

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Е.В. Лазуткина
«15» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой журналистики и
медиакommunikаций

Г.С. Белолипская
«15» мая 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВЫ ТЕОРИИ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Составитель

Лазуткина Е.В., к. филол. н., доцент кафедры
журналистики и медиакommunikаций

Согласовано с работодателями:

Нечаев А.Н., генеральный директор АНО
«Издательский дом “Каспий”», председатель
Астраханского регионального отделения Со-
юза журналистов России

Михайлова О.В., генеральный директор
ООО «Радиосеть», председатель
АРО «Союз журналистов России»

Направление подготовки

42.03.05 МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

Направленность (профиль) ОПОП

Медиакommunikации

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2025

Курс

1

Семестр

1

Астрахань, 2025 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Основы теории массовой коммуникации» является начальное ознакомление с теорией массовой коммуникации, основными этапами истории развития зарубежных и отечественных теорий, современные реалии массовых коммуникационных процессов, в том числе в контексте новых технологических возможностей, а также факторы, влияющие на характер эффективности массовой коммуникации.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- способствовать осмыслению основных подходов российских и зарубежных научных школ коммуникативистики;
- формировать умение использовать концептуальный аппарат при анализе продукции массовой коммуникации;
- научиться самостоятельно проводить анализ коммуникативных и информационных процессов (феноменов) в современном обществе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Основы теории массовой коммуникации» относится к обязательной части и осваивается в 1 семестре. Курс открывает первый семестр обучения и является базой для освоения общепрофессиональных дисциплин, успешного прохождения практики и выполнения в дальнейшем научно-исследовательской работы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые сопутствующими дисциплинами:

– «Основы проектной деятельности»

Знания: основные технологии, инструменты, методы, применяемые в медиапроектировании; различные виды и типы инструментов;

Умения: применять полученные знания в профессиональной и практической деятельности, понимать, каким образом конструируются инструменты медиапроектирования;

Навыки: выбора инструментов, подстройки медиапроектов к особенностям медиасистемы, в которой они функционируют.

– «Введение в информационные технологии»

Знания: особенности технической базы и новейших цифровых технологий, применяемых в печати, на телевидении, в радиовещании, интернет-СМИ и мобильных медиа; специфика работы в условиях мультимедийной и конвергентной среды; методы и технология подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото-, графика и т.п.); современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ.

Умения: использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь; оперативно готовить материалы, используя различные знаковые системы (текстовую, графическую, фото-, аудио-, видео) для размещения на различных мультимедийных платформах (печатных, вещательных, традиционных и онлайн-овых, мобильных), приводить печатные тексты, аудио-, видео-, интернет- материалы в соответствие со стандартами, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов; участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-, радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже

аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий.

Навыки и (или) опыт деятельности: методами и технологией подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио-, видео-, фото).

2.3. Знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной, могут быть также востребованы при прохождении производственной практики, при подготовке научно-исследовательских и творческих работ.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных компетенций (УК):

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

б) общепрофессиональных компетенций (ОПК):

ОПК-4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.

ОПК-7: Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

в) профессиональных компетенций (ПК): -

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-1.	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	– основные методы критического анализа; – методологию системного подхода	– адекватно воспринимать информацию, – логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, – критически анализировать социально значимые проблемы и явления	– навыками постановки цели исследования, – способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, – навыками решения социально значимых и научных проблем.
ОПК-4.	ОПК-4.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп. 4.2. Использует основные инструменты поиска информации о текущих запросах и потребностях целевых аудито-	– потребности общества и интересы аудитории средств массовой информации	– интерпретировать данные исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп	– навыками изучения и прогнозирования потенциальной реакции целевой аудитории на создаваемые медиатексты и медиапродукты

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	рий / групп общественности, учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) медиапродуктов, и (или) медиапроектов, и (или) текстов рекламы и связей с общественностью, и (или) иных коммуникационных продуктов			
ОПК-7.	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности. ОПК 7.2. Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми профессиональными стандартами, принципами социальной ответственности, этическими нормами и законами в области средств массовой информации и рекламы.	– закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, – стандарты и правила профессии медиаспециалиста	– оценивать корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии медиаспециалиста	– навыками оценки и прогнозирования возможных эффектов в медиасфере на основе принципов социальной ответственности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	
Объем дисциплины в зачетных единицах	3	
Объем дисциплины в академических часах	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	37,25	

