

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

В.В.Палаткин

«19» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С.Джангазиева

«19» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологические основы социально-культурной деятельности

Составитель(и)	Тарасова И.В. доцент кафедры педагогических практик и сервисных индустрий Палагина М.Ю. ассистент кафедры педагогических практик и сервисных индустрий
Согласовано с работодателями:	Ситкова В.Н., генеральный директор AZIMUT Отель Астрахань; Корнейченко Н.В. заведующий отделением сервисных технологий и дизайна ГБПОУ АО «Астраханский государственный политехнический колледж»
Направление подготовки / специальность	43.03.03 Гостиничное дело
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	Гостеприимство и ресторанный сервис
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	очная
Год приёма	2025
Курс	4 (по очной форме)
Семестр(ы)	7 (по очной форме)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности» являются: формирование знаний о технологической системе социально-культурной деятельности, изучение основных методов и технологий, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Технологические основы социально-культурной деятельности»: сформировать у студентов представления о многообразии технологий социально-культурной деятельности; изучить методологию решения конкретных социокультурных проблем; освоить комплекс социокультурных технологий социально реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности; раскрыть потенциальные возможности сферы культуры и досуга, и на этой основе дать будущим специалистам знания и навыки в применении технологических основ педагогической организации социально-культурной деятельности различных (возрастных, образовательных, профессиональных, этнических и др.) групп населения в учреждениях социально-культурной сферы различных типов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Технологические основы социально-культурной деятельности» относится к *части, формируемой участниками образовательных отношений* и осваивается в 7 семестре.

Опирается на входные знания, формируемые школьной программой. «Входными» знаниями, умениями и навыками для дисциплины являются знание базовых терминов и основополагающих понятий, связанных с профессиональной деятельностью, умение работать с источниками, анализировать фактический материал, навыки работы с информацией, командной работы. Концептуальное внедрение дисциплины в учебный план продиктовано прочной основой для подготовки будущих специалистов. Оно не только отвечает на вызовы современности, но и закладывает основы для успешной карьеры студентов, их всестороннего развития и адаптации в профессиональном мире. Это инициатива, направленная на формирование качественных специалистов, способных справляться с изменениями и требованиями, стоящими перед ними в их будущей деятельности.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- *«Технология и организация здорового питания».*

Знания:

- классификации и характеристику предприятий общественного питания различных типов и классов;

- требований, предъявляемых к организациям общественного питания; сущность, специфические особенности организации питания в гостиничных комплексах;

- формы и методы обслуживания, виды питания, предоставляемого при обслуживании в гостиничных комплексах.

Умения:

- использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности;

- исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

Навыки:

- владение навыками работы с нормативными документами, регламентирующими деятельность предприятий питания по предоставлению услуг;

- способностью к самоорганизации и самообразованию.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- «Охрана труда и техника безопасности в организациях сферы гостеприимства и общественного питания»
- «Молодежный туризм».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) Профессиональные (ПК):

ПК-3 Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций сфере в избранной профессиональной сфере

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-3	ПК-3.1. Формирует спецификацию услуг организаций сферы гостеприимства и общественного питания на основе современных технологий.	1. Основы индустрии гостеприимства и общественного питания 2. Современные технологии в сфере гостеприимства и общественного питания Стандарты качества обслуживания Технологии автоматизации бизнес-процессов 3. Маркетинговые стратегии и тенденции 4. Законодательство и нормативные акты	1. Разрабатывать спецификации услуг 2. Анализировать потребности клиентов 3. Использовать современные информационные системы. 4. Планировать и организовывать работу команды: 5. Оценивать эффективность внедренных технологий 6. Разрешать конфликтные ситуации	1. Навыками делового общения 2. Инструментами цифрового маркетинга 3. Методиками и оценки удовлетворенности клиентов 4. Финансовым планированием и бюджетированием 5. Кросс-функциональным взаимодействием 6. Этикетом и стандартами обслуживания
	ПК-3.2. Применяет современные технологии оказания услуг в организациях избранной профессиональной	Основные принципы работы отрасли; Современные технологии оказания услуг; Требования потребителей;	Применять инновационные подходы; Оценивать риски и предлагать решения; Обеспечивать	Практическим опытом применения технологий; Навыками коммуникации и ведения

