

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП

Кучерук И.В.

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой ДАР

Кучерук И.В.

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

Составитель(-и)

Краснов В.В.

Согласовано с работодателями:

Соколов Д.Е., главный архитектор проектов ООО
«Астраханьархпроект»;

Кузнецов Д.А., заместитель начальника управления по
строительству, архитектуре и градостроительству
администрации МО «г. Астрахань»

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Графический дизайн

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очно-заочная, очная

Год приема (курс)

2024

Курс

1 (по очной форме)

1 (по очно-заочной

Семестры

1-2

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель дисциплины:

- освоение теоретических и практических основ;
обучение студентов видеть и творить в трехмерном пространстве, в отличии от рисунка и живописи, условия выражения которых ограничены плоскостью;
- воплощение вещи (предмета, формы) в материале после идеи и эскизного проектирования.

1.2. Задачи дисциплины:

- приобретение понимания художественных и технологических основ скульптуры и лепки, взаимосвязи идеи, художественного образа и функции вещи;
- овладение навыками работы с различными материалами (пластилин, глина, гипс и пр.), приемами соединения различных материалов, работой с объемной трехмерной формой и рельефом, работой с малыми и большими формами с учетом масштабности и пропорций;
- формирование:
- пространственного мышления, наблюдательности;
- творческой фантазии, образного мышления;
- последовательности выполнения лепки – от общего к частному и от частного к общему с детальной проработкой;
- способности видения вещи в объеме и в среде;
- общей художественной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к основной части Б1Б12.

Дисциплина встраивается в структуру ОПОП как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: дисциплины художественной школы.

Знание: основных законов построения формы с учетом тектоники; законов объемно-пространственной композиции; элементов пластической анатомии; видов рельефа; мировых шедевров скульптуры; теоретических законов построения формы.

Умения: работать с разными видами материалов; создавать художественные изделия в трехмерном изображении со знанием тектоники, масштабности и пропорций; копировать элементы пластической анатомии; работать с рельефом, как основой в декоративно-прикладной композиции; создавать объемное произведение и рельеф по своим эскизам; создавать модели художественных изделий; вести работу поэтапно.

Навыки: работы с материалом.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем): для всех последующих дисциплин.

3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): ОПК-1, ОПК-5.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
-----------------	--------------------	--

	индикатора достижения компетенции	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знает основные факты и тенденции в области истории и теории искусств; понимает значение произведений искусства в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими направлениями	Знает основные факты и тенденции в области истории и теории искусств; понимает значение произведений искусства в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, культурными, философскими и эстетическими направлениями	Сравнивает и анализирует информацию в области истории и теории искусств; оценивает произведения искусства в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	Применяет актуальные знания в области истории и теории искусств в профессиональной деятельности; рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно- историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Демонстрируе т знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Систематизируе т информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям	Демонстрируе т знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Владеет знаниями по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и пр.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 5 зачетные единицы (252 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно- заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	7		7

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в академических часах	252		252
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	109,75		37,25
- занятия лекционного типа, в том числе:			
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	108		36
- практическая подготовка (если предусмотрена)			
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы ¹			
- консультация (предэкзаменационная) ²	1		1
- промежуточная аттестация по дисциплине ³	0,25		0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	142,75		214,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет – 1 семестр; Экзамен 2 семестр		зачет – 1 семестр; Экзамен 2 семестр

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
1 семестр										
Плинт с гипсовым орнаментом.					27			27	54	Рейтинговый просмотр
Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом.					27			27	54	Рейтинговый просмотр
2 семестр										
Части лица: нос. Изучение					27			44	71	Рейтинговый просмотр

¹ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КР/КП» Если курсовая работа не предусмотрена – необходимо удалить строку «Контактная работа в ходе подготовки и защиты курсовой работы».

² Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «Конс. (для гр.)»

³ Числовые данные в данной строке соответствуют трудоемкости, указанной в учебном плане в столбце «КПА»

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.										
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.					27			44,75	71,75	Рейтинговый просмотр
Консультации									1	
Контроль промежуточной аттестации									0,25	
Итого за весь период					108			142,75	252	

для очно-заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
1 семестр										
Плинт с гипсовым орнаментом.					9			45	54	Рейтинговый просмотр
Плинт с					9			45	54	Рейтинговый

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
усложнённым растительным гипсовым орнаментом.										просмотр
2 семестр										
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.					9			62	71	Рейтинговый просмотр
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.					9			62,75	71,75	Рейтинговый просмотр
Консультации									1	
Контроль промежуточной аттестации									0,25	
Итого за весь период					36			214,75	252	

Таблица 3. Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК1	ОПК5	
Плинт с гипсовым орнаментом.	54	+	+			2
Плинт с усложнённым	54	+	+			2

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК1	ОПК5	
растительным гипсовым орнаментом.						
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	71	+	+			2
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	71,75	+	+			2
Консультации	1					
Контроль промежуточной аттестации	0,25					
Итого	252					

Краткое содержание каждой темы дисциплины (модуля)

Тема 1. Плинт с гипсовым орнаментом. Материал пластилин. Компоновка. Разметка планов. Работа над рельефом. Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

Тема 2. Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом. Материал пластилин. Компоновка. Разметка планов. Работа над рельефом. Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

Тема 3. Части лица: нос. Материал пластилин. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

Тема 4. Части лица: глаз. Материал пластилин. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

При выполнении лабораторных работ, подготовке к лекции, выполнении самостоятельных работ необходимо воспользоваться системой «Электронное образование»

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине предполагает выполнение следующих видов деятельности:

1. Рисунок
2. Презентация.