- занятия лекционного типа	18	
- занятия семинарского типа (семинары, практические)	18	
- консультация (предэкзаменационная)	1	
- промежуточная аттестация по дисциплине	0,25	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	70, 75	
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен)	Экзамен - семестр 1	

Таблица 2.
Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успевае- мости, форма проме- жуточ- ной атте- стации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 1. Теория коммуникаций: основные дефиниции.	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 2. Исторические этапы в развитии коммуникаций	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 3. Межкультурная коммуникация	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 4. Эффекты массовой коммуникации	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 5. Основные теории массовой коммуникации	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 6. Основы теории СМК в рамках технологического детерминизма	2		2					8	12	Устный опрос, практиче-

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успевае- мости, форма проме- жуточ- ной атте- стации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
										ское зада- ние
Тема 7. Основы семиотики коммуникаций	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 8. Основы теории нарративов	2		2					8	12	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Тема 9. Основные подходы теории массовой коммуникации в освещении социальных проблем в массмедиа	2		2					6,75	10, 75	Устный опрос, практиче- ское зада- ние
Консультации									1	
Контроль промежуточной атте- стации	0,25									Экзамен
ИТОГО за семестр:	18		18					70, 75	108	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КР – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа.

**Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов
учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол- во часов	Код компетенции			Общее количество компетенций
		УК-1	ОПК-4	ОПК-7	
Тема 1. Теория коммуникаций: основные дефиниции.	12	+	+	+	3
Тема 2. Исторические этапы в развитии коммуникаций	12	+	+	+	3
Тема 3. Межкультурная коммуникация	12	+	+	+	3
Тема 4. Эффекты массовой коммуникации	12	+	+	+	3
Тема 5. Основные теории массовой коммуникации	12	+	+	+	3
Тема 6. Основы теории СМК в рамках технологического детерминизма	12	+	+	+	3

Тема 7. Основы семиотики коммуникаций	12	+	+	+	3
Тема 8. Основы теории нарративов	12	+	+	+	3
Тема 9. Основные подходы теории массовой коммуникации в освещении социальных проблем в массмедиа	10,75	+	+	+	3
Консультации	1				
КПА	0,25				
Итого	108	+	+	+	3

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Теория коммуникаций: основные дефиниции

Информация.

Типы, виды, формы коммуникации.

Основные условия функционирования массовых коммуникаций.

СМИиП — СМИ — СМК — массмедиа.

Свойства сообщений МК.

Системно-структурные представления о массовой коммуникации

Модель коммуникации.

Тема 2. Исторические этапы в развитии коммуникаций

Коммуникация в эпоху устной речи.

Коммуникация в эпоху письменности.

Коммуникация в эпоху книгопечатания.

Коммуникация в эпоху массмедиа.

Тема 3. Межкультурная коммуникация

Определение понятия

Основные компоненты межкультурной коммуникации

Барьеры в межкультурной коммуникации

Культурные ценности и их влияние на общение

Стратегии эффективной межкультурной коммуникации

Развитие межкультурной компетентности

Глобализация и межкультурная коммуникация

Тема 4. Эффекты массовой коммуникации

Понятие и типы аудитории

Периодизация исследований эффектов воздействия СМК.

Типология эффектов

Эффекты массовой коммуникации (установление повестки дня, прайминг, фрейминг).

Тема 5. Основные теории массовой коммуникации

Двухступенчатая модель коммуникации П. Лазарсфельда.

Основы концепции К. Ховланда.

Теория культивации Гербнера.

Основы концепции М. Де Флюэра.

Основы концепции Э. Ноэль-Нойман «Спираль молчания».

Основы теории информационного дефицита.
Основы концепции «полезности и удовлетворения потребностей».
Основы концепции Н. Лумана (Массмедиа как средство конструирования реальности).
Основы концепции Ж.Бодриера

Тема 6. Основы теории СМК в рамках технологического детерминизма

Теории СМК в рамках технологического детерминизма
Торонтская школа: Г. Иннис и М. Маклюэн.
М. Маклюэн: «Галактика Гутенберга», «Medium is a message».
М. Маклюэн: концепция «горячих» и «холодных» медиа.
М. Маклюэн: модель «глобальная деревня».
Основы концепции Э. Тоффлера.

Тема 7. Основы семиотики коммуникаций

Основы семиотики коммуникаций.
Структурно-знаковая модель коммуникаций Чарльза Пирса.
Реальный и виртуальный мир.
Два типа значений — денотация и коннотация.
Выборочное восприятие информации и теория когнитивного диссонанса Л. Фестингера
Основы концепции Р. Барта о мифе.

