

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП



В.О. Кулаков  
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой истории



А. О. Тюрин  
«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Археология»**

Составитель	<b>Васильева Т.В., к.и.н., доцент;</b>
Согласовано с работодателями:	<b>А.В. Сызранов, первый заместитель начальника управления по внутренней политике администрации Губернатора Астраханской области Е.П. Казакова, заведующая краеведческим музеем – филиалом Астраханского государственного объединённого историко- архитектурного музея-заповедника 58.03.01. Востоковедение и африканистика</b>
Направление подготовки / специальность	
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	<b>История стран Востока</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приёма	<b>2024</b>
Курс	<b>1</b>
Семестр	<b>2</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**1.1. Цель освоения дисциплины «Археология»:** ознакомить студентов с особенностями археологии, как части исторической науки, познакомить их с основными достижениями российских, советских и зарубежных археологов в области изучения археологических памятников России, выяснить важность их исследования для понимания ранних этапов исторического развития, дать первоначальное представление о методике поиска и исследования археологических памятников.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**

- сформировать системное представление о существующих общих концепциях археологического знания;
- ознакомить обучающихся с узловыми вопросами археологии;
- сформировать у студентов комплекс знаний о философских методологических, историографических, источниковедческих основаниях анализа проблем археологии всех этапов (каменный век, энеолит, бронзовый век, раннежелезный век, раннее средневековье, средневековье, новое время);
- выработать у обучающихся целостное понимание места стран Востока в процессе исторического развития человечества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Археология»** относится к обязательной части и осваивается во 2-м семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (модулями):** История России (на уровне программы средней школы), История древнего мира» (на уровне программы средней школы):

Знать: основных закономерностей процесса становления и развития общества и государства, основных этапов развития человеческой цивилизации.

Уметь: анализировать основные этапы истории человеческой цивилизации, выявлять закономерности этого процесса.

Владеть: восприятия, анализа, обобщения информации, постановки исследовательских целей и задач, выбора научно-обоснованных путей их достижения и решения.

**2.3. Последующие учебные дисциплины и практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- «История древнего Востока»,
- «История Востока в средние века»,
- «История отечественного востоковедения».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

**общепрофессиональных (ОПК):** ОПК-6. Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
-----------------	--------------------	--

	индикатора достижения компетенции <sup>1</sup>	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-6	ОПК-6.1 Основные категории общих и профессиональных баз данных	Знает основные термины и понятия по дисциплине «Археология»	Умеет применять термины и понятия по дисциплине «Археология» в процессе обучения: при выступлении с докладом, выполнении тестовых заданий и пр.	Владеет навыками анализа археологических культур с применением основных терминов и понятий.
	ОПК-6.2 Составить проект базы необходимых данных с учетом потребностей и целей пользователя	Знает понятие материальная культура и её особенности в развитии древности и средние века.	Умеет выявлять основные признаки материальной культуры в каждом конкретном обществе и конкретном этапе его развития на основе изучения предметов материальной культуры.	Умеет анализировать и выявлять особенности процессов взаимодействия обществ, оставивших предметы материальной культуры, во времени и пространстве.
	ОПК-6.3 Навыками формирования баз данных, основами программирования	Знает характерные признаки археологических культур.	Умеет составлять базы данных археологических культур	Владеет навыками анализа археологических культур.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет зачетных единицы (108 часов).

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в академических часах	108

<sup>1</sup> Указываются в соответствии с утвержденными в ОПОП ВО

Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	19,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	0,25
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	
- консультация (предэкзаменационная)	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	88,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	экзамен – 2 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)**

*для очной формы обучения*

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Тема 1. Археология каменного века			2					14,79	Устный опрос по вопросам семинара Конспект	
Тема 2. Археология эпохи бронзы			2					14,79	Устный опрос по вопросам семинара Конспект	
Тема 3. Ранний железный век			2					14,79	Устный опрос по вопросам семинара Конспект	
Тема 4. Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии			4					14,79	Устный опрос по вопросам семинара Конспект	
Тема 5. Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники			4					14,79	Устный опрос по вопросам семинара Конспект	

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР						
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП					
древнерусских городов											
Тема 6. Археология Хазарского каганата и Золотой Орды			4							14, 79	Устный опрос по вопросам семинара Конспект
<b>Консультации</b>										<b>1</b>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>											<b>Экзамен</b>
<b>ИТОГО за семестр:</b>			<b>18</b>							<b>88, 75</b>	
<b>Итого за весь период</b>			<b>18</b>							<b>88, 75</b>	

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Общее количество компетенций	
		ОПК-6	1
Тема 1. Археология каменного века	16,79	+	1
Тема 2. Археология эпохи бронзы	16,79	+	1
Тема 3. Ранний железный век	16,79	+	1
Тема 4. Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии	18,79	+	1
Тема 5. Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов	18,79	+	1
Тема 6. Археология Хазарского каганата и Золотой Орды	18,79	+	1
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>+</b>	<b>1</b>

#### **Краткое содержание каждой темы дисциплины**

##### **Тема 1. Археология каменного века**

Плейстоцен. Палеолит; Нижний палеолит Евразии. Лёссовые стоянки;

Мустьерская эпоха.

Нижний палеолит на территории СНГ. Природные условия и пути заселения. Человек

нижнего палеолита. Основные виды памятников: пещеры и открытые стоянки; сезонные стойбища и базовые лагеря. Местонахождения – как разновидность археологических памятников. Орудия труда – ручные рубила и галечные изделия, проблема выделения двух культурно-исторических областей и ее значимость для первобытной археологии. Археологические памятники Кавказа, Таджикистана, Узбекистана, Казахстана и Сибири.

Средний палеолит (мустьерская эпоха). Природные условия, растительный и животный мир. Неандертальский человек. Стоянки Молдавии, Крыма, Кавказа, Средней Азии, Южной Сибири. Мустьерские жилища, зарождение религиозных представлений и искусства.

Орудийная деятельность: техника обработки камня и основные типы орудий. Техника леваллуа. Проблема выделения первых археологических культур.

Антропогенез, формирование и развитие человека современного вида. Вопрос о прародине человечества и возможные пути его решения. Африканский континент и *Homo habilis*. Процесс антропогенеза, основные проблемы.