	ой сферы, отвечающих требованиям потребителей по срокам, цене и уровню качества обслуживания, а также требованиям безопасности	Нормативы и стандарты безопасности; Методы повышения эффективности работы	высокое качество обслуживания; Управлять временем и ресурсами; Работать с командой	переговоров; Аналитическими методами; Методами повышения клиентской лояльности; Способностью адаптироваться к изменениям
	ПК-3.3. Разрабатывает предложения по совершенствованию технологий обслуживания в организациях избранной профессиональной сферы с учетом индивидуальных и специальных требований потребителя, в том числе лиц с ограниченными возможностями здоровья	Текущие технологии обслуживания; Индивидуальные и специальные требования потребителей; Методы исследования и анализа; Принципы доступности и инклюзивности;	Анализировать текущее состояние обслуживания; Разрабатывать предложения по усовершенствованию; Интегрировать инклюзивные практики; Взаимодействовать с заинтересованными сторонами	Инструментарием для разработки и внедрения предложений; Навыками проектного менеджмента; Коммуникативным и навыками; Способностью к непрерывному обучению

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	51
- занятия лекционного типа, в том числе:	17
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	34
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
- консультация (предэкзаменационная)	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	57
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 7 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 1. «Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса»	2		4					6	12	Опрос
Тема 2. «Сущность и специфика современных социально- культурных технологий»	2		4					6	12	Опрос
Тема 3. «Основные структурные компоненты технологии социальнокультурной деятельности»	2		4					6	12	реферат
Тема 4. «Типология и классификация технологий социально- культурной деятельности»	2		4					6	12	Опрос
Тема 5. «Специфика и виды исследовательских технологий в социальнокультурной сфере»	2		4					6	12	реферат
Тема 6. «Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса».	2		4					6	12	Опрос
Тема 7. «Методика определения целей,	2		4					7	13	Опрос

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности»										
Тема 8. «Педагогические основы социокультурных технологий»	2		3					7	12	Опрос
Тема 9. «Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса»	1		3					7	11	Опрос
Итоговая аттестация									зачет	
Консультация										
ИТОГО за семестр:	17		34					57	108	
Итого за весь период	17		34					57	108	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ПК-3				
Тема 1. «Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса»	12	+				1
Тема 2. «Сущность и специфика современных социально-культурных технологий»	12	+				1
Тема 3. «Основные структурные компоненты технологии социальнокультурной деятельности»	12	+				1
Тема 4. «Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности»	12	+				1
Тема 5. «Специфика и виды исследовательских технологий в социальнокультурной сфере»	12	+				1

Тема 6. «Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса».	12	+				1
Тема 7. «Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности»	13	+				1
Тема 8. «Педагогические основы социокультурных технологий»	12	+				1
Тема 9. «Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса»	11	+				1
Итого	108					

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса.

Сфера социально-культурной деятельности как сфера духовного производства. Государственное регулирование в сфере социально-культурной деятельности.

Тема 2. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Технология как система управления социокультурными процессами. Сущность и структура технологии социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания и форм социально-культурной деятельности. Методы стимулирования социально-культурной активности людей. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Воспитательные преимущества комплексных социально-культурных программ для различных демографических групп населения. Типичные недостатки использования средств, форм и методов в социально-культурной сфере. Понятие отраслевой методики организации отдельных видов социально-культурной деятельности. Понятие дифференцированных (частных) методик социально-культурной деятельности отдельных групп населения.

Тема 3. Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности.

Значение составных компонентов социально-культурной технологии: целей, задач, форм, средств, методов и уровней реализации. Характеристика центрального компонента ее структуры – цели социально-культурной технологии. «Сверхзадача» социальнокультурного мероприятия. Задачи социально-культурной деятельности с точки зрения технологического подхода.