Тема 8. Основы теории нарративов

История возникновения теории нарративов.
Основные компоненты нарратива
Структурные элементы нарратива.
Типы нарративов.
Нарративы в системе СМК
Практическое задание
Нарративный анализ медиатекста

Тема 9. Основные подходы теории массовой коммуникации в освещении социальных проблем в массмедиа

«Конструирование» социальных проблем в СМК.
Традиция СМК в понимании «социальной проблемы».
СМК как публичная арена и их «пропускная способность».
Основы концепции «усталость сострадать».
Сенсационность в освещении социальных проблем.
Эффективность повторения сообщений о проблеме.
Основы концепции катарсиса и медианасилие.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

При подготовке к лекции, семинарским занятиям, выполнении самостоятельных работ необходимо воспользоваться системой «Электронное образование»:

<https://moodle.asu.edu.ru/course/view.php?id=832>

Студенты могут работать с текстами лекций и практических занятий в электронном виде, т.к. они расположены в LMS Moodle «Электронное образование» на сайте АГУ.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к вопросам семинарских занятий. Определившись с проблемой, следует обратиться к рекомендуемой литературе. При подготовке к практическому (семинарскому) занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации.

Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, принимать участие в выполнении практических заданий.

С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важной формой организации учебного процесса: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине.

В самом начале учебного курса студенту следует познакомиться со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен овладеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебными пособиями по дисциплине;
- перечнем вопросов к зачету, экзамену.

После этого у студента должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях, семинарских занятиях и в процессе самостоятельной работы позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи зачета, экзамена.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Самостоятельная работа студентов представлена в следующих формах: подготовка к собеседованию.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

<i>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение</i>	<i>Кол-во часов</i>	Формы работы
<i>Тема 1.</i> Вклад в развитие теории коммуникаций Н. Винера и К. Шеннона.	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 2.</i> Пирамида потребностей Маслоу. Биография Г. Лассуэла	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 3.</i> Основные положения теории стереотипов Липпмана	8	Подготовка к собеседованию

<i>Тема 4.</i> Основы теории «коммуникативного действия» Ю. Хабермаса	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 5.</i> Основные положения исследований Ф. Уэбстера Биография М. Маклюэна	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 6.</i> Основы критического подхода к коммуникациям	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 7.</i> Визуальная культура социального окружения.	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 8.</i> Научные определения понятий «массовое сознание» и «общественное мнение». Основные подходы к изучению.	8	Подготовка к собеседованию
<i>Тема 9.</i> Основные положения работы Э. Фромма «Иметь или быть». Основные положения работы Маркузе «Одномерный человек».	6	Подготовка к собеседованию

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Практические (творческие) задания как форма самостоятельной работы, представляют подготовку самостоятельного развернутого ответа по конкретной теме или вопросу. Задания преподаватель предлагает специально для каждой группы, с учетом профиля, по которому группа специализируется и потенциала группы. В ходе выполнения творческих заданий студенты работают индивидуально и в группах, что способствует развитию, как личной творческой инициативы, так и умению работать в команде. Таким образом, развитие и формирование компетенций в курсе будет способствовать эффективности профессиональной деятельности.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ, проведению экзамена

Контрольные работы

Контрольная работа состоит из 2-х заданий. Основаниями для снижения оценки за задание являются:

- ошибки в объяснениях и комментариях при верно выполненном задании;
- неполный ответ для теоретических заданий;
- небрежное выполнение;
- многократное переписывание контрольной работы.

Задание не может быть засчитано, если:

- даны два неверных ответа на теоретические вопросы.

Проведение экзамена

Оценивание студентов на экзамене осуществляется в соответствии с требованиями и критериями 100-балльной шкалы. Учитываются как результаты текущего контроля, так и знания, навыки и умения, непосредственно показанные студентами в ходе экзамена.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных, тематических контрольных работ. Он предусматривает проверку готовности студентов к плановым занятиям, оценку качества и самостоятельности выполнения заданий на лабораторных занятиях, проверку правильности выполнения заданий, выданных на самостоятельную проработку.

