, вытреп и разбрех государственных тайн, выкус накоси и накось выкуси, окот, отел и атас, а главное, загляд и залаз в дупла с выкуром оттуда пчел и распробом меда с первого апреля запрещен и прекращен в связи с отказом их от высоса нектара после выщипа цветов и выдерга травы, а также в связи с полным вымером.</i>	придающие речи неестественность.	
7.		Дайте определение понятия «литературный язык».	Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.	2
8.		Выполните задание Найдите и исправьте ошибки, вызванные нарушением лексических норм. 1. Я очень сильно наблюдаю за людьми. 2. Этот факт не играет серьезного значения. 3. Прелестница только утвердительно махнула ресницами и её зелёные глаза зажглись пленительной улыбкой. 4. Рукоделие, с точки зрения Кирилла Набутова, – это два разных человека. Первый – светский кутюрье Слава Зайцев, творящий своими руками моду, второй – детский микрохирург Игорь Шведовченко. 5. Абсолютно все вопросы были решены в первый день конференции. 6. Парень бросал на подругу многозначные взгляды. 7. Со стороны отдельных сотрудников имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 8. Меценатская помощь всегда связана с заинтересованностью в размещении рекламы. 9. Русская литература подарила много выдающихся произведений, глубоко гуманитарных, мудрых, истинно пре-	1. Я очень внимательно наблюдаю за людьми. 2. Этот факт не имеет значения / не играет роли. 3. Прелестница только взмахнула ресницами, и её зелёные глаза засияли (зажглись огнём). 4. С точки зрения Кирилла Набутова, два человека мастерски работают руками: светский кутюрье Слава Зайцев и детский микрохирург Игорь Шведовченко. 5. Все вопросы были рассмотрены в первый день конференции. 6. Парень бросал на подругу многозначительные взгляды. 7. Некото-	7–8

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		красных. 10. Я написал письмо, в кото- ром поблагодарил своего добродетеля.	рые (отдельные) со- трудники формально относятся к своим обязанностям. 8. Спонсорская по- мощь всегда связана с заинтересованно- стью в размещении рекламы. 9. Русские писатели создали много выдающихся произведений, глу- боко гуманных, мудрых, истинно прекрасных. 10. В письме я поблагода- рил своего благоде- теля.	
9.		Выберите фрагменты текстов, принад- лежащих к публицистическому стилю. 1) Женя помолчала и опять спросила, вглядываясь в лицо своей собеседницы: «Оля, а кто такой Тимур?» 2) Устье Иртыша осталось за кормой, и наш теплоход вышел на просторы вели- кой сибирской реки Обь, по которой мы пройдём следующие 900 километров до Салехарда. После извилистого Иртыша масштабы реки впечатляют: Обь в ниж- нем течении очень широка, практически не петляет (за исключением одного очень интересного участка, который мы будем проходить завтра), державно и с царским достоинством несёт она громадную массу воды на север. 3) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336 - 1405, среднеазиатский полководец и за- воеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровожда- лись массовым истреблением покоренно- го населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический сло- варь.)	2, 4, 6	8–10

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		4) Среднеазиатский полководец Тамерлан, известный еще как Тимур, совершал опустошительные набеги на страны Средней Азии и Ближнего Востока. Про него местные народы слагали легенды, что он не оставлял никого в живых, вырезая всех от мала до велика. Со своим войском он дошел до Индии, которую тоже порядком разорил. 5) –Ты про такого Тамерлана слышал, полководца? Говорят, он всех под корень вырезал, кого завоевывал! – Не верю, неужели прямо всех? 6) Около 45 километров выше города Сургута от Оби отделяется ее самая крупная протока – Юганская Обь. Она течет параллельно основному водотоку Оби и снова впадает в нее примерно в ста километрах ниже города Сургута. Буквально в двух километрах от устья Юганской Оби в нее впадает небольшая речка Балык, на их слиянии как раз расположен город Нефтеюганск. 7) Одно из интересных, на наш взгляд, семантических явлений жаргона -- помещение гипонимов, относящихся к одному гиперониму использование одного гипонима вместо другого. Это наблюдается в сфере предметной лексики: в названиях орудий, одежды, предметов быта, средств транспорта и в обозначении действий. Приведем некоторые примеры: трамвай (троллейбус), валенки (сапоги), пушка (пистолет), калоши (туфли), койка (кровать), пузырек, флакон (бутылка) и т.д. 8) Растительная клетка состоит из студенистой протоплазмы, окруженной жесткой оболочкой (клеточной стенкой), а последняя – главным образом из секретируемых протоплазмой целлюлозы и пектиновых веществ. Во многих клетках после завершения их роста на внутренней стороне исходной (первичной) клеточной		