Таблица 4.- Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Плинт с гипсовым орнаментом.	27	Рейтинговый просмотр
Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом.	27	Рейтинговый просмотр
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	44	Рейтинговый просмотр
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	44,75	Рейтинговый просмотр

для очно-заочной формы обучения

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Плинт с гипсовым орнаментом.	45	Рейтинговый просмотр
Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом.	45	Рейтинговый просмотр
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	61	Рейтинговый просмотр
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	61,75	Рейтинговый просмотр

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Критерии оценки лабораторной работы:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если студент выполнил лабораторную работу в полном объеме
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если студент выполнил лабораторную работу на 80%
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если студент выполнил лабораторную работу на 50%
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если студент выполнил лабораторную работу менее чем на 20%

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров в рамках изучения дисциплины «Правовые базы данных» предусмотрено использование в учебном процессе следующих активных и интерактивных форм проведения занятий:

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема	Форма учебного занятия
--------------	------------------------

дисциплины (модуля)	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Плинт с гипсовым орнаментом.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Рейтинговый просмотр
Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Рейтинговый просмотр
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Рейтинговый просмотр
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Рейтинговый просмотр

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;

- использование возможностей электронной почты преподавателя;

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды (*LMS Moodle «Электронное образование»*) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров

6.3 Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1 Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013,	Пакет офисных программ
Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	
7-zip	Архиватор

Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ

6.3.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Плинт с гипсовым орнаментом.	ОПК1 ОПК5	Рейтинговый просмотр
Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом.	ОПК1 ОПК5	Рейтинговый просмотр
Части лица: нос. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от	ОПК1 ОПК5	Рейтинговый просмотр

конструктивного строения.		
Части лица: глаз. Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.	ОПК1 ОПК5	Рейтинговый просмотр
Плинт с гипсовым орнаментом.	ОПК1 ОПК5	Рейтинговый просмотр

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкалоценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

«Плинт с гипсовым орнаментом»

1. **Практическое задание.** Компоновка. Разметка планов. Работа над рельефом. Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

«Плинт с усложнённым растительным гипсовым орнаментом»

1. **Практическое задание.** Компоновка. Разметка планов. Работа над рельефом. Набор высоты, глубины. Соотношение этих величин.

«Лепка. Ветка платана. Гипс»

1. **Практическое задание. Контрольная работа.** Закрепление полученных знаний и навыков.

«Части лица: нос»

1. **Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

«Части лица: глаз»

1. **Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

«Части лица: губы»

1. **Практическое задание. Контрольная работа.** Закрепление полученных знаний и навыков.

«Части тела: ухо»

1. **Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

«Части тела: кисть»

1. **Практическое задание.** Изучение конструктивного строения объёма, как простого геометрического, состоящего из нескольких. Выявление зависимости пластики от конструктивного строения.

«Части тела: стопа»

