

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП



Е.В. Лазуткина

«15»мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

журналистики и медиакоммуникаций



Г.С. Белолипская

«15» мая 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АКСИОЛОГИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Составитель

**Максимова Н.В., к.филол. н., доцент кафедры
журналистики и медиакоммуникаций**

Согласовано с работодателями:

**Нечаев А.Н., генеральный директор АНО
«Издательский дом “Каспий”»
Михайлова О.В., генеральный директор ООО
«Радиосеть», председатель АРО «Союз журнали-
стов России»**

Направление подготовки

42.03.05 МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

Направленность (профиль) ОПОП

Медиакоммуникации

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2025

Курс

1

Семестр

1

Астрахань – 2025 г

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Аксиология журналистики» является формирование у студентов представления об аксиологии журналистики как теоретической и эмпирической дисциплине; ознакомление студентов с основными формами существования аксиологии, направлениями и методами изучения журналистской деятельности на современном этапе; глубокое усвоение аксиологических функций журналистики и медиакommunikаций.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- способствовать осмыслению журналистики как источника и ретранслятора ценностей общества во всем их предметно-смысловом многообразии;
- формировать представление о журналистике как социальной ценности, исследующей принципы и способы освоения журналистами социокультурных ценностей, эффективность и методы их репрезентации в аудитории СМИ;
- формировать умение использовать теоретический аппарат при анализе ценностного содержания продукции СМИ;
- научиться самостоятельно проводить анализ ценностного содержания продукции средств массовой коммуникации;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Аксиология журналистики» относится к обязательной части, осваивается в 1 семестре и является основой для освоения общепрофессиональных дисциплин, успешного прохождения практики и выполнения в дальнейшем научно-исследовательской работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые сопутствующей дисциплиной: «Философия»,

Знания: содержание философских концепций истории философии и современности, место философии в системе духовной культуры;

Умения: применять философско-методологические принципы к анализу конкретной ситуации;

Навыки и (или) опыт деятельности: владеть научно-методологическим инструментарием в профессиональной деятельности.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

Знания, полученные в ходе изучения курса «Аксиология журналистики», являются базой для освоения сопутствующих дисциплин «Психология массовой коммуникации», «Социология массовой коммуникации», «Этическое регулирование медиа». Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, могут быть также востребованы при прохождении учебной, производственной, преддипломных практик и при написании выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОСВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

- а) универсальных компетенций (УК)
- б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):- ОПК-7
- в) профессиональных компетенций (ПК)

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	– закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, – стандарты и правила профессии медиаспециалиста	– оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии медиаспециалиста	– навыками оценки и прогнозирования возможных эффектов в медиасфере на основе принципов социальной ответственности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	37,25
- занятия лекционного типа	18
- занятия семинарского типа (семинары, практические)	18
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	70, 75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен)	Экзамен - семестр 1

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2

Структура и содержание дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма те- кущего контроля успеваемо- сти, форма промежу- точной ат- тестации <i>[по се- местрам]</i>
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
Семестр 1.										
Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина.	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии.	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 4. Современные концепции ценностного измерения журналистики	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 6.Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 7.Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 8. Ориентиры современных СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей	2		2					8	12	Устный опрос, семинар
Тема 9. Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии	2		2					6,7 5	10, 75	Устный опрос, семинар
Консультации									1	
Контроль промежуточной аттестации									0, 25	Экзамен
ИТОГО за семестр:	18		18					70, 75	108	

Примечание: Л – занятия лекционного типа; ПЗ – практические занятия, ЛР – лабораторные работы; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа по отдельным темам

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во	Код компетенции	Общее количество
----------------------------------	--------	-----------------	------------------

		ОПК-7			
Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина.	12	+			1
Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества.	12	+			1
Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии	12	+			1
Тема 4. История и современные концепции ценностного измерения журналистики	12	+			1
Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций	12	+			1
Тема 6. Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.	12	+			1
Тема 7. Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия	12	+			1
Тема 8. Ценностное ориентирование СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей	12	+			1
Тема 9. Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии	10,75	+	+		1
Консультации	1				
Контроль промежуточной аттестации	0,25				
Итого	108	+			

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина.