На экзамене осуществляется комплексная проверка знаний, навыков и умений студентов по всему теоретическому материалу дисциплины и с проверкой практических навыков и умений. Теоретические знания оцениваются путем компьютерного тестирования или на основании письменных ответов студентов по нескольким теоретическим вопросам.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров в рамках изучения дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Теория коммуникаций: основные дефиниции.	Обзорная лекция	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 2. Исторические этапы в развитии коммуникаций	Лекция-диалог	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 3. Межкультурная коммуникация	Лекция-диалог	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 4. Эффекты массовой коммуникации	Обзорная лекция	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 5. Основные теории массовой коммуникации	Обзорная лекция	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 6. Основы теории СМК в рамках технологического детерминизма	Лекция-диалог	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 7. Основы семиотики коммуникаций	Обзорная лекция	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 8. Основы теории нарративов	Лекция-диалог	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено
Тема 9. Основные подходы теории массовой коммуникации в освещении социальных проблем в массмедиа	Обзорная лекция	Устный опрос, практическое задание	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной се-

ти (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.);

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Основы теории массовой коммуникации» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Теория коммуникаций: основные дефиниции.	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 2. Исторические этапы в развитии коммуникаций	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 3. Межкультурная коммуникация	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 4. Эффекты массовой коммуникации	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар

Тема 5. Основные теории массовой коммуникации	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 6. Основы теории СМК в рамках технологического детерминизма	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 7. Основы семиотики коммуникаций	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 8. Основы теории нарративов	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар
Тема 9. Основные подходы теории массовой коммуникации в освещении социальных проблем в массмедиа	УК-1, ОПК-4, ОПК-7	Устный опрос, семинар

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7.
Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8.
Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, вы-

	полняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Теория коммуникаций: основные дефиниции

Вопросы к устному опросу,

Информация.

Типы, виды, формы коммуникации.

Основные условия функционирования массовых коммуникаций.

СМИиП — СМИ — СМК — массмедиа.

Свойства сообщений МК.

Системно-структурные представления о массовой коммуникации

Модель коммуникации.

Практическое задание

Построение схемы функционирования медиапроекта на основе модели Г.Лассуэла

Тема 2. Исторические этапы в развитии коммуникаций.

Коммуникация в эпоху устной речи.

Коммуникация в эпоху письменности.

Коммуникация в эпоху книгопечатания.

Коммуникация в эпоху массмедиа.

Практическое задание

Подготовка сообщения «Исторические этапы в развитии коммуникаций» (тип медиа по выбору)

Тема 3. Межкультурная коммуникация

Вопросы к устному опросу

Определение понятия

Основные компоненты межкультурной коммуникации

Барьеры в межкультурной коммуникации

Культурные ценности и их влияние на общение

Стратегии эффективной межкультурной коммуникации

Развитие межкультурной компетентности

Глобализация и межкультурная коммуникация

Практическое задание

Кейсы успешного и неудачного межкультурного взаимодействия.

Стереотипы

Тема 4. Эффекты воздействия массмедиа

Вопросы к устному опросу

Понятие и типы аудитории

Периодизация исследований эффектов воздействия СМК.

Типология эффектов

Эффекты массовой коммуникации (установление повестки дня, прайминг, фрейминг).

Практическое задание

Анализ эффектов коммуникации на примере конкретного СМИ.

Тема 5. Основные теории массовой коммуникации

Вопросы к устному опросу

Двухступенчатая модель коммуникации П. Лазарсфельда.

Основы концепции К. Ховланда.

Теория культивации Гербнера.

Основы концепции М. Де Флюэра.

Основы концепции Э. Ноэль-Нойман «Спираль молчания».

Основы теории информационного дефицита.

Основы концепции «полезности и удовлетворения потребностей».

Основы концепции Н. Лумана (Массмедиа как средство конструирования реальности).

Основы концепции Ж.Бодриера

Практическое задание

Анализ целевых групп медиапроекта.

Тема 6. Основы теории СМК в рамках технологического детерминизма

Вопросы к устному опросу

Теории СМК в рамках технологического детерминизма

Торонтская школа: Г. Иннис и М. Маклюэн.

М. Маклюэн: «Галактика Гутенберга», «Medium is a message».

М. Маклюэн: концепция «горячих» и «холодных» медиа.

М. Маклюэн: модель «глобальная деревня».

Основы концепции Э.Тоффлера.

Практическое задание

Подготовка примеров по теме занятия для группового обсуждения

Тема 7. Основы семиотики коммуникаций

Вопросы к устному опросу

Основы семиотики коммуникаций.

Структурно-знаковая модель коммуникаций Чарльза Пирса.

Реальный и виртуальный мир.

Два типа значений — денотация и коннотация.

Выборочное восприятие информации

Основы концепции Р. Барта о мифе.

Практическое задание

Семиологический анализ медиатекста

Тема 8. Основы теории нарративов

История возникновения теории нарративов.

