

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

Н.А. Ломтева, Л.В. Яковлева

«24» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой биотехнологии,  
аквакультуры, почвоведения и управления  
земельными ресурсами  
Л.В. Яковлева

«24» апреля 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**«ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ МУЗЕЕВЕДЕНИЕ»**

Составитель	<b>Смирнова Наталья Владимировна, доцент, к.б.н., доцент кафедры биотехнологий, аквакультуры, почвоведения и управления земельными ресурсами</b>
Согласовано работодателями:	с <b>Козлова Н.В., заведующий лабораторией молекулярной генетики и физиологии Волжско- Каспийского филиала ФГБНУ «ВНИРО»; Федотова А.В., зам.директора по науке ФНЦ агрэкологии РАН</b>
Направление подготовки	<b>06.00.00 Биологические науки</b>
Направленность (профиль) ОПОП	<b>Биология/Почвоведение</b>
Квалификация (степень)	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>Очная</b>
Год приема (курс)	<b>2025</b>
Курс	<b>2</b>
Семестр	<b>3</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

**1.1. Целью освоения дисциплины (модуля) «Естественнонаучное музееведение»:** формирование у студентов навыков и теоретических знаний об истории развития музейного дела, теоретических основ и практических навыков работы в музеях естественнонаучного профиля.

**1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля) «Естественнонаучное музееведение»:**  
- сформировать понимание роли и значения биологических музеев и их биологических коллекций в системе образования и эколого-биологического просвещения  
- сформировать умения пользоваться научными коллекциями и составлять их самим.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Естественнонаучное музееведение»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 3 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):**

- ботаника, цитология, основы почвоведения и др.

**Знания:** система научных знаний о живой природе и закономерностях её развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере; первоначальных систематизированных представлений о животных, их морфологии и, анатомии и т.д.

**Умения:** оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать и т.д.

**Навыки:** использование методов биологической науки и проведение несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека; работы с микроскопом и микропрепаратами; нахождения информации о животных в научно-популярной литературе, биологических словарях и справочниках и т.д.

**2.3. Последующие учебные дисциплины (модуля), для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: биология человека, физиология растений, теория эволюции.**

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) профессиональные компетенции (ПК):

- способен к проведению работ по обеспечению экологической безопасности сельскохозяйственного производства (ПК-2).

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)

ПК-2	ПК-2.3. Проводит оценку соответствия компонентов агроэкосистем и растениеводческой продукции.	Принципы работы музея, функции, основные понятия музееведения, специфику основных подходов.	Применять теоретические знания и методы к теории экспозиционной деятельности	Навыками работы с научным инструментарием музееведения; методами анализа музейной деятельности.
------	---	---	--	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 4 зачетные единицы (144 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов по очной форме обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	4
Объем дисциплины в академических часах	144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	36
- занятия лекционного типа, в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- консультация (предэкзаменационная)	
- промежуточная аттестация по дисциплине	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	108
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Диф.зачет – 3 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 3.										
Тема 1. Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика	2		3					13	18	Устный опрос
Тема 2. История музейного дела.	2		3					13	18	Устный опрос
Тема 3. Научно-фондовая работа музеев.	2		2					14	18	Устный опрос
Тема 4. Культурно-образовательная	2		2					14	18	Устный опрос

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточн ой аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
и рекреационная работа музеев.										
Тема 5. Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы. Птицы. Звери.	2		2					14	18	Устный опрос
Тема 6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	2		2					14	18	Устный опрос
Тема 7. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире	3		2					13	18	Реферат
Тема 8. Естественнаучные коллекции астраханских музеев	3		2					13	18	Контрольная работа
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										Диф.зачет
<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>18</b>		<b>18</b>					<b>108</b>	<b>144</b>	

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

**Таблица 3 - Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее кол-во компетенций
Тема 1. Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика	18	ПК-2	1
Тема 2. История музейного дела.	18		
Тема 3. Научно-фондовая работа музеев.	18		
Тема 4. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	18		
Тема 5. Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы. Птицы. Звери.	18		
Тема 6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	18		
Тема 7. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире	18		
Тема 8. Естественнаучные коллекции астраханских музеев	18		
<b>Итого</b>	<b>144</b>		

**Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)**

**Тема 1. Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика.**

Появление термин «музеология». Определение музееведения, его предмета, объекта, структуры дисциплины. Виды работ в музеях: 1. Учебная работа. 2. Научная работа. 3. Экспозиционная работа. 4. Фондовая работа. 5. Просветительская работа. Техника безопасности при работе с ядовитыми веществами и при работе со стеклом.