Ископаемые остатки архантропов и палеоантропов на территории стран СНГ и за его пределами. Тупиковые и прогрессивные ветви развития палеоантропов и проблема происхождения *Homo sapiens*. Время и пути расселения человека. Проблема расогенеза.

Верхний палеолит Восточной Европы и Северной Азии; Миграции. Заселение человеком Северной Азии и сопредельных территорий.

Палеоэкология и проблемы расселения первобытного человека. Растительный и животный мир. Палеолитические поселения, виды верхнепалеолитических жилищ. Зарождение отжимной техники, узкоспециализированные и полифункциональные орудия труда из камня и кости. Верхнепалеолитические культуры Русской равнины, Крыма, Кавказа, Средней Азии, Сибири.

Развитие духовной культуры: погребения особый археологический источник, их виды. Палеолитическая пещерная живопись, скульптура малых форм, украшения и орнамент, музыкальные инструменты. Эстетические и религиозно-магические представления и их отражение в первобытном искусстве.

Начало голоцена. Мезолит; Мезолит послеледниковой Восточной Европы. Мезолит или эпипалеолит? Изменение природно - географических условий, флоры и фауны на рубеже плейстоцена – голоцена как основная причина, повлиявшая на ход социальных и экономических процессов в первобытном обществе. Развитие техники изготовления каменных и костяных орудий, вкладышевая техника, изобретение лука и стрел, предпосылки зарождения новых форм хозяйства – скотоводства и земледелия. Выделение культурно – исторических областей в эпоху мезолита. Особенности и характерные черты мезолита Среднерусской равнины, северных районов Восточной Европы, Крыма, Средней Азии, Сибири.

Духовная культура; погребения, наскальная живопись, предметы украшения.

Неолит. Появление производящего хозяйства; Неолит лесной территории Восточной Европы; Неолит Урала и Сибири; Неолит Дальнего Востока; Неолитическое искусство. Особенности природных и климатических условий и их влияние на социально – экономическое развитие человеческих коллективов. Ареал расселения неолитических племен. Основные черты неолитической эпохи, новые приемы обработки камня, изготовление глиняной посуды, тканей и другие изобретения. Кремнедобывающие мастерские и шахты. Основные типы неолитической экономики. Земледельческие культуры Средней Азии, Джейтун. Скотоводы, охотники, рыболовы северной части Средней Азии, кельтиминая культура. Основные черты и особенности в культурно – экономическом развитии неолитических племен Прибалтики, Среднерусской равнины, северных районов, Урала, Крыма, Кавказа, Сибири, Дальнего Востока. Керамика: техника изготовления и орнаментация – как - основные признаки выделения неолитических культур и культурно – исторических зон.

Духовная культура племен эпохи неолита. Погребения и могильники, памятники неолитического искусства: петроглифы Онежского озера, Белого моря, Украины, Кавказа, Урала, Средней Азии, Сибири, Дальнего Востока, их особенности, характерные образы и связь

с неолитическими культурно – историческими зонами. Связь искусства с хозяйством и мировоззрением неолитических племен.

Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов Восточной Европы и Средней Азии; Энеолит скотоводов степной Евразии; Кавказский центр металлургии. Культуры долин и гор. Энеолит – медно каменный век, его значение для истории человечества. Открытие металла, освоение способов плавки, отливка и плавка изделий – орудий труда, украшений. Сохранение орудий труда из камня. Расширение зоны производящей экономики, углубление процесса общественного разделения труда.

Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов. Трипольская культура. Мотыжное земледелие и домашнее скотоводство. Расписная керамика, глиняная скульптура, медные топоры, шилья, серпы, вкладышевые серпы и жатвенные ножи из фрагментов микропластин. Связи трипольских племен с другими энеолитическими областями. Хвалынская культура и древнеямная культурно-историческая общность.

Энеолит Южной Туркмении: Анау, Намазга-тепе. Куро-аракский энеолит Кавказа.

Духовная культура энеолитических племен и ее отражение в материальной культуре поселений.

## **Тема 2. Археология эпохи бронзы**

Бронзовый век в лесной части Европейской России. Технологии и искусство бронзового века Евразии. Особенности природных условий. Бедность месторождений цветных металлов и широкое распространение каменных орудий. Среднеднепровская, восточно-прибалтийская, фатьяновская, балановская, абашевская, сейминско-турбинская археологические культуры. Характерные формы инвентаря, украшений, оружия и керамики. Особенности хозяйственного уклада. Проблемы взаимодействия культур.

## **Тема 3. Ранний железный век**

Культурно – исторические общности развитой бронзы в степях Евразии; Проблемы поздней бронзы: культуры, миграции. Бронзовый век в южных районах Средней Азии. Особенности хозяйственного и культурного развития южных районов Средней Азии в эпоху бронзы. Проблемы выделения основных культур - сапалинская и культура Намазга.. Планировка поселений, особенности внутренней структуры и проблема формирования протогородской культуры. Основные характеристики материальной культуры: земледелие, разведение скота, керамическое производство, применение гончарного круга, выплавка бронзы, техника изготовления бронзовых изделий, строительная техника. Духовная культура: реконструкция обряда захоронения по могильникам Джаркутан и Намазга. Отражение религиозных представлений в материальной культуре, огнепоклонники.

Бронзовый век на Кавказе. Куро–аракская, майкопская, северокавказская, триалетская, кобанская, колхидская культуры эпохи бронзы на Кавказе. Хозяйство и социальные отношения. Духовная культура. Разнообразие погребальных сооружений и инвентаря; оружие, подвески, фибулы, предметы конской сбруи. Хронологические границы существования отдельных культур и проблемы их взаимодействия.

Бронзовый век в степной полосе России и Казахстана.. Рост населения и новые формы производящего хозяйства. Скотоводство как основная форма хозяйства в степной зоне. Среднеднепровская, древнеямная, катакомбная, срубная, афанасьевская, андроновская., сугарганская, тазабагъябская, карасукская культуры. Проблема хронологии и вычленения поэтапного развития культур. Особенности материальной и духовной культуры, проблемы взаимодействия. Основные памятники: керамика, оружие, орудия труда, украшения. Курганы. Особенности погребального обряда.