Тема 4. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности.

Типология технологий социально-культурной деятельности. Ведущий тип деятельности как критерий типологии технологий социально-культурной деятельности. Характеристика основных типов технологий социально-культурной деятельности: культурано-охраняющие, культурано-творческие,

рекреативные, образовательные, социозащитные, проектные, информационно-рекламные технологии социально-культурной деятельности. Этнотехнологии. Технологии менеджмента.

Тема 5. Специфика и виды исследовательских технологий в социальнокультурной сфере.

Социологические исследования как инструмент познания социально-культурной сферы. Виды, методы и технологии социологических исследований в социокультурной сфере: анализ документов, контент-анализ, опрос, интервью, метод рейтингов, экспертных оценок, социометрия, наблюдение, эксперимент и др. Цели и задачи прикладных социологических исследований в сфере культуры и досуга. Специфика, структура и функции прикладных исследований. Проблемное поле социально-культурной сферы как объект исследования.

Тема 6. Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса.

Методологические принципы и методы социологического исследования сферы досуга. Предметная сфера исследования досуга, как социально-культурного явления. Современная социально-культурная ситуация как источник возникновения проблем и объект социального заказа. Процесс социологического исследования досуга. Основные структурные компоненты программы социологического исследования досуга. Разработка программы прикладного исследования проблем социально-культурной среды. Тема исследований. Проблема как универсальное понятие социальной жизни и как условие познания всех социальных процессов в их развитии. Выбор объекта, предмета, целей и задач исследования. Системный анализ объекта исследования. Технология выдвижение рабочих гипотез, определение гипотетических фактов, круга источников и методов исследования. Методы получения эмпирической информации в социологическом исследовании досуга. Методы опроса в исследовании досуга. Анализ документов в исследовании досуга. Метод наблюдения в исследовании досуга. Метод эксперимента в исследовании досуга. Диагностика и апробирование путей эффективного удовлетворения культурных потребностей жителей Москвы. Интерпретация и рациональное использование результатов исследования досуга. Форма проведения: лекция (смысловое погружение); практическое занятие в интерактивной форме «Разработка программы прикладного исследования проблем социально-культурной среды столицы».

Тема 7. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности

Оценка целей основных форм социально-культурной деятельности методом экспертного опроса. Сверхзадача мероприятия. Методика изучения социально-демографической структуры и культурных потребностей горожан. Измерение объектов, единиц наблюдения в социологическом исследовании. Определение типов аудитории по характеру их культурных ориентировок: по ценностям, жанрам, средствам, темам и др. Использование критериев направленности и целесообразности форм, средств и методов технологического обеспечения. Экспертиза направленности определенной формы социально-культурного мероприятия по показателям: а) мотивация; б) познание; в) вызов эмоций.

Тема 8. Педагогические основы социокультурных технологий

Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Педагогические аспекты профессиональной деятельности менеджера социально-культурной сферы. Мотивы педагогической деятельности. Педагогические способности. Стили педагогического руководства. Педагогическое общение. Индивидуальные стили педагогической деятельности. Психологические аспекты воспитательных технологий. Основные понятия психологии социально-культурной деятельности. Психологические основы развивающего досуга.

Тема 9. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Средства социально-культурных технологий как инструменты интеллектуально эмоционального воздействия на аудиторию. Словарные и изобразительные образы. Выразительные средства и приемы.