Аксиология журналистики как научная дисциплина.

Предмет изучения - медийная интерпретация политических, культурных, эстетических, нравственных ценностей, ценностное содержание журналистики и профессиональной журналистской деятельности.

История и развитие аксиологии журналистики.

Основные категории и понятия, которыми оперирует аксиология журналистики: ценность, ценностный анализ, ценностная ориентация, ценностная структура личности журналиста.

Взаимосвязанность аксиологии с другими дисциплинами.

Функции аксиологии журналистики: познавательная, пропагандистская, прогностическая, публицистическая, ценностно-ориентирующая, воспитательная, функция социальной справедливости.

Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества.

Основные подходы к пониманию ценностей.

Ценности духовные, общественные, нравственные, эстетические.

Основные тенденции в современной ценностной динамике.

Повышение витальных и материальных ценностей в ценностной иерархии общества потребления.

Знание, информация - приоритетные ценности современного общества.

Ценности общества потребления и массовой культуры. Концепты массовой культуры.

Новации и инновации как ценности современной эпохи.

Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии

Роль журналистики в формировании ценностного отношения к различным явлениям социальной жизни: политическим, экономическим, правовым, этическим, моральным, эстетическим, философским и т. д.

Аксиологические функции журналистики: распространение в обществе высоких культурных ценностей, воспитание аудитории на образцах общемировой культуры, формирование творческой личности; формирование оценочного отношения к миру в его эстетическом, этическом, религиозном и других аспектах; выработка ценностных ориентаций граждан.

Негативные аксиологические функции СМИ в современном обществе.

Ценности и антиценности, транслируемые СМИ.

Внедрение концептов массовой культуры в общественное сознание с помощью СМИ.

Тема 4. История и современные концепции ценностного измерения журналистики

Аксиологическое содержание статьи М.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов...».

Работы по деонтологии журналистики Л.Г.Свитич, Г.В.Лазутиной, И.А.Пакеева как пролог к появлению аксиологии журналистики.

Проблема ценностей в аспекте медиа в работе Е.В.Поликарповой «Аксиологические функции масс-медиа в современном обществе».

В.А.Сидоров как основоположник дисциплины «Аксиология журналистики».

Подходы к изучению журналистики в аксиологическом контексте: Баканов Р.П., Вартанова Е.Л., Грабельников А.А., Дзялошинский И.М., Короченский А.П., Тулупов В.В., Фатеева И.А., Фролова Т.И. и др.

Аксиология журналистики и медиаэкология (М.Маклюэн «Понимание медиа: внешние расширения человека», Н.Постман «Исчезновение детства»).

Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций

Виды и типы СМИ: общая характеристика.

Аксиологическое содержание общественно-политических изданий («Русский репортер», «Огонек», «Российская газета», «Аргументы и факты», и др.).

Миссия «толстых журналов» («Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Урал», «Нева», «Звезда» и др.).

Аксиологические доминанты журналистики стиля жизни.

Ценностные ориентиры спортивной журналистики (деловой журналистики, корпоративной и т.д.).

Аксиология журналистики досуга.

Специализированные телевизионные каналы («Россия.Культура», «Спас»).

Тема 6. Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.

Журналистика как источник и ретранслятор ценностей.

«Информационное послание» как передача некой ценности.

Журналистика как социальная ценность.

Ценностная база журналистской профессии.

Ценностная значимость журналистики и СМИ для общества.

Профессионально-нравственный облик и аксиологическая парадигма современного журналиста.

Проблема девальвации традиционных ценностей в современных СМИ и ее причины.

Манипулятивные технологии в контексте ценностного ориентирования массовой аудитории.

Тема 7.Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия

Журналистика как популяризатор культурного наследия.