Ранний железный век степной Евразии. Закономерности и особенности археологии раннего железного века. Киммерийцы, скифы, греки и Передняя Азия. Савроматы, саки и сарматы. Скифо-сибирский мир—особый тип цивилизации. Скифы и скифская культура. Сведения греков о народах северного Причерноморья. Скифы, киммерийцы, греки и Передняя Азия. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая Могила. Обряд погребения

скифской знати, инвентарь. Предметы ювелирного и изобразительного искусства из курганов знати. Скифские поселения. Каменское городище. Скифское ремесло, орудия труда. Предметы вооружения и керамика. Скифское искусство. "Звериный стиль".

Территория расселения савроматов в Поволжье и Приуралье. Типы савроматских курганов и могил. Погребальный инвентарь, орудия труда, оружие и украшения. Хозяйство, развитие скотоводства. Савроматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.

Археологические памятники саков Памира и Алатау. Курганы, обряд погребения. Инвентарь. Керамика, оружие, предметы сбруи. Искусство и религиозные представления. Скотоводческое хозяйство и быт населения. Взаимоотношения с земледельцами Средней Азии.

Сарматы. Происхождение сарматов. Дрнегреческие писатели о сарматах. Территория расселения, контакты с соседями. Периодизация сарматской культуры. Ранне-, средне- и позднесарматский периоды. Трансформация предметов вооружения, сбруи, посуды. Идеологические представления сармат и общественный строй по данным археологии. Искусство сарматской эпохи.

Культура населения лесного севера России; Культура племен лесной полосы Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке. Искусство и мифология Евразийского мира раннего железного века. Тагарская культура и её распространение в Южной Сибири. Хронология и периодизация. Эволюция обряда захоронения инвентаря. Посуда, предметы быта и оружие. Тагарский "звериный стиль", мировоззрение. Поселения тагарской культуры. Мотыжное земледелие и скотоводство.

Курганы с каменными насыпями в долинах Горного Алтая. Пазырык. Инвентарь. Условия, обеспечивающие сохранность инвентаря. Искусство, "звериный стиль", идеология и этническая принадлежность народов Горного Алтая. Вопрос об общественном строе.

Кавказ в раннем железном веке. Археология Урарту. Раскопки урартских крепостей к северу от Аракса. Исследование развалин крепости Эребуни на холме Арин-берд. Крепость Тейшебаини на холме Кармир-Блур. Клинописные тексты. Развалины храмов и дворцов. Подвалы-хранилища. Урартское ремесло. Связь урартского искусства с ассиро-вавилонским. Археологические данные о падении Урарту.

Археологические памятники Армении VI века до новой эры – V века новой эры. Раскопки крепости Гарни. Крепостные сооружения и античные постройки. Могильники. Греческое и римское культурное влияние в Закавказье. Памятники Иберии. Раскопки Армоци – Мцхеты. Самтаврский могильник, усыпальницы эриставов. Памятники Албании IV века до новой эры – IV века новой эры. Погребения в кувшинах. Раскопки Орен-Кала.

Археология античных городов Северного Причерноморья. Три важнейших района греческой цивилизации в Северном Причерноморье – Ольвия, города Боспора Киммерийского и Херсонес. Возникновение Ольвии как торгового центра. Раскопки ольвии. Планировка города, оборонительная стена с башнями, городские строения. Некрополь. Ольвийские погребения. Чеканка монет с V века до новой эры. Монеты и история города.

Исследования Пантикапея. Агора – центр древнего города. Укрепления города, планировка, некрополь. Другие города Боспора. Развитие ремесленного производства и торговли.

Херсонес Таврический. Исследование города. Мощная система укреплений. Планировка города правильными кварталами. Торговля. Военная гавань. Местное ремесленное производство. Изготовление пифосов, черепицы, кухонной и столовой посуды. Херсонесские светильники, терракотовые статуэтки. Производство и обработка сельскохозяйственных продуктов. Херсонесская присяга и общественный строй Херсонеса.

Археология домусульманской и раннемусульманской Средней Азии. Основные районы развития культуры оседлых земледельцев: Хорезм, Бактрия, Согдиана, Парфия и Маргиана. Основные этапы развития культуры: период ахеменидского влияния, греко-эллинистический средневековый период, период развития мусульманской культуры.

Археологические памятники Хорезмийского оазиса в середине I тысячелетия до новой эры. И в первых веках новой эры. Города-крепости Хорезма. Хозяйство, оросительные каналы. Города античного времени в долине реки Мургаб: крепости Яз-Депе, Арват-Депе. Культура греко-бактрийской эпохи. Археологические памятники Парфянского царства в Южной Туркмении. Раскопки Старой и Новой Нисы. Планировка города, дворцы, усыпальницы, храмы. Древние сооружения в долине реки Зеравшан. Археологические памятники Согдианы. Раскопки Варахши и Пенджикента. Жилые помещения и храмы. Древняя живопись и скульптура Пенджикента.

#### **Тема 4. Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии**

Гуннские погребения Забайкалья. Начало Великого переселения народов. Крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства, новая историческая обстановка в степях. Подвижность населения, роль скотоводства. Таштыкская культура. Разнообразие памятников и обрядов погребения, сложность этнического состава населения. Инвентарь – посуда, предметы из железа и бронзы. Искусство. Хозяйство племён таштыкской культуры.

Гунны в Нижнем Поволжье и в Европе.

Тюрки Южной Сибири и Средней Азии и народы Дальнего Востока. Тюркский каганат. Древнетюркские курганы алтая, Тувы, Тянь-Шаня. Могильники тюркского времени. Предметы вооружения, конской сбруи. Антропологический тип населения. Хозяйство, общественный строй.

Древнехакасское государство. Археологические памятники древних хакасов: могильники, поселения, укрепления. Развитие ремесла и хозяйства. Культура и письменность. Классовая дифференциация общества.

Племена Дальнего Востока в первом тысячелетии новой эры. Поселения и могильники мохэ. Михайловское городище. Прямоугольные жилища. Троицкий могильник. Обряд погребения, инвентарь. Культурно-исторические связи племён мохэ.

Археологические памятники Бохайского государства на Дальнем Востоке. Памятники чжурчжэньского времени в Приморье. Гибель государства чжурчжэней под натиском монголов.