Афиши, анонсы, элементы музыкального, светового, цветового оформления. Антураж, одежда, грим. Ньюансировка. Технические средства. Очередность применения средств: в начале – для привлечения внимания; затем – вызывающие интерес; затем – помогающие восприятию и запоминанию идеи; затем – вызывающие доверие к этой идее; затем – возбуждающие желания; в конце – способствующие эстетическому наслаждению. Уподобление и стереотипизация средств. Форма социально-культурной деятельности как способ организации содержания, аудитории и характер подачи материала. Внутренняя структура (содержание) формы мероприятия. Внешняя структура (реакция зала и поведение людей) формы мероприятия. Единство содержания и формы социально-культурного мероприятия. Основные формы социально-культурной деятельности: концерты и спектакли, кино- и видеосеансы, показы и обсуждение произведений литературы и искусства, молодежные и семейные вечера отдыха, балы, карнавалы, дискотеки, конкурсы, смотры, выставки и фестивали, занятия в клубах, кружках и школах эстетического воспитания и лекториях правовых знаний, тематические литературно-художественные вечера, композиции, вечера вопросов и ответов, тематические кинопоказы, кинофестивали, киновечера, кинолекционные вечера, массовые сюжетные игры, клубные объединения, технические, художественно-прикладные клубы, спортивные объединения, дни семейного отдыха, вечера портреты, читательские и зрительские конференции, лекции и консультации, встречи с ветеранами, деятелями науки, литературы и искусства, экскурсии в музеи, галереи и на выставки, вечера чествования и др., их характеристика.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания,

вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная - все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая - одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная - каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технологические основы социально-культурной деятельности» составляет 57 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление действий по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. «Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса»	7	Опрос
Тема 2. «Сущность и специфика современных социально-культурных технологий»	7	Опрос
Тема 3. «Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности»	7	реферат
Тема 4. «Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности»	7	Опрос
Тема 5. «Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере»	7	реферат
Тема 6. «Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса».	7	Опрос

Тема 7. «Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности»	7	Опрос
Тема 8. «Педагогические основы социокультурных технологий»	7	Опрос
Тема 9. «Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса»	8	Опрос

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к творческим заданиям и проектам

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, не выполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к проведению кейс - задачи

Проблемное задание, в котором предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Проведение кейс - задачи включает:

- ознакомление с проблемной ситуацией;
- объяснение алгоритма действий по выполнению кейс-задачи;
- показ алгоритма действий, в процессе которого преподаватель демонстрирует как правильно выполнять кейс-задачу;
- подведение итогов выполнения кейс - задачи.

Порядок проведения тестирования

Контрольное тестирование проводится для оценивания наиболее общих знаний студента по отдельным темам.

Тест – это совокупность усложняющихся вопросов в тестовой форме. Варианты тестовых заданий по курсу включают только форму номер один: выбор одного правильного варианта ответа.

Для подготовки к тестированию необходимо близко к тексту запомнить материал лекции и практического занятия, основные термины и понятия по данной теме. Помощь при подготовке к тестированию может оказать Словарь терминов и учебные пособия, рекомендованные к данной теме практического занятия.

Тестовое задание в форме выбора одного варианта ответа предполагает выделение (указанным в программе способом – подчеркиванием или другим) верного ответа в течение указанного времени.

Подготовка к зачету

Зачет – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Зачет проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к зачету понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к зачету. Пользование конспектом или другими носителями информации на зачете строго запрещено.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и зачета.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции и практические занятия) и самостоятельной работы студентов.

Интерактивная лекция. Предполагает метод визуализации, показ презентаций, использование обратной связи, реакции аудитории на проблемно поставленные вопросы, наводящие вопросы, экспресс-тестирование, мини опрос.

Интерактивный семинар. Предполагает использование классических форм опроса, которые сочетаются с вопросом к преподавателю по проблеме, которая вызывает затруднение в понимании.

Образовательные технологии семинара: групповые дискуссии, метод «равный обучает равного», работу в командах, разработка командных проектов, дискуссии, решение философских кейсов, игровые методики, мозговой штурм.

Коллоквиум. Предполагает краткий устный ответ на поставленные вопросы по пройденным темам.

Диспут. Обсуждения командами в форме дискуссии письменно подготовленного доклада проекта по выбранной проблемной ситуации или вопросу.

