

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Шеховцева Е.Н.

«11» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой английской
филологии английской филологии,
лингводидактики и перевода



_____ Е.В. Илова

«11» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Основы анализа текста

Составитель(-и)

**Шеховцева Е.Н., доцент, доктор филологических
наук, профессор кафедры АФЛП**

Согласовано с работодателями:

**Кривых Н.И., доцент, кандидат педагогических
наук, заместитель директора центра непрерывного
повышения профессионального мастерства
педагогических работников ГАОУ АО ДПО
«Институт развития образования «Платформа»
Лендова Т.В., директор МБОУ г. Астрахани
«Гимназия №4»**

Направление подготовки /
специальность

44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Направленность (профиль) ОПОП

**ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год приема

2024

Курс

2

Семестр

3

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы анализа текста» являются обучение основным методологическим принципам лингвистического анализа художественного текста, а также усвоение современных методов и способов интерпретации художественного текста в парадигме лингвистических наук.

1.2. Задачи освоения дисциплины (модуля):

- способствовать формированию у студентов знаний и навыков чтения как специфического вида познавательно-эстетической деятельности;
- дать всесторонний анализ структуры текста и тех его свойств, которые обеспечивают возможность актуализации языковых единиц;
- выработать у студентов навыки изложения своих наблюдений над текстом с использованием соответствующего метаязыка;
- научить студентов проводить всесторонний литературоведческий и лингвостилистический анализ текста для более полного понимания замысла автора и адекватной интерпретации текста с позиции читателя.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Основы анализа текста» относится к вариативной части Блока 1 (элективные дисциплины). Шифр дисциплины – Б1.Д.01.02.

Изучение дисциплины осуществляется в 3 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами бакалавриата и магистратуры:

- Стилистика
- Практикум по культуре речевого общения
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Русский язык в профессиональной сфере.

Знания: основных понятий и терминов отечественной и зарубежной стилистики; особенностей функционирования языковых единиц; основных характеристик функциональных стилей.

Умения: использовать термины и понятия стилистики; корректно использовать стилистические средства в соответствии с коммуникативной задачей.

Навыки: выявления и анализа стилистических приемов и средств в тексте.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Прагматика языкового общения
- Проблемы межкультурной коммуникации
- Культурологический анализ текста
- Практикум по культуре речевого общения
- Иностранный язык в различных сферах коммуникации
- Производственная (технологическая) практика.

Дисциплина «Основы анализа текста» встраивается в структуру ОП (последовательность дисциплин в учебном плане) как с точки зрения преемственности содержания, так и с точки зрения непрерывности процесса формирования компетенций выпускника.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

а) универсальных (УК): УК-1;

б) профессиональных (ПК): ПК-3.

**Таблица 1.
Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИУК 1.1.1 -систему понятий и исследовательских приемов анализа текста	ИУК 1.2.1 -самостоятельно проводить лингвистический анализ текста	ИУК 1.3.1 навыками самостоятельного лингвистического анализа текста
ПК-3 Способен использовать знание системы и функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности	ИПК 3.1.1 -специфику чтения как вида познавательно-эстетической деятельности	ИПК 3.2.1 -творчески подходить к анализу текста в педагогической практике	ИПК 3.3.1 -навыками творческого подхода к анализу текста в педагогической практике

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Объем дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 ч.).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	13
- занятия лекционного типа, в том числе:	
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	13
- практическая подготовка (если предусмотрена)	
- в ходе подготовки и защиты курсовой работы	
- консультация (предэкзаменационная)	

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
- промежуточная аттестация по дисциплине	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	59
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Зачет – 3 семестр.

Таблица 2.2
Структура и содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Неделя семестра	Контактная работа (в часах)			Самостоят. работа		Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Л	ПЗ	ЛР	КР/КП	СР	
	Семестр 3							
1	Теоретические вопросы изучения текста. Текст как объект лингвистического анализа.	1		1			8	Опрос, доклады / презентации
2	Семантическое пространство текста и его анализ. Типы информации, выражаемой в тексте. Концептуальное пространство художественного текста.	2-3		2			8	Опрос, доклады / презентации
3	Денотативное пространство художественного текста. Тема текста и ее семантическ	4-5		2			8	Опрос, ролевая игра, реферат