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		стенки откладывается т.н. вторичная. 9) Есть небольшое сельское кладбище в одном из отдаленных уголков России. Как почти все наши кладбища, оно являет вид печальный: окружающие его канавы давно заросли; серые деревянные кресты поникли и гниют под своими когда-то крашенными крышами; каменные плиты все сдвинуты, словно кто их подталкивает снизу; дватри ощипанных деревца едва дают скудную тень; овцы безобразно бродят по могилам... 10) Конкурс научных студенческих работ проводится по 3 направлениям: гуманитарные, естественные и технические науки, в рамках которых планируется работа 12 секций (прил. 1). В конкурсе могут принимать участие студенты высших учебных заведений (вузов) Тюменской области. На конкурс представляются выполненные студентом или творческим студенческим коллективом под руководством научного руководителя законченные научно-исследовательские работы (далее – работы). Каждый вуз может заявить на конкурс не более 3 работ на одну секцию. На конкурс будут приниматься работы, касающиеся экологических проблем. Автор (авторский коллектив) работы должен определить наименование секции, соответствующей направлению исследования		
10.		Определите, какие из предложенных текстов принадлежат к художественному стилю и могут быть использованы в определенных рекламных целях. 1. Последний день перед Рождеством прошел. Зимняя, ясная ночь наступила. Глянули звезды. Месяц величаво поднялся на небо посветить добрым людям и всему миру, чтобы всем было весело колядовать и славить Христа. Морозило сильнее, чем с утра; но зато так было тихо, что скрып мороза под сапогом слы-	1, 3, 6	8–10

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		шался за полверсты. Еще ни одна толпа парубков не показывалась под окнами хат; месяц один только заглядывал в них украдкою, как бы вызывая принаряживавшихся девушек выбежать скорее на скрипучий снег. Тут через трубу одной хаты клубами повалился дым и пошел тучею по небу, и вместе с дымом поднялась ведьма верхом на метле. 2. Снег в Сургуте идет каждые два-три дня. И двух месяцев не прошло с начала зимы, а сугробы намело полутораметровые, больше, чем обычно за весь сезон. Как техника расчищает проезжую часть дорог, тротуары, подходы к остановкам общественного транспорта, знают все. Жалоб на их плохую очистку в соцсетях можно встретить немало. Но по нормам зимней уборки в городе очередь до дворовых территорий доходит на вторые-третьи сутки. На первом месте - дороги, чтобы сургутяне могли добраться на работу и с работы, отвести детей в школу и садик, сходить без проблем в поликлинику и магазин. Только вроде освободились рабочие, как погода обрушивает на город новый снегопад. 3. По террасам и аллеям бежал Николка, среди стен белого снега, пробираясь вперед. Попадал и на площадки, где снегу было уже не так много. С террас был виден в море снега залегающий напротив на горах Царский сад, а далее, влево, бесконечные черниговские пространства в полном зимнем покое за рекой Днепром – белым и важным в зимних берегах. 4. В нормативных документах можно встретить термин «снежно-ледяные образования». Он включает в себя как обычный снег, так и всевозможные виды наледи. В то же время могут использоваться и более узкие обозначения. В частности, выделяются два вида снега: рыхлый снег (это свежеснег выпавший снег,		