Тестирование. Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

Контрольная работа: письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. «Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса»	7	Опрос
Тема 2. «Сущность и специфика современных социально-культурных технологий»	7	Опрос
Тема 3. «Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности»	7	реферат

Тема 4. «Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности»	7	Опрос
Тема 5. «Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере»	7	реферат
Тема 6. «Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса».	7	Опрос
Тема 7. «Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности»	7	Опрос
Тема 8. «Педагогические основы социокультурных технологий»	7	Опрос
Тема 9. «Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса»	8	Опрос

6.2. Информационные технологии

– использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.);

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;

– использование возможностей электронной почты преподавателя;

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров]

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</i>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «**Технологические основы в социально-культурной деятельности**» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. «Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса»	ПК-3	Опрос
Тема 2. «Сущность и специфика современных социально-культурных технологий»	ПК-3	Опрос
Тема 3. «Основные структурные компоненты технологии социально-	ПК-3	реферат

культурной деятельности»		
Тема 4. «Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности»	ПК-3	Опрос
Тема 5. «Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере»	ПК-3	реферат
Тема 6. «Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса».	ПК-3	Опрос
Тема 7. «Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности»	ПК-3	Опрос
Тема 8. «Педагогические основы социокультурных технологий»	ПК-3	Опрос
Тема 9. «Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса»	ПК-3	Опрос

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Цели, задачи, понятийный аппарат и источники курса

Вопросы для обсуждения

1. Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса.
2. Сущность технологии социально-культурной деятельности, общая классификация технологий.
3. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности.
4. Структура технологии социально-культурной деятельности.
5. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.

Тема 2. Сущность и специфика современных социально-культурных технологий

Вопросы для обсуждения

Тема 3. Основные структурные компоненты технологии социально-культурной деятельности

Примерные темы рефератов:

1. Технологические аспекты подготовки и проведения тематических социальнокультурных мероприятий.
2. Роль и место библиотек в технологии социально-культурной деятельности.
3. Общественные функции, содержание и формы социально-культурной деятельности библиотек.
4. Сущность и виды социально-культурных мероприятий в библиотеке.
5. Работа библиотеки по популяризации научной, технической, специальной и художественной литературы.
6. Беседы и лекции на литературные темы. Встречи с авторами книг.

Тема 4. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности

Вопросы для обсуждения

1. Субъекты и объекты социально-культурных технологий.
2. Педагогические основы социокультурных технологий.
3. Механизмы психологического восприятия и воздействия в социально-культурных технологиях.

4. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере.
5. Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей людей.

Тема 5. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере
Примерные темы рефератов:

1. Методика подготовки и проведения занятий в кружках самодеятельного художественного и прикладного творчества, школах эстетического воспитания.
2. Литературные кружки, клубы книголюбов и другие любительские объединения.
3. Технологии социально-культурных мероприятий в учреждениях клубного типа.
4. Трансформация государственного, социального заказа в практике работы учреждений клубного типа.
5. Технологии социально-культурных мероприятий в образовательных учреждениях дополнительного образования (музыкальных школах, школах искусств и др.).

Тема 6. Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей жителей мегаполиса

Вопросы для обсуждения

1. Методика определения целей, задач форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности.
2. Уровни реализаций социально-культурных технологий. Социально-культурный проект. Социально-культурная программа.
3. Сущность и содержание технологического обеспечения социально-культурной деятельности.
4. Общая типология технологий социально-культурной деятельности.
5. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа.

Тема 7. Методика определения целей, задач, форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности

Вопросы для обсуждения

1. Культурно-воспитательные и мотивационные технологии социально-культурной деятельности.
2. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
3. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений.
4. Технология рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности.
5. Культурно-развлекательные технологии социально-культурной деятельности.

Тема 8. Педагогические основы социокультурных технологий

Вопросы для обсуждения

1. Каковы цели и задачи педагогических основ социокультурных технологий?
2. Какие ключевые понятия используются в рамках педагогических основ социокультурных технологий?
3. В чем заключается специфика применения социокультурных технологий в образовательном процессе?
4. Каким образом педагогические основы влияют на формирование личности обучающегося через социокультурные технологии?
5. Какие методы и приемы можно использовать при реализации социокультурных технологий в образовательной среде?