	ое развертыван ие, набор микротем, их отношения в тексте							
4	Структурная организация художествен ного текста. Коммуникат ивная организация художествен ного текста. Тема- рематическа я организация текста.	6-7		2			8	Опрос, проект, круглый стол
5	Эмоциональ ная тональность текста и средства ее создания.	8-9		2			9	Опрос, дискуссия
6	Речевая структура художествен ного текста. Роль доминирую щих текстовых средств в формирован ии текста.	10- 11		2			9	Опрос, ролевая игра, реферат
7	Алгоритм анализа прозаическог о художествен ного текста. Алгоритм анализа поэтическог о текста.	12- 13		2			9	Опрос, дискуссия, проект

Консультации							
Контроль промежуточной аттестации							ЗАЧЕТ
ИТОГО за семестр			13			59	

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3.
Матрица соотношения тем/разделов учебной дисциплины/модуля и формируемых в них компетенций

Темы, разделы дисциплины	Кол-во часов	Компетенции										общее количество компетенций
		УК-1	ПК-3									
Тема 1	9	+										1
Тема 2	10	+	+									2
Тема 3	10	+	+									2
Тема 4	10	+	+									2
Тема 5	11	+	+									2
Тема 6	11	+	+									2
Тема 7	11	+	+									2
Итого	72											

Краткое содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические вопросы изучения текста. Текст как объект лингвистического анализа.

Тема 2. Семантическое пространство текста и его анализ. Типы информации, выражаемой в тексте. Концептуальное пространство художественного текста.

Тема 3. Денотативное пространство художественного текста. Тема текста и ее семантическое развертывание, набор микротем, их отношения в тексте.

Тема 4. Структурная организация художественного текста. Коммуникативная организация художественного текста. Тема-рематическая организация текста.

Тема 5. Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.

Тема 6. Речевая структура художественного текста. Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.

Тема 7. Алгоритм анализа прозаического художественного текста. Алгоритм анализа поэтического текста.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Текущая и опережающая СРС, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений:

- поиск информации в процессе подготовки домашнего задания по изучаемым темам (в том числе периодические издания и ресурсы Интернета);
- выполнение домашних заданий.
- подготовка к зачету.

Творческая проблемно-ориентированная самостоятельная работа (ТСР) направлена на развитие интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов и заключается:

- в поиске, анализе, структурировании и презентации информации по определенным разделам дисциплины.

Контроль самостоятельной работы осуществляется в письменной или устной форме в соответствии с тематикой и видами заданий на каждом занятия,

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Все разделы курса, вынесенные на самостоятельную работу, связаны либо с командной работой - подготовкой проектов- презентаций, а также с подготовкой к ролевой игре, либо с представляют собой индивидуальную работу по написанию реферата.

Таблица 4.
Содержание самостоятельной работы обучающихся

Номер радела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1	Текст как объект лингвистического анализа. Различные подходы к изучению текста в лингвистике.	8	Доклады / презентации
Тема 2	Концептуальное пространство художественного текста.	8	Доклады / Презентация
Тема 3	Набор микротем, их отношения в тексте.	8	Ролевая игра, реферат
Тема 4	Тема-рематическая организация текста.	8	Проект, круглый стол
Тема 5	Средства создания тональности текста.	9	Доклады / презентации, дискуссия
Тема 6	Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.	9	Ролевая игра, реферат
Тема 7	Анализ поэтического текста.	9	Дискуссия, проект

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно.

Реферат: Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 публицистических работ, изложение; мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата.

Структура реферата. 1. Титульный лист. 2. Оглавление — это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится. 3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение. а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться, и обоснованию выбора

темы. б) Основная часть — это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует "перегружать" текст. в) Заключение - краткие и четкие выводы. 4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается обучающийся при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата Объем работы должен быть, как правило, не менее 12 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться в формате Word через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: - текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; - каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Проект: изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме (при необходимости).

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

6.1. Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности студентов для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций: проектные семинары; тематические дискуссии, работа в команде, методы группового решения, занятие-исследование. Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и off-line в формах: видеоконференции, собеседования в режиме чат, выполнения виртуальных практических работ.