**Тема 5. Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов** Археология славян и финно-угров в I тысячелетии н.э. Проблемы этногенеза и культурогенеза славян; Восточные славяне в VI—VIII вв.; Культура Восточных славян периода древнерусского государства. 1. Археология финно-угров. Корни финно-угров. Угро-самодийцы. Памятники молчановского, юдинского и макушинского типов. Памятники туралинского типа. Финно-угорские культуры Урала, Южной и Западной Сибири к XIII – XIV вв. Археологические памятники муромы на реке Оке. Материальная культура. Одежда, украшения. Типы погребений. Памятники рязанско-окской группы.

Памятники средневековой мордвы. Селища, городища, грунтовые могильники. Материальная культура. Украшения, оружие, посуда. Памятники средневековых марийцев на Вятке, Ветлуге и Волге.

Пермская группа финно-угров. Средневековые коми-пермяки, коми-зыряне и удмурты. Харинско-ломоватовская культура. Родановская культура.

Прибалтийские финны. Ливы, карелы, эсты, водь, ижора, весь, чудь.

Формирование венгерского народа на территории лесного Приуралья. Бахмутинская культура. Бирский, каратамакский и Бахмутинский могильники. Кушулевский могильник.

Археологические памятники древних славян. Основные этапы развития славян по археологическим данным. Вопрос о древних славянах. Лужицкая, белогрудовская. Пшеворская культуры – протославянские полиэтнические. Поселения и могильники.

Тшинецкая культура. Территория, могильники, поселения, инвентарь. Чернолесская, Зарубинецкая культуры. Обряд погребения, поселения, посуда, оружие, орудия труда. Хозяйство.

Памятники черняховской культуры: поля погребений, поселения, типы жилищ. Вопрос об отношении черняховской культуры к этногенезу славян. Культура Корчак. Роменско-боршевская культура.

Расселение славянских племён. Племенные союзы. Этнический состав населения. Неравномерность экономического развития у восточных славян в середине I тысячелетия. Восточные славяне и их соседи. Археологические данные о зарождении феодализма у восточных славян. Возникновение и характер городов. Типы поселений. Гнёздовские и ярославские дружинные курганы. Чёрная Могила. Образование Киевской Руси.

Археология балтов.

Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов. Древний Киев. Памятники Владимиро-Суздальской земли. Новгород. Рязань. Владимир. Археология Москвы.

### **Тема 6. Археология Хазарского каганата и Золотой Орды**

Племенные союзы аланов и готов в начале I тысячелетия новой эры. Булгары и авары. Великая Булгария.

Хазарский каганат – федерация различных племён. Памятники салтово-маяцкой культуры. Поселение-крепость Чир-Юрт, Салтовское, Архангельское, Дмитровское, Цимлянское и Маяцкое городища. Города Саркел, Семендер, Беледжер, Итиль. Погребения салтово-маяцкой культуры. Локальные варианты салтово-маяцкой культуры. Салтовский могильник, могильник Саркела, Дмитровский могильник. Инвентарь: орудия труда и предметы быта кочевников, земледельцев, ремесленников. Салтово-маяцкая посуда. Предметы вооружения и сбруи. Вопрос об этнической принадлежности салтово-маяцкой культуры. Вопрос об археологической атрибуции этнических хазар.

Переселение булгар на Среднюю Волгу. Материальная культура ранних булгар. Булгарские города. Развитие торговли. Развитие ремесла и земледелия. Погребения волжских булгар. Танкеевский могильник. Могильник Бабий Бугор. Принятие ислама. Генезис волжских булгар. Разгром Волжской Булгарии монголами и её влияние на культуру Золотой Орды.

Вопрос о локализации столицы Хазарского каганата. Самосдельское городище в Астраханской области и его изучение.

Археологические памятники кочевников постхазарского времени в Восточной Европе.

История археологического изучения Золотой Орды – Улуса Джучи. Городская культура в Золотой Орде. Специфика процесса градообразования в Золотой Орде. Царёвское городище. Планировка, искусственная ирригация, типы застройки. Могильники Царёвского городища.

Кочевая культура Золотой Орды. Курганы кочевников.

Городище Селитренное. История изучения. Планиграфия, состав населения, история роста и разрушения города по археологическим данным. Вопрос о локализации и количестве столиц в Золотой Орде.

Золотоордынские городища на Волге, в Крыму, в Причерноморье, в Северном Казахстане. Типы жилищ и сооружений. Искусство Золотой Орды. Ордынская керамика и керамическое производство. Джучидские монеты как археологический источник. Синкретичность культуры Улуса Джучи.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)**

**Лекция** – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой устное, монологическое, систематическое, последовательное изложение преподавателем учебного материала с демонстрацией слайдов и фильмов. В названном виде занятий

планируется диалог с аудиторией, это наиболее простой способ индивидуального общения, построенный на непосредственном контакте преподавателя и студента, который позволяет:

- привлекать к двухстороннему обмену мнениями по наиболее важным вопросам темы занятия;

- менять темп изложения с учетом особенности аудитории.

Участие (внимание) слушателей в данной лекции обеспечивается путем вопросно-ответной беседы с аудиторией (постановка проблемного задания).

В начале лекции и по ходу ее преподаватель задает слушателям вопросы не для контроля усвоения знаний, а для выяснения уровня осведомленности по рассматриваемой проблеме.

Вопросы могут быть элементарными: для того, чтобы сосредоточить внимание, как на отдельных нюансах темы, так и на проблемах.

Продумывая ответ, студенты получают возможность самостоятельно прийти к выводам и обобщениям, которые хочет сообщить преподаватель в качестве новых знаний.

Необходимо следить, чтобы вопросы не оставались без ответа, иначе лекция будет носить риторический характер.

Лекция должна отвечать следующим требованиям:

- иметь четкую структуру и логику раскрытия последовательно изучаемых вопросов;
- иметь необходимую идейно-теоретическую направленность;
- иметь законченный характер освещения определенной темы (проблемы), тесную связь с предыдущим материалом;
- быть доказательной и аргументированной, содержать достаточное количество ярких и убедительных примеров, фактов, обоснований, доказательств;
- быть проблемной, раскрывать противоречия и указывать пути их решения;
- обладать внутренней убежденностью, силой логической аргументации, вызывать интерес познания, давать направления самостоятельной работы;
- быть на современном уровне науки и техники, наглядной, излагаться четким и ясным языком, содержать разъяснение всех вновь вводимых терминов, понятий;
- быть доступной для восприятия конкретной аудиторией.