Тема 9. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса

Вопросы для обсуждения

1. Какова роль учителя/педагога в применении социокультурных технологий?

2. Какие существуют примеры успешного использования социокультурных технологий в образовательных учреждениях?
3. Какие трудности могут возникнуть при внедрении социокультурных технологий в учебный процесс и как их преодолеть?
4. Как изменяется роль учащегося в условиях применения социокультурных технологий?
5. Какие перспективы открываются перед образованием благодаря использованию социокультурных технологий?

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачет:**

1. Предмет, цели и задачи, понятийный аппарат и источники курса.
2. Сущность технологии социально-культурной деятельности, общая классификация технологий.
3. Типология и классификация технологий социально-культурной деятельности.
4. Структура технологии социально-культурной деятельности.
5. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
6. Субъекты и объекты социально-культурных технологий.
7. Педагогические основы социокультурных технологий.
8. Механизмы психологического восприятия и воздействия в социально-культурных технологиях.
9. Специфика и виды исследовательских технологий в социально-культурной сфере.
10. Изучение проблемного поля социально-культурной среды и диагностика путей удовлетворения культурных потребностей людей.
11. Методика определения целей, задач форм, средств и методов технологического обеспечения социально-культурной деятельности.
12. Уровни реализаций социально-культурных технологий. Социально-культурный проект. Социально-культурная программа.
13. Сущность и содержание технологического обеспечения социально-культурной деятельности.
14. Общая типология технологий социально-культурной деятельности.
15. Базовые социокультурные технологические системы, особенности их проектирования и реализации в учреждениях культуры различного типа.
16. Культурно-воспитательные и мотивационные технологии социально-культурной деятельности.
17. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры.
18. Технология самодеятельного творчества и любительских объединений.
19. Технология рекреационно-оздоровительной и игровой деятельности.
20. Культурно-развлекательные технологии социально-культурной деятельности.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-3. Способен применять технологии обслуживания с учетом технологических новаций сфере в избранной профессиональной сфере				

1.	Задания закрытого типа	<p>1. Что означает термин "социально-культурная деятельность"?</p> <p>а) Деятельность, направленная на улучшение социальных условий жизни людей</p> <p>б) Деятельность, связанная с развитием культуры и искусства</p> <p>с) Деятельность, которая направлена на удовлетворение культурных потребностей общества и развитие его социальной активности</p> <p>д) Деятельность, связанная исключительно с организацией досуга населения</p>	с	3
2.		<p>Какие формы организации социально-культурной деятельности вы знаете?</p> <p>а) Массовые мероприятия (концерты, выставки), клубная работа, кружковая работа</p> <p>б) Индивидуальные занятия, спортивные секции, экскурсии</p> <p>с) Образовательные программы, театральные постановки, благотворительные акции</p> <p>д) Все вышеперечисленное</p>	d	3
3.		<p>Что является основной целью социально-культурной деятельности?</p> <p>а) Организация досуга населения</p> <p>б) Развитие творческих способностей у детей и молодежи</p> <p>с) Формирование культурной среды и активизация участия граждан в общественной жизни</p> <p>д) Повышение уровня образования населения</p>	с	3
4.		<p>Кто может быть субъектом социально-культурной деятельности?</p> <p>а) Только профессиональные работники культуры</p> <p>б) Любой человек, заинтересованный в развитии культурного процесса</p> <p>с) Только государственные учреждения</p> <p>д) Организации, занимающиеся коммерческой деятельностью</p>	b	3