**Тема 2. История музейного дела.**

Основные этапы развития музеев. История музейного дела в России.

**Тема 3. Научно-фондовая и научно-исследовательская работа музеев.**

Комплектование музейных фондов. Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов. Требования к музейным зданиям. Изучение музейных предметов и фондов. Атрибуция. Музейный менеджмент. Концепции работы музеев.

**Тема 4. Экспозиционная работа музеев**

Теория экспозиционной работы. Виды экспозиций. Экспонаты. Сохранность. Борьба с насекомыми. Меры противопожарной безопасности. Борьба с внешними неблагоприятными условиями. Методы построения музейной экспозиции. Проектирование музейных экспозиций.

**Тема 5. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.**

Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Методическая разработка экскурсий. Формы культурно-образовательной работы в музеях. Музейная педагогика и социология.

**Тема 6. Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы. Птицы. Звери.**

Экспонаты - микропрепараты: тотальный, мазки, срезы, шлифы. Этапы приготовления микропрепарата: фиксация, проводка, заливка, резка, окрашивание, заключение. Экспонаты (влажные препараты). Фиксаторы. Требования к фиксаторам. Формалин. Спиртовой. Этапы приготовления влажного препарата. Экспонаты (макеты). Требования к характеристикам моделей и макетов. Особенности изготовления моделей и макетов животных. Материалы: пластилин (глина), гипс, пластик, дерево. Прототипирование (3D принтер).

**Тема 7. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.**

Экспонаты (чучела). Этапы работы при изготовлении чучела животного (сбор материала, препарирование, снятие шкуры, обработка шкуры, создание каркаса (манекена), сушка, оформление, хранение). Первичная обработка материала. Методы изготовления чучел животных. Способ накрутки на проволоку. Способ накрутки по деревянному каркасу. Барельефные чучела. Чучела по гипсовой форме. Чучела с использованием манекенов.

**Тема 8. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире. Естественнонаучные коллекции астраханских музеев**

Описание естественнонаучных музеев: административное (название, адрес, режим работы, и т.д.), коллекционное (состав коллекций животных, численность, категории и т.д.), привлекательность (особенности коллекций, редкие коллекции и т.д.), информационное (использование современных информационных технологий в работе музея). Уникальные астраханские естественно-научные коллекции — археологические, этнографические, нумизматические, таксидермические коллекции флоры и фауны.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

Основные формы занятий по данной дисциплине являются лекционные и практические (семинарские) занятия.

Лекционные занятия являются главным звеном дидактического цикла обучения, она выполняет научные, воспитательные и мировоззренческие функции. В данном курсе планируется проведение лекционных занятий как в традиционной форме, так и в форме лекции – беседы. Разнообразные формы лекционных занятий позволят выяснить уровень подготовленности студентов и помогут заинтересовать обучающихся в самостоятельном поиске необходимой информации в различных источниках.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, отличительной особенностью которых является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)**

Рабочей программой дисциплины предусмотрена самостоятельная работа студентов в объеме 108 часов.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по дисциплине.

Подготовка студентов к семинарскому занятию включает 2 этапа:

- 1) организационный;
- 2) закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). Это позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

В процессе подготовки к занятиям рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретается практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь.

При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. При этом студент может обращаться к записям конспекта и лекций, непосредственно к первоисточникам.

На семинаре студенты ведут конспект. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

Самостоятельная работа проводится с целью углубления знаний по дисциплине и предусматривает:

- чтение студентами рекомендованной литературы и усвоение теоретического материала дисциплины;
- работу с Интернет-источниками;
- выполнение заданий на ПК;
- подготовку к выполнению индивидуальных заданий и контрольной работе;
- написаниереферата;
- подготовку к зачету.

Планирование времени на самостоятельную работу, необходимого на изучение настоящей дисциплины, студентам лучше всего осуществлять на весь семестр, предусматривая при этом регулярное повторение пройденного материала. Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах, таких как [www.rambler.ru](http://www.rambler.ru), [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru), [www.google.ru](http://www.google.ru), [www.yahoo.ru](http://www.yahoo.ru) и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на лекционных занятиях.