Структура лекции включает элементы:

- вступление (вводная часть);
- основная часть (раскрытие основных вопросов);
- заключительная часть.

Вступление - часть лекции, цель которой - заинтересовать и настроить аудиторию на восприятие учебного материала. В его состав входят:

- формулировка темы лекции, характеристика ее профессиональной значимости, новизны и степени изученности;

- формулировка цели лекции;

- изложение плана лекции, включающего наименования основных вопросов, подлежащих рассмотрению на лекции;

- характеристика рекомендуемой литературы, необходимой для организации самостоятельной работы студентов;

- ретроспекция-напоминание о вопросах, рассмотренных на прошлой лекции, связь их с новым материалом, указание на его роль, место и значение в данной дисциплине, а также в системе других наук.

Основная часть – изложение содержания лекции в строгом соответствии с предложенным планом. Включает раскрывающий тему лекции концептуальный и фактический материал, его анализ и оценку, различные способы аргументации и доказательства выдвигаемых теоретических положений. Содержание материала определяется видом лекции.

Заключение – подведение общего итога лекции: обобщение материала, формулировка выводов по теме лекции; ответы на вопросы студентов.

Наиболее часто практикуемой формой лекционного занятия является **лекция с элементами обратной связи**. В данном случае подразумевается изложение учебного материала и использование знаний по смежным предметам (межпредметные связи) или по изученному ранее учебному материалу. Обратная связь устанавливается посредством ответов студентов на вопросы преподавателя по ходу лекции. Чтобы определить осведомленность студентов по излагаемой проблеме, в начале какого-либо раздела лекции задаются необходимые вопросы.

Если студенты правильно отвечают на вводный вопрос, преподаватель может ограничиться кратким тезисом или выводом и перейти к следующему вопросу.

Если же ответы не удовлетворяют уровню желаемых знаний, преподаватель сам излагает подробный ответ, и в конце объяснения снова задает вопрос, определяя степень усвоения учебного материала.

Если ответы вновь демонстрируют низкий уровень знаний студентов – следует изменить методику подачи учебного материала.

**Практическое/семинарское занятие.** Семинарское занятие (семинар) – одна из основных форм организации учебного процесса, представляющая собой коллективное обсуждение студентами теоретических вопросов под руководством преподавателя. Семинарское занятие органично связано со всеми другими формами организации учебного процесса, включая, прежде всего, лекции и самостоятельную работу студентов. На семинарские занятия выносятся узловые темы курса, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки студентов.

Особенностью семинарского занятия является возможность равноправного и активного участия каждого студента в обсуждении рассматриваемых вопросов.

Цель семинарского занятия – развитие самостоятельности мышления и творческой активности студентов.

Задачи семинарского занятия:

- закрепление, углубление и расширение знаний студентов по соответствующей учебной дисциплине;
- формирование умения постановки и решения интеллектуальных задач и проблем;
- совершенствование способностей по аргументации студентами своей точки зрения, а также по доказательству и опровержению других суждений;
- демонстрация студентами достигнутого уровня теоретической подготовки;
- формирование навыков самостоятельной работы с литературой.

Функции семинарского занятия:

- познавательная;
- развивающая;
- воспитательная;
- контрольная.

Виды семинарских занятий.

Просеминар - семинарское занятие, имеющее целью ознакомление студентов первого курса со спецификой самостоятельной работы в ВУЗе, приобретение навыков работы с учебной и научной литературой. Характерным элементом работы студента в просеминаре является подготовка рефератов на определенные темы, их чтение и обсуждение с последующим заключением и оценкой руководителя.

Собственно, семинар - семинарское занятие, тематически прочно связанное с рабочей программой учебной дисциплины и имеющее целью углубленное изучение его отдельных, наиболее важных тем.

Спецсеминар - семинарское занятие исследовательского типа с независимой от лекционного курса тематикой, целью которого является углубленное изучение отдельной

проблемы. Организуется на старших курсах и проводится под руководством специалиста в данной области.

Формы проведения семинарских занятий:

- развернутая беседа на основании плана;
- устный опрос студентов по вопросам плана семинара;
- прослушивание и обсуждение докладов (рефератов) студентов;
- обсуждение письменных рефератов, заранее подготовленных отдельными студентами и затем до семинара прочитанных всей группой;
- теоретическая конференция;
- семинар-пресс-конференция;
- семинар-диспут;
- семинар-дискуссия;
- семинар - "круглый стол";
- семинар - "мозговой штурм";
- семинар-коллоквиум;
- семинар-экскурсия;
- семинар на производстве, в организации, учреждении и т.п.;
- семинар - деловая игра;
- комментированное чтение и анализ документов (литературы);
- решение задач на самостоятельность мышления;
- семинар по материалам исследования, проведенного студентами под руководством преподавателя;
- смешанная форма, с элементами различных форм проведения.

Выбор вида и формы проведения семинарского занятия определяется спецификой учебной дисциплины, содержанием темы, профилем и уровнем подготовки студентов, характером рекомендованной литературы; призван способствовать обеспечению наиболее полного раскрытия содержания обсуждаемой темы, достижению наибольшей активности студентов.

Учебная дисциплина «История древнего мира» изучается в 1 и 2 семестрах студентами первого курса исторического факультета. Соответственно, основными **видами** семинарских занятий являются **просеминар** и, собственно, семинар, а основной **формой** проведения семинарских занятий является **комментированное чтение и анализ документов (литературы)**. Выбор указанной формы проведения семинарского занятия исходит из особенности содержания формируемыми компетенциями.