Культура и культурные ценности в современном социуме.

СМИ как фактор формирования культурных предпочтений аудитории.

Видоизменение трансляции духовных ценностей.

Тенденции сохранения духовного наследия через СМИ: осмысление исторической роли культурного наследия, сохранение традиций, воспроизведение культурных ценностей, обращение к исторической памяти.

Традиция как социокультурная ценность.

Тема 8.Ценностное ориентирование СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей

Трансформация семейных ценностей в контексте общественных преобразований.

Конструктивные и деструктивные подходы СМИ в аспекте репрезентации семейных ценностей.

Формирование мировоззренческих и ценностных ориентаций и установок человека, создание образцов и стандартов жизни, определенных моделей поведения под воздействием СМИ.

Медиаобраз семьи.

Тема 9.Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии

Роль телевидения в формировании ценностных ориентаций аудитории.

Развлекательные и познавательные передачи современного телевидения.

Преобладание развлекательного контента над информационно-познавательным.

Манипулятивные технологии в контексте ценностного ориентирования массовой аудитории.

Аксиологические ресурсы телеочерка, телеинтервью; новостные жанры. Ток-шоу.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Основные формы занятий по данной дисциплине являются лекционные и практические (семинарские) занятия. Лекция– это один из методов обучения и одна из основных системообразующих форм организации учебного процесса в вузе. С учетом современных требований монологическое изложение учебного материала должно быть максимально диалогизировано, что способствует реализации интерактивности.Организационно-методической базой проведения лекционных занятий является рабочий учебный план направления или специальности. При подготовке лекционного материала преподаватель обязан руководствоваться учебными программами по дисциплине.При подготовке к лекции преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы представления материала.Содержание и форма проведения лекционного занятия должны соответствовать требованиям, определяющим качественный уровень образовательного процесса. К ним относятся:научная обоснованность, информативность, современный научный уровень материалов, излагаемых в лекции;четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;доказательность и аргументированность; вовлечение в познавательный процесс аудитории; использование возможностей информационно-коммуникационных технологий и мультимедиа.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно ра-

ботать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- формировать критическое мышление, навыки создания научных работ, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- применение методики анализа научных исследований и медиатекстов;
- осуществление эффективного поиска информации;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание.

В ходе самостоятельной работы студенты должны осуществлять:

- подготовку к занятиям, включая изучение лекций и литературы по теме занятия (используются конспекты лекций и источники, представленные в перечне основной и дополнительной литературы, а также электронные ресурсы);
- выполнение индивидуальных самостоятельных домашних заданий по теме прошедшего занятия;
- конспектирование материала источника;
- подготовку письменных работ: реферата, доклада-презентации.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

<i>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина. Ценности общества и журналистика: особенности взаимодействия. Аксиология как философское учение о ценности.</i>	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию, конспектирование
<i>Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества. Изучение ценностей в отечественной науке. Журналистское произведение как ценность: социально-политические, эстетические, нравственные и культурные аспекты.</i>	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию, конспектирование
<i>Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии. Массовые коммуникации как область ценностного взаимодействия. Современная медиасфера и ценностное содержание медиадискурса.</i>	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию, конспектирование
<i>Тема 4. История и современные концепции ценностного измерения журналистики Этапы становления аксиологии в мировой науке. Изучение ценностей в отечественном общественном сознании.</i>	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию
<i>Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций Ценностные приоритеты издания (по материалам</i>	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию

проведенного анализа конкретного издания).		
<i>Тема 6. Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.</i> Журналистское творчество как личная и общественная ценность (на примере профессиональной деятельности...).	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию
<i>Тема 7. Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия</i> Культурные ценности публичной сферы. Культуроформирующая деятельность журналистики	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию
<i>Тема 8. Ценностное ориентирование СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей.</i> Освещение семейных ценностей в ведущих российских изданиях (анализ на примере одного издания).	8	Подготовка к устному опросу и собеседованию
<i>Тема 9. Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии</i>	6.75	Подготовка к устному опросу и собеседованию

