

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

О.М. Коробкова

«19» мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий
А.С. Джангазиева

«19» мая 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социальная культура»

Составитель(и)

Согласовано с работодателями:

Вострикова Т.А., доцент, к.п.с.н. доцент;

Керенцева Ю.Н., зам. директора
Государственного автономного учреждения
Астраханской области «Многофункциональный
центр социального обслуживания граждан
пожилого возраста и инвалидов города
Астрахани «Оберег»;

Кушалакова О.Г., директор Государственного
автономного учреждения социального
обслуживания Астраханской области «Дом-
интернат, предназначенный для граждан,
имеющих психические расстройства «Забота»;

39.04.02. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Направление подготовки /
специальность

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Квалификация (степень)

Форма обучения

Год приёма

Курс

Семестр(ы)

**ЭКОНОМИКА, ПРАВО, ОРГАНИЗАЦИЯ И
УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**

магистр

очная

2025

1 (по очной форме)

1 (по очной форме)

Астрахань– 2025

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Социальная культура» является: дать студенту представление о структуре и составе современного социально-культурного знания, морфологии культуры, культурной картины мира.

1.2. Задачи освоения дисциплины «Социальная культура» усвоить структуру современного культурологического знания, функции культуры, субъекты культуры, культурогенез, динамику культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурные картины мира, социальные институты культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Социальная культура» относится к *обязательной части* Б1.Б.01 и осваивается в 1 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- *«Культура общения социального работника»*

Знания: основ, концепций, понятий, моделей, форм и типов, особенностей социальной культуры современного общества.

Умения: использовать социокультурные основы в практической социальной работе с различными группами населения, а также в научно-исследовательской деятельности в социальной сфере.

Навыки: социокультурного анализа процессов, явлений, ситуаций, отношений, поступков, документов; способности учитывать принцип культуроцентричности в развитии теории и практики социальной работы.

2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- *«Основы делового общения»*
- *«Развитие человеческих ресурсов социальных служб»*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальных (УК):

УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

в) профессиональных (ПК):

ОПК-2 - способен объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и вырабатывать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	ИУК-5.1. Демонстрирует знания разнообразных культур в процессе межкультурного взаимодействия	разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	приемами взаимодействия с разными культурами
ОПК-2	ИОПК-2.1. Знает научные теории и концепции социальных явлений и процессов, знает социально значимые проблемы	научные теории и концепции социальных явлений и процессов	анализирует научные теории и концепции социальных явлений и процессов	навыками анализа научных теорий и концепций социальных явлений и процессов
	ИОПК-2.2. Умеет объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и вырабатывать пути их решения	социальные явления и процессы, социально значимые проблемы	объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и вырабатывать пути их решения	навыками прогнозирования социальных явлений и процессов, выявления социально значимых проблем и выработки путей их решения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	26.00
- занятия лекционного типа, в том числе:	13

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	13
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-
- консультация (предэкзаменационная)	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	82
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 1 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП	К Р / К П			
Семестр 1.										
Тема 1. Социальная культура как отрасль социокультурного знания	2		2					16	20	собеседование
Тема 2. Основные социокультурные теории и концепции	2		2					16	20	собеседование контрольная работа
Тема 3. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры	2		2					16	20	собеседование кейс-задача
Тема 4. Виды и формы социальной культуры	4		4					16	24	собеседование контрольная работа
Тема 5. Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе	3		3					18	24	собеседование деловая (ролевая) игра индивидуальное творческое задание
Консультации									-	
Контроль промежуточной аттестации									-	Зачет
ИТОГО за семестр:	13		13					82	108	

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации <i>[по семестрам]</i>
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП	К Р / К П			
Итого за весь период	8		8					92	108	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		общее количество компетенций
		УК-5	ОПК-2	
Тема 1. Социальная культура как отрасль социокультурного знания	20	+	+	2
Тема 2. Основные социокультурные теории и концепции	20	+	+	2
Тема 3. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры	20	+	+	2
Тема 4. Виды и формы социальной культуры	24	+	+	2
Тема 5. Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе	24	+	+	2
Итого	108	1	1	2

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Социальная культура как отрасль социокультурного знания

Социология культуры в системе гуманитарного знания. Социологические концепции культуры. Понятие социальная культура.

Тема 2. Основные социокультурные теории и концепции

Основные социокультурные теории и концепции. Психологический подход трактовки культуры (З. Фрейд, К. Юнг). Структурно-функциональный подход (Б. Малиновский, К. Леви-Строс, Т. Парсонс). Теория моделей культуры (Р. Бенедикт, А. Кребер, К. Клакхон).

Культура как адаптационная деятельность (Э. Маркарян). Социокультурный подход (Тощенко Ж.Т., Ахиезер А.С., Лапин Н.И.). Культурно-ценностный подход.

Тема 3. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры

Проблема межкультурного взаимодействия: факторы, формы, типы. Факторы межэтнических отношений: исторический, социальный, культурный, политический, психологический, ситуационный. Социальные ценности: понятие, характеристики, виды. Социальные нормы: понятие, характеристики, виды. Место взаимодействия, ценностей, норм в структуре социальной культуры.

Тема 4. Виды и формы социальной культуры

Духовная культура: общее и различное. Сущность и содержание материальной культуры.

Социокультурные функции нравственной культуры. Культура пользователя сети Интернет (Информационная культура). Понятие корпоративной культуры. Молодежная субкультура; контркультура (культура протеста).

Тема 5. Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе

Социальная культура и общество. Культура и формирование человеческого общества. Цивилизация как социокультурная общность, типология цивилизаций. Человек в мире культуры. Роль культуры в социализации индивида. Личность и культурное творчество. Личность в системе социокультурных ролей. Статус и престиж личности в культуре и социуме.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучаемых.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Социальные функции и институты культуры	16	письменное домашнее задание
Тема 2. Ценности, нормы, значения и идеалы как регуляторы социальных отношений	16	письменное домашнее задание
Тема 3. Социализированные формы культуры (экономическая, правовая, политическая, нравственная и др.)	16	письменное домашнее задание
Тема 4. Молодежная субкультура	16	письменное домашнее задание
Тема 5. Роль культуры в социализации индивида	18	письменное домашнее задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Требования к собеседованию

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценки:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Требования к презентации

Количество слайдов должно быть не меньше 15. Презентация должна иметь слайд – оглавление, откуда можно было бы попасть как на один из разделов (групп) слайдов, так и на каждый из слайдов в отдельности (для реализации использовать свои интерактивные или стандартные управляющие кнопки).

Презентация должна быть содержательной. Использовать единый стиль оформления. На слайдах поля, не менее 1 см с каждой стороны. «Светлый текст на темном фоне» или «темный текст на светлом фоне». Допускаемый размер шрифта – не менее 20 пт., рекомендуемый размер шрифта ≥ 24 пт.

Требования к творческим заданиям и проектам

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, не выполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к проведению кейс - задачи

Проблемное задание, в котором предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Проведение кейс - задачи включает:

- ознакомление с проблемной ситуацией;
- объяснение алгоритма действий по выполнению кейс-задачи;
- показ алгоритма действий, в процессе которого преподаватель демонстрирует как правильно выполнять кейс-задачу;
- подведение итогов выполнения кейс - задачи.

Подготовка к зачету

Зачет – является итоговой формой оценивания знаний студента по всему курсу изученной дисциплины. Зачет проводится в письменной форме, очно. Для подготовки к зачету понадобится материал курса лекций, конспекты практических занятий, словарь терминов. При высоком уровне подготовки к практическим занятиям и составлении конспектов дополнительной литературы к каждой теме, можно избежать обращения к дополнительным источникам знаний при подготовке к зачету. Пользование конспектом или другими носителями информации на зачете строго запрещено.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. . Социальная культура как отрасль социокультурного знания	Обзорная лекция	собеседование	Не предусмотрено
Тема 2. Основные социокультурные теории и концепции	Обзорная лекция	собеседование контрольная работа	Не предусмотрено
Тема 3. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры	Обзорная лекция	собеседование кейс-задача	Не предусмотрено
Тема 4. Виды и формы социальной	Обзорная	собеседование	Не

культуры	лекция	контрольная работа	предусмотрено
Тема 5. Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе	Обзорная лекция	собеседование творческое задание деловая (ролевая) игра	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</u>
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем»

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Социальная культура» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1,2,3,4,5	УК-5; ОПК-2	собеседование
Тема 5	УК-5; ОПК-2	творческое задание
Тема 2,4	УК-5; ОПК-2	контрольная работа
Тема 5	УК-5; ОПК-2	деловая (ролевая) игра
Тема 3	УК-5; ОПК-2	кейс-задача

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«удовлетворительно»	материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Социальная культура как отрасль социокультурного знания

Вопросы для собеседования

1. Социология культуры в системе гуманитарного знания.
2. Социологические концепции культуры.
3. Понятие социальная культура.

Тема 2. Основные социокультурные теории и концепции

Вопросы для собеседования

1. Основные социокультурные теории и концепции.
2. Психологический подход трактовки культуры.
3. Структурно-функциональный подход.
4. Теория моделей культуры.
5. Культура как адаптационная деятельность.
6. Социокультурный подход.
7. Культурно-ценностный подход.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа № 1

1. Культура как фактор стабильности и устойчивости общества, как фактора социальных изменений.
2. Культура как общечеловеческое достояние.

3. О современных определениях культуры.
4. Сущность культуры.
5. Законы и функции культуры в обществе.

Тема 3. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры

Вопросы для собеседования

1. Проблема межкультурного взаимодействия.
2. Факторы межэтнических отношений.
3. Типы межэтнической коммуникации.
4. Социальные ценности.
5. Социальные нормы.
6. Место взаимодействия, ценностей, норм в структуре социальной культуры.

Кейс – задача

Проблема: Организация семейного отдыха.

Задания подгруппам:

1. Подобрать 5-7 источников информации (книги, журнальные или газетные статьи) по проблемам организации семейного отдыха.
2. Предложить «портфель форм» учреждений культуры региона по работе с семьей.
3. Анализ статей по проблемам социально-культурной деятельности, опубликованным в региональных изданиях.
4. Дать характеристику трудовым коллективам конкретного региона.
5. Предложить цели и виды деятельности, уже осуществляемые в настоящее время и предлагаемые на будущее в конкретном учреждении культуры.
6. Описать идеальный образ учреждения культуры.

Тема 4. Виды и формы социальной культуры

Вопросы для собеседования

1. Предложить проект методологической части программы социологического исследования (тема на выбор).
2. Определить основные критерии, показатели и систему методов, которые можно использовать при оценке эффективности

организации досуга (представить в виде таблицы).

3. Определить рейтинг популярности форм досуговой деятельности конкретного учреждения культуры.
4. Определение отношения к методической деятельности и путям дальнейшего ее совершенствования.

Комплект заданий для контрольной работы

Контрольная работа № 1

1. Материальная и духовная культура как предмет культурологического анализа.
2. Культура во времени и пространстве.
3. Проблема периодизации социокультурного процесса.
4. Преемственность как фактор развития культуры.
5. Взаимоотношения между культурой и государством (на примере любой цивилизации).

Тема 5. Социализация и социокультурная адаптация личности в обществе

Вопросы для собеседования

1. Социальная культура и общество.
2. Культура и формирование человеческого общества.
3. Цивилизация как социокультурная общность, типология цивилизаций.
4. Человек в мире культуры.

Темы индивидуальных творческих заданий/проектов

1. Определить характерные черты социально-культурной деятельности.
2. Выявить наиболее распространенные формы и методы социально-культурной деятельности (определенный период по заданию преподавателя).
3. Охарактеризовать особенности современной социокультурной ситуации и определить ее роль в организации досуга в конкретном регионе.
4. Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)».
5. Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина

«д о с у г».

6. Р а с к р ы т ь о с н о в н ы е а с п е к т ы л и ч н о с т н ы х ц е н н о с т е й в п о н и м а н и и д о с у г а .

7. Прочитайте текст и выполните задания к нему:

Ценности в жизни человека и развитии общества

Одним из компонентов социокультурных форм выступают ценности. В ходе развития общества формируются идеи, которые выделяются и которым приписывается особая ценность. Они усваиваются субъектом в опыте и переживаниях удовольствия и неудовольствия, радости и негодования, т.е. посредством эмоций. На основе ценностей формируются критерии оценок, регулирующих отношения людей к объектам удовлетворения человеческих потребностей. В процессе жизнедеятельности у человека складывается восприятие одних объектов как ценных, а других не ценных и даже «антиценных»...

Ценности могут быть индивидуальными, групповыми, общечеловеческими. Индивидуальные ценности определяют деятельность конкретного человека и могут иметь приходящий характер, различаться в зависимости от возраста индивида.

Групповые ценности (имеется ввиду группа в широком смысле – как социальная общность, тип общества) носят более общий характер: они определяются как принятые в данной общности представления о желательном типе социокультурной формы. Общечеловеческие ценности характеризуются тем, что имеют непреходящий характер, являются ориентирами для большинства людей вне зависимости от их пола, возраста, исторической эпохи, в которой они живут. Число таких ценностей ограничено. К ним, например, относят истину, красоту, добро. Воспринятые и закрепившиеся ценности превращаются в социальные нормы, с помощью которых поддерживаются, воспроизводятся, регулируются формы деятельности людей. (И.Г. Петров).

Задания:

1. Какова, по мнению автора, роль ценностей в обществе? Укажите две позиции.
2. Назовите два фактора, которые, на взгляд автора, способствуют формированию ценностей.
3. Какие три группы ценностей выделяет автор?
4. К какой из этих групп вы бы отнесли принцип равенства граждан перед законом?
5. Какие функции автор отводит социальным нормам? Опираясь на знания из курса обществознания, назовите две основные группы социальных норм.
6. Приведите два примера норм, относящихся к каждой из этих групп.

Деловая (ролевая) игра

Деловая игра «Жалоба»

Цель: оценка сформированности навыков межличностного взаимодействия, способность выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и безоценочности, проявления эмпатии, поддержки и убеждения в процессе общения, владение нормами взаимодействия и сотрудничества, умения устанавливать доверительный контакт и поддерживать диалог с представителями различных точек зрения.

Описание игры. Сейчас Вам необходимо будет принять решение о том, кто из кандидатов достоин премии. Решение будем принимать путем голосования. Голосование тайное. Вы можете отдать свой голос только один раз и не за своего кандидата. Принятое вами решение зафиксируйте на листочках и отдайте их.

Члены жюри подсчитают количество голосов и оглашают принятое решение.

Игра считается законченной, когда достигнуты поставленные в игре задачи. После этого проводится обсуждение хода игры, особенностей межличностных контактов и коммуникации, взаимная оценка вклада участников.

В ходе деловой игры оцениваются:

- Способность выстраивать социальное взаимодействие на принципах толерантности и

безоценочности.

- Коммуникативные, организационные навыки участников,
- Лидерские способности.
- Способность к аргументации своей точки зрения.
- Креативность.
- Стрессоустойчивость, умение убеждать и держать себя в руках.
- Нравственная позиция каждого участника в групповом обсуждении.

Перечень вопросов и заданий, вносимых на зачёт

1. Основные подходы к определению понятия культуры.
2. Основные подходы к определению понятия социальной культуры.
3. Функции социальной культуры.
4. Структура социальной культуры.
5. Социокультурные концепции, теории, подходы.
6. Социальное взаимодействие, социальные ценности, социальные нормы и их место в структуре социальной культуры.
7. Формирование социальной культуры.
8. Виды социальной культуры.
9. Формы социальной культуры.
10. Специфические типы социальной культуры.
11. Цивилизация как социокультурная общность.
12. Роль культуры в социализации индивида.
13. Преемственность как фактор развития культуры.
14. Взаимоотношения между культурой и государством (на примере любой цивилизации).
15. Статус и престиж личности в культуре и социуме.
16. Социализация и адаптация личности в обществе.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия				
1.	Задание закрытого типа	<i>Отметьте один правильный ответ</i> Главным фактором, который определяет процесс формирования личности, является: а) биологическая наследственность. б) культура в) индивидуальный опыт г) экономика д) власть	б	1
2.		<i>Отметьте правильный ответ</i> Какие из приведенных	3,5,6	1

№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
		примеров могут быть отнесены к массовой культуре? 1) фортепианный концерт 2) философское эссе 3) детективный роман 4) героическая былина 5) эпос 6) телевидение 7) радиотрансляция эстрадного концерта		
3.	Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	<i>Отметьте один правильный ответ</i> Общество, которое имеет территорию проживания, материальные и культурные ценности, — это: а) социальная группа б) социальная общность в) государство г) социальный слой д) социальная система	б социальная общность - это относительно устойчивое скопление людей, отличающееся относительно одинаковыми условиями и образом жизни, массовым сознанием, а также некоторой общностью социальных норм, схожими ценностными системами и интересами. Общности отличаются от социальных институтов и организаций тем, что они изначально не созданы людьми, а формируются только под влиянием объективного процесса общественного развития, совместного характера жизнедеятельности социума	5
4.		<i>Отметьте один правильный ответ</i> В качестве типа культуры за функциональной ролью выступает: а) общая культура б) религиозная культура в) физическая культура г) народная культура д) материальная культура	д	1
5.		<i>Отметьте один правильный ответ</i> Элитарная культура — это: а) профессиональная	а	1

№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
		культура б) бытовая культура в) массовая культура г) духовная культура д) субкультура		
6.	Задание открытого типа	Назовите исторический период в развитии европейской философии, в рамках которого употребление термина «культура» приобрело устойчивый характер	философия эпохи Возрождения	5
7.		Назовите основные компоненты культуры	Основными компонентами культуры являются обычаи и нормы, а также нравственные, эстетические, религиозные или политические идеалы и ценности, различные идеи и научные знания	5-8
8.		Назовите проявлением какой формы культуры являются фестиваль некоммерческого кино, серия тематических концертов симфонической музыки?	элитарной	5-8
9.		Что из перечисленного относится к элементам материальной культуры? 1) общественное мнение 2) предметы ремёсел 3) музыкальные произведения 4) научные концепции	предметы ремёсел	3-5
10.		Верны ли следующие суждения о массовой культуре? а) коммерциализация массовой культуры позволяет ее творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории. б) в массовой культуре произведения литературы,	верны оба суждения	3-5

№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
		живописи, кинематографа рассматриваются как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль		
№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
ОПК-2 - способен объяснять и прогнозировать социальные явления и процессы, выявлять социально значимые проблемы и вырабатывать пути их решения на основе анализа и оценки профессиональной информации, научных теорий и концепций				
11.	Задание закрытого типа	<i>Отметьте один правильный ответ</i> Факторы, оказывающие влияние на процесс социализации: а) биологическая наследственность б) физическое окружение в) культура г) социальное окружение д) групповой опыт е) все перечисленное	е	1
12.		<i>Отметьте один правильный ответ</i> Процесс усвоения индивидом социальных норм, правил, статусов и ролей называется: а) адаптацией б) воспитанием в) интеграцией г) социализацией	г	1
13.		<i>Отметьте один правильный ответ</i> Система коллективно разделяемых ценностей, убеждений, образцов и норм поведения, отличающих одну группу от другой - это: а) цивилизация б) идеология в) культура г) общественное мнение	в	1
14.	Задание	<i>Отметьте один правильный</i>	1	5

№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
	комбинированно го типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	<i>ответ</i> Массовая культура 1) появилась с развитием средств массовой информации 2) сопровождает всю историю человечества 3) является продуктом тоталитарных обществ с их стремлением к контролю, в том числе и средствами культуры 4) зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа	Массовая культура возникла в связи с появлением в начале XX века стандартизированного производства. А его появление напрямую связано с промышленным переворотом и индустриализацией в странах Западной Европы и США, с появлением индустриальн ого общества и рассчитана на широкую массу людей	
15.		<i>Отметьте один правильный ответ</i> Духовной культурой называется 1) культура чтения 2) религиозный культ 3) процесс и результат духовного производства 4) устойчивое преобладание духовных потребностей над материальными	3	1
16.	Задание открытого типа	Назовите основные факторы социализации	Основные факторы, обеспечивающие процессы социализации: взаимодействие людей друг с другом, влияние окружающей среды, собственный индивидуальный опыт человека, воспитание и культура	5
17.		Назовите основные концепции социализации	адаптивная модель социализации, гуманистическая модель модель комплексной социализации	3-5
18.		Назовите основные факторы успешной адаптации личности	1) наличие четкой цели 2) высокая степень терпения по отношению к трудностям 3) высокая степень коммуникабельности 4) высокий	5-8

№ п/ п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнени я (в минутах)
			профессионализм 5) адекватная устойчивая самооценка 6) наличие чувства юмора	
19.		Что такое социальная адаптация?	Социальная адаптация – вид взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его участников	5-8
20.		Дайте определение понятию «социализация»	Социализация – процесс становления личности посредством усвоения индивидом норм и образцов поведения, присущих данному обществу, группе	3-5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представле ния
Основной блок				
1.	Ответ на занятии	5/10	50	
2.	Выполнение практического задания (подготовка презентации по теме)	2/10	20	
3.	Подготовка реферата	1/20	20	
Всего			90	-
Блок бонусов				
4.	Посещение занятий		5	
5.	Своевременное выполнение всех заданий		5	
Всего			10	-
ИТОГО			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-2
Нарушение учебной дисциплины	-2

Показатель	Балл
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-2

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69		
60–64	3 (удовлетворительно)	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Кузнецова Е.В. Человек в мире культуры [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кузнецова Е.В.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2017.— 82 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/61083.html> (ЭБС «IPRbooks»).
2. Орлова Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Орлова Э.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016.— 576 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/> (ЭБС «IPRbooks»).

8.2. Дополнительная литература

1. Минюшев Ф.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Минюшев Ф.И.— М.: Академический Проект, 2004.— 272 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/36584.htm> (ЭБС «IPRbooks»).
2. Шендрик А.И. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шендрик А.И.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.— 495 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/16440.html> (ЭБС «IPRbooks»).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система LPRbooks: <https://www.iprbookshop.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Организационно-административная работа в системе социальных служб» включает:

аудиторию для проведения лекционных и практических занятий, оборудованную учебной мебелью, видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;

возможность пользования библиотекой и читальным залом, оснащенным компьютерной техникой для доступа к базам данных Интернет и электронному каталогу библиотеки АГУ.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).