5.	Задание комбинированного типа (с выбором ответа и его обоснованием)	Какие методы используются в социально-культурной деятельности? а) Лекции, семинары, тренинги б) Творческие мастер-классы, конкурсы, фестивали в) Социологические опросы, анкетирования д) Все перечисленные методы	Д Социологические опросы, анкетирования, Лекции, семинары, тренинги, Творческие мастер-классы, конкурсы, фестивали	3
6.	Задания открытого типа	Какие элементы входят в процесс планирования социально-культурной деятельности?	Цели, задачи, формы, средства, методы	3
7.		Каковы основные этапы определения целей и задач в социально-культурной деятельности?	Анализ ситуации, постановка проблемы, формулировка целей и задач	5
8.		Какие формы социально-культурной деятельности наиболее эффективны при работе с молодежью?	Лекции и семинары Конкурсы и фестивали Мастер-классы и тренинги	5
9.		Какие методы используются для привлечения внимания широкой аудитории к социально значимым проектам?	Реклама и PR-кампании Личные встречи и переговоры Участие в общественных мероприятиях	5
10.		Какие критерии следует учитывать при выборе средств для реализации проекта?	Доступность ресурсов; Соответствие целям и задачам проекта; Эффективность использования ресурсов	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по календарно-тематическому плану
1.1.	полный ответ по вопросу	5/2 балла	10	
1.2.	дополнение	10/0,5 балла	5	
1.3.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	2/5 баллов	10	
2.	Выполнение творческих	5/3 балла	15	по календарно-

	заданий			тематическому плану
3.	Выполнение контрольной работы	2/10 баллов	20	по календарно-тематическому плану
4.	Практическая работа по теме № 2	5/6 баллов (0,6 балла за каждый правильный ответ)	30	по календарно-тематическому плану
Всего			90	
Блок бонусов				
5.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
5.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
5.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
Всего			10	
Дополнительный блок				
6.	Зачет	В соответствии с установленными кафедрой критериями		по расписанию
Всего			50	
Итого:			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-1
<i>Неготовность к занятию</i>	-3
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. Соколова, Мария Валентиновна. История туризма: Доп. УМО РФ в качестве учеб. пособ. для вузов по спец. "Социально-культурный сервис и туризм". - М.: Мастерство, 2002. - 352 с. - (Высшее образование). - ISBN 5-294-00111-X: 99-30: 99-30.
2. Александрова, Анна Юрьевна. Международный туризм: доп. М-вом образования РФ в качестве учеб.пособ. для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - 464 с. - ISBN 5-7567-0139-7: 80-80, 116-28, 121-58: 80-80, 116-28, 121-58.
3. Бардин, К.В. Азбука туризма: Пособ. для руководителей тур. походов в школе. - М.: Просвещение, 1973. - 175 с. - 0-27.
4. Быстров, С.А. Туризм: макроэкономика и микроэкономика. - М.-СПб: Издательский дом Герда, 2007. - 464 с. + 1 CD. - ISBN 978-5-94125-133-9: 157-50: 157-50.

8.2. Дополнительная литература:

5. Ополченев И.И., Управление качеством в сфере услуг: учебник / И. И. Ополченев. - М.: Советский спорт, 2008. - 246 с. (Профессиональное туристское образование) - ISBN 978-5-9718-0331-7 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803317.html>
6. Туризм и рекреация: методические подходы и практические решения: материалы Первого Международного научно-практ. семинара, посвященного 450-летию г. Астрахань. 15-16 мая 2008 г. / сост.: И.В. Бузякова, В.В. Занозин. - Астрахань: Астраханский ун-т, 2008. - 192 с. - (Федеральное агентство по образованию. Администрация Астраханской обл. Ин-т географии РАН. МГУ им. М.В. Ломоносова. АГУ. Российская международная академия туризма. Гос. природный заповедник "Богдинско-Баскунчакский"). - ISBN 978-5-9926-0120-6: 130-00: 130-00.
7. Региональная специфика и российский опыт развития бизнеса и экономики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Астрахань, апр. 2015 г.) / под науч. ред. Р.И. Акмаевой. - Астрахань: Астраханский ун-т, 2015. - 245 с. - (М-во образования и науки РФ. АГУ). - ISBN 978-5-9926-0852-6: б.ц: б.ц.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803317.html>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление

обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).