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Конспектирование представляет собой один из способов развития способности и потребности к самостоятельному творчеству и планомерной работе над учебниками, учебными пособиями, монографиями, периодической литературой. Конспект – это особый вид вторичного текста, в основе которого лежит аналитико-синтетическая переработка информации, содержащейся в исходном тексте. Конспект дает возможность проверить, насколько студент ориентируется в теме, умеет ли выявлять, систематизировать и обобщать информацию. Добросовестно написанный тематический интегральный конспект в сочетании с немалым объемом знаний позволяет дать ответ на поставленный вопрос-тему.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки бакалавров в рамках изучения дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема	Форма учебного занятия
--------------	------------------------

дисциплины (модуля)	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина.	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества.	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии	Обзорная лекция	семинар	Не предусмотрено
Тема 4. История и современные концепции ценностного измерения журналистики	Обзорная лекция	семинар	Не предусмотрено
Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций	Обзорная лекция	семинар	Не предусмотрено
Тема 6. Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 7. Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 8. Ценностное ориентирование СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей	Лекция-диалог	семинар	Не предусмотрено
Тема 9. Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии	Обзорная лекция	семинар	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные

системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Аксиология журналистики» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина.	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества.	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 4. История и современные концепции ценностного измерения журналистики.	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 6. Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 7. Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 8. Ценностное ориентирование СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей	ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 9. Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии	ОПК-7	Устный опрос, семинар

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7.

Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8

Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Аксиология журналистики как научная и учебная дисциплина.

Вопросы для устного опроса

Аксиология журналистики как научная дисциплина.

Предмет изучения - медийная интерпретация политических, культурных, эстетических, нравственных ценностей, ценностное содержание журналистики и профессиональной журналистской деятельности.

История и развитие аксиологии журналистики.

Основные категории и понятия, которыми оперирует аксиология журналистики:

ценность, ценностный анализ, ценностная ориентация, ценностная структура личности журналиста.

Вопросы к семинару

Взаимосвязанность аксиологии с другими дисциплинами.

Функции аксиологии журналистики: познавательная, пропагандистская, прогностическая, публицистическая, ценностно-ориентирующая, воспитательная, функция социальной справедливости.

Подготовить глоссарий основных терминов, которыми оперирует аксиология журналистики.

Тема 2. «Ценность» как ключевое понятие аксиологии. Базовые ценности личности и общества.

Вопросы для устного опроса

Основные подходы к пониманию ценностей.

Ценности духовные, общественные, нравственные, эстетические.

Основные тенденции в современной ценностной динамике.

Повышение витальных и материальных ценностей в ценностной иерархии общества потребления.

Знание, информация - приоритетные ценности современного общества.

Ценности общества потребления и массовой культуры. Концепты массовой культуры.

Новации и инновации как ценности современной эпохи.

Вопросы к семинару

1. Подготовьте перечень ценностей, которые являются для вас приоритетными.
2. Покажите, как они транслируются в современных СМИ.
3. Подготовьте перечень ценностей, которые вы считаете первостепенно важными для современного журналиста? Обоснуйте свой ответ.

Тема 3. Функции журналистики с точки зрения аксиологии

Вопросы для устного опроса

Роль журналистики в формировании ценностного отношения к различным явлениям социальной жизни: политическим, экономическим, правовым, этическим, моральным, эстетическим, философским и т. д.

Аксиологические функции журналистики: распространение в обществе высоких культурных ценностей, воспитание аудитории на образцах общемировой культуры, формирование творческой личности; формирование оценочного отношения к миру в его эстетическом, этическом, религиозном и других аспектах; выработка ценностных ориентаций граждан.

Вопросы к семинару

Негативные аксиологические функции СМИ в современном обществе.

Ценности и антиценности, транслируемые СМИ.

Внедрение концептов массовой культуры в общественное сознание с помощью СМИ.