№ п/п	Тип зада- ния	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выпол- нения (в мину- тах)
		который еще не успел слежаться и отличается пористой структурой. Сам по себе это сравнительно «безобидный» вид снежно-ледяных образований) и талый снег (это снег, который превратился в жидкую кашу на фоне применения реагентов или потепления). Помимо снега, выделяется такое явление, как «зимняя скользкость». Это снежно-ледяные образования, которые значительно уменьшают сцепление колес автомобилей с дорожным покрытием. Именно они являются причиной внезапных заносов и ДТП. 5. Зима в большом городе – необычное зрелище. Все улицы украшены светящимися гирляндами, на площадях стоят высоченные нарядные ёлки, витрины магазинов пестрят всевозможными подарками в блестящих упаковках. На улицах суета, все торопятся закупить товару на долгие зимние праздники, от Нового года до Рождества. Во дворах построили горки, и радостная детвора, выбежав из школ и отбросив портфели и ранцы в сугроб, катится по ледяному жёлобу с весёлым визгом. Вечером на освещенных катках полно народу, и стар и млад рассекают на коньках: кто живо и стремительно, вычерчивая немыслимые пируэты, кто степенно «под ручку» с партнёром, а кто и вовсе ползёт, цепляясь за бортик и борясь упасть – нелегки первые шаги на тонких лезвиях! В воздухе чувствуется дыхание приближающихся праздников. Скоро Новый год! 6. Широкий двор был весь покрыт сияющим, белым мягким снегом. Синели в нем глубокие челевечьи и частые собачьи следы. Воздух, морозный и тонкий, защищал в носу, иголочками уколол щеки. Каретник, сарай и скотные дворы стояли приземистые, покрытые белыми шапками, будто вросли в снег. Как стеклянные, бежали следы полозьев от дома через весь двор.		

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

для очной формы обучения

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	Ответ на занятии	9/2	18	
2.	Выполнение практического задания	9/3	27	
3.	Подготовка дополнительного материала к занятию в виде реферата или доклада	9/5	45	
Всего			90	-
Блок бонусов				
4.	Посещение занятий	9/1	9	
5.	Своевременное выполнение всех заданий		1	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

для заочной формы обучения

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	Ответ на занятии	6/3	18	
2	Выполнение практического задания	6/5	30	
3	Подготовка дополнительного материала к занятию в виде реферата или доклада	6/7	42	
Всего			90	-
Блок бонусов				
	Посещение занятий	6/1	6	
	Своевременное выполнение всех заданий	6/0,6	4	
Всего			10	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-2
Неготовность к занятию	-2
Пропуск занятия без уважительной причины	-3

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Антонова С.Г. Редакторская подготовка изданий: учеб. для вузов / С.Г. Антонова [и др.]. – М., 2002.
2. Голуб И.Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике / И.Б. Голуб. – М., 2007.
3. Мильчина А.Э. Издательский словарь-справочник / А. Э. Мильчин. – М., 1998.
4. Накорякова К. М. Литературное редактирование. Общая методика работы над текстом: практикум / К. М. Накорякова. – М., 2002.
5. Перепелицына Ю. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка) Бакалавриат: учебное пособие / Перепелицына Ю., Р. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2016. — 243 с. — URL: <https://book.ru/book/928825>.
6. Розенталь Д. Э. Словарь трудностей русского языка / Д. Э. Розенталь. – М., 2002.
7. Розенталь Д.Э. Справочник. Управление в русском языке / Д. Э. Розенталь. – М., 1997.
8. Щурова И.В. Русский язык и культура речи (для гуманитарных специальностей): учебное пособие / И.В. Щурова. — Москва: КноРус, 2022. — 415 с. — ISBN 978-5-406-09356-6. — URL: <https://book.ru/book/944098>.

8.2. Дополнительная литература

1. Новикова Л.И. Правильность русской речи. Часть I. Справочник по культуре речи: справочник / Новикова Л.И. — М.: Российский государственный университет правосудия, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — URL: <https://book.ru/book/930882>.
2. Солганик Г.Я. Стилистика текста / Г.Я. Солганик. – М., 1997.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. URL: <http://window.edu.ru>.
2. Справочно-информационный портал «Русский язык». URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Научная электронная библиотека Киберленинка. URL: <http://cyberleninka.ru>.
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: www.iprbookshop.ru.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, мультимедийные аудитории. Программное обеспечение: Microsoft Office.

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).