

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

_____ Е.В.Кузнецова

«2 » мая 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой романо-германской
филологии

_____ Е.В.Кузнецова

«6» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Фонетический практикум»

Составитель(-и)

**Богомолова И.В., канд.пед.наук, доцент, доцент
кафедры романо-германской филологии;
Чудинова Ю.В., канд. фил. наук, доцент, доцент
кафедры романо-германской филологии.**

Согласовано с работодателями:

**Сапрыкина Н.П., замдиректора по учебной работе
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения г. Астрахани «Лицей 2 им. В.В.
Разуваева»**

**Кантемирова Л.И., замдиректора по воспитательной
работе муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения г. Астрахани
«Гимназия № 3», отличник народного образования,
учитель высшей категории**

Направление подготовки /
специальность

44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) ОПОП

**Иностранный язык (французский) и иностранный
язык**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приема

2024

Курс

1, 2

Семестр

1-4

Астрахань - 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ Ф.02

«Фонетический практикум»:

1.1. Цель дисциплины Ф.02 «Фонетический практикум»:

Овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме.

1.2. Задачи:

- формирование артикуляционных навыков иностранного языка;
- формирование произносительных и слуховых навыков иностранного языка;
- автоматизация фонетических навыков в различных ситуациях коммуникации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ Ф.02 «Фонетический практикум»:

В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Ф.02 «Фонетический практикум» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, к факультативным дисциплинам, осваивается в 1-4 семестрах.

Фонетика связана с грамматикой, так как грамматические единицы существуют в звуковой форме. Фонетика и грамматика изучают структуру языка, ограниченное число его категорий, образующих сложную систему и бесконечно повторяющихся. Фонетика связана так же с лексикологией, орфоэпией, графикой и орфографией.

Предлагаемый курс обеспечивает базовый уровень подготовки по французскому языку, вырабатывает навыки правильного произношения, технику чтения, а так же умения и навыки как подготовленной устной речи, так и неподготовленной монологической речи и ведение диалога в рамках изучаемой тематики.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, формируемые предшествующими дисциплинами:

Для изучения данной учебной дисциплины Ф.02 «Фонетический практикум» необходимы базовые знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

Знания: базовые знания грамматики, фонетических особенностей и лексики иностранного языка на уровне средней общеобразовательной школы;

Умения: строить элементарные высказывания и диалогическую речь на иностранном языке;

Навыки: самостоятельной работы с лексикой и грамматикой иностранного языка, определения грамматических явлений и подбора лексических единиц для построения релевантного для ситуации общения высказывания.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной Ф.02«Фонетический практикум»:

- Теоретическая фонетика, Практика письменной и устной речи, Практикум по культуре речевого общения, Лексикология, Стилистика

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Ф.02 «Фонетический практикум»:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): УК-4:

УК 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Таблица 1.

Декомпозиция результатов обучения

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты освоения дисциплины		
	Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК 4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	ИУК-4.1.1 Знает: принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в	ИУК-4.2.2 Умеет: создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать проходимость информации по управленческим коммуникациям; определять	УК-4.3.3 Владеет: реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативны

	профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно- коммуникационны х технологий.	внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально- делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационны х связей в организации.	X технологий.
--	---	--	------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Ф.02

«Фонетический практикум»:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,2,2,2 зачетные единицы: в том числе выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем – 288 часа, из них на аудиторные - 180 часов (из них 180 часов - практические , семинарские занятия) и 108 часов - на самостоятельную работу обучающихся.

Таблица 2.
Структура и содержание дисциплины

№ п/ п	Наименовани е раздела, темы	Семестр Неделя семестра	Контактная работа (в часах)	Самостоят . работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)
--------------	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	-----------------------	--

				Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
1	Раздел 1 Тема № 1 Особенности артикуляционной базы французского языка.	1	1-2		5			2,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№1, доклад
2	Тема №2 Фонетический строй французского языка. Классификация гласных, характеристика согласных звуков. Полугласные. Алфавит.	1	3-4		5			2,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№2, доклад
3	Тема №3 Слогоделение Речевой поток. Виды связывания. Интонация	1	5-6		5			2,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№3 доклад
4	Тема№ 4 Стилистические средства оформления речи.	1	7-9		5			2,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№4 доклад
5	Тема№5 Особенности французских согласных.	1	10-12		5				Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№5 доклад
6	Тема№6 Французский	1	13-15		5			2,5	Собеседование, фронтальный опрос