Тема 4. История и современные концепции ценностного измерения журналистики

Вопросы для устного опроса

Аксиологическое содержание статьи М.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов...».

Работы по деонтологии журналистики Л.Г.Свитич, Г.В.Лазутиной, И.А.Пакеева как пролог к появлению аксиологии журналистики.

Проблема ценностей в аспекте медиа в работе Е.В.Поликарповой «Аксиологические функции масс-медиа в современном обществе».

В.А.Сидоров как основоположник дисциплины «Аксиология журналистики».

Вопросы к семинару

Этапы становления аксиологии в мировой науке.

Изучение ценностей в отечественном обществоведении.

Изучение ценностей в отечественной науке.

Коммуникативные стратегии СМИ и тенденции развития российской журналистики в фокусе духовно-ценностного измерения.

Проанализировать статью М.Ломоносова «Рассуждения об обязанностях журналистов...» с точки зрения аксиологического содержания.

Раскрыть актуальность авторского взгляда на этические проблемы журналистики и образ журналиста.

Тема 5. Виды и типы СМИ в аспекте ценностных ориентаций

Вопросы для устного опроса

Виды и типы СМИ: общая характеристика.

Вопросы к семинару

Аксиологическое содержание общественно-политических изданий («Русский репортер», «Огонек», «Российская газета», «Аргументы и факты», и др.).

Миссия «толстых журналов» («Новый мир», «Знамя», «Октябрь», «Урал», «Нева», «Звезда» и др.).

Аксиологические доминанты журналистики стиля жизни.

Ценностные ориентиры спортивной журналистики (деловой журналистики, корпоративной и т.д.).

Аксиология журналистики досуга.

Специализированные телевизионные каналы («Россия.Культура», «Спас»).

Тема 6. Роль журналистики в формировании общественно-значимых ценностей.

Вопросы для устного опроса

Журналистика как источник и ретранслятор ценностей.

«Информационное послание» как передача некой ценности.

Журналистика как социальная ценность.

Ценностная база журналистской профессии.

Ценностная значимость журналистики и СМИ для общества.

Вопросы к семинару

Профессионально-нравственный облик и аксиологическая парадигма современного журналиста.

Проблема девальвации традиционных ценностей в современных СМИ и ее причины.

Манипулятивные технологии в контексте ценностного ориентирования массовой аудитории.

Тема 7. Ценностные ориентиры журналистики в материалах о сохранении культурного и духовного наследия

Вопросы для устного опроса

Журналистика как популяризатор культурного наследия.

Культура и культурные ценности в современном социуме.

СМИ как фактор формирования культурных предпочтений аудитории.

Видоизменение трансляции духовных ценностей.

Тенденции сохранения духовного наследия через СМИ: осмысление исторической роли культурного наследия, сохранение традиций, воспроизведение культурных ценностей, обращение к исторической памяти.

Традиция как социокультурная ценность.

Вопросы к семинару

Современные СМИ в контексте культуры и духовности.

Тема 8. Ценностное ориентирование СМИ в формировании и сохранении семейных ценностей

Вопросы для устного опроса

Трансформация семейных ценностей в контексте общественных преобразований.

Конструктивные и деструктивные подходы СМИ в аспекте репрезентации семейных ценностей.

Формирование мировоззренческих и ценностных ориентаций и установок человека, создание образцов и стандартов жизни, определенных моделей поведения под воздействием СМИ.

Вопросы к семинару

Медиаобраз семьи в российских СМИ (на материале современной медиапублицистики).

Тема 9. Особенности медиаконтента современного телевидения: проблема аксиологии

Вопросы для устного опроса

Роль телевидения в формировании ценностных ориентаций аудитории.

Развлекательные и познавательные передачи современного телевидения.

Преобладание развлекательного контента над информационно-познавательным.

Вопросы к семинару

Манипулятивные технологии в контексте ценностного ориентирования массовой аудитории.

Аксиологические ресурсы телеочерка, телеинтервью; новостные жанры. Ток-шоу.