**Тестовые задания** представляют собой форму измерения знаний обучающихся, состоящую из системы тестовых заданий. Тесты могут быть открытые, представляющие собой задания свободного изложения, задания-дополнения, и закрытые — задания альтернативных ответов, задания множественного выбора, задания на восстановление соответствия, задания на установление правильной последовательности.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Археология каменного века	14,79	конспект
Тема 2. Археология эпохи бронзы	14,79	конспект
Тема 3. Ранний железный век	14,79	конспект

Тема 4. Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии	14,79	конспект
Тема 5. Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов	14,79	конспект
Тема 6. Археология Хазарского каганата и Золотой Орды	14,79	конспект

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

/

### 6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Археология каменного века	Не предусмотрено	Выступление с докладом; фронтальный опрос; работа с археологическим источником и научной литературой; обсуждение проблемных вопросов.	Не предусмотрено
Тема 2. Археология эпохи бронзы	Не предусмотрено	Выступление с докладом; фронтальный опрос; работа с археологическим источником и научной литературой; обсуждение проблемных вопросов.	Не предусмотрено
Тема 3. Ранний железный век	Не предусмотрено	Выступление с докладом; фронтальный опрос; работа с археологическим источником и научной литературой; обсуждение проблемных вопросов.	Не предусмотрено
Тема 4. Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии	Не предусмотрено	Выступление с докладом; фронтальный опрос; работа с археологическим источником и научной литературой; обсуждение проблемных вопросов.	Не предусмотрено
Тема 5. Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов	Не предусмотрено	Выступление с докладом; фронтальный опрос; работа с археологическим источником и научной литературой; обсуждение проблемных	Не предусмотрено

		вопросов.	
Тема 6. Археология Хазарского каганата и Золотой Орды	Не предусмотрено	Выступление с докладом; фронтальный опрос; работа с археологическим источником и научной литературой; обсуждение проблемных вопросов.	Не предусмотрено

## 6.2. Информационные технологии

*Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:*

- использование электронных учебников электронных библиотечных систем, доступ к которым предоставляется университетом;
- использование как источников информации сайтов, находящихся в Интернете в открытом доступе (электронные библиотеки, журналы, книги, психологические тесты);
- использование возможностей корпоративной электронной почты (рассылка заданий, материалов, ответы на вопросы);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

<i>Наименование программного обеспечения</i>	<i>Назначение</i>
<i>Adobe Reader</i>	<i>Программа для просмотра электронных документов</i>
<i>Платформа дистанционного обучения LMS Moodle</i>	<i>Виртуальная обучающая среда</i>
<i>Mozilla FireFox</i>	<i>Браузер</i>
<i>Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013</i>	<i>Пакет офисных программ</i>
<i>7-zip</i>	<i>Архиватор</i>
<i>Microsoft Windows 7 Professional</i>	<i>Операционная система</i>
<i>Kaspersky Endpoint Security</i>	<i>Средство антивирусной защиты</i>
<i>Google Chrome</i>	<i>Браузер</i>
<i>Notepad++</i>	<i>Текстовый редактор</i>
<i>OpenOffice</i>	<i>Пакет офисных программ</i>
<i>Opera</i>	<i>Браузер</i>

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru>
2. Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: <http://journal.asu.edu.ru/>
3. [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИБИС". http://dlib.eastview.com](http://dlib.eastview.com)

Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU

4. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Археология» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Археология каменного века	ОПК-6	Устный опрос по вопросам семинарского занятия. Тест
2.	Тема 2. Археология эпохи бронзы	ОПК-6	Устный опрос по вопросам семинарского занятия. Тест.
3.	Тема 3. Ранний железный век	ОПК-6	Устный опрос по вопросам семинарского занятия. Тест.
4.	Тема 4. Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии	ОПК-6	Устный опрос по вопросам семинарского занятия. Тест.
5.	Тема 5. Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов	ОПК-6	Устный опрос по вопросам семинарского занятия. Тест.
6.	Тема 6. Археология Хазарского каганата и Золотой Орды	ОПК-6	Устный опрос по вопросам семинарского занятия. Тест

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры; знает даты, персоналии, термины.
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя; путается в датах, именах исторических личностей, не уверенно произносит термины, путает их значение.
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов, не всегда знает даты, имена исторических личностей, названия событий, термины и пр.
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры; не знает даты, персоналии, термины.

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы; даёт оценку историческим событиям, явлениям; сопоставляет и анализирует исторические факты и события; выявляет причинно-следственные связи.
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя; слабо формулирует оценку историческим событиям и явлениям; испытывает трудности в сопоставлении и анализе исторических фактов и событий; затрудняется в выявлении причинно-следственных связей; делает это только с помощью преподавателя.
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов; Испытывает трудности в формулировке оценки исторических событий и явлений; не умеет сопоставлять и анализировать исторические факты и события; не выявляет причинно-следственных связей.
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
рительно»	

Оценка ответа обучающегося на вопрос открытого типа осуществляется на основании смыслового значения ответа и логики изложения. Ответ считается верным, если обучающийся раскрыл сущность понятий и иных категорий, указанных в задании (вопросе), без искажения смысла. Дословный ответ не обязателен.

### **7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)**

#### **Темы докладов**

#### **Семинарское занятие №1. «Археология каменного века».**

1. Характеристика современных теорий о происхождении человека.
2. Археологические источники по изучению истории первобытного общества.
3. Олдувайская культура.
4. Пещерная живопись и скульптурные изображения эпохи палеолита.
5. Эстетические и религиозно-магические начала в искусстве палеолита
6. Мезолит или эпипалеолит?
7. Развитие техники изготовления каменных и костяных орудий, вкладышевая техника, изобретения эпохи мезолита.
8. Выделение культурно – исторических областей в эпоху мезолита.
9. Появление производящего хозяйства. Скотоводство, земледелие. Керамика, ткачество.
10. Неолитические культуры на территории России.
11. Духовная культура человека в мезолите и неолите.

#### **Семинарское занятие №2 «Археология эпохи бронзы».**

1. Энеолит – медно каменный век, его значение для истории человечества
2. Энеолитические культуры оседлых земледельцев и скотоводов Восточной Европы и Средней Азии.
3. Энеолит скотоводов степной Евразии.
4. Технологии и искусство бронзового века лесного пояса Евразии
5. Среднеднепровская, восточно-прибалтийская, фатьяновская археологические культуры.
6. Балановская, абашевская, сейминско-турбинская археологические культуры.
7. Особенности хозяйственного и культурного развития южных районов Средней Азии в эпоху бронзы.
8. Проблемы выделения основных культур - сапалинская и культура Намазга.
9. Куро–аракская, майкопская, северокавказская, триалетская, кобанская, колхидская культуры эпохи бронзы на Кавказе.
10. Бронзовый век в степной полосе России и Казахстана. Скотоводство как основная форма хозяйства в степной зоне
11. Среднеднепровская, древнеямная, катакомбная, срубная археологические культуры.
12. Афанасьевская, андроновская, суярганская, тазабагыбская, карасукская археологические культуры.