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа

<i>Тема 1.</i>	<i>Обзорная лекция</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии, презентации</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2.</i>	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, презентации</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3.</i>	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, ролевая игра</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4.</i>	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, круглый стол</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5.</i>	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 6.</i>	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, ролевая игра</i>	<i>Не предусмотрено</i>

<i>Тема 7.</i>	<i>Лекция-диалог</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
----------------	----------------------	---	-----------------------------

6.2. Информационные технологии

Изучение данного курса предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование электронной почты преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками, рекомендации и исправления);
- использование электронных учебников и различных сайтов (электронные библиотеки, журналы и т.д.);
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий, применение новых технологий для проведения семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (форумы, социальные сети), включая приложение Zoom для консультаций;
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор

Наименование программного обеспечения	Назначение
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
<p>Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free)</p> <p>Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)</p>	Программы для информационной безопасности
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчётности
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<p><i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i></p>
<p><u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС»</u></p> <p>http://dlib.eastview.com</p> <p><i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i></p>
<p>Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов</p> <p>www.polpred.com</p>
<p>Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем»</p> <p>https://library.asu.edu.ru/catalog/</p>
<p>Электронный каталог «Научные журналы АГУ»</p> <p>https://journal.asu.edu.ru/</p>
<p>Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек.</p> <p>http://mars.arbicon.ru</p>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

Таблица 5.
Соответствие изучаемых разделов, результатов обучения и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1	УК-1	Зачет Опрос, доклады / презентации
2	Тема 2	УК-1, ПК-3	Зачет Опрос, доклады / презентации

3	Тема 3	УК-1, ПК-3	Зачет Опрос, ролевая игра, реферат
4	Тема 4	УК-1, ПК-3	Зачет Опрос, проект, круглый стол
5	Тема 5	УК-1, ПК-3	Зачет Опрос, доклады / презентации, дискуссия
6	Тема 6	УК-1, ПК-3	Зачет Опрос, ролевая игра, реферат
7	Тема 7	УК-1, ПК-3	Зачет Опрос, проект, дискуссия

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

Шкала оценивания	Критерии оценивания
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету:

1. Теоретические вопросы изучения текста. Текст как объект лингвистического анализа.
2. Семантическое пространство текста и его анализ. Типы информации, выражаемой в тексте.
3. Концептуальное пространство художественного текста.
4. Денотативное пространство художественного текста. Тема текста и ее семантическое развертывание, набор микротем, их отношения в тексте.
5. Структурная организация художественного текста. Коммуникативная организация художественного текста. Тема-рематическая организация текста.
6. Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.
7. Речевая структура художественного текста. Роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
8. Алгоритм анализа прозаического художественного текста.
9. Алгоритм анализа поэтического текста.

Темы рефератов:

1. Экстралингвистические параметры анализа текста.
2. Текст и культура.
3. Текст и общество.
4. Текст и эпоха.
5. Экстралингвистически обусловленные категории текста.
6. Интертекстуальность, диалогичность, социологичность.
7. Объемно-прагматическое, структурно-смысловое членение, контекстновариативное членение текста.

Темы проектов:

1. Теория речевых актов и речевых жанров применительно к анализу художественного текста. Текстовые функции речевых актов и первичных речевых жанров. Вторичные (сложные) речевые жанры
2. Эмотивное пространство текста. Понятие эмотивного пространства текста и его макроструктуры. Эмотивно-психологические смыслы в структуре образов персонажей. Эмотивные смыслы в структуре образа автора.
3. Эмоционально-оценочная позиция автора художественного текста и средства ее выражения. Эмоциональная тональность текста и средства ее создания.
4. Паралингвистические средства художественного текста. Функциональные типы поэтической графики. Дикция и интонационные особенности, поэтический ритм.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности:

Принципы оценивания уровня достижений студентов и требования, предъявляемые к студенту: Существует несколько факторов, которые определяют возможный подход к оцениванию.

Во-первых, это работа в группах, что предполагает постоянное изменение функций и ролей каждого студента на каждом учебном занятии.

Во-вторых, это самостоятельная подготовительная учебная работа вне аудитории и уверенность студента при ответе.

Оценка должна выполнять не только фиксирующую функцию относительно формальных результатов обучения, но и работать на его (студента) образовательную перспективу.

Критериями оценок является уровень и динамика (положительная или отрицательная) коммуникативной компетентности студентов, которая происходит на иностранном языке. Из большого ряда навыков, умений и признаков языковой компетенции как оцениваемых результатов обучения, следует назвать следующие:

- организация и представления данных в различных формах с ориентацией на слушателя,
- активное слушание,
- аргументированное представление своей точки зрения, интерпретирование различных точек зрения,
- извлечение информации из научных текстов.

Эти же критерии применяются и при организации не только промежуточного контроля, но и при организации итогового контроля. При этом оценка, которая выставляется студенту на основании вышеперечисленных критериев, становится некоторым дополнением к оценке, которая выставляется на зачете. Современные требования предполагают необходимость учета результатов промежуточного контроля достижений студентов при выставлении итоговой оценки.