Темы контрольных работ

1. Общественный идеал и его понимание в журналистике.
2. Борьба добра и зла как ценностное столкновение в массмедиа.
3. Информационная эпоха и ценностное понимание медийных процессов.
4. Ценностная динамика в массмедиа.
5. Эстетические / нравственные ценности в творчестве журналиста.
6. Политический идеал и его понимание в журналистике.
7. Публичная политика как медийное столкновение ценностей.

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Перечень вопросов к экзамену

1. Идеалы и ценности в структуре общественного сознания и политической практике.
2. Аксиология как философское учение о ценности. Аксиология и теория журналистики: проблемы интеграции.
3. Место и роль ценностей в журналистике и журналистском творчестве.
4. Аксиологический анализ журналистики в качестве актора информационной жизнедеятельности социума.
5. Ценностные конфликты как проявление социальных противоречий в идеологии, морали, искусстве: отражение в массмедиа.
6. Ценностное понимание жизни в творчестве журналиста.
7. Принцип «свободы от оценки» и метод «отнесения к ценностям» в учении М. Вебера и их значение для журналистского творчества.
8. Журналистское произведение как ценность: социально-политические, эстетические, нравственные и культурные аспекты.
9. Профессиональная этика как ценностный базис журналистской деятельности.
10. Язык массовой коммуникации как носитель ценностей: утверждение и разрушение ценностей в медиасфере.
11. Политические идеалы в журналистской практике как ценностная составляющая современного политического дискурса.
12. Зависимость политических идеалов от трансформации общественно-политической ситуации: отражение в массмедиа.
13. Политическая позиция журналиста и его журналистское произведение.
14. Ценностный выбор журналиста в поиске информации.
15. Религиозная принадлежность журналиста, роль мировоззрения журналиста в его профессиональной деятельности.
16. Идеал, миф, утопия, политические настроения и ожидания в журналистике.
17. Кризис идеологий как условие медийной актуализации общественных идеалов.
18. Современные политические системы: медийное выражение, ценностные сходства и различия.

19. Идеалы и ценности в журналистской картине мира: содержание и формы репрезентации.
20. Национальная идентичность, национальная идея и глобализация мира: медийное отражение противоречий.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ОПК-7Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности				
1.	Задания закрытого типа	Аксиология журналистики связана прежде всего: 1. с морально-этическими компонентами измерения человеческого бытия; 2. с политическими приоритетами личности; 3. с уровнем технологических умений и навыков журналиста; 4. с желанием человека выделиться «из толпы»	1	1
2.		2. В центре проблематики дисциплины «Аксиология журналистики»: 1. проблема повышения культуры журналистов; 2.ценностное измерение журналистики; 3. изучение новейших приемов межличностного общения; 4. новая парадигма взаимодействия творческой личности и общества.	2	1
3.		Аксиология журналистики изучает: 1.медиапсихологию 2.историю журналистики 3.журналистику как источник и ретранслятор ценностей общества 4. типологию СМИ	3	1
4.		Этика – это: 1. свод правил поведения журналиста; 2. принципы морали; 3. учение о морали; 4. модификация общественной нравственности	3	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
5.	Задания открытого типа	2. Мораль это: 1. форма общественного сознания; 2. свод правил поведения журналиста; 3. обязанности по отношению к народу, семье и друг другу; 4. субъективное состояние личности и реальное отношение.	1	1
6.		Охарактеризуйте функции журналистики с точки зрения аксиологии	Журналистика формирует ценностное отношение к различным явлениям социальной жизни: политическим, экономическим, правовым, этическим, моральным, эстетическим, философским и т. д. Поэтому аксиологические функции журналистики нацелены: на распространение в обществе высоких культурных ценностей, воспитание аудитории на образцах общемировой культуры и, в конечном счете, на формирование творческой личности; формирование в процессе общения, взаимодействия, самосовершенствования оценочного отношения к миру в его эстетическом, этическом, религиозном и других аспектах; на выработку ценностных ориентаций граждан.	8-10
7.		Охарактеризуйте аксиологическую направленность журналистики сферы досуга.	Журналистика сферы досуга направлена (должна быть направлена) прежде всего на воспитание навыков культурного времяпрепровождения — расширение образовательного кругозора читателя, на удовлетворение аудиторного запроса на приобщение к мировой культуре и культуре данного общества, на распространение культурных ценностей, на развитие потребительских знаний читателей (зрителей), а уже потом на отдых и релаксацию.	5-7
8.		Какие ценности	К ценностям, транслируемым	8