#### **Семинарское занятие №3 «Ранний железный век».**

1. Скифы и скифская культура. Основные памятники и особенности.
2. Савроматы и сарматы в Азии и в Европе. Основные памятники и особенности.
3. Культуры племен лесной полосы Сибири и Дальнего Востока в раннем железном веке.
4. Тагарская культура. Пазырыкская культура на Алтае.
5. Археология Урарту. Тейшебаини и Эрбуни.

6. Археология античных городов Северного Причерноморья. Ольвия. Херсонес Таврический. Пантикапей.

7. Города-крепости Хорезма, культура греко-бактрийской эпохи. Археологические памятники Парфянского царства и Согдианы.

**Семинарское занятие №4 «Археология эпохи великого переселения народов. Древние Тюрки Южной Сибири и Средней Азии».**

1. Гуннские погребения Забайкалья и культура хунну.

2. Таштыкская культура. Разнообразие памятников и обрядов погребения.

3. Гунны в Нижнем Поволжье и в Европе по данным археологии.

4. Древнетюркские курганы и городища Алтая, Тувы, Тянь-Шаня. Памятники эпохи Тюркских каганатов, Уйгурского каганата.

5. Древнехакасское государство. Археологические памятники древних хакасов.

6. Народы и государства Дальнего Востока в эпоху средневековья. Поселения и могильники мохэ. Археологические памятники Бохайского государства. Памятники чжурчжэньского времени.

**Семинарское занятие №5 «Археология славян, финно-угров и балтов. Археологические и архитектурные памятники древнерусских городов».**

1. Основные этапы развития славян по археологическим данным. Лужицкая, белогрудовская, пшеворская протославянские культуры. Тшинецкая, чернолесская, зарубинецкая культуры. Памятники черняховской культуры. Культура Прага-Корчак. Роменско-боршевская культура. Гнёздовские и ярославские дружинные курганы. Чёрная Могила.

2. Угро-самодийцы, памятники молчановского, юдинского и макушинского типов. Памятники туралинского типа. Финно-угорские культуры Урала, Южной и Западной Сибири к XIII – XIV вв. Муром. Памятники средневековой мордвы и марийцев. Харинско-ломоватовская культура. Родановская культура. Культуры прибалтийских финнов.

3. Венгры в Приуралье. Бахмутинская культура. Бирский, Каратамакский и Бахмутинский могильники. Кушулевский могильник. Переселение венгров в Паннонию по данным археологии.

4. Археология древних Киева и Новгорода.

5. Археология городов Владимиро-Суздальской земли. Суздаль, Рязань, Владимир, Ростов.

6. Археология Москвы.

**Семинарское занятие №6 «Археология Хазарского каганата и Золотой Орды».**

1. Салтово-маяцкая культура. Поселение-крепость Чир-Юрт, Салтовское, Архангельское, Дмитровское, Цимлянское и Маяцкое городища. Крепость Саркел. Погребальные обряды в Хазарском каганате.

2. Материальная культура ранних болгар на Кубани и в Среднем Поволжье. Булгарские города. Погребения волжских болгар. Танкеевский могильник. Могильник Бабий Бугор.

3. Вопрос о локализации столицы Хазарского каганата. Самосдельское городище в Астраханской области и его изучение.

4. Кочевая культура Золотой Орды. Курганы кочевников.

5. Города Золотой Орды в Поволжье. Болгар, Укек, Селитренное, Царёвское городища. Вопрос о локализации и количестве столиц в Золотой Орде.

6. Ремесло Золотой Орды по данным археологии (керамика, металлургия и металлообработка, косторезное ремесло, стеклоделие, ювелирное дело)

**Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен**

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>ОПК-6. Способность собирать и обрабатывать материал по основным группам востоковедных исследований и использовать полученные результаты в практической работе</b>				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b> Кто впервые ввел в науку термин «археология»? 1) Набонид 2) Гомер 3) Геродот 4) Платон	4	1
2.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b> Какой материал часто использовался в эпоху неолита для создания инструментов? 1) Металл 2) Керамика 3) Камень 4) Дерево	3	1
3.	Задание закрытого типа (на выбор нескольких вариантов ответов)	<b>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</b> К археологическим памятникам относятся: 1) погребения 2) игрушка из пластика 3) письмо императора Константина I 4) кремниевый наконечник 5) поселения	1, 4, 5	1
4.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b>	2	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>Для чего предназначались макролиты?</p> <p>1) это были маленькие вкладыши в составные орудия труда</p> <p>2) использовались как большие каменные орудия для рубки, дробления или раскалывания</p> <p>3) являлись заготовками для изготовления орудия труда</p> <p>4) использовались как украшения</p>		
5.	Задание закрытого типа (на выбор нескольких вариантов ответов)	<p><b>Прочитайте текст, выберите все правильные варианты ответов</b></p> <p>Существует несколько видов конструкций погребальных комплексов:</p> <p>1) грунтовые могильники</p> <p>2) кенотафы</p> <p>3) гробницы</p> <p>4) землянки</p>	1, 2, 3	1
6.	Задание закрытого типа (на установление соответствия)	<p><b>Прочитайте текст и установите соответствие между науками и их предметами изучения.</b></p> <p><b>Наука:</b></p> <p>1) археозоология</p> <p>2) палеогеография</p> <p>3) этнология</p> <p>4) лингвистика</p> <p><b>Предмет изучения:</b></p> <p>а) древние ландшафты</p> <p>б) древние и современные языки</p> <p>в) древние животные</p> <p>г) быт, культура и верования народов.</p>	<p>1 – в</p> <p>2 – а</p> <p>3 – г</p> <p>4 – б</p>	3
7.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p>	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>Кто стал первым российским археологом?</p> <p>1) Франц Лефорт 2) Витус Беринг 3) Патрик Гордон 4) Даниил Мессершмидт</p>		
8.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Кем была открыта «Олдувайская культура»?</p> <p>1) Л. Лики 2) Г. Чайлдом 3) Л.С. Клейном 4) Г. Шлиманом</p>	1	1
9.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Кто стал первым российским археологом?</p> <p>1) Франц Лефорт 2) Витус Беринг 3) Патрик Гордон 4) Даниил Мессершмидт</p>	4	1
10.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Какое из следующих открытий является символом ашшурского искусства?</p> <p>1) Статуя Венеры 2) Ниневийские рельефы 3) Золотые маски фараонов 4) Кодекс Хаммурапи</p>	2	1
11.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p>	1	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>Кто является основателем научной методологии египтологии?</p> <p>1) Флиндерс Питри 2) Салим Икрам 3) Ахмед Фахри 4) Захи Хавасс</p>		
12.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Где были проведены первые археологические исследования городов Двуречья?</p> <p>1) в Уруке 2) в Эшнунне 3) в Хорсабаде 4) в древнешумерском городе Лагаш</p>	3	1
13.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Кто положил начало исследований древнеперсидской письменности?</p> <p>1) Юрий Кнорозов 2) Георг Фридрих Гротефенд 3) Жан-Франсуа Шампольон 4) Говард Картер</p>	2	1
14.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	<p><b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа</b></p> <p>Где проводились первые исследования натufийской мезолитической культуры?</p> <p>1) Перигё - Ласко 2) Раджастан - Бхагимори</p>	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		3) Мадхья-Прадеш – пещера Адамгарх 4) Веди-эн-Натуф – пещера Шукбана		
15.	Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	<b>Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b> Л.С. Клейн считал археологию прикладной дисциплиной, устанавливающей закономерности развития ископаемых объектов. С какой дисциплиной сравнивал археологию Л.С. Клейн? 1) Криминалистика 2) Медицина 3) Медиэвистика 4) Информатика	1 Криминалистика. Потому что она обнаруживает закономерности механизма преступления.	5
16.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	<b>Прочитайте текст и напишите развернутый ответ</b> На какие типы можно разделить археологические памятники?	Поселения, могильники, древние коммуникации	3
17.	Задание открытого типа (с обоснованием ответа)	<b>Прочитайте текст, запишите ответ и его обоснование</b> Как нужно расчищать погребение?	Расчистку ведут от черепа к ногам. Кости и вещи нельзя шевелить.	3
18.	Задание открытого типа (с дополнением предложения)	<b>Дополните предложение</b> Радиоуглеродным методом можно датировать – _____.	биологические объекты, антропогенные объекты	3
19.	Задание открытого типа (с дополнением предложения)	<b>Дополните предложение</b> Разрешение на проведение археологических работ в России выдается – _____.	Министерством культуры Российской Федерации	3