Основные компоненты нарратива

Структурные элементы нарратива.

Типы нарративов.

Нарративы в системе СМК

Практическое задание

Нарративный анализ медиатекста

Тема 9. Основные подходы теории массовой коммуникации в освещении социальных проблем в массмедиа

Вопросы к устному опросу

«Конструирование» социальных проблем в СМК.

Традиция СМК в понимании «социальной проблемы».

СМК как публичная арена и их «пропускная способность».

Основы концепции «усталость сострадать».
 Сенсационность в освещении социальных проблем.
 Основы концепции катарсиса и медианасилие.
Практическое задание
 «Социальные стереотипы»

Темы контрольных работ

1. Анализ проблематики в контексте теории «Окна Овертона» (тематическое направление – свободный выбор студента).
2. Семиологический анализ медиаконтента

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Вопросы к экзамену

1. Типы, виды, формы коммуникации.
2. «Конструирование» социальных проблем в СМК.
3. Виды коммуникативных теорий.
4. Массовая коммуникация в условиях общества потребления
5. Модели коммуникации.
6. Основные этапы изучения массовой коммуникации
7. Основные теории массовой коммуникации
8. Основы семиотики коммуникаций.
9. Периодизация исследований эффектов воздействия СМК.
10. Системно-структурные представления о массовой коммуникации
11. Теории СМК в рамках технологического детерминизма
12. Теория нарративов в контексте теории массовой коммуникации
13. Теория коммуникации в системе наук.
14. Межкультурная коммуникация.
15. Эффекты массовой коммуникации.

Таблица 9.

Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание закрытого типа	Под массовой коммуникацией традиционно понимается 1) процесс передачи или распределения информации или других форм символического содержания обширной, разнородной и географически рассеянной аудитории 2) взаимодействие больших по численно-	1	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		сти групп людей в условиях противоборства 3) процесс передачи информации внутри группы людей		
2		Целью массовых коммуникаций не является: 1) предписание членам общества их места в жизни, соответственно их месту рождения 2) социализация новых членов общества, побуждение их к выполнению ролей и соблюдению норм и обычаев 3) представление развлечений членам общества для отвлечения их внимания от забот и неудовлетворенностью жизнью	1	3
3		Одной из особенностей общения в условиях массовой коммуникации является... 1) непосредственность общения 2) опосредованность общения 3) свобода общения	2	3
4		Для общения в условиях массовой коммуникации характерна... обратная связь. 1) отсроченная. 2) латентная 3) косвенная	1	3
		К видам внимания не относится.... 1) произвольное 2) произвольное 3) глубокое	3	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание открытого типа	Как может быть определена регулирующая функция средств массовой коммуникации	Координация подсистем общества	2
2.		Как может быть определена форма управления коммуникационной деятельности в обществе	Целенаправленное воздействие коммуникатора на получателя информации	2
3.		По какому критерию коммуникация классифицируется на межличностную, групповую и массовую	По составу участников	2
4.		Каков основной недостаток модели коммуникационного процесса, предложенной Г. Лассуэллом?	Она монологична, не учитывает «обратной связи»	2
5.		Средство коммуникации – это...	Способ кодирования сообщений	2
1	Задание закрытого типа	Автором термина «стереотип» являлся... 1) У. Липпман 2) З. Фрейд 3) К. Юнг	1	3
2		Термин «катарсис» был введен... 1) Платоном 2) Аристотелем 3) Цицероном	2	3
3		Концепция Э. Нойль-Нойман 1) «усталость сострадать» 2) «спираль молчания» 3) «магическая пуля»	2	3
4		Базовая модель Г.Лассуэлла описывает коммуникацию как 1) двусторонний линейный процесс 2) замкнутый циркулярный процесс 3) однонаправленный	3	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		линейный процесс		
5		Кому из исследователей принадлежит понятие «глобальная деревня»: 1) Дж. Мейровиц 2) П. Кобли 3) М. Маклюэн	3	3
1.	Задание открытого типа	Механистический подход к коммуникации подразумевает...	Однонаправленный процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения	2
2.		Деятельностный подход к коммуникации – это...	Совместная деятельность участников коммуникации, в ходе которой вырабатывается общий взгляд на вещи и действия с ними	2
3.		Передача в процессе коммуникации ценностей и норм деятельности – это...	Аксиологический аспект коммуникации	2
4.		Коммуникатор – это	Субъект коммуникации	2
5.		Адресат – это...	Субъект коммуникации	2
1.	Задание закрытого типа	Модель двухступенчатого потока коммуникации Лазерсфельда предусматривает: 1) два этапа влияния информации – от СМИ к лидеру общественного мнения и от лидера общественного мнения к «человеку с улицы»; 2) два этапа воздействия от личности к личности; 3) два этапа влияния – от СМИ к людям.	1	3
2.		К психологическим механизмам восприятия медиа не относят: 1) страх 2) идентификация	1	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		3) эффект эмоционального заражения		
3.		Авторами концепции «установления повестки дня» являются: 1) Г. Лассуэлл и К.Ховланд. 2) М. Маккомбс и Д. Шоу 3) У. Шрамм и А. Бандура	2	3
4.		Исключите из перечня лишние элементы цепи массовой коммуникации: 1) источник 2) сообщение 3) текст	3	3
5.		К планируемым СМИ коммуникативным ситуациям не относятся 1) контекст публикации 2) предполагаемый психологический эффект 3) формы межличностных отношений между участниками	3	3
1.	Задание открытого типа	С точки зрения теории коммуникации люди, на суждения которых ориентируется их постоянное окружение – это ...	Лидеры мнения	2
2.		Понятие «обратная связь» было введено...	В кибернетической модели коммуникации	2
3.		Приведите примеры единиц невербальной коммуникации	Касания, похлопывания, подмигивания, поцелуй, улыбка, смех, рукопожатие, объятие, поцелуй	2
4.		Отличительные коммуникативные особенности диады	Субъективность, взаимные чувства и пристрастия как основа ее существования, эквивалентность коммуникационного обмена	2
5.		К какому виду комму-	К неформальной коммуникации в органи-	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		никации относятся слухи	зации	