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		транслируют СМИ?	через СМИ, можно отнести все ценности информационного общества, политики, экономики, культуры: истину, добро, красоту, любовь, справедливость, творчество, веру, образование, развитие личности, самовыражение, качество жизни, право на жизнь, личную, политическую, экономическую свободу, порядок, стабильность, социальную и трудовую активность, волю, оптимизм.	
9.		Почему в настоящее время все более востребованным становится аксиологический подход к анализу медиа?	В современной ситуации «коммуникационного изобилия», «глубокой медиатизации» и повышения уровня требований к осмыслению теории медиасферы все более востребованным становится аксиологический подход к анализу медиа. Ценностные ориентиры, транслируемые медиа, оказываются не менее продуктивными и удобными для жизненной реализации, чем система ценностей, формируемая институтами семьи, школы, религии, искусства.	5-8
10.		Каковы аксиологические доминанты лайфстайл-журналов?	Несмотря на то, что аксиологическая система общества потребления провоцирует издателей журналов стиля жизни на продвижение определенного рода ценностей, тем не менее, основу и вербального и визуального контента составляют идеи, образы, смыслы, имеющие отношение к вечным, непреходящим ценностям, среди которых – семья, дом, любовь, творчество; красота не только внешняя, но и внутренняя. Таковы, например, аксиологические доминанты лайфстайл-журнала «Seasonsoflife».	5-8
11.	Задания	Массовая культура как часть современной культуры несет	3	1

№ п/п	Тип за- дания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время вы- полнения (в минутах)
	закрытого типа	комплекс социокультурных ценностей, соответствующих уровню потребностей и вкусу: 1. интеллигенции 2. молодежи 3. массового потребителя 4. среднего класса		
12.		Аксиология журналистики – это: 1. интеграция моральных ценностей журналистского сообщества и морали журналиста 2. учение о ценностном содержании и функциях журналистики в широком плане 3. экстраполяция этических норм журналистского сообщества на нормы этики отдельного журналиста 4. объединение этических и правовых норм журналистики	2	1
13.		Кодекс профессиональной этики журналистов России был принят в: 1. 1991 г. 2. 1993 г. 3. 1994 г. 4. 1996 г.	2	1
14.		Нравственная норма: 1. регулятор поведения журналиста в социальной среде; 2. носит мировоззренческий характер; 3. входит в состав нравственного принципа; 4. представление о поведении человека в обществе, выработанное опытом	1	1
15.		Нравственный принцип: 1. входит в состав нравственной нормы; 2. носит мировоззренческий характер; 3. адекватен принципам журналистики	2	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		4. представление о поведении человека в обществе, выработанное опытом.		
16.	Задания открытого типа	Дайте характеристику таблоидным изданиям с точки зрения аксиологии.	Таблоидные издания— это информационные издания, которые апеллируют к аудитории, не склонной к рефлексии, ищущей легкие формы репрезентации материала — как вербального, так и иконического. К таблоидным следует отнести бульварные издания, которые, несмотря на сенсационность и экстравагантность подачи материала, могут поднимать и социально острые проблемы, а также развлекательные, состоящие исключительно из материалов развлекательной направленности — анекдотов, кроссвордов, пикантных историй и т. д.	8-10
17.		Покажите, что журналистика сферы досуга удовлетворяет не только аудиторный спрос на развлечение, отдых и релаксацию, но и расширяет научно-образовательный кругозор читателей.	Досуг включает в себя далеко не только развлечение и релаксацию, но и повышение уровня интеллектуального и духовного развития. Люди на досуге читают книги, смотрят фильмы, ходят в музеи и театры, проводят время в Интернете, посвящают себя различным увлечениям (творчеству, коллекционированию, домоводству, техническому творчеству и т. п.). Кроме того, они обращаются к соответствующим СМИ, направленным на просвещение читателя, приобщение его к культуре, общение по интересам и развитие самих навыков организации досуга.	5-8
18.		Продолжить определение: «Аксиология журналистики – это...»	Аксиология журналистики — научная дисциплина, изучающая журналистику как источник и ретранслятор ценностей общества во всем их предметно-смысловом многообразии, а также собственно журналистику как социальную ценность, исследующая принципы и спо-	5-7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			собы освоения журналистами социокультурных ценностей, эффективность и методы их репрезентации в аудитории средств массовой информации.	
19.		С какими областями научного знания связана аксиология журналистики?	Аксиология журналистики связана с философией, этикой, эстетикой, деонтологией.	5
20.		На какие группы делятся досуговые издания по функциональному критерию?	По функциональному критерию все досуговые издания принято условно разделять на три группы: 1) направленные на просвещение (научно-просветительские и культурно-просветительские); 2) направленные на формирование потребительской культуры; 3) развлекательно-релаксационные.	5-7