1. **Практическое задание. Контрольная работа.** Закрепление полученных знаний и навыков.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются оценочные и методические материалы, позволяющие оценить достижение запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности компетенций.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции <i>ОПК-1</i>				
1.	Задание закрытого и комбинированного типа	Каким образом возможно передать человеку опыт эстетического отношения? а) путём упражнений; б) путём собственных переживаний; в) путём образования и обучения;	г	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		г) путём чувственного восприятия; д) путём подражания.		
2.		Как иначе называют искусство скульптуры? а) моделирование; б) ваяние; в) формообразование; г) макетирование.	б	1
3.		Как переводится слово «пластика» с греческого языка? а) «вырезать»; б) «лепить»; в) «строить»; г) «сворачивать».	б	1
4.		Какой из классических образцов взят за основу изучения строения частей лица и головы человека? Обоснуйте свой ответ. а) «Аполлон» Леохара; б) «Дискобол» Мирона; в) «Мыслитель» Родена; г) «Давид» Микеланджело.	г	1
5.		С какого этапа начинается процесс познания природы скульптором? а) непосредственное соприкосновение с натурой, т.е. первое впечатление – «живое созерцание»; б) изучение и анализ природы – «абстрактное мышление»; в) изображение - «практика»; г) изображение – «теории».	а	1
6.	Задание открытого типа	Как называется консольная опорная деталь для поддерживания выступающих частей здания называется?	Опорная деталь для поддерживания выступающих частей здания называется капитель.	1
7.		Как называются скульптуры и конструкции, которые используют для декоративного оформления	Скульптуры и конструкции, которые используют для декоративного оформления в	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		в ландшафтном дизайне?	ландшафтном дизайне называют малыми архитектурными формами.	
8.		Для работы с каким скульптурным материалом не требуется вода?	Для работы с пластилином не требуется вода.	1
9.		Как называется разновидность неглазурованной керамики?	Разновидность неглазурованной керамики называется фаянс.	1
10.		Какие виды учебных пособий принято считать наиболее эффективными для наглядного изучения строения человеческой фигуры?	Руководства по пластической анатомии и учебники принято считать наиболее эффективными для наглядного изучения строения человеческой фигуры .	1
№ п/п	Тип задания			Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции				
ОПК-5				
11.	Задание закрытого типа	Что является основным методом изучения пластической анатомии? Обоснуйте свой ответ. а) внимательное рассмотрение и наблюдение за живой моделью; б) антропометрическое измерение объектов живой природы; в) фото- и видеосъемка объектов реальности; г) рентгенография внутренних органов человека.	а	1
12.		Какие виды учебных пособий принято считать наиболее эффективными для наглядного изучения строения человеческой фигуры?	г	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		а) таблицы и схемы анатомии человека; б) анатомические атласы; в) анатомические модели; г) руководство по пластической анатомии и учебники.		
13.		В скульптуре изучение анатомического объекта (скелета, черепа) осуществляется с помощью: а) конструирования каркаса; б) лепки с натуры; в) эскизирования по представлению; г) проектирования и графического отображения образов памяти.	а	1
14.		Работа над сложной пластической формой (голова натурщика) должна базироваться на знаниях: а) анатомической конструкции черепа; б) истории искусств; в) линейной перспективы.	а	1
15.		Какой из перечисленных материалов не используется для отливки? а) пластмасса; б) гипс; в) пластилин; г) бронза.	в	1
16.	Задание открытого типа	Как называется процесс моделирования формы из пластических материалов?	Процесс моделирования формы из пластических материалов называется лепкой.	1
17.		Какой прием лепки наиболее распространен при работе с глиной?	Приём скатывания наиболее распространен при работе с глиной.	1
18.		Для чего на керамические изделия до обжига наносят ангобы – тонкий слой	Ангоб-тонкий слой белой или цветной глины наносят для	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		белой или цветной глины?	сокрытия неровностей или цвета черепка.	
19.		Какую технику применяют при изготовлении крупногабаритных лепных изделий из гипса?	При изготовлении крупногабаритных лепных изделий из гипса используют технику армирования.	1
20.		Какой этап необходим при подготовке глиняной смеси к работе?	Этап продавливание глиняной смеси через сито является необходимым при подготовке к работе с ней.	1

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Выполнение практического задания</i>		90*/40**	По расписанию-
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
2.	<i>Посещение занятий</i>		5	По расписанию -
3.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	-
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
4.	<i>Экзамен</i>		50	По расписанию
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	1
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	1

Показатель	Балл
Неготовность к занятию	1
Пропуск занятия без уважительной причины	1

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1 Основная литература:

- 1. Абстрактная композиция:** основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / Дагдиян К.Т., Поливода Б.А. - М. : ВЛАДОС, 2020. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992598.html>
- 2. Мазовецкая, В.В.** Скульптура для начинающих. Шаг за шагом (+CD с видеокурсом). - СПб. : Питер, 2019. - 64 с. + CD : ил. - ISBN 978-5-496-00658-3: 238-00 : 238-00.
- 3. Гнедич, П.П.** История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура : современная версия. - М. : Эксмо, 2019. - 848 с. : ил. - (Всемирная история искусств). - ISBN 978-5-699-18653-2: 850-00 : 850-00.

8.2 Дополнительная литература

1	85.03(0), Г 561	Гнедич, П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура. - М. : Эксмо, 2012. - 608 с. : ил. - ISBN 978-5-699-55819-3: 803-11 : 803-11. Кол-во экз.: 5;
2	85.13(4Ге), М 267	Маркин, Ю.П. . Немецкая скульптура 1900 - 1950-х годов . - М. : Галарт, 2011. - 480 с. - ISBN 978-5-269-01103-5: 142-00 : 142-00. Кол-во экз.: 1;
3	85.11, М 489	Мелюков, И.Н. Техника скульптурно-формовочных работ в архитектуре. - 2-е изд. ; перераб. - М. : Изд. В Шевчука, 2002. - 100 с. : ил. - ISBN 5-94232-019-5: 110-20 : 110-20. Кол-во экз.: 1;
4	85.133(2), К 176	Калугина, О.В. Русская скульптура Серебряного века. Путешествие из Петербурга в Москву. - М. : БуксМарт, 2013. - 336 с. : ил. - (Рос. Академия художеств. НИИ теории и истории изобразит. искусств). - ISBN 978-5-906190-06-2: 530-00 : 530-00. Кол-во экз.: 1;
5	81.421 т, Т 18	Ганавали, Парвиз. История создания скульптур в Иране. - Тегеран : Назар, 2012. - 182 с. : ил.

8.3 Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru. *Регистрация с компьютеров АГУ*

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебные аудитории, библиотеки АГУ, компьютерные классы, мультимедийные аудитории.

Программное обеспечение: Microsoft Office.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).