

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



В.О. Кулаков
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории



А. О. Тюрин
«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Составитель

Р.Т. Алиев к.и.н., доцент кафедры истории
А.В. Сызранов, первый заместитель
начальника управления по внутренней
политике администрации Губернатора
Астраханской области

Согласовано с работодателями

Е.П. Казакова, заведующая краеведческим
музеем – филиалом Астраханского
государственного объединённого историко-
архитектурного музея- заповедника
58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направление подготовки

История стран Востока

Направленность (профиль) ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2024

Курс

3

Семестр

6

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «История и культура повседневности» является ознакомление студентов с историей повседневности как новым научным направлением и формирование представлений об основных особенностях и закономерностях исторического развития сферы повседневности.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- раскрыть своеобразие культуры повседневности и ее меняющегося места в социокультурной истории, выявление закономерности ее имманентного саморазвития и взаимодействия с интеллектуальной культурой;

- дать студентам представление о становлении новой центральной проблемы гуманитарного знания XX века

- культуре повседневности, познакомить с предметом, историей, гносеологией, социологией, семиотикой, эстетикой повседневности;

- представить основные методы изучения культуры повседневности, особенности работы с источниками при изучении культуры повседневности, специфику написания целостного текста в области истории культуры повседневности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «История и культура повседневности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективным дисциплинам (модулям)). Изучается в 6 семестре, обучение длится 1 семестр и предусматривает сдачу студентами зачета на основе балльно-рейтинговой накопительной системы оценивания.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

Этнология

Знания: генезиса этносов и культур

Умения: практически применять знания по этнологии

Навыки: опыт решения познавательных задач различных уровней

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

-Этикет делового и дипломатического общения

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальных

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5.	УК-5.1.	социокультурные	взаимодействовать	навыками выбора

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объём дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия, и 36 часов(а) – на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объём дисциплины в зачетных единицах	2
Объём дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	18
- занятия лекционного типа, в том числе:	
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	18
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
Вид учебной и внеучебной работы	Для очной формы обучения
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	
- консультация (предэкзаменационная)	
- промежуточная аттестация по дисциплине	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	36
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 6 семестр

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля)

для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР						
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП					
Семестр 6.											
Тема 1. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук	3		3					6	12	Семинар №1, конспект	
Тема 2. Хронотоп как категория повседневности	3		3					6	12	Семинар №2, Реферат	
Тема 3. Категория вещественного мира в повседневности	3		3					6	12	Семинар №3, Контрольная работа №1, конспект	
Тема 4. Тело, телесность и вестиментарность как категории повседневности	3		3					6	12	Семинар №4, Реферат	
Тема 5. Алиментарная культура в повседневности	6		6					12	24	Семинар №5, Контрольная работа №2, конспект	
Контроль промежуточной аттестации										Зачет	
ИТОГО за семестр:	18		18					36	72		

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; КР – курсовая работа; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 1. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук	12	1	1
Тема 2. Хронотоп как категория повседневности	12	1	1

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	
Тема 3. Категория вещественного мира в повседневности	12	1	1
Тема 4. Тело, телесность и вестиментарность как категории повседневности	12	1	1
Тема 5. Алиментарная культура в повседневности	24	1	1
Итого	72		

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук

Концепции культуры повседневности в европейской мысли XX века. Многомерность прошлого. Представление об «историческом времени» у Ф. Броделя. «Социальная история» – не часть истории, а вся история, рассмотренная с определенной точки зрения. Культура повседневности как вариант социальной истории.

Тема 2. Хронотоп как категория повседневности

Пространство повседневности как физическое пространство. Пространство повседневности как социальное пространство. Общая характеристика времени повседневности. Время повседневное и неповседневное: проблема границ. Структура времени повседневности

Тема 3. Категория вещественного мира в повседневности

Вещь как феномен культуры: функциональный аспект. Образ вещи. Человек и вещь: режимы взаимодействия.

Тема 4. Тело, телесность и вестиментарность как категории повседневности

Тело как феномен культуры. Тело как культурный конструкт. Одежда и костюм в культуре повседневности. Одежда как вещь: функциональный подход. Одежда как элемент телесности. Одежда как язык: семиотический подход.

Тема 5. Алиментарная культура в повседневности

Пищевой код культуры. Гастрономическая культура: структура и функции.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, умений создания научных работ гуманитарного направления;
- развитие умения работать с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источника;
- преобразование информации в знание, осмысливание процессов, событий и явлений в истории России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории культуры.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Вопрос к теме 1. Социологические исследования повседневности. Культура повседневности и cultural studies	6	конспект
Вопрос к теме 2. Время повседневное и неповседневное: проблема границ. Структура времени повседневности	6	Реферат
Вопрос к теме 3. Человек и вещь: режимы взаимодействия	6	конспект
Вопрос к теме 4. Одежда как элемент телесности. Одежда как язык: семиотический подход	6	Реферат
Вопрос к теме 5. Гастрономическая культура: структура и функции	12	конспект

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Методические указания для самостоятельной работы студентов.

Реферат – результат самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Порядок работы над рефератом.

1. Выбор темы.
2. Подбор и изучение литературы.
4. Составление плана реферата.
5. Изложение основного содержания по плану реферата.
6. Оформление и научно-справочный аппарат.

Общий объём работы – 15-30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А4. В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки. Реферат должен быть выполнен на одной стороне листа белой бумаги формата А4. Интервал межстрочный – полуторный (1,5). Цвет шрифта – черный. Гарнитура шрифта основного текста — TimesNewRoman. Кегль (размер шрифта) – 14. Размеры полей страницы (не менее): правое — 30 мм, верхнее, и нижнее, левое — 20 мм. Формат абзаца: полное выравнивание (по ширине». Отступ красной строки одинаковый по всему тексту, рекомендуется 1,25 см. Страницы должны быть пронумерованы с учётом титульного листа, который не обозначается цифрой. В работах могут использоваться цитаты, статистические материалы. Эти данные оформляются в виде сносок (ссылок и примечаний). Все сноски и подстрочные примечания располагаются на той же странице, к которой они относятся, нумерация сносок устанавливается заново на каждой странице. Размер шрифта для названия главы – 16 (полужирный), подзаголовок — 14 (полужирный). Точка в конце заголовка, располагаемого посередине листа, не ставится. Заголовки не подчёркиваются. Оглавление (содержание) должно быть помещено в начале работы, а список литературы в конце реферата.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 2. Хронотоп как категория повседневности	Лекция-диалог	Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций	Не предусмотрено
Тема 3. Категория вещественного мира в повседневности	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Тело, телесность и вестиментарность как категории повседневности	Лекция-диалог	Тематические дискуссии, анализ конкретных ситуаций	Не предусмотрено
Тема 5. Алиментарная культура в повседневности	Обзорная лекция	Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»)

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

- Adobe Reader - Программа для просмотра электронных документов
- Платформа дистанционного обучения LMS Moodle - Виртуальная обучающая среда
- Mozilla Fire Fox- Браузер
- Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013 – Пакет офисных программ
- 7-zip - Архиватор
- Microsoft Windows 7 Professional - Операционная система
- Kaspersky Endpoint Security- Средство антивирусной защиты
- Google Chrome- Браузер
- Open Office - Пакет офисных программ
- Opera– Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- [Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»](#)
- Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
- Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
- Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
- Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС). <http://mars.arbicon.ru>
- Справочная правовая система КонсультантПлюс <http://www.consultant.ru>
- Цифровой образовательный ресурс IPRsmart
- Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
- Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
- Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
- Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
- Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
- Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
- Российское движение школьников <https://рдш.рф>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «История и культура повседневности» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук	УК-5	Семинар №1, конспект
Тема 2. Хронотоп как категория повседневности	УК-5	Семинар №2, Реферат
Тема 3. Категория вещественного мира в повседневности	УК-5	Семинар №3, Контрольная работа №1, конспект
Тема 4. Тело, телесность и вестиментарность как категории повседневности	УК-5	Семинар №4, Реферат
Тема 5. Алиментарная культура в повседневности	УК-5	Семинар №5, Контрольная работа №2, конспект

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического

«удовлетворительно»	материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, не способен применить знание теоретического материала при выполнении заданий, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Темы докладов

Семинар №1. Повседневность как объект исследования социально-гуманитарных наук.

1. История и культура повседневности как наука. Её место в современных социально-гуманитарных исследованиях. Понятие повседневности
2. Основные подходы к изучению культуры повседневности. Повседневность как предмет исторического исследования. Социологические исследования повседневности.
3. Итальянская школа микроистории и немецкая школа истории повседневности: сновные деятели этих направлений, их труды и проблемы, ими поднимаемые.
4. Современные иностранные исследования повседневности: обзор.
5. Современные российские исследования повседневности: обзор.

Семинар №2. Хронотоп как категория повседневности

1. Понятие пространства повседневности. Пространство повседневности как физическое пространство. Пространство повседневности как социальное пространство
2. Общая характеристика времени повседневности. Время повседневное и неповседневное: проблема границ. Структура времени повседневности.
3. Понимание и восприятие хронотопа в Древних культурах.
4. Хронотоп в Средневековье: особенности и общие тенденции
5. Хронотоп в Новое время

Семинар №3. Категория вещественного мира в повседневности

1. Вещь как феномен культуры: функциональный аспект.
2. Семиотика вещей, или как вещи создают вокруг человека символическое пространство.

3. Человек и вещь: режимы взаимодействия.

Семинар №4. Тело, телесность и вестиментарность как категории повседневности

1. Тело как феномен культуры. Тело и телесность. Тело как культурный конструкт.
2. Одежда и костюм в культуре повседневности: функциональный подход. Семиотика одежды.
3. Современные иностранные исследования в области тела и телесности: обзор.
4. Современные российские исследования в области тела и телесности: обзор.

Семинар №5. Алиментарная культура в повседневности

1. Пищевой код культуры. Гастрономическая культура: структура и функции.
2. Европейская алиментарная культура и её семиотическое значение.
3. Восточная алиментарная культура и её семиотическое значение.
4. Современные иностранные исследования в области гастрономической культуры: обзор
5. Современные российские исследования в области гастрономической культуры: обзор

Темы рефератов

1. Время повседневное и неповседневное: проблема границ.
2. Структура времени повседневности
3. Одежда как элемент телесности.
4. Тело и телесность: история изучения феноменов в социально-гуманитарных науках.
5. Одежда как язык: семиотический подход
6. Семиотика вестиментарной культуры.
7. Вестиментарность и Другой/Чужой: способы конструирования
8. Гастрономическая культура: обзор исследований.
9. Алиментарность и Другой/Чужой: способы конструирования.
10. Алиментарная культура как категория повседневности.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
1.	Задание закрытого типа	Повседневность можно охарактеризовать как особую сферу жизни человека. В этом случае она включает... а) всё, что находится за гранью понимания человеком в культурном плане б) всю жизненную среду человека, сферу непосредственного потребления, удовлетворения материальных и духовных потребностей, связанные с этим обычаи, ритуалы, формы поведения, привычки сознания в) всё, что окружает человека, в том числе и макрокультурные элементы г) всё, что находится за гранью	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		понимания человеком в физическом плане		
2.		Когда у историков возникает интерес к повседневности? а) В первой половине XIX в. б) Во второй половине XIX в. в) В первой половине XX в. г) Во второй половине XX в.	б	1
3.		Методологическая специфика cultural studies заключается в... а) совмещении микро- и макроуровня анализа социальных и культурных процессов б) тотальном изучении культуры, в том числе и повседневности в) исследовании только массовой культуры во всем её проявлении г) последовательном историческом изучении культуры	а	1
4.		Приватно-публичное пространство – это... а) тоже самое, что и публичное б) тоже самое, что и приватное в) пространство, которое создаёт условия, при которых человек может «существовать и вести себя относительно независимо и в то же время с оглядкой на определенные принятые нормы и правила бытового поведения людей г) не существует такого термина	в	1
5.		Коммуникативная функция алиментарной культуры... а) обеспечивает особый вербальный язык коммуникации б) обеспечивает особый невербальный язык коммуникации в) не существует (когда я ем, я глух и нем!) г) связана с передачей социального и культурного опыта посредством кодирования его в пищевых категориях	б	1
6.	Задание открытого типа	Предложите собственные аргументы в защиту или в опровержение	В рамках теории социального конструирования	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>концепции А. Шюца.</p>	<p>повседневная жизнь предстает как реальность, интерпретируемая и субъективно осмысляемая людьми в качестве «связного» мира. Системы смыслов конструируются социально и подтверждаются в процессах социальных взаимодействий. Общество заранее готовит нам исходный символический аппарат, с помощью которого мы постигаем мир, упорядочиваем свой опыт и интерпретируем собственное существование. Точно так же общество «предоставляет» нам ценности, логику и запас информации (а также и предрассудков и ложных сведений), которые составляют наше «знание». И далеко не каждый в состоянии произвести переоценку не только всей навязанной обществом картины мира, но даже ее отдельных фрагментов. В действительности человек просто не чувствует потребности в такой переоценке, так как усвоенный в процессе социализации взгляд на мир кажется ему самоочевидным. Поскольку ту или иную точку зрения разделяют</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>почти все, с кем индивиду приходится иметь дело в рамках своего общества, постольку мировоззрение не требует специальных подтверждений. Его «доказанность» лежит в постоянно воспроизводимся опыте других людей, которые, между прочим, тоже воспринимают его как данность. Каждая социальная ситуация поддерживается производством смыслов, привносимых в нее различными участниками.</p>	
7.		<p>Исходя из функционального характера повседневности, мы можем вслед за В. Д. Лелеко выделить в структуре дня четыре сектора времени, связанные с реализацией различных жизненных потребностей и образующие в совокупности распорядок дня. Какие?</p>	<p>1. Время удовлетворения базовых витальных потребностей. Этот сектор времени присутствует в жизни любого человека независимо от возраста, социального положения и конкретной эпохи. Он включает в себя время, затрачиваемое на сон, потребление пищи, уход за телом, а также время для удовлетворения базовых информационных потребностей – получения информации об окружающем мире и самом себе, общения с другими людьми в рамках жизнеобеспечения.</p> <p>2. Свободное время.</p>	15

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>Это время, посвященное саморазвитию, общению ради самого процесса общения, отдыху. Несмотря на то что продолжительность времени, отводимого на подобные занятия, может существенно различаться, сам по себе этот сектор считается неотъемлемой частью структуры дня.</p> <p>3. Время выполнения рабочих обязанностей. Содержанием этого сектора является деятельность, нацеленная на обеспечение себя и семьи: зарабатывание денег, сельскохозяйственные работы.</p> <p>К нему причисляется и учеба. Очевидно, что этот сектор занимает значительную часть времени большинства трудоспособного населения, но отсутствует в ежедневном распорядке дошкольников, пенсионеров и безработных.</p> <p>4. Время выполнения домашних обязанностей. Это сектор времени охватывает заботы по уборке дома, приготовлению пищи, стирке, ремонту и т. п. Хотя сами по себе эти обязанности существуют в любом доме, в жизни</p>	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			<p>конкретного человека они могут отсутствовать. Эти виды деятельности можно делегировать другим членам семьи, прислуге, людям, которых назначают ответственными за их выполнение (как это происходит, например, в монастырях, армии, закрытых учебных заведениях и т. п.)</p>	
8.		<p>Поскольку, как следует из определения, вещь создается в ответ на человеческие потребности, одним из самых распространенных подходов к изучению вещей как феноменов культуры является функциональный, который позволяет охарактеризовать социально-культурные смыслы вещи через многообразие выполняемых ею функций. Перечислите функции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утилитарная функция 2. Знаковая функция 3. Эстетическая функция 4. Игровая функция 5. Художественная функция 	5
9.		<p>Социальный аспект образа вещи состоит в том, что...</p>	<p>вещь характеризует своего обладателя по признакам, определяющим его место в структуре общества. Вещь-знак способна показать место человека в социальной системе. Она может быть показателем профессионального статуса. Стереотипный образ представителей многих профессий включает в себя определенные атрибуты. Также вещь может означать и другие социальные характеристики</p>	12
10.		<p>Духовный аспект образа вещи связан с тем, что...</p>	<p>вещь передает атмосферу связанных с ней чувств и</p>	10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			переживаний. При этом объективные свойства вещи, такие как стоимость, эстетическая значимость, функциональность и пр., не имеют существенного значения	

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля).

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ и/и	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятия/ баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			
1.1	полный ответ по вопросу	3 балла	6	по расписанию
1.2	Участие в «круглом столе»	1 балл	1	По расписанию
2.	Тест по темам	0,1 балл за каждый правильный ответ	8	по расписанию
3.	Контрольная работа по темам	6 баллов	18	по расписанию
4.	Контроль эссе	5 баллов	5	по расписанию
5	Контроль реферата	2 балла	2	
Всего			40	
дополнительный блок				
6.	Зачет	В соответствии с установленными кафедрой критериями	10	по расписанию
Итого:			100	

Таблица 11а. Начисление бонусов

Показатель	Баллы
Отсутствие пропусков лекции (посетил все лекции)	+ 3
Отсутствие пропусков практических занятий (посетил все занятия)	+ 3
Активная работа студента на занятии, существенный вклад студента на занятии	+ 4
Конспекты лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 11б. Система штрафов

Показатель	Баллы
Опоздание (два и более)	-2
Не готов к практической части занятия	-3
Нарушение учебной дисциплины	-2
Пропуски лекций без уважительных причин (за одну лекцию)	-2
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-2
Нарушение правил техники безопасности	-1
Отсутствие конспектов лекций, семинарских занятий, первоисточников при начислении баллов не учитываются	0

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности, обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. История Нового времени: 1600 -1799 годы : рек. УМО по классическому университетскому образованию в качестве учеб. пособ. для студентов вузов, обучающихся по спец. 030401 "История" направления подготовки "История" / под ред. А.В. Чудинова, П.Ю. Уварова, Д.Ю. Бовыкина. - М. : Академия, 2009. - 384 с. - (Высшее проф. образование). - ISBN 978-5-7695-5836-8: 379-50 : 379-50.

2. История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>
3. История мировой культуры [Электронный ресурс] / А.А. Горелов - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976500051.html>

8.2. Дополнительная литература:

1. Античность, средние века и новое время. Социально-политические и этно-культурные процессы : межвуз. сб. науч. трудов. - Нижний Новгород : Изд-во НГПУ, 1997. - 180 с. - ISBN 5-85219-043-8: 15-00 : 15-00.
2. Делюмо, Ж. Грех и страх. Формирование чувства вины в цивилизации Запада (XIII-XVIII века) / Ж. Делюмо ; пер. с фр. И.Б. Иткина [и др.]; Под ред. Д.Э. Харитоновича. - Екатеринбург : Уральский ун-т, 2003. - 752 с. - ISBN 5-7584-0121-8: 80-00, 290-00 : 80-00, 290-00.
3. История [Электронный ресурс]: учебник / Т.А. Молокова, К.Н. Гацунаев, О.М. Вызова, М.Г. Ефремова, А.А. Мурашев, Т.Л. Пантелеева, Ю.В. Посвятенко, В.П. Фролов - М. : Издательство МИСИ - МГСУ, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785726416533.html>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru> Учетная запись образовательного портала АГУ
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru
4. Студенческая библиотека - www.studentlibrary.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной

форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).