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Контроль и отчетность по дисциплине осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Если промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 40 баллов, экзамен – 50 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций). Если промежуточная аттестация проводится в форме зачета, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 90 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций).

В течение всего учебного года студентам нужно активно работать на практических занятиях, выполнять все задания, включая задания для самостоятельной работы, выполнять рейтинговые контрольные работы. Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

(модулю)

Экзамен (пример)

№ п/ п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максималь- ное количе- ство баллов (пример)	Срок представле- ния
Основной блок				
1.	Устные ответы	10/2	20	По расписанию
2.	Выступления на семинарских занятиях	10/2	20	По расписанию
Всего			40	

№ п/ п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максималь- ное количе- ство баллов (пример)	Срок представле- ния
Блок бонусов				
1.	Посещение занятий		5	По расписанию
2.	Своевременное выполнение всех заданий		5	По расписанию
Всего			10	
Дополнительный блок				
8.	Экзамен		50	
Всего			50	
ИТОГО			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-1
Пропуск занятия без уважительной причины	-1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

по дисциплине (модулю)		
Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не заче- но

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста: учебное пособие для вузов ... по направлению и специальности "Журналистика". М.: Аспект Пресс, 2000. 208 с. (11 экз).
2. Свитич Л.Г. Введение в специальность: Профессия: журналист [Электронный ресурс]: Учеб. пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. 3-е изд., испр. и доп. М. : Аспект Пресс, 2011. 255 с. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html>

8.2. Дополнительная литература

1. Лазутина Г.В. Журналистика в информационном поле современной России [Электронный ресурс] / Лазутина Г.В. М. : Аспект Пресс, 2018. 176 с. ISBN 978-5-7567-0961-2. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756709612.html>
3. Прохоров Е.П., Правовые и этические нормы в журналистике [Электронный ресурс] / Составитель Е. П. Прохоров. 3-е изд., перераб. и доп. М. : Аспект Пресс, 2012. 255 с. ISBN 978-5-7567-0648-2 . Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706482.html>
4. Шкондин М.В., Типология периодической печати [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов / М. Е. Аникина, В. В. Баранов, О. А. Воронова и др.; Под ред. М. В. Шкондина, Л. Л. Реснянской. М. : Аспект Пресс, 2009. 236 с. ISBN 978-5-7567-0432-7 . Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756704327.html>
5. Шкондин М.В. Средства массовой информации: системные характеристики. М. 1995. 45 с. (5 экз).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- интерактивная доска;
- компьютеры (ОС Windows 7, 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).