В течение семестра студент обязан выполнить самостоятельные работы в установленный срок, готовиться к учебным занятиям и принимать участие в работе группы в течение этих учебных занятий, выполнить задания итогового теста.

Допускается отсутствие на занятиях только при предоставлении официального документа, подтверждающего факт отсутствия. Только при наличии данного документа будут оценены задания, выполняемые группой во время отсутствия студента и представленные им в письменной форме.

Невыполнение заданий снижает общую оценку студента.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся могут создаваться фонды специальных оценочных средств, адаптированные для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности компетенций, заявленных в ОП.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для указанной категории обучающихся устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости такому студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Преподаватель, реализующий дисциплину, в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<i>Код и наименование проверяемой компетенции</i>				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)	
УК-1					
	Задание закрытого типа	Match the stylistic devices and their definitions: 1. Metonymy 2. Anaphora 3. Asyndeton	a) repetition of the initial parts of two or more relatively independent segments of speech (half-verses, poems, stanzas, phrases or sentences); b) construction of speech, in which the conjunctions connecting the sentence are omitted; c) transfer of nomination from one object or phenomenon to another based on contiguity	1-с 2-а 3-в	3
		What is called a stylistic device that consists in repetition of one or more words in such a way that the last word or phrase of the first part of a segment of speech is repeated at the beginning of the next part? ? 1. Anadiplosis 2. Epiphora 3. Framing	1	2	
		Memento Mori is: 1. A piece of writing that contains a unifying idea 2. A reminder of one's mortality 3. A reference to history or another literary work	2	2	

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Placing two things side by side for means of comparison or contrast		
		<p><i>The irony</i> is when an event or response occurs that is the [Blank]_____ of what is expected.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Similar 2. Opposite 3. Quite similar <p>Related to</p>	2	2
		<p>Which of the following is an example of onomatopoeia?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The truck winked at me 2. The cat was as mad as a tree 3. Lazy lizards lounge <p>Whisper, slap, smack I hear in the lunch room</p>	3	2
	Задание открытого типа	Give 5 examples of tropic imagery.	Simile, metaphor, epithet, personification, hyperbole	2
		Give 4 examples of non-tropic imagery.	Parallelism, repetition, gradation, polysyndeton	2
<p>Код и наименование проверяемой компетенции</p> <p>ПК-3</p>				

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1	Задание закрытого типа	<p>Choose the definition of the stylistic device of aposiopesis:</p> <p>1) intentional division of a coherent text into several punctuation and intonation independent segments;</p> <p>2) incompleteness of thought, a sudden stop in oral or written speech, more often interruption of a sentence and the beginning of a new one;</p> <p>3) construction of speech, in which the conjunctions connecting the sentence are omitted.</p>	2	1
2		<p>Which of the following is an example of metaphor?</p> <p>1. The glasses smiled at me</p> <p>2. Cute cats chase toys</p> <p>3. Snow is like the sun</p> <p>4. My life is a dream</p>	4	2
3		<p>Which of the following is an example of simile?</p> <p>1. Hiss, slurp, hush, scream--MOM!</p> <p>2. Hopping hens shop for shoes</p> <p>3. My hand is as cold as snow</p> <p>4. The shirt said, "Wear Me!"</p>	3	2
4		<p>Which of the following is an example of personification?</p> <p>1. I am going through a lot of emotions right now.</p> <p>2. I think that time flies when I am having fun.</p> <p>3. My mother looked liked a sunflower today.</p>	2	2

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		4. I love this dress!		
5		<p>What is a <i>sonnet</i>?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A poem that has 14 lines that uses rhyme in a set pattern or formal rhyme scheme. 2. A poem that sounds like a song with 14 rhyming lines. 3. A poem that was written by Shakespeare. 4. A poem that has 14 lines uses time in a set pattern or formal rhyme scheme. 	1	2
6.	Задание открытого типа	Enumerate the types of precedent units.	Proper names and their derivatives, set expressions, statements and texts	5
7		How many figures of speech are there in style?	There are nine figures of speech in style: They are epithet, personification, metonymy, synonyms, antonyms, antitheses, hyperbole, litotes, allegories.	5
8		How many writing styles are there?	The writing styles are: literary language, the language of advertisement, the language of	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			newspaper, scientific and technical writing and academic writing.	
9		What is a topic sentence?	Topic sentence is: The most general sentence; States the purpose of the paragraph; The most important sentence; Contains controlling ideas.	5
10		What is lexical style?	Lexical style studies lexical forms which have the ability to express emotion of meaning poetically.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1	Ответ на занятии		30	
2	Выполнение практического задания		30	