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		_____ .		
20.	Задание открытого типа (с дополнением предложения)	<i>Дополните предложение</i> Разрешение на проведение археологических полевых работ называют – _____.	открытый лист	2

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)**

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы <sup>1</sup>	Максимальное количество баллов <sup>2</sup>	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
<b>I</b>	<b>Аудиторная работа</b>			по расписанию
1.	Работа на семинарских занятиях:			
1.1.	полный ответ по вопросу	5 баллов – 2 ответа	10	
1.2.	устный опрос, дополнение	1 балл	10	
2.	Тестовые задания в LMS Moodle «Электронное образование» (формат «Лекция»)	6	10	LMS Moodle «Электронное образование»
3.	Конспекты	6	10	
4.	Контрольная работа (формат «Тест» в LMS Moodle)	2 X 5	10	LMS Moodle (последняя неделя октября и последняя неделя декабря)
Количество баллов к рубежному контролю (14 неделя) 30				по расписанию
<b>Блок бонусов</b>				
6.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 2	2	по расписанию
	Активность студента на занятии	0,3 балла за занятие, но не более 3	3	по расписанию
Всего			50	

7.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	по расписанию
Итого:			100	

**Пояснение к таблице 10 «Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине».**

1) За выполнение тестовых заданий, выполненных обучающимся в LMS Moodle «Электронное образование» (формат «Лекция»), он автоматически получает баллы, заложенные в настройках к указанному формату. Полученные баллы соотносятся с баллами, указанными в «Технологической карте рейтинговых баллов по дисциплине» следующим образом:

- 0 – 20 = 1 баллу
- 21 – 40 = 2 баллам
- 41 – 60 = 3 баллам
- 61 – 80 = 4 баллам
- 81 – 100 = 5 баллов.

2) За выполнение тестовых заданий в формате «Тест», являющимися итоговыми к каждому из разделов, студент автоматически получает количество баллов (от 0 до 100, с учетом проходного балла – 60). Полученные баллы соотносятся с баллами, указанными в «Технологической карте рейтинговых баллов по дисциплине» следующим образом:

- 0 – 20 = 2 балла
- 21 – 40 = 4 балла
- 41 – 60 = 6 баллов
- 61 – 80 = 8 баллов
- 81 – 100 = 10 баллов.

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	- 2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Основная литература

1. Черных, Е. Н. Археология и естественнонаучные методы / Черных Е. Н. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2005. - 216 с. - ISBN 5-9551-0099-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5955100997.html> (дата обращения: 28.08.2024). - Режим доступа : по подписке.

2. Фаган, Б. Археология. В начале / Фаган Б. , ДеКорс К. - Москва : Техносфера, 2007. - 592 с. - ISBN 978-5-94836-119-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785948361192.html> (дата обращения: 28.08.2024). - Режим доступа : по подписке.

## **8.2. Дополнительная литература**

1. Щавелёва, С. П. Археология, история и архивное дело России в переписке профессора Д. Я. Самоквасова (1843-1911) / С. П. Щавелёва. - 4-е изд. , стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2021. - 506 с. - ISBN 978-5-9765-1143-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN97859765114390921.html> (дата обращения: 28.08.2024). - Режим доступа: по подписке.

2. Археология и художественное видение : исторические контексты / отв. ред. Л. Ю. Лиманская. - 2-е изд. - Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2022. - 431 с. Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-7281-3087-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785728130871.html> (дата обращения: 28.08.2024). - Режим доступа : по подписке.

3. Добровольская, М. В. Археология : учебное пособие / Добровольская М. В. , Можайский А. Ю. - Москва : Прометей, 2012. - 116 с. - ISBN 978-5-4263-0082-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300828.html> (дата обращения: 28.08.2024). - Режим доступа : по подписке.

4. Суриков, И. Е. "Молчат гробницы"? Археология античной Греции / Суриков И. Е. - Москва : Издательский дом "ЯСК", 2017. - 216 с. (Studia historica. Series minor) - ISBN 978-5-94457-297-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785944572974.html> (дата обращения: 28.08.2024). - Режим доступа : по подписке.

## **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL :

<https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785832703695.html>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление

обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).