**Таблица 4 - Содержание самостоятельной работы обучающихся  
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика	13	Подготовка сообщения
Тема 2. История музейного дела.	13	Подготовка сообщения
Тема 3. Научно-фондовая работа музеев.	14	Подготовка сообщения
Тема 4. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	14	Подготовка сообщения
Тема 5. Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы.	14	Подготовка

Птицы. Звери.		сообщения
Тема 6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	14	Подготовка сообщения
Тема 7. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире	13	Подготовка реферата
Тема 8. Естественнонаучные коллекции астраханских музеев	13	Подготовка к контрольной работе

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно.**

#### **Доклад, сообщение**

Доклад, сообщение подготавливается по заданной теме из числа предложенных для изучаемого раздела/темы дисциплины/модуля.

Для подготовки доклада, сообщения студенту необходимо изучить теоретический материал учебника и дополнительной литературы изучаемого раздела/темы, выполнить собственный анализ предметной области в рамках задания (нормы кормления, показатели питательности кормов или рациона в целом, соответствия рациона физиологическим потребностям животных и т.д.).

Содержание доклада, сообщения должно включать следующие элементы: титульная часть, содержание, введение, основная часть, заключение, использованные источники. В докладе, сообщении должны быть освещены все существенные элементы заданной темы. Объем доклада, сообщения должен соответствовать продолжительности устного выступления 8-10 минут. Текст и иллюстрации должны быть выполнены лично автором доклада, сообщения.

Оформление доклада, сообщения выполняется в формате электронной презентации, соответствующему имеющемуся лицензионному программному обеспечению. Электронная презентация должна отражать все рекомендованные в содержании элементы доклада, сообщения. Рекомендованный объем электронной презентации – 16-20 слайдов. Рекомендовано использовать при оформлении слайда следующие элементы: заголовок слайда, текст, иллюстрации (рисунок, таблица, формула и т.д.). Текстовые и графические элементы должны обеспечивать возможность их адекватного восприятия присутствующими при демонстрации в аудитории с использованием мультимедийной компьютерной техники.

Подготовленный доклад, сообщение представляется на проверку в формате .ppt или .pptx на электронную почту преподавателя.

#### **Реферат**

Реферат - это вид самостоятельной работы, используемый в учебных и не учебных занятиях, способствующий формированию навыков исследовательской работы, расширяющий познавательные интересы студентов, формирующий способность сопоставлять точки зрения и критически мыслить.

Реферат является самостоятельной учебно-исследовательской работой студента, на тему, предложенную преподавателем. Возможен самостоятельный выбор темы студентом на интересующую его проблему, при этом она должна затрагивать проблематику изучаемого курса и быть согласованной с преподавателем.

Структурареферата:

1. Титульный лист
2. Развернутый план, на основе которого делается выступление.
3. Основной текст, разбитый на абзацы, а при необходимости на параграфы.
4. Список использованных источников.

Объем реферата – 20-25 страниц. Текст оформляется на стандартных листах формата А4, с одной стороны, с обязательной нумерацией страниц. Поля: верхнее и нижнее – 2,5 см; левое – 3 см; правое – 1 см. Страницы прошиваются и сдаются в папке.

Первая страница не нумеруется, оформляется как титульный лист (пример приводится).

На второй странице располагают план реферата. Пункты плана должны раскрывать основное содержание выбранной проблемы.

С третьей страницы начинается само содержание реферата. Во введении (2-3 страницы) необходимо раскрыть важность и значение проблемы, обосновать, почему выбрали именно эту тему, чем она для Вас интересна, определить цель реферата.

Основная часть (17-20 страниц) дает определение и характеристику проблемы, раскрывает основные направления ее развития, разрешения и применения.

В заключении (1-2 страницы) делаются выводы по реферату, выражается свое отношение к проблеме.

На последней странице размещается список использованной литературы, оформленный по требованиям действующего стандарта. Ссылки на использованные источники в тексте реферативной работы в виде номера источника по списку литературы заключаются в квадратные скобки. Для написания реферата необходимо использовать не менее 5 источников.

Критерии оценки реферата:

1. Соответствие содержания теме доклада.
2. Глубина проработки материала.
3. Последовательность изложения.
4. Ответы на вопросы аудитории.