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые мероприятия</i>	<i>Количество мероприятий / баллы</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>	<i>Срок представл ения</i>
3	<i>Выполнение контрольной работы</i>		30	<i>В установле нный срок</i>
Всего			90	
Блок бонусов				
4	<i>Посещение занятий</i>		2	<i>В установле нный срок</i>
5	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		8	
Всего			10	
ИТОГО			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

<i>Показатель</i>	<i>Балл</i>
<i>Опоздание на занятие</i>	- 2...
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	- 2
<i>Неготовность к занятию</i>	- 30
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-100...
...	-...

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

<i>Сумма баллов</i>	<i>Оценка по 4-балльной шкале</i>	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература:

1. Арнольд, И.В. Стилистика. Современный английский язык : учеб. для вузов; Доп. м-вом образования РФ в качестве учеб. пособия для студентов вузов, обучающихся по спец. 033200 - "Англ. яз." / науч. ред. П.Е. Бухаркин. - 11-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2012. - 384 с. - ISBN 978-5-89349-363-4 (Флинта); 978-5-02-022688-3 (Наука); : 462-50 : 462-50. (30 экз.).
2. Гальперин, И.Р. = Galperin, I.R. Стилистика английского языка = Stylistics : доп. М-вом высш. и сред. спец. образ. в кач. учеб. для студ. ин-тов и фак-ов иностр. яз. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Высш. шк., 1977. - 332 с. - 1-17. (27 экз.).
3. Иванова, Т.П. Стилистическая интерпретация текста : Пособие по англ. яз. : Для студ. ин-тов и фак. иностр. яз. - М. : Высш. школа, 1991. - 144 с. - ISBN 5-06-000830-4: 0-50, 2000-00 : 0-50, 2000-00. (12 экз.).
4. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in Stylistics : учеб. пособие. - 6-е изд. - М. : Флинта: Наука, 2012. - 181, [3] с. - ISBN 978-5-9765-0325-0 (Флинта); 978-5-02-034658-1 (Наука);: 323-80 : 323-80. (29 экз.).
5. Разинкина, Н.М. Практикум по стилистике английского и русского языков : учеб. пособ. - М. : Высш. шк., 2006. - 336 с. - (Для высших учебных заведений). - ISBN 5-06-005401-2: 204-60 : 204-60. (10 экз.).
6. Стилистика английского языка : доп. М-вом высш. и сред. спец. образ. в кач. учеб. пособ. для студ. вузов / А.Н. Мороховский, О.П. Воробьева, Н.И., Н.И. Лихошерст, З.В. Тимошенко. - Киев : Вища школа, 1984. - 247 с. - 1-10. (9 экз.).

8.2. Дополнительная литература:

7. Интерпретация текста : на материале английских пословиц и поговорок : доп. ГК СССР по народ. образ. в кач. учеб. пособия для ин-тов и фак. иностр. яз. - Н.А. Афанасьева и др. - М. : Высш. шк., 1991. - 166 с. - ISBN 5-06-002020-7: 0-35, 28-00, 12-60 : 0-35, 28-00, 12-60. (13 экз.).
8. Кухаренко, В.А. Интерпретация текста : доп. МП СССР в кач. учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов. - 2-е изд. ; перераб. - М. : Просвещение, 1988. - 191 с. - ISBN 5-09-000675-X: 0-80, 28-80 : 0-80, 28-80. (13 экз.).
9. Степанова С.Ю., Стилистика английского языка [Электронный ресурс] / Сост.: С.Ю. Степанова, Д.Р. Теркулова - М. : Прометей, 2010. - 16 с. - ISBN -2010-001 - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/PR-2010-001.html> (ЭБС «Консультант студента»)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ЭБС
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru <i>Учетная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог в настоящее время содержит около 15000 наименований. www.studentlibrary.ru . <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru , http://urait.ru/
Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева располагает достаточной материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Перечень материально-технического оборудования включает Центр синхронного перевода, мультимедийные и компьютерные классы, оснащенные оборудованием для воспроизведения аудио и видеоматериалов в аналоговом и цифровом формате, достаточным количеством компьютерной техники с доступом в Интернет, а также спутниковые антенны, аудио и видеотехнику и т.д.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).