	консонантизм							Контрольная работа №6
7	Тема №7 Французский вокализм.	1	16- 18		6		3	Собеседование, фронтальный опрос доклад
	Итого				36		27	зачёт
8	Раздел 2 Тема №8 Гласные переднего ряда.	2	1-4		14		3,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №7, доклад
9	Тема №9 Гласные заднего ряда.	2	5-8		14		3,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №8 Доклад
10	Тема №10 Носовые гласные.	2	9- 11		14		3,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №9 доклад
11	Тема №11 Ассимиляция .	2	12- 14		15		3,5	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №10 доклад
12	Тема №12 Транскрипци я звуков	2	15- 18		15		4	Собеседование, фронтальный опрос доклад
	Итого				72		27	Зачет
	Раздел 1. Интонация. Тема № 1 Интонация и ее функция	3			16		14	Контрольная работа № 1 [2] р.37-42;
	Тема № 2 Понятие об интонема	3			20		13	Контрольная работа № 2 [2] р.42-51;
	Итого				36		27	ЗАЧЕТ

размыкания конечных согласных, отсутствие оглушения конечных звонких согласных.

Тема № 2 **Фонетический строй французского языка.**

Классификация гласных, характеристика согласных звуков. Полугласные. Алфавит. Гласные французского языка. Четыре степени подъема гласных, положение языка в вертикальной полости: открытые и закрытые гласные. Артикуляция передних неокругленных гласных. Положение губ: округленные и неокругленные гласные. Артикуляция передних округленных гласных. Положение языка: передние и задние гласные. Выдвинутый характер задних гласных. Артикуляция задних гласных. Использование носовой полости для образования гласных, положение небной занавески: ротовые и носовые гласные. Артикуляция носовых гласных. Историческая и ритмическая долгота. Согласные французского языка. Особенности артикуляции согласных. Окраска французских согласных на [d]. Взаимопроникновение звуков. Артикуляция согласного [г]: нормативный и парижский варианты. Артикуляция носового смычного согласного и звука [1]. Сопоставление артикуляции французских и русских согласных. Полугласные французского языка. Особый статус французских полугласных (полусогласных). Артикуляция полугласных [w-ɥ-j].

Тема № 3 **Слогоделение. Речевой поток. Виды связывания. Интонация.**

Понятие речевого потока. Деление французского речевого потока. Единицы речевого потока: артикуляционные (слоги) и акцентно-семантические (ритмическая группа и синтагма). Слогообразование во французском языке. Слогообразующие и неслогообразующие звуки. Виды слогов: ударные и безударные, открытые и закрытые. Явления соединения звуков на границе двух смежных слов: сцепление и связывание. Правила слогаделения. Ритмическая группа как наименьшая акцентная единица. Соотношение слова и ритмической группы в потоке речи. Правила деления речевого потока на ритмические группы. Синтагма как основная акцентно-семантическая единица речевого потока. Акустические свойства ударения: сила, высота тона, длительность. Ритм французской фразы. Мелодика повествовательной фразы, состоящей из одной, двух и более ритмических групп. Общий (альтернативный) вопрос. Частный вопрос (с вопросительным словом). Вопрос с оборотом *est-ce que*.

Тема № 4 **Стилистические средства оформления речи.** Понятие произносительной нормы языка. Особенности поэтической речи (декламации). Реализация [d] беглого и связываний в полном стиле произношения.

Тема № 5 **Особенности французских согласных.** Фонологическая характеристика французских согласных. Дифференциальные признаки

французских согласных. Противопоставление согласных по одному дифференциальному признаку. Система противопоставлений французских согласных. Спорные оппозиции. Проблема фонологической самостоятельности французских полугласных. Артикуляция заимствованного согласного [ɲ]. Количественные изменения французских согласных. Удвоенные (геминированные) согласные. Механизм удвоения. Случаи удвоения согласных внутри и на стыке слов. Длительность согласных при выделительном ударении.

Тема № 6 **Французский консонантизм.** Изменения в системе французских согласных. Употребление заимствованных звуков. Тенденция к замене носового смычного небно-язычного [ɲ] на группу [nj], группы [lj] на полугласный [j]. Оглушение неделимой группы согласных на конце слова. Стилистическое значение тенденций консонантизма.

Тема № 7 **Французский вокализм.** Тенденция к сокращению числа фонем во французском языке. Исчезновение некоторых оппозиций фонем. Колебания в реализации открытых гласных [ɛ-œ-ɔ] в безударном слоге. Появление «средних» гласных в безударном слоге. Сокращение длительности гласного [ɛ:] открытого. Тенденция к замене носового [ɑ̃] неокругленным носовым [ɛ̃]. Тенденция к замене [ɑ] заднего [a] передним или средним. Постепенное исчезновение исторической долготы. Дальнейшее продвижение артикуляции французских гласных вперед. Стилистическое значение тенденций вокализма.

II семестр

Тема № 8 **Гласные переднего ряда.** Серия передних округленных неносовых гласных [y – ø – œ]

Тема № 9 **Гласные заднего ряда.** Серия задних округленных неносовых гласных: [u – o – ɔ – α]

Тема № 10 **Носовые гласные.** Серия носовых гласных. Назализация гласных происходит перед носовыми согласными.

Тема № 11 **Ассимиляция.** Уподобление звуков, стоящих рядом в потоке речи – ассимиляция согласных. Ассимиляция согласных регрессивна и происходит по степени открытости/закрытости.

Тема № 12 **Транскрипция звуков.** Фонематическая транскрипция включает лишь обозначение фонем, без учета их вариантов. Фонетическая транскрипция строится с учетом всех вариантов фонем, более четко и точно передает речь.

Краткое содержание каждой темы дисциплины

2-й курс, 3-й семестр

Раздел 1. Интонация.

Тема № 1 Интонация и ее функция. Дать определение функции и ее основным характеристикам. Основные интонационные модели французского языка. Интонационные средства: ударение, мелодика, тембр, пауза, темп, тон. Организующая, грамматическая, выразительная функции интонации. Аффективная интонация. Ритмика французской речи. Перенос ударения в глаголах, числительных, в глаголах с местоимениями-дополнениями, при увеличении длины синтагмы.

Тема № 2 Понятие об интоне. Дать определение интоне. Методологическая основа исследования данного языкового явления. Интоны по П.Деллатр. Типы предложений: повествовательное предложение, вопросительное предложение (частный вопрос), повелительное предложение, восклицательное предложение. Интонация: одночленная фраза, двучленная фраза, интонация вставки, обращения, перечисления. Фонетические особенности беглой разговорной речи.

2-й курс, 4-й семестр

Раздел 2. Интонационные средства.

Тема № 3 Основные интонационные модели. Дайте характеристику основным интонационным моделям по Делятр. CI -1, CI-2, CI-3, CI-4, CI-5, CI-6, CI-7. Эмоциональные оттенки интонации. Современные тенденции в области вокализма, консонантизма. Стили произношения в современном французском языке. Понятие произносительной нормы языка. Особенности поэтической речи (декламации). Реализация [ð] беглого и связываний в полном стиле произношения

Тема № 4 Ударение и его виды. Что такое ударение. Какие виды ударения существуют в разных языках. Дать их характеристику. Случаи удвоения согласных внутри и на стыке слов. Длительность согласных при выделительном ударении. Логическое ударение и его случаи. Эмоциональное ударение.

Тема № 5 Диакритические знаки. Правила постановки ДЗ.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ Ф.02 «Фонетический практикум»:

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Методические рекомендации для преподавателей:

- при изучении каждого звука: необходимо выполнять письменно (на доске) упражнения на транскрипцию;
- обязательно использовать на уроке аудио- и видео носители;
- при изучении поэзии и песен: отработать технику чтения

Все практические занятия проводятся с использованием тематических материалов, основной и дополнительной литературы на бумажном печатном носителе, а также мультимедийных средств для подготовки проектов.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины Ф.02 «Фонетический практикум»:

Методические рекомендации для студентов:

- при выполнении упражнений на транскрипцию выучить буквы / буквосочетания, дающие тот или иной звук;
- при изучении поэзии и песен прослушивать аудио- или видео носители не менее пяти раз, повторять за диктором, стараясь имитировать его интонацию;

Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема № 1 Особенности артикуляционной базы французского языка ...	5	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 2 Фонетический строй французского языка ...	5	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 3 Слоговое деление. Речевой поток. Виды связывания. Интонация ...	5	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 4 Стилистические средства оформления речи	5	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 5 Особенности французских согласных	5	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 6 Французский консонантизм	5	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
		Практическое применение теоретических знаний
Тема № 7 Французский вокализм	6	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 8 Гласные переднего ряда	14	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 9 Гласные заднего ряда	14	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 10 Носовые гласные	14	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 11 Ассимиляция	15	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний
Тема № 12 Транскрипция звуков	15	Аудирование аутентичных текстов. Устное сообщение. Практическое применение теоретических знаний

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<p><i>Раздел 1. Интонация.</i> <i>Тема 1. Интонация и ее функции.</i> <i>Вопросы:</i> Интонационные средства: ударение, мелодика, тембр, пауза, темп, тон. Организующая, грамматическая, выразительная функции интонации. Аффективная интонация. Ритмика французской речи. Перенос ударения в глаголах, числительных, в глаголах с местоимениями-дополнениями, при увеличении длины синтагмы.</p>	16	Устное сообщение к/р
<p><i>Тема 2. Понятие об интонеме.</i> <i>Вопросы:</i> Интономы по П.Деллатр. Типы предложений: повествовательное предложение, вопросительное предложение (частный вопрос), повелительное предложение, восклицательное предложение. Интонация: одночленная фраза, двучленная фраза, интонация вставки, обращения, перечисления. Фонетические особенности беглой разговорной речи.</p>	20	Устное сообщение к/р
<p><i>Раздел 2. Интонационные средства.</i> <i>Тема 3. Основные интонационные модели.</i> <i>Вопросы:</i> СІ -1, СІ-2, СІ-3, СІ-4, СІ-5, СІ-6, СІ-7. Эмоциональные оттенки интонации. Современные тенденции в области вокализма, консонантизма. Стили произношения в современном французском языке. Понятие произносительной нормы языка. Особенности поэтической речи (декламации). Реализация [ð] беглого и связываний в полном стиле произношения</p>	12	Устное сообщение к/р
<p><i>Тема 4. Ударение и его виды.</i> <i>Вопросы:</i> Случаи удвоения согласных внутри и на стыке слов. Длительность согласных при выделительном ударении. Логическое ударение и его случаи. Эмоциональное ударение.</p>	12	Устное сообщение к/р
<p><i>Тема 5. Диакритические знаки.</i> <i>Вопросы:</i> Система диакритических знаков французского</p>	12	Устное сообщение к/р

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
языка		

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

- Доклад ,
- контрольная работа,
- письменные фонетические упражнения.

Темы сообщений:

1. Особенности артикуляционной базы французского языка.
2. Интонационные средства.
3. Звуковой строй французского языка.
4. Мелодико-стилистическое оформление речи.
5. Современные тенденции в произношении звуков.
6. Изменение звуков в речевом потоке.
7. Просодические средства.
8. Фоностилистическое оформление речи

2 курс

Темы сообщений:

1. Интонационные средства.
2. Мелодико-стилистическое оформление речи.
3. Современные тенденции в произношении звуков.
4. Изменение звуков в речевом потоке.
5. Просодические средства.
6. Фоностилистическое оформление речи.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ и ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Раздел I. Фонетический практикум</i>			
<i>Раздел 1. Особенности артикуляционной базы французского языка</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная	Не предусмотрено

		работа№1, доклад	
<i>Тема2</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№2, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема3</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№3 доклад	Не предусмотрено
<i>Тема4</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№4, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема5</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№5, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема6</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№6, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема7</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа№7, доклад	Не предусмотрено
<i>Раздел 2</i>			

<i>Тема 8</i>	Не предусмотрен	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №8, доклад	Не предусмотрен
<i>Тема 9</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №9, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема 10</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №10, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема 11</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №11, доклад	Не предусмотрено
<i>Тема 12</i>	Не предусмотрено	Собеседование, фронтальный опрос Контрольная работа №12, доклад	Не предусмотрено

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Раздел 1. Интонация.			
Тема № 1 Интонация и ее функция.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема № 2 Понятие об интоне.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 2. Интонационные средства.			
Тема № 3 Основные интонационные модели.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема № 4 Ударение и его виды.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема № 5 Диакритические знаки.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел 3. Понятие стиля и нормы в произношении			
Тема 6. Фоностилистическое варьирование современной французской речи.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Тема 7. Нормы произношения в современном французском языке.	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе: использование страницы группы (для рассылки заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками)
- использование электронных учебников и сайтов (как источник информации)
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование электронных учебных пособий и практикумов
- использование информационных ресурсов.
- электронный курс на платформе Moodle

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение на 2023-2024 уч.год

Наименование программного	Назначение
---------------------------	------------

обеспечения	
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Far Manager	Файловый менеджер
Lazarus	Среда разработки
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
PascalABC.NET	Среда разработки
PyCharm EDU	Среда разработки
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
WinDjView	Программа для просмотра файлов в

	формате DJV и DjVu
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Oracle SQL Developer	Среда разработки
Microsoft Security Assessment Tool. Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	Программы для информационной безопасности

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Учебный год	Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем
2024/2025	Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». https://library.asu.edu.ru
	Электронный каталог «Научные журналы АГУ»: http://journal.asu.edu.ru/
	Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО "ИВИС". http://dlib.eastview.com <i>Имя пользователя: AstrGU</i> <i>Пароль: AstrGU</i>
	<u>Электронно-библиотечная</u> система elibrary. http://elibrary.ru
	Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) - сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
	Электронные версии периодических изданий,

размещенные на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила.
<http://www.consultant.ru>

Информационно-правовое обеспечение «Система ГАРАНТ».

В системе ГАРАНТ представлены федеральные и региональные правовые