Критерии оценки выполнения задания

Оценка	Критерии оценивания
Неудовлетворительно	от 0% до 30% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Удовлетворительно	от 31% до 50% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Хорошо	от 51% до 80% правильных ответов из общего числа тестовых заданий
Отлично	от 81% до 100% правильных ответов из общего числа тестовых заданий

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Контроль и отчётность по дисциплине осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки знаний и умений студентов. Аттестация студентов осуществляется также в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе АГУ. Если промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 40 баллов, экзамен – 50 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций). Если промежуточная аттестация проводится в форме зачета, то расчет общей оценки учебных достижений студента в семестре осуществляется так: текущая аттестация – 90 баллов, бонусы – 10 баллов (отсутствие пропусков занятий и лекций).

В течение всего учебного года студентам нужно активно работать на практических занятиях, выполнять все задания, включая задания для самостоятельной работы, выполнять рейтинговые контрольные работы. Студент считается аттестованным по дисциплине при условии выполнения всех предусмотренных учебной программой видов текущего контроля.

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

Экзамен (пример)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов (пример)	Срок представления
Основной блок				
1.	Устные ответы	10/2	20	По расписанию
2.	Практические задания	10/2	20	По расписанию
Всего			40	

№ п/ п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максималь- ное количе- ство баллов (пример)	Срок представле- ния
Блок бонусов				
1.	Посещение занятий		5	По расписанию
2.	Своевременное выполнение всех заданий		5	По расписанию
Всего			10	
Дополнительный блок				
8.	Экзамен		50	
Всего			50	
ИТОГО			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-1
Пропуск занятия без уважительной причины	-1

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Экзамен

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Аверин А.Н., Социальная коммуникация: учебное пособие [Электронный ресурс] / Аверин А.Н. М.: Проспект, 2016. 128 с. ISBN 978–5–392–20839–5. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392208395.html>

2. Гавра, Д.П. Основы теории коммуникации: для бакалавров и специалистов. Доп. УМО по классич. ун–т. образованию в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обу-

чающихся по направлению 030600 «Журналистика» и спец. 030601 «Журналистика» / Д. П. Гавра. СПб.: Питер, 2011. 284. ISBN 978-5-459-00385-7; 274-00; 274-00. 13 экз.

3. Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – М.: Издательский дом «Высшей школы экономики», 2017. 423 с. ISBN 978-5-7598-1188-6; 978-5-7598-1614-0; 409-20; 409-20. 10 экз.

8.2. Дополнительная литература

1. Гуськова С.В., Основы теории коммуникации [Электронный ресурс] / Гуськова С.В. М.: ФЛИНТА, 2013. 78 с. ISBN 978-5-9765-1681-6. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516816.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- интерактивная доска;
- компьютеры (ОС Windows 7, 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы анализа.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), ока-

зывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).