Образец титульной страницы

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В. Н.  
ТАТИЩЕВА»

Факультет \_\_\_\_\_

НАЗВАНИЕ РЕФЕРАТА

Реферат по дисциплине «...»

Выполнил:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)  
Студент \_\_\_ курса \_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

Проверил:

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, ученое звание)

## АСТРАХАНЬ - 202\_

**6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ****6.1. Образовательные технологии****Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема, дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика	Вводная лекция	Устный опрос	Не предусмотрено
Тема 2. История музейного дела.	Лекция-диалог	Устный опрос	Не предусмотрено
Тема 3. Научно-фондовая работа музеев.	Обзорная лекция	Устный опрос	Не предусмотрено
Тема 4. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	Лекция-диалог	Устный опрос	Не предусмотрено
Тема 5. Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы. Птицы. Звери.	Обзорная лекция	Устный опрос	Не предусмотрено
Тема 6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	Лекция с ошибкой	Устный опрос	Не предусмотрено
Тема 7. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире	Лекция-диалог	Реферат	Не предусмотрено
Тема 8. Естественнонаучные коллекции астраханских музеев	Заключительная лекция	Контрольная работа	Не предусмотрено

**6.2. Информационные технологии**

- Использование возможностей Интернета в учебном процессе (просмотр учебных и научных видеофильмов; интернет-тестирование);
- использование электронных учебников и различных сайтов («Юрайт», «Консультант студента») как источник информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя (рассылка студентам группы учебных материалов, заданий, представление студентами выполненных работ, ознакомление учащихся с оценками).
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

### **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **6.3.1. Программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273">http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273</a> (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: <a href="http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232">http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232</a> (Free)	Программы для информационной безопасности
R	Программная среда вычислений
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
Far Manager	Файловый менеджер

Наименование программного обеспечения	Назначение
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчетности
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС», <http://dlib.eastview.com>

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов, [www.polpred.com](http://www.polpred.com)

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем», <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ», <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС), <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс, <http://www.consultant.ru>

Электронно-библиотечная система BOOK.ru, <https://book.ru>

Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, <https://urait.ru/>

Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех», <https://biblio.asu.edu.ru>

Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: ЭОР № 1 – программа для ЭВМ «Автоматизированная система управления цифровой библиотекой IPRsmart»; ЭОР № 2 – электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «Русский как иностранный»

Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

#### Крупнейшие музеи естествознания в России

Палеонтологический музей им. Ю.А. Орлова РАН <http://www.paleo.ru/museum/>

Государственный биологический музей им. К.А. Тимирязева <http://www.gbmt.ru/ru/display/3d.php>

Зоологический музей Зоологического института РАН <http://www.zin.ru/museum/index.html>

Государственный Дарвиновский музей <http://www.darwinmuseum.ru/>

Музей Института биологии моря имени А. В. Жирмунского Дальневосточного отделения РАН <http://museumimb.ru/>

Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина Российской академии наук <http://www.gbsad.ru/>

Сибирский зоологический музей института систематики и экологии животных СО РАН <http://szmn.sbras.ru/Exposit/Exposrus.htm>

Зоологический музей МГУ <http://zmmu.msu.ru/>

Ботанический сад МГУ <http://www.hortus.ru/>

Московский зоопарк <http://www.moscowzoo.ru/>

#### Музеи естествознания в составе региональных университетов

Зоологический музей им. Э.А. Эверсмана КФУ <http://kpfu.ru/museums/zoologicheskij-muzej-im-eaversmanna>

Ботанический музей КФУ <http://kpfu.ru/museums/botanicheskij-muzej>

Зоологический музей Самарского государственного педагогического университета им. Д.Н. Флорова [http://museum.pgsga.ru/museum\\_zoo/](http://museum.pgsga.ru/museum_zoo/)

Зоологический музей Томского государственного университета

<http://zoomuseum.tsu.ru/WebDesign/BIO/site.nsf/structurl/common>  
<http://www.museum.ru/mus/type.asp?type=26&From=0> и др

**Музеи естествознания в составе краеведческих музеев регионов**

<http://astrakhan-musei.ru/article/article/view/14163>

<http://www.museum.ru/mus/type.asp?type=26&From=0> и др.

**Музеи естествознания в составе заповедников**

[http://astrakhanzapoved.ru/;](http://astrakhanzapoved.ru/)

[http://baikal-zapovednik.ru/;](http://baikal-zapovednik.ru/)

<http://www.pechora-reserve.ru/istoriya-zapovednika>;[http://igz.ilmeny.ac.ru/;](http://igz.ilmeny.ac.ru/)

[http://zapovednik-vrn.ru/;](http://zapovednik-vrn.ru/)

[http://zapovednik-mordovia.ru/;](http://zapovednik-mordovia.ru/)

<http://www.museum.ru/mus/type.asp?type=26&From=0>

**Крупнейшие музеи естествознания в мире**

Музей естествознания (Лондон) <http://www.nhm.ac.uk/>

Музей естественных наук Барселоны <http://museuciencies.cat/>

Музей естествознания (Вена) <http://www.nhm-wien.ac.at/>

Национальный музей естественной истории (Париж) <http://www.mnhn.fr/>

Музей естествознания (Берлин) <https://www.naturkundemuseum.berlin/>

Зоологическая государственная коллекция Мюнхена <http://www.zsm.mwn.de/>

Дрезденский зоологический музей

[http://www.senckenberg.de/root/index.php?page\\_id=5255](http://www.senckenberg.de/root/index.php?page_id=5255)

Зоологический музей Университета Сан-Паулу <http://www.mz.usp.br/?lang=en>

Канадский музей природы <http://nature.ca/en/home>

Американский Музей Естествознания (Нью-Йорк) <http://www.amnh.org/>

Гарвардский музей естественной истории <http://hmn.harvard.edu/exhibitions>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Естественнонаучное музееведение» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика	ПК -2	Сообщение
Тема 2. История музейного дела.	ПК -2	Сообщение
Тема 3. Научно-фондовая работа музеев.	ПК -2	Сообщение
Тема 4. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.	ПК -2	Сообщение

Тема 5. Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы. Птицы. Звери.	ПК -2	Сообщение
Тема 6. Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.	ПК -2	Сообщение
Тема 7. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире	ПК -2	Реферат
Тема 8. Естественнонаучные коллекции астраханских музеев	ПК -2	Контрольная работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7- Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

## 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

Классификация музеев.

История музейного дела в мире.

История музейного дела в России.

Музеи Астраханской области.

Современные тенденции развития музеев.

Информационные технологии в музеях.

Комплектование музейных фондов.

Учет музейных фондов.

Хранение музейных фондов.

Научно-исследовательская работа музеев.

Экспозиционная работа музеев.

Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Экскурсионная работа музеев.

Принципы формирования коллекций беспозвоночных животных.

Современные методы изготовления манекенов чучел позвоночных животных.

Современные приёмы покраски манекенов чучел.

Направления работы биологических музеев.

Международные документы по правилам реставрации и консервации биологических музеев.

Музейные фонды.

Формы культурно-образовательной работы биологических музеев.

Основные методы изготовления чучел позвоночных животных.

## Примерные вопросы контрольной работы

1) Предмет музееведение – это...

- a. наука
- b. состав предметов,
- c. путеводитель
- d. справочник

2) Музейный предмет – это ...

- a. Предмет не музейного значения
- b. Предмет музейного значения
- c. Бытовой предмет
- d. Промышленный предмет

3) Типологический предмет – это...

- a. раритет
- b. копия
- c. единственный
- d. оригинал

4) Основной подход к определению и месту музееведения как науки включает...

- a. индустриальный подход
- b. институциональный подход
- c. тематический подход
- d. системный подход

5) История развития музейного дела в России включает:

- a. 2 этапа
- b. 3 этапа
- c. 4 этапа
- d. 5 этапов

б) Один из старейших в Европе публичных музеев это...

- a. дом Медичи
  - b. Мюнхенская пинакотека
  - c. Базельский музей
  - d. Британский музей
- 7) Появление музеев в России связано с:
- a. появлением мастерских
  - b. эпохой Петра I
  - c. эпохой Просвещения
  - d. эпохой Возрождения
- 8) Научно-фондовая работа биологических музеев...
- a. сортирование
  - b. формирование
  - c. Комплектование
  - d. образование
- 9) Комплектование музейных фондов...
- a. отбор предметов
  - b. учет предметов
  - c. утилизация предметов
  - d. описание предметов
- 10) Учет музейных фондов – это ...
- a. отбор предметов
  - b. учет предметов
  - c. закрепление за предметами статуса
  - d. описание предметов
- 11) Хранение музейных фондов - это ...
- a. защита предметов
  - b. учет предметов
  - c. закрепление за предметами статуса
  - d. описание предметов

## ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ

Введение в предмет. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности. Зоологические коллекции, их тематика.

Появление термин «музеология».

Определение музееведения, его предмета, объекта, структуры дисциплины.

Виды работ в музеях: 1. Учебная работа. 2. Научная работа. 3. Экспозиционная работа. 4. Фондовая работа. 5. Просветительская работа.

Техника безопасности при работе с ядовитыми веществами и при работе со стеклом.

История музейного дела.

Основные этапы развития музеев.

История музейного дела в России.

Научно-фондовая и научно-исследовательская работа музеев.

Комплектование музейных фондов.

Учет музейных фондов. Хранение музейных фондов.

Требования к музейным зданиям.

Изучение музейных предметов и фондов.

Атрибуция. Музейный менеджмент.

Концепции работы музеев.

Экспозиционная работа музеев

Теория экспозиционной работы.

Виды экспозиций. Экспонаты.

Сохранность. Борьба с насекомыми. Меры противопожарной безопасности. Борьба с внешними неблагоприятными условиями.

Методы построения музейной экспозиции. Проектирование музейных экспозиций.

Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.

Экскурсионная работа.

Классификация экскурсий.

Методическая разработка экскурсий.

Формы культурно-образовательной работы в музеях.

Музейная педагогика и социология.

Формирование зоологических коллекций позвоночных животных. Рыбы. Птицы. Звери.

Экспонаты - микропрепараты: тотальный, мазки, срезы, шлифы. Этапы приготовления микропрепарата: фиксация, проводка, заливка, резка, окрашивание, заключение.

Экспонаты (влажные препараты). Фиксаторы. Требования к фиксаторам. Формалин. Спиртовой. Этапы приготовления влажного препарата.

Экспонаты (макеты). Требования к характеристикам моделей и макетов. Особенности изготовления моделей и макетов животных. Материалы: пластилин (глина), гипс, пластик, дерево. Прототипирование (3D принтер).

Основы таксидермии. Современные методы и технологии изготовления чучел животных.

Экспонаты (чучела). Этапы работы при изготовлении чучела животного (сбор материала, препарирование, снятие шкуры, обработка шкуры, создание каркаса (манекена), сушка, оформление, хранение).

Первичная обработка материала.

Методы изготовления чучел животных.

Способ накрутки на проволоку.

Способ накрутки по деревянному каркасу.

Барельефные чучела.

Чучела по гипсовой форме.

Чучела с использованием манекенов.

Крупнейшие музеи естествознания в России и мире. Естественнонаучные коллекции астраханских музеев

Описание естественнонаучных музеев: административное (название, адрес, режим работы, и т.д.), коллекционное (состав коллекций животных, численность, категории и т.д.), привлекательность (особенности коллекций, редкие коллекции и т.д.), информационное (использование современных информационных технологий в работе музея).

Уникальные астраханские естественно-научные коллекции — археологические, этнографические, нумизматические, таксидермические коллекции флоры и фауны.

### **Перечень вопросов и заданий, выносимых надифференцированный зачёт**

1. Музей и его значение. Основные направления музейной деятельности.
2. История музейного дела.
3. Научно-фондовая работа музеев.
4. Культурно-образовательная и рекреационная работа музеев.
5. Концепции создания биологических музеев.
6. Методы создания экспозиций.
7. Тематико-экспозиционный план музеев.
8. Формирование зоологических коллекций. Основные направления таксидермической работы.
9. Методы консервирования рыб для ихтиологической коллекции.
10. Методы формирования коллекций беспозвоночных животных.
11. Методы изготовления чучел рыб, земноводных, рептилий.

12. Методы изготовления чучел птиц
13. Методы изготовления чучел млекопитающих.
14. Крупнейшие музеи естествознания в России и мире.
15. Естественнонаучные коллекции астраханских музеев.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
ПК-2способен к проведению работ по обеспечению экологической безопасности сельскохозяйственного производства				
1	Задание закрытого типа	Совокупность культурных ценностей, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам - это 1. музейный фонд 2. музейная экспозиция 3. музейная коллекция	3	1
2		Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе: 1. Макет; 2. Модель; 3. Муляж	1	1
3		Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания – 1. Предмет музейного значения; 2. Музейный предмет; 3. Музейный экспонат	2	1
4		Термин «таксидермия» впервые появился в справочнике «Нуво» в: 1. 1789 2. 1803 3. 1915	2	1
5		Установите соответствие Историю формирования коллекции можно разделить на несколько этапов: 1. 1924–1928-е гг. 2. 1928–1940-е гг. 3. 1940–1973-е гг. 4. 1973 по настоящее время.  В) Время попыток создания первых естественнонаучных коллекций А) Целенаправленные попытки создания таксидермических коллекций. Г) Формирование современной таксидермической коллекции музея. Б) Незначительное пополнение и случайные поступления.	1В, 2А, 3Г, 4Б	3
6		Музееведение -	Общественная наука,	3

	Задание открытого типа		изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.	
7		Учет музейных фондов является одним из основных направлений фондовой работы. Его цель -	состоит в юридической охране музейных фондов и прав музея на данные, полученные в результате изучения музейных предметов и коллекций. Учет фондов представляет собой непрерывный процесс, поскольку фонды музея постоянно пополняются, ведется контроль за движением предметов и за их состоянием. Порядок учета, хранения и научной обработки музейных предметов регулируется нормативными документами Министерства культуры и туризма.	4
8		Методы изготовления таксидермических изделий:	Каркас, накрутка. Мягкая набивка. Скульптурный метод. Манекен	2
9		Таксидермические изделия - это	Чучела: круглоротых, рыб, земноводных, рептилий, птиц, млекопитающих. Трофейные головы: рыб, птиц и зверей. Влажные препараты: круглоротых, рыб, земноводных, рептилий. Скелеты позвоночных целиком, черепа, коллекционные тушки птиц и зверей. Утилитарно-прикладные композиции.	3

10		Пикелевание- это	Вторичная обработка шкур зверей и шкурок птиц	5
----	--	------------------	---	---

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1	Выступления на занятиях:			По расписанию
1.1	Полный ответ на вопрос	9/ 4	36	
1.2	Сообщение по доп.теме	9/2	18	
1.3	Дополнение	12/0,5	6	По расписанию
2	Контр. работа	3/6	18	
3	Контроль творческой сам. работы:			
3.1	Выполнение домашнего задания	2/3	6	
3.2	Написание и защита реферата	1/6	6	
Всего			90	
Блок бонусов				
5	Отсутствие пропусков практических занятий	+2	10	
6	Активность студентов на занятиях	+3		
7	Подготовка наглядных материалов к сообщению	+1		
8	Своевременное выполнение всех заданий	+2		
Всего			10	-
Итого			100	

**Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Не готовность к занятию	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуск занятия без уважительных причин	-2

**Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Основная литература**

1. Кимеева Т.И. Основы консервации и реставрации археологических и этнографических музейных предметов [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов по специальности «Музееведение и охрана памятников» /Кимеева Т.И., Окунева И.В. - Электрон. текстовые данные. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2009. - 252 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22047.html>. - ЭБС «IPRbooks».

2. Лушникова А.В. Музееведение/музеология [Электронный ресурс]: конспект лекций для студентов очного и заочного отделений, обучающихся по специальности 071500 «Музейное дело и охрана памятников» и направлению «Музеология и охрана культурного и природного наследия» / Лушникова А.В.— Электрон. текстовые данные. - Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2010. - 336 с. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56448.html>. - ЭБС «IPRbooks».

### **8.2. Дополнительная литература:**

1. Музееведение и историко-культурное наследие. Выпуск II [Электронный ресурс]: сборник статей/ А.М. Кулемзин [и др.]. — Электрон. текстовые данные. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2008. - 206 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22031.html>. - ЭБС «IPRbooks».

2. Сапанжа О.С. Музеология. Историография и методология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Сапанжа О.С.— Электрон. текстовые данные. - СПб: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2014. - 111 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21439.html>. - ЭБС «IPRbooks».

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента»: [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru).

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>.

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для проведения занятий по дисциплине имеются аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет; видеопроектор и в качестве средства поддержки лекционных занятий; интерактивная доска в качестве средства поддержки лекционных занятий; интернет-доступ, позволяющий осуществлять подбор материалов для выполнения заданий, подготовки информационного проекта, научных сообщений, реферата.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные

психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).