

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Смирнов В.В.
07.05.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой гражданского
права и правового регулирования
инновационной деятельности

Корчагина И.В.
07.05.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПАТЕНТОВАНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК

Составитель(-и)	Джумагазиева Г.С., к.ю.н., доцент
Согласовано с работодателями:	Б.Б. Язев Директор ООО СК «Квадро Айти» Д.Д. Кутузов Доцент кафедры «Связь» ФГБОУ ВО «АГТУ»
Направление подготовки / специальность	11.04.04 «Электроника и наноэлектроника»
Направленность (профиль) ОПОП	"Промышленная электроника и микропроцессорная техника"
Квалификация (степень)	магистр
Форма обучения	очная
Год приема	2025
Курс	1,2
Семестр(ы)	2,3

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Целями освоения дисциплины (модуля) «Защита интеллектуальной собственности» – обеспечение правовой подготовки студентов для защиты субъективных прав и нарушенных законных интересов в сфере авторского права и прав, смежных с авторскими, формирование знаний и навыков практической работы с законодательными актами.

1.2 Задачи освоения дисциплины (модуля):

«Защита интеллектуальной собственности» являются:

изучение роли и значения объектов интеллектуальной собственности в современном экономическом обороте;

изучение правового механизма, регулирующего институты интеллектуальной собственности;

усвоение основных тенденций судебной и арбитражной практики при разрешении споров, связанных с интеллектуальной собственностью; – изучение международных конвенций и соглашений относительно интеллектуальной собственности с целью освоения международного порядка охраны прав авторов и правообладателей;

овладения навыками практического решения конкретных ситуаций по проблемам применения.

2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Дисциплина (модуль) «Защита интеллектуальной собственности» относится к вариативной части (обязательные дисциплины) (Б1.Д.2) учебного плана и осваивается в 2,3 семестре(ах).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

Изучению дисциплины предшествуют:

«Патентирование научно-технических разработок»;

Для изучения данной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

знания: природу и сущность способов защиты гражданских прав.

умения: правильно применять нормы материального права.

навыки: анализа различных правовых явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности, решения основных юридических проблем.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

«Адаптация на рынке труда» и «Учебная практика», «Производственная практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

общекультурных: УК-5

Таблица 1 Декомпозиция результатов обучения

Код и наименованиеккомпетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия			
УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	показывает знания по проблемным ситуациям	Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Нормативно-правовыми актами
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	Знания юридической терминологии	Умеет выполнять поиск необходимой информации, её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения проблемных ситуаций.	навыками совершения юридических действий в точном соответствии с законодательством Российской Федерации
УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Демонстрирует знания по выработке стратегии	Умеет на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действия.	применять нормы материального и процессуального права
УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	Демонстрирует гражданскую позицию	Умеет аргументированно обсуждать и решать проблемы	Применять нормы права

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 4 зачетные единицы, в том числе 144 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них часов – лекции, 40-семинарские занятия, 0 часов – лабораторные работы), и 102.75 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4		
Объем дисциплины в академических часах	144		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	41,25		
- занятия лекционного типа, в том числе:			
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	40		
- практическая подготовка (если предусмотрена) КПА			
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы ¹			
- консультация (предэкзаменационная) ²	1		
- промежуточная аттестация по дисциплине ³	0,25		
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	102,75		
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	2 семестр зачет, Экзамен 3 семестр		

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.	СР,	И	Э	Форма
-------------------------	-------------------------	-----	---	---	-------

¹ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КР/КП» Если курсовая работа не предусмотрена – необходимо удалить строку «Контактная работа в ходе подготовки и защиты курсовой работы».

² Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «Конс. (для гр.)»

³ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КПА»

(модуля)	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. кон с	КР / КП А	час .		текущего контроля успеваемос ти, форма промежуто чной аттестации [по семестрам]
1 курс (2 семестр)										
Тема 1. Интеллектуальная собственность			4					10	14	Подготовка эссе
Тема. 2. Конвенционное регулирование в области охраны интеллектуальных прав			4					10	14	Устный опрос
Тема 3. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах			4					10	14	Кейс- задачи
Тема 4. Патентное право			4					10	14	
Тема 5. Защита интеллектуальных прав			4					12	14	Тестирован ие
Контроль промежуточной аттестации										Реферат
Итого за весь период			20					52	72	ЗАЧЕТ
2 курс (3 семестр)										
Тема.6. Право на селекционное достижение			4					10	14	Устный опрос
Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем			4					10	14	Устный опрос
Тема 8. Право на секрет производства			4					10	14	Устный опрос
Тема. 9 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий			4					10	14	Устный опрос
Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии			4					10, 75	14, 75	Устный опрос
Консультации	1								1	
Контроль промежуточной аттестации	0,25								0,2 5	
Итого за весь период			20					50, 75	70, 75	ЭКЗАМЕН
Итого за весь период			40					102 ,75	144	

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Количество часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		УК-5				
Тема 1. Интеллектуальная собственность	14	+				1
Тема. 2. Конвенционное регулирование в области охраны интеллектуальных прав	14	+				1
Тема 3. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах	14	+				1
Тема 4. Патентное право	14	+				1
Тема 5. Защита интеллектуальных прав	16	+				1
Тема.6. Право на селекционное достижение	14	+				1
Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем	14	+				1
Тема 8. Право на секрет производства	14	+				1
Тема. 9 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий	14	+				1
Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	14,75	+				1
Контроль	1					
промежуточной аттестации	0,25					
Итого	144					

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Интеллектуальная собственность

Тема 1. Интеллектуальная собственность

Понятие и содержание интеллектуальной собственности. Дуализм интеллектуальной собственности. Роль и место интеллектуальной собственности в обществе. Система права интеллектуальной собственности. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений. Первые законодательные акты: Статут королевы Анны 1710 г. и законы Франции 1793-1795 г.г. Соотношение понятий «copyright» и «droit d'auteur» в праве стран общего и континентального права. Понятие авторских прав. Понятие смежных прав и их соотношение с авторскими правами.

Смежные права исполнителей.

Тема 2. Конвенционное регулирование в области охраны интеллектуальных прав

Международная (Римская) конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания 1961 г. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г. Конвенция (Брюссельская) о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники 1974 г. Значение Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996 г.

Тема 3. . Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах

Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав. Закон РФ об авторском праве и смежных правах 1993 г., его структура и соотношение с другими законодательными актами. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.

Тема 4. Патентное право

Оформление патентных прав. Защита патентных прав. Оформление патентных прав. Договорное регулирование уступки патента. Лицензионные договоры. Особенности правового регулирования открытых лицензий. Защита патентных прав. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей. Понятие товарного знака и знака обслуживания. Регистрация товарных знаков. Уступка прав на использование товарного знака. Понятие наименования мест происхождения товаров. Регистрация наименования мест происхождения товаров. Специальные объекты права интеллектуальной собственности. Коммерческая тайна. «Ноу-хау». Фирменное наименование. Коммерческое обозначение. Право на открытие.

Тема 5. Защита интеллектуальных прав

Защита объектов авторского права и смежных прав от незаконного использования. Правовые последствия нарушения авторских и смежных прав. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Международный опыт обеспечения соблюдения авторского права.

Тема 6. Право на селекционное достижение

Права на селекционные достижения. Возникновение, осуществление и защита прав на селекционные достижения;

Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем

Права на топологии интегральных микросхем. Возникновение, осуществление и защита прав на топологии интегральных микросхем;

Тема 8. Право на секрет производства

Права на секреты производства. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства;

Право на секреты производства. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства

Тема 9. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий

Право на фирменное наименование. Возникновение, осуществление и защита прав на фирменное наименование;

Право на товарный знак (знак обслуживания). Возникновение, осуществление и защита прав на товарный знак (знак обслуживания);

Право на наименование места происхождения товара. Возникновение, осуществление и защита прав на наименование места происхождения товара;
Право на коммерческое происхождение. Возникновение, осуществление и защита прав на коммерческое происхождение;

Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Тема 1. Интеллектуальная собственность

1. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.
2. Дуализм интеллектуальной собственности.
3. Роль и место интеллектуальной собственности в обществе.
4. Система права интеллектуальной собственности.
5. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений.
6. Первые законодательные акты: Статут королевы Анны 1710 г. и законы Франции 1793-1795 г.г. Соотношение понятий «copyright» и «droit d'auteur» в праве стран общего и континентального права.
7. Понятие авторских прав. Понятие смежных прав и их соотношение с авторскими правами. Смежные права исполнителей.

Литература1,2

Тема 2. Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав

1. Международная (Римская) конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания 1961 г. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г.
2. Конвенция (Брюссельская) о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники 1974 г.
3. Значение Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996г.

Литература1,2,3.

Тема 3. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах

1. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
2. Закон РФ об авторском праве и смежных правах 1993 г., его структура и соотношение с другими законодательными актами.
3. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.

Литература1,2,3, 4.

1. Тема 4. Патентное право

2. Оформление патентных прав. Защита патентных прав.
3. Оформление патентных прав. Договорное регулирование уступки патента.
4. Лицензионные договоры. Особенности правового регулирования открытых лицензий.
5. Защита патентных прав. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей. Понятие товарного знака и знака обслуживания.
6. Регистрация товарных знаков. Уступка прав на использование товарного знака.
7. Понятие наименование мест происхождения товаров. Регистрация наименования мест происхождения товаров.
8. Специальные объекты права интеллектуальной собственности. Коммерческая тайна. «Ноу-хау». Фирменное наименование. Коммерческое обозначение. Право на открытие

Литература1,2.

Тема 5. Защита интеллектуальных прав

1. Защита объектов авторского права и смежных прав от незаконного использования.
2. Правовые последствия нарушения авторских и смежных прав.
3. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав.
4. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
5. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
6. Международный опыт обеспечения соблюдения авторского права.

Литература1,2,3, 4.

Тема 6. Право на селекционное достижение

1. Права на селекционные достижения.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на селекционные достижения;

Литература1,2,3, 4.

Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем

1. Права на топологии интегральных микросхем.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на топологии интегральных микросхем;

Литература1,2,3, 4.

Тема 8. Право на секрет производства

1. Права на секреты производства.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства;
3. Право на секреты производства.
4. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства

Литература1,2,3, 4.

Тема. 9 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий

1. Право на фирменное наименование.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на фирменное наименование;
3. Право на товарный знак (знак обслуживания).

4. Возникновение, осуществление и защита прав на товарный знак (знак обслуживания);
5. Право на наименование места происхождения товара.
6. Возникновение, осуществление и защита прав на наименование места происхождения товара;
7. Право на коммерческое происхождение.
8. Возникновение, осуществление и защита прав на коммерческое происхождение;

Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

1. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Литература 1,2,3, 4.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Интеллектуальная собственность	10	Подготовка эссе
Тема. 2. Конвенционное регулирование в области охраны интеллектуальных прав	10	Устный опрос
Тема 3. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах	101	Кейс-задачи
Тема 4. Патентное право	101	Тестирование
Тема 5. Защита интеллектуальных прав	12	Реферат
Тема.6. Право на селекционное достижение	10	Устный опрос
Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем	101	Устный опрос
Тема 8. Право на секрет производства	10	Устный опрос
Тема. 9 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий	10	Устный опрос
Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	10,75	Устный опрос

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Реферат (от латинского «referre» – докладывать, сообщать) – небольшая письменная работа, посвященная определенной теме, обзору источников по какому-то направлению. Обычно целью реферата является – сбор и систематизация знаний по конкретной теме или проблеме.

Темы рефератов, как правило, предлагают преподаватели. Студент выбирает интересную для него тему из общего списка и согласовывает свой выбор с преподавателем.

В ходе выполнения работы студент не только получает сведения в определенной области, но и развивает практические навыки анализа научной литературы.

Оформление и структура

Реферат состоит из введения, основного текста, заключения и списка литературы. Реферат при необходимости может содержать приложение. Каждая из частей начинается с новой страницы.

Заголовки должны четко и кратко отражать содержание глав.

Содержание разделов, подразделов. Заголовки следует печатать с прописной буквы. Переносы слов в заголовках не допускаются. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. В конце заголовка точку не ставят. Расстояние между заголовком и последующим текстом должно быть не менее 10 мм.

Титульный лист

Титульный лист является первой страницей реферата, заполняется по строго определенным правилам и оформляется на отдельном листе бумаги.

Оглавление

Оглавление размещается после титульного листа. Слово «Оглавление» записывается в виде заголовка (по центру). В оглавлении приводятся все заголовки работы и указываются страницы. Оглавление должно точно повторять все заголовки в тексте.

Во введении реферата указываются актуальность темы реферата, цель реферата, задачи, которые необходимо решить, чтобы достигнуть указанной цели. Кроме того, во введении реферата дается краткая характеристика структуры работы и использованных информационных источников (литературы). Объем введения для реферата – 1-1,5 страницы.

Основной текст

Основной текст разделён на главы. Если текст достаточно объёмный, то главы дополнительно делятся на параграфы. Главы можно заканчивать выводами, хотя для реферата это не является обязательным требованием. Главы и параграфы реферата нумеруются. Точка после номера не ставится. Номер параграфа реферата включает номер соответствующей главы, отделяемый от собственного номера точкой, например: «1.3». Заголовки не должны иметь переносов и подчеркиваний, но допускается выделять их полужирным шрифтом или курсивом.

Если реферат маленький (общий объем – 8-10 стр.), то его можно не разбивать на главы, а просто указывается «Основная часть», которая выступает в качестве заголовка единственной главы. Однако все-таки предпочтительнее, чтобы текст был разбит на главы (хотя бы две). Обычно в реферате 3-4 главы. Каждая новая глава начинается с новой страницы. На основную часть реферата приходится 6-16 страниц.

Заключение

В заключении формируются выводы, а также предлагаются пути дальнейшего изучения темы. Здесь необходимо указать, почему важны и актуальны рассматриваемые в реферате вопросы. В заключении должны быть представлены ответы на поставленные во введении задачи, сформулирован общий вывод и дано заключение о достижении цели реферата. Заключение должно быть кратким, четким, выводы должны вытекать из содержания основной части.

Список литературы

При составлении списка литературы следует придерживаться общепринятых стандартов. Список литературы у реферата – 4-12 позиций. Работы, указанные в списке литературы, должны быть относительно новыми, выпущенными за последние 5-10 лет. Более старые источники можно использовать лишь при условии их уникальности. Как оформить список литературы, можно [узнать здесь](#).

Приложения

Приложения должны нумероваться арабскими цифрами. В правом верхнем углу указывают: «Приложение 1», а с новой строки – название приложения.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 4. Патентное право	<i>Обзорная лекция</i>	Подготовка реферата	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 5. Защита интеллектуальных прав	<i>Лекция-диалог</i>	Тестирование	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Перечень современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем на 2025–2026 учебный год

Наименование ЭБС
Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: - ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart»; - ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Образовательная платформа ЮРАЙТ https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» https://biblio.asu-edu.ru <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки» www.studentlibrary.ru

<i>Наименование ЭБС</i>
<i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Защита интеллектуальной собственности» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе Настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Интеллектуальная собственность	УК-5	Подготовка эссе
Тема. 2. Конвенционное регулирование в области охраны интеллектуальных прав	УК-5	Устный опрос
Тема 3. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах	УК-5	Кейс-задачи
Тема 4. Патентное право	УК-5	Тестирование
Тема 5. Защита интеллектуальных прав	УК-5	Реферат
Тема.6. Право на селекционное достижение	УК-5	Устный опрос
Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем	УК-5	Устный опрос
Тема 8. Право на секрет производства	УК-5	Устный опрос
Тема. 9 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий	УК-5	Устный опрос
Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии	УК-5	Устный опрос

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
------------------	---------------------

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Тема 1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и содержание интеллектуальной собственности.
2. Дуализм интеллектуальной собственности.
3. Роль и место интеллектуальной собственности в обществе.

4. Система права интеллектуальной собственности. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений.
5. Первые законодательные акты: Статут королевы Анны 1710 г. и законы Франции 1793-1795 г.г. Соотношение понятий «copyright» и «droit d'auteur» в праве стран общего и континентального права.
6. Понятие авторских прав. Понятие смежных прав и их соотношение с авторскими правами. Смежные права исполнителей.

Тестирование

1. Авторское право не предусматривает защиту:

- а) Идей;
- б) идей, методов, процессов, систем;
- в) Способов, концепций, принципов, открытий, фактой;
- г) Идей, методов, процессов, систем, способов, концепций, принципов, открытий, фактов

2. Какой год заключительный для монополии на книгоиздательское дело в России?

- а) 1771 г.
- б) 1828 г.
- в) 1830 г.
- г) 1861 г.

3. Что не будет объектами авторского права?

- а) Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- б) Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- в) Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- г) Все вышеперечисленные являются объектами авторского права.

4. Закончите предложение:

Для получения охраны топология должна быть _____ и не состоять из стабильных или известных в полупроводниковой промышленности видов продукции.

5. В чем сущность поправок в Законе РФ “Об авторском праве и смежных правах” 2004 г.?

- а) Полностью восстановил режим так называемой ретроохраны, установленной Бернской Конвенцией,
- б) Скорректировал сроки предоставления охраны произведениям,
- в) Ввел новое «интернет-право» для более эффективного правового регулирования использования объектов авторского права в цифровых сетях и другое.
- г) а,б,в

6. Предусмотрена охрана авторским правом производных произведений и составных произведений?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Да, но только если произведения, на которых они основаны являются объектами авторского права.

7. Закончите предложение:

Для соблюдения авторских прав не нужно специальной регистрации, оно возникает, когда

8. Дата вступления в силу четвертой части Гражданского кодекса РФ:

- а) 1 января 2007 г.
- б) 1 июля 2007 г.

- в) 1 января 2008 года
г) 1 июля 2008 года
Практические задание

Примерные практические контрольные задания

Задача № 1

Компания ООО «Контур» силами своих сотрудников в 2007 г. создала программу для ЭВМ «Ай-пи-про». Директору фирмы Иванову К.И. стало известно, что компания-конкурент ЗАО «Ай-ти Технолоджи» с 2010 г. использует точно такую же программу, но написанную на другом языке программирования. Полагая, что программа «Ай-пи-про» была украдена конкурентом, директор ООО «Контур» направил в адрес ЗАО «Ай-ти Технолоджи» претензию с требованием прекратить нарушение своих исключительных прав. Через месяц он получил отказ, мотивированный тем, что: А) программный продукт ООО «Контур» не был зарегистрирован в Роспатенте, следовательно, исключительных прав на него не возникло, а значит, его может использовать любое лицо; Б) перевод программы из одного языка в другой не является нарушением чьих-либо исключительных прав, поскольку тем самым создается новая программа, новый результат интеллектуальной деятельности. Вы – юрист ООО «Контур». Что в данной связи можно посоветовать Иванову К.И., который жаждет справедливости?..

Задача № 2

Машеньке Ситцевой 15 лет. В январе она опубликовала в школьной газете свое стихотворение «Подорожник», а в марте увидела, что в газете «Страна чудесия», выпускаемой ООО «Пресса-М», напечатано ее стихотворение и в качестве автора указан «Аноним». Разрешение на публикацию Машенька не давала. Когда она позвонила в редакцию «Страны чудесия», ей сказали, что поскольку ей нет еще 18 лет, то ее авторские права законом не охраняются. Права ли редакция? Как Вы считаете, нарушены ли какие-либо интеллектуальные права Машеньки, и если да, то какие?

Задача № 3

На празднике «День томича» в центре города состоялся бесплатный концерт с выступлением кавер-группы и цирковых артистов. Российское авторское общество направило Администрации города Томска уведомление о нарушении авторских прав с предложением выплатить 60 тыс. рублей компенсации за незаконное публичное исполнение кавер-группой шести песен, входящих в репертуар РАО. Администрация отказала в удовлетворении просьбы, поскольку спорные музыкальные произведения публично исполнялись во время официальной церемонии, при этом их использование производилось без цели извлечения прибыли, а исполняли произведения физические лица, не являющиеся сотрудниками Администрации. РАО, полагая, что Администрация города Томска как лицо, ответственное за мероприятие, обязана была заключить договор о предоставлении права на публичное исполнение произведений с правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе, а также выплатить полагающееся вознаграждение, обратилось в арбитражный суд с иском к Администрации города Томска о взыскании компенсации за нарушение исключительных авторских прав на музыкальные произведения в размере 120 тыс. рублей. Кто прав в этой ситуации?

Задача № 4

Кондитерская фабрика «Сладкие зори» арбитражным судом Вологодской области была признана нарушителем исключительных прав по патенту на изобретение «Оригинальный рецепт овсяного печенья» правообладателя ООО «Крокант». Спустя три

года после вступления решения суда в законную силу данный патент был признан недействительным полностью по заявлению ЗАО «Томский кондитер». Есть ли основания для пересмотра решения арбитражного суда Вологодской области?

Тема 2. Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав

Вопросы для обсуждения:

1. Международная (Римская) конвенция об охране интересов артистов-исполнителей, производителей фонограмм и организаций вещания 1961 г. Конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г.
2. Конвенция (Брюссельская) о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники 1974 г.
3. Значение Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996 г.

Тестовое задание

1. Кому будет принадлежать произведение, которое создано в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя?

Ответ: автору служебного произведения

2. Объекты авторского права:

- а) Официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- б) Государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена, денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
- в) Переводы текстов и песен;
- г) Произведения народного творчества;
- д) Сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

3. Чтобы изобретение обладало исключительным правом необходимо подать заявку и получить _____

4. Год, когда СССР стал членом Всемирной конвенции об авторском праве:

- а) 1970 г.
- б) 1974 г.
- в) 1977 г.
- г) 1978 г.

5. Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

- а) Да;
- б) Нет;
- в) Нет, если есть согласие автора.

Тема 3. Общая характеристика законодательства РФ об авторском праве и смежных правах

Вопросы для обсуждения:

1. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
2. Закон РФ об авторском праве и смежных правах 1993 г., его структура и соотношение с другими законодательными актами.
3. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.

Практические задачи

Задача № 1

Вы – патентный поверенный. Ваш клиент, кондитерская фабрика, решила подать заявку на регистрацию в качестве товарного знака обозначения «МИШУТКА самые сладкие конфеты» для товаров «изделия кондитерские мучные, конфеты, шоколад». Насколько высоко Вы оцениваете вероятность регистрации такого наименования? Что бы Вы посоветовали клиенту?

Задача № 2

Общество с ограниченной ответственностью «Елочка» с 2008 г. маркировало производимый сыр оригинальным рисунком – фантазийной фигурой человечка в рыцарских доспехах. Изображение не было зарегистрировано в качестве товарного знака. В 2019 г. обществу стало известно, что его конкурент, ООО «Сыры Сибири» зарегистрировало на себя в качестве товарного знака идентичное изображение, в том числе и для сыров. В 2010 г. ООО «Елочка» получило от ООО «Сыры Сибири» претензию с требованием прекратить маркировку товаров обозначением, тождественным товарному знаку лица, направившего претензию. Что Вы посоветуете ООО «Елочка»? Есть ли какая-то возможность отстоять права и законные интересы этой фирмы, учитывая, что она первой начала маркировать свою продукцию спорным рисунком?

Задача № 3

Открытое акционерное общество «Пивной двор» является правообладателем товарного знака «Сибирский пивовар» для товара 32-го класса «пиво». Обществу стало известно, что в другом городе открылся магазин «Сибирский пивовар», занимающийся продажей редких сортов пива. Правообладатель товарного знака направил в адрес магазина претензию, в которой просил прекратить нарушение его исключительных прав. Через несколько недель от директора магазина «Сибирский пивовар» пришел ответ, в котором говорилось, что он отказывается проводить переименование, так как исключительных прав на товарный знак «Сибирский пивовар» для услуг 35-го класса (т.е. магазины, продвижение товаров для третьих лиц) у ОАО «Пивной двор» нет и, следовательно, его требования ни на чем не основаны. Чья позиция, на Ваш взгляд, является правильной и почему?

Задача № 4

Товарному знаку «Полуклиника», заявленному для товара «журналы», было отказано в предоставлении правовой охраны со ссылкой на п. 3 ст. 1483 ГК РФ как противоречащему общественным интересам (поскольку обозначение нарушает правила орфографии русского языка). Прав ли Роспатент? Какова Ваша позиция в данной связи?

Тема 4. Патентное право Вопросы для обсуждения:

1. Оформление патентных прав. Защита патентных прав. Оформление патентных прав. Договорное регулирование уступки патента. Лицензионные договоры
2. . Особенности правового регулирования открытых лицензий.
3. Защита патентных прав. Права на средства индивидуализации товаров и их производителей
4. Понятие товарного знака и знака обслуживания. Регистрация товарных знаков.

Тематика эссе:

1. Уступка прав на использование товарного знака.
2. Понятие наименование мест происхождения товаров.
3. Регистрация наименования мест происхождения товаров.
4. Специальные объекты права интеллектуальной собственности. Коммерческая тайна. «Ноу-хау». Фирменное наименование. Коммерческое обозначение. Право на открытие

Тематика рефератов:

1. Понятие и механизм коллективного управления имущественными правами.
2. Правовой статус организаций по коллективному управлению, их функции.
3. Деятельность Российского авторского общества (РАО) и других организаций в сфере коллективного управления.

Тема 5. Защита авторских и смежных прав

Вопросы для обсуждения:

1. Защита объектов авторского права и смежных прав от незаконного использования.
2. Правовые последствия нарушения авторских и смежных прав.
3. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав.
4. Уголовная ответственность за нарушение авторских и смежных прав. Административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.
5. Международный опыт обеспечения соблюдения авторского права.

Тема 6. Право на селекционное достижение

Вопросы для обсуждения:

1. Права на селекционные достижения.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на селекционные достижения;

Тема 7. Право на топологии интегральных микросхем

Вопросы для обсуждения:

1. Права на топологии интегральных микросхем.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на топологии интегральных микросхем;

Тема 8. Право на секрет производства

Вопросы для обсуждения:

1. Права на секреты производства.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства;
3. Право на секреты производства.
4. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства

Тема. 9 Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров (работ, услуг) и предприятий

Вопросы для обсуждения:

1. Право на фирменное наименование.
2. Возникновение, осуществление и защита прав на фирменное наименование;
3. Право на товарный знак (знак обслуживания).
4. Возникновение, осуществление и защита прав на товарный знак (знак обслуживания);
5. Право на наименование места происхождения товара.
6. Возникновение, осуществление и защита прав на наименование места происхождения товара;
7. Право на коммерческое происхождение.
8. Возникновение, осуществление и защита прав на коммерческое происхождение;

Тема 10. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Вопросы для обсуждения:

1. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Тематика рефератов:

1. Понятие и содержание права интеллектуальной собственности.
2. История становления и развития законодательства об охране авторских прав.
3. Система источников, регулирующих авторско-правовые отношения в Российской Федерации.
4. Бернская конвенция об охране художественных и литературных произведений 1886 г. Основные конвенционные принципы охраны авторских прав.
5. Всемирная (Женевская) конвенция об авторском праве 1952г. (общая характеристика)
6. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996г.
7. Значение Договора ВОИС об исполнениях и фонограммах 1996г.
8. Международное соглашение о торговых аспектах прав на интеллектуальную собственность (TRIPS) Всемирной торговой организации.
9. Директивы Европейского союза по вопросам авторского права и смежных прав, их роль и значение в унификации европейского законодательства, основные положения.
10. Понятие и признаки объектов авторского права. Произведения, не являющиеся объектами авторского права.
11. Виды объектов авторских прав.
12. Охрана произведений фольклора.
13. Субъекты авторского права. Права несовершеннолетних, недееспособных и ограниченных в дееспособности авторов.
14. Наследники автора, их правовое положение.
15. Понятие и виды соавторства. Порядок оформления отношений соавторства.
16. Понятие произведения, созданного в порядке выполнения служебного задания. Права авторов служебных произведений.
17. Понятие и виды личных неимущественных прав автора произведения, их содержание.
18. Понятие, виды и содержание имущественных прав автора произведения.

19. Понятие и случаи свободного использования произведений.
20. Срок действия авторского права, порядок его исчисления.
21. Право следования и право доступа: понятие, содержание и пределы осуществления.
22. Понятие и содержание авторского договора.
23. Понятие и виды объектов смежных прав. Отличие смежных прав от авторских.
24. Коллективное управление имущественными правами.
25. Способы защиты личных неимущественных прав автора.
26. Понятие контрафактных экземпляров произведений и фонограмм, способы защиты прав авторов от незаконного использования произведений.

Тестирование

1. Может ли быть субъектом авторского права трехлетний ребенок?

1. да, может;
2. нет, не может до достижения им 14 лет;
3. нет, его авторские права переходят к одному из родителей.

2. Исключительное авторское право действует в течение:

1. всей жизни автора и 70 лет после его смерти;
2. всей жизни автора;
3. 50 лет после создания уникального произведения;

3. Срок действия авторского права на произведение, созданное участником Великой Отечественной войны:

1. увеличивается на 4 года;
2. неограничен;
3. не отличается от срока действия по общему правилу.

4. Источником авторского права не является:

1. литературное произведение;
2. Конституция РФ;
3. Гражданский кодекс РФ.

5. Субъективное авторское право возникает:

1. по факту создания произведения;
2. после обнародования произведения в установленном законом порядке;
3. после регистрации произведения.

6. Объектами авторского права являются:

1. географические карты;
2. информационные программы новостей;
3. тексты актов органов местного самоуправления.

7. Объектом прав, смежных с авторскими, будет являться:

1. фонограмма;
2. фотография;
3. пантомима.

8. Как определить срок действия авторского права, если автор умер 24 августа 2009 года?

1. Срок действия в 70 лет после смерти автора начнется с 1 января 2010 года;
2. Срок действия 70 лет после смерти автора начнется с 25 августа 2009 года;
3. Срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора.

9. Авторскими правами признаются:

1. интеллектуальные права на произведения искусства, науки и культуры;
2. интеллектуальные права на результаты исполнительской деятельности;
3. права на сообщения радиопередач.

10. Соавторство возможно:

1. независимо от того, образует ли созданное несколькими авторами произведение единое целое или состоит из отдельных частей;
2. только если произведение едино и его нельзя разделить на составные части;
3. только если произведение включает в себя относительно самостоятельные фрагменты, созданные разными авторами.

11. Авторскими правами на переработку оригинального произведения не обладает:

1. читатель книги;
2. переводчик книги;
3. составитель сборника стихов.

12. Владелец исключительного права на созданную им базу данных:

1. может зарегистрировать ее по своему желанию в Реестре баз данных;
2. обязан зарегистрировать эту базу в федеральном исполнительном органе по интеллектуальной собственности;
3. не может осуществить регистрацию базы, поскольку эта процедура законом не предусмотрена.

13. Какое максимальное количество программ может содержаться в одной заявке на их регистрацию в Реестре программ для ЭВМ?

1. Одна;
2. Три;
3. Пять.

14. Кто не может считаться автором кинопроизведения?

1. Актер;
2. Сценарист;
3. Режиссер-постановщик.

15. В каком случае может быть передано право признаваться автором произведения?

1. Указанное право неотчуждаемо и непередаваемо ни при каких обстоятельствах;
2. При надании другого лица правом использовать произведение;
3. Если исключительное право на произведение перешло иному лицу.

16. Право на неприкосновенность произведения включает в себя недопущение производства без согласия автора следующих действий:

1. все ответы верные;
2. добавление иллюстраций, послесловий, пояснений;
3. внесение сокращений, дополнений, изменений.

17. В течение какого срока должно осуществлять свои полномочия лицо, на которое завещатель возложил обязанность по охране авторства, авторского имени и неприкосновенности произведения после своей смерти?

1. Пожизненно;
2. В течение срока исковой давности;
3. В течение 70 лет, начиная с 1 января года, следующего за годом смерти завещателя-автора.

18. Действие, которое совершается в первый раз и делает произведение доступным для всего общества, называется:

1. обнародованием;
2. опубликованием;
3. публичным исполнением.

19. Что из указанного не является обязательным элементом знака охраны авторского права?

1. Фраза «Все права защищены»;
2. Латинская буква «С» в окружности;
3. наименование правообладателя и год первого опубликования произведения.

20. Что из указанного является свободным воспроизведением произведения в личных целях?

1. Прослушивание музыки на персональном компьютере;
2. Репродуцирование книги;
3. Воспроизведение архитектурного произведения в форме здания.

21. Для каких целей правомерному владельцу экземпляра программы для ЭВМ разрешено делать копию этой программы?

1. оба ответа верные;
2. для архивных целей;
3. для замены оригинала, если тот утерян, уничтожен или перестал быть пригодным.

22. Тест. Что является исключением из правила о недопущении взыскания на исключительное право автора на произведение?

1. Договор залога, предметом которого является это право;
2. Договор на отчуждение исключительного права на произведение;
3. Договор авторского заказа.

23. Если срок открытой лицензии на использование произведения искусства не определен, то считается, что договор присоединения заключен на:

1. 5 лет;
2. 1 год;
3. бессрочно.

24. Льготный срок, добавляемый к основному сроку по договору авторского заказа, по общему правилу составляет:

1. одну четвертую часть предусмотренного договором срока;
2. половину предусмотренного договором срока;
3. 10 дней.

25. Какая латинская буква в окружности служит знаком правовой охраны смежных прав?

1. P;
2. E
3. B.

26. Кто из указанных лиц не является исполнителем произведения?

1. Режиссер кинофильма;
2. Режиссер-постановщик спектакля;
3. Дирижер.

27. Кто вправе досрочно прекратить исключительное право публикатора на произведение?

1. Суд;
2. Прокуратура;
3. Федеральный орган исполнительной власти по интеллектуальной собственности.

28. Какое решение уполномочен принять суд, если юридическое лицо неоднократно нарушило исключительное право на какой-либо результат интеллектуальной деятельности?

1. Ликвидировать указанное юридическое лицо;
2. Подвергнуть эту организацию процедуре банкротства;
3. Реорганизовать данное юридическое лицо.

29. Сопровождение произведения сурдопереводом в целях упрощения восприятия этого произведения лицами с ограниченными физическими возможностями:

1. допускается без согласия автора и без выплаты ему вознаграждения;
2. допускается только с согласия автора и с выплатой ему вознаграждения;
3. допускается без согласия автора, но с выплатой ему вознаграждения.

30. Какой момент считается дачей согласия пользователя на заключение лицензионного договора в упрощенном порядке на использование им программы для ЭВМ?

1. Момент начала использования указанной программы;
2. Момент приобретения указанной программы;
3. Момент обнародования программы.

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачёт**

1. Авторские и смежные права в системе прав интеллектуальной собственности
2. Становление законодательства об охране прав авторов литературных и художественных произведений.
3. Основные конвенционные принципы охраны авторских прав.
4. Значение Договора ВОИС об авторском праве 1996г.
5. Конвенционное регулирование в области охраны смежных прав
6. Соотношение TRIPS с международными конвенциями об авторских и смежных правах.
7. Законодательство стран континентальной Европы в области охраны авторских и смежных прав.
8. Директивы Европейского союза по вопросам авторского права и смежных прав, их роль и значение в унификации европейского законодательства, основные положения.
9. Законодательство стран общего права об охране авторских и смежных прав.
10. Особенности формирования авторского законодательства стран Азии, Африки и Латинской Америки. Типовые законы об авторских правах.
11. Общая характеристика законодательства стран СНГ об охране авторских и смежных прав.
12. Становление и развитие законодательства России об охране авторских и смежных прав.
13. Нормы о защите авторских и смежных правах, содержащиеся в актах отраслевого законодательства Российской Федерации.
14. Понятие и признаки объекта авторско-правовой охраны.
15. Правовая охрана отдельных элементов произведения.
16. Проблемы охраны произведений фольклора.
17. Личные неимущественные права авторов произведений, их виды.
18. Имущественные права автора: виды, характеристика.
19. Доктрин исчерпания исключительных прав.
20. Наследование авторских прав.
21. Понятие, характеристика и классификация авторских договоров.
22. Договор об отчуждении исключительного права на произведение: понятие, форма, основные условия.
23. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на исключительной основе (исключительная лицензия): понятие, форма, основные условия.
24. Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения на неисключительной основе (неисключительная лицензия): понятие, форма, основные условия.

условия.

25. Сублицензионный договор: понятие, форма, основные условия.
26. Особенности издательского лицензионного договора.
27. Договор заказа: понятие, форма, основные условия, ответственность сторон за нарушение договора.
28. Понятие и механизм коллективного управления имущественными правами.
29. Защита объектов авторского права и смежных прав от незаконного использования.
30. Меры гражданско-правовой ответственности за нарушение авторских и смежных прав.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен

1. Право интеллектуальной собственности как подотрасль гражданского права Российской Федерации: понятие, предмет и структурные особенности;
2. Источники правового регулирования отношений по использованию и охране объектов интеллектуальной собственности;
3. Международные договоры в сфере интеллектуальной собственности;
4. Интеллектуальные права: понятие и правовая природа, соотношение с вещными правами. Виды интеллектуальных прав;
5. Исключительное право: понятие, правовая природа и содержание;
6. Формы осуществления исключительных прав;
7. Защита интеллектуальных прав;
8. Субъекты авторских прав. Авторы и иные правообладатели.
9. Понятие и признаки произведения как объекта авторских прав;
10. Классификация охраняемых авторским правом произведений. Произведения, не охраняемые авторским правом;
11. Особенности правового режима служебного произведения;
12. Особенности правового режима аудиовизуального произведения;
13. Особенности правового режима программы для ЭВМ;
14. Личные авторские права;
15. Исключительное право на произведение;
16. Ограничения исключительного права. Сроки действия исключительного права на произведение. Переход произведения в общественное достояние;
17. Свободное использование произведения;
18. Вознаграждение за воспроизведение аудиовизуальных произведений и фонограмм в личных целях;
19. Право пользователя программы для ЭВМ и базы данных;
20. Право доступа и право следования;
21. Права автора произведения архитектуры, градостроительства и садово – паркового искусства;
22. Правовой режим произведений, созданных по заказу и при выполнении работ по договору;
23. Способы защиты прав на произведение;
24. Гражданско – правовая ответственность за нарушение исключительного права на произведение;
25. Права смежные с авторскими (смежные права): понятие и правовая природа, особенности осуществления и защиты. Характеристика отдельных видов смежных прав;
26. Патентные права: понятие, правовая природа и содержание. Государственная регистрация патентоохраняемых объектов;
27. Права на изобретение. Возникновение, осуществление и защита прав на

- изобретение;
28. Права на полезную модель. Возникновение, осуществление и защита прав на полезную модель;
 29. Права на промышленный образец. Возникновение, осуществление и защита прав на промышленный образец;
 30. Права на селекционные достижения. Возникновение, осуществление и защита прав на селекционные достижения;
 31. Права на топологии интегральных микросхем. Возникновение, осуществление и защита прав на топологии интегральных микросхем;
 32. Права на секреты производства. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства;
 33. Право на секреты производства. Возникновение, осуществление и защита прав на секреты производства;
 34. Право на фирменное наименование. Возникновение, осуществление и защита прав на фирменное наименование;
 35. Право на товарный знак (знак обслуживания). Возникновение, осуществление и защита прав на товарный знак (знак обслуживания);
 36. Право на наименование места происхождения товара. Возникновение, осуществление и защита прав на наименование места происхождения товара;
 37. Право на коммерческое происхождение. Возникновение, осуществление и защита прав на коммерческое происхождение;
 38. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-5				
1.	Задание закрытого типа	<p>Может ли быть субъектом авторского права трехлетний ребенок?</p> <p>1. да, может;</p> <p>2. нет, не может до достижения им 14 лет;</p> <p>3. нет, его авторские права переходят к одному из родителей.</p>	1	1
4.		<p>Тест. Исключительное авторское право действует в течение:</p> <p>1. всей жизни автора и 70 лет после его смерти;</p> <p>2. всей жизни автора;</p>	1	1

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		3. 50 лет после создания уникального произведения;		
5.		Срок действия авторского права на произведение, созданное участником Великой Отечественной войны: 1. увеличивается на 4 года; 2. неограничен; 3. не отличается от срока действия по общему правилу.	1	1
6.		Источником авторского права не является: 1. литературное произведение; 2. Конституция РФ; 3. Гражданский кодекс РФ.	1	1
7.		Субъективное авторское право возникает: 1. по факту создания произведения; 2. после обнародования произведения в установленном законом порядке; 3. после регистрации произведения.	1	1
8.	Задание комбинированного типа	Два автора создали рисунки, которые были использованы при выпуске головных платков. Авторы потребовали от администрации предприятия заключения с ними договора на	Права администрация предприятия. Созданные работниками рисунки являются служебными произведениями, а, значит, <u>имущественные права</u> на них принадлежат работодателю (иное в договоре не установлено).	

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>использование их рисунков, ссылаясь на то, что на все произведения, в том числе и созданные в порядке служебного задания, авторское право принадлежит самим авторам.</p> <p>Администрация предприятия отвергла требования авторов, указывая на то, что в трудовом договоре прямо записано, что право на использование всех творческих результатов труда авторов принадлежит работодателю. Кто прав в этом споре? Ответ обоснуйте.</p>		
9.	Задание открытого типа	<p>Студент 5-го курса технического ВУЗа Куприянов А. написал в рамках курсовой работы компьютерную программу «TEST», позволяющую проводить тестирование остаточных знаний по ряду математических дисциплин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовите объекты и субъекты авторского права. • Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное программное обеспечение (ПО)? 	<p>Согласно ст. 1259 ГК РФ к объектам авторских прав относятся произведения науки, литературы и искусства, в том числе и программы для ЭВМ, которые охраняются как литературные произведения. На основании этого объектом авторского права в данном случае является программа «TEST»,</p>	5-7
10.		Индивидуальный предприниматель Жильцов	На основании ст. 1228 п.2 право авторства, право на	5-7

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>А.А. умер. Он являлся единоличным автором двух программных продуктов «Fox» и «Ling», которые пользовались большим спросом на рынке ПО в области игровых программ. При жизни Жильцов А.А. не передавал права на данные программные продукты, у него нет наследников и он не оставил завещания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Кому после смерти Жильцова А.А. перейдут личные неимущественные и исключительные права на данные программные продукты?</i> • <i>Каковы сроки действия этих прав на указанное ПО?</i> 	<p>имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы, следовательно, личные неимущественные права остаются за Жильцовым А.А. Согласно ст. 1267 п.1, авторство, имя автора и неприкосновенность произведения охраняются бессрочно.</p> <p>Т.к. Жильцов А.А. не оставил завещания, то согласно ст. 1283 ГК РФ, исключительное право на программные продукты «Fox» и «Ling» переходит наследникам. На основании ст. 1151 ГК РФ в случае, если отсутствуют наследники как по закону, так и по завещанию, либо никто из наследников не имеет права наследовать или все наследники отстранены от наследования (ст. 1117 ГК РФ), либо никто из наследников не принял наследства, либо все наследники отказались от наследства и при этом никто из них не указал, что отказывается в пользу другого наследника (ст. 1158 ГК РФ), имущество умершего переходит в порядке наследования по закону в собственность Российской Федерации.</p>	
11.		<p>Программисты Козлов и Титоренко фирмы «Прогресс» в рамках своих трудовых обязанностей по заданию работодателя создали</p>	<p>На основании ст. 1257 ГК РФ автором произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим</p>	5-7

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>программный комплекс «WING».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто является автором данного ПО? • Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права? 	<p>трудом которого оно создано (программы для ЭВМ охраняются как литературные произведения, ст. 1259 ГК РФ), следовательно, автором ПК «WING» являются программисты Козлов и Титоренко.</p> <p>На основании ст. 1228 п.2 ГК РФ автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права, которые являются неотчуждаемыми и непередаваемыми. В связи с этим личные неимущественные права на программный комплекс принадлежат Козлову и Титоренко.</p> <p>На основании ст. 1295 п.2 ГК РФ исключительное право на служебное произведение принадлежит работодателю, если трудовым или иным договором между работодателем и автором не предусмотрено иное. В данном случае исключительные права на ПК «WING» принадлежат фирме «Прогресс».</p>	
12.		<p>Студенты 5-го курса специальности «Программное обеспечение» факультета технической кибернетики Уральского политехнического университета под руководством Трофимова В.А. – профессора кафедры «Проектирование сложных</p>	<p>Согласно ст. 1259 и 1261 ГК РФ объектом авторского права в данном случае является программный комплекс «ПРЕМИУМ».</p> <p>Согласно ст. 1259 п.5 ГК РФ авторские права не</p>	5-7

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>систем» – разработали программный комплекс «ПРЕМИУМ», состоящий из шести блоков, каждый из которых имеет самостоятельное значение. В разработке данного программного продукта принимали участие 3 человека. Алгоритмы, положенные в основу разработки данного программного комплекса, принадлежали студенту Барсукову К.. При разработке указанных алгоритмов Барсуков основывался на идеях профессора Трофимова В.А.. Студент Гладышев М. написал исходные тексты программного обеспечения для пяти блоков ПК «ПРЕМИУМ». Студент Дроздов Ф. написал исходный текст шестого модуля, а также разработал и реализовал интерфейс программного обеспечения. По завершении работы по созданию ПК «ПРЕМИУМ» никакого соглашения занятые в разработке лица не заключали.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Назовите объекты и субъекты авторского права. • Кто является автором ПК «ПРЕМИУМ»? • Может ли студент Гладышев М. без согласия Дроздова Ф. использовать ПК «ПРЕМИУМ» по своему усмотрению? • Может ли студент Дроздов Ф. 	<p>распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования. Согласно ст. 1228 не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ. На основании ст. 1259 ч.5 ГК РФ авторские права не распространяются на идеи, концепции, принципы, методы, процессы, системы, способы, решения технических, организационных или иных задач, открытия, факты, языки программирования. В связи с этим авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А не распространяются.</p>	

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p><i>использовать написанный им модуль по своему усмотрению без согласия Гладышева М.?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Распространяются ли авторские права на ПК «ПРЕМИУМ» в отношении профессора Трофимова В.А.?</i> 		
13.		<p>Выпускники колледжа информатики Лобачев и Кайнов разработали программу «Расписание», которая автоматизирует процесс составления расписания занятий в средних учебных заведениях. Они заключили лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (ст. 1286 ГК РФ), предметом которого является распространение данной программы фирмой «Компофф» сроком на один год.</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Кому принадлежат личные неимущественные и исключительные права на данное ПО в течение срока, указанного в договоре?</i> 	<p>На основании ст. 1228 п.2 автору результата интеллектуальной деятельности принадлежит право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права. Право авторства, право на имя и иные личные неимущественные права автора неотчуждаемы и непередаваемы. В соответствии с этим личные неимущественные права на программу «Расписание» принадлежат авторам Лобачеву и Кайнову.</p> <p>На основании ст. 1228 п.3. ГК РФ исключительное право на результат интеллектуальной деятельности, созданный творческим трудом, первоначально возникает у его автора. Это право может быть передано автором другому лицу по договору, а также может перейти к другим лицам по иным основаниям, установленным законом. Согласно ст. 1235 ГК РФ по лицензионному</p>	5-7

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах. Исключительные права по лицензионному договору не передаются.</p> <p>Таким образом, исключительные права на программу «Расписание» принадлежат Лобачеву и Кайнову.</p>	

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

	Контролируемые мероприятия	Баллы /Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Выступления на семинарских занятиях:				
	Реферат	3 работы по 10баллов	30	по расписанию
	Устный ответ	1 работа 20 баллов	20	по расписанию
	Контрольная работа	2 по 5 баллов	10	по расписанию
	Тестирование	1 тест	15	
Контроль творческой самостоятельной работы				
	Реферат	1 по 10баллов	10	По расписанию
	Всего		85 баллов	
	Бонусы		15 баллов	
	ИТОГО		100	

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+2
Отсутствие пропусков практических занятий	+2
Активная работа студентов на занятии, существенный вклад студента на занятии	+2
Участие докладами на научных конференциях:	
- внутривузовской	+1
- городской	+1
- областной	+2
- региональной	+2
- международной	+2

Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекции без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-10

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Крашенинников, П. В. Патентное право : Постатейный комментарий главы 72 Гражданского кодекса Российской Федерации / Под ред. П. В. Крашенинникова. - Москва : Статут, 2010. - 463 с. (Комментарии к Гражданскому кодексу Российской Федерации.) - ISBN 978-5-8354-0685-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785835406852.html> (дата обращения: 18.11.2021)
2. Новоселова, Л. А. Право интеллектуальной собственности. Т. 4. Патентное право : учебник / Под общ. ред. д. ю. н. , проф. Л. А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2019. - 659 с. - ISBN 978-5-8354-1556-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785835415564.html> (дата обращения: 18.11.2021).

8.2. Дополнительная литература

3. Братусь, Д. А. Авторское право и Древний Рим : Исторический фундамент этической концепции / Д. А. Братусь - Москва : Статут, 2018. - 288 с. - ISBN 978-5-8354-1422-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785835414222.html> (дата обращения: 18.11.2021).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

<i>Учебный год</i>	<i>Наименование интернет-ресурса</i>	<i>Сведения о ресурсе</i>
2025/2026	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru	Федеральный портал (предоставляется свободный доступ)
	Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru	
	Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru	
	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru	
	Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru	
	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru	

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, компьютерные классы, мультимедийные аудитории.

Программное обеспечение: Microsoft Office.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При реализации различных видов учебной и внеучебной работы используются следующие информационные технологии: виртуальная обучающая среда (или система управления обучением LMS Moodle) или иные информационные системы, сервисы и мессенджеры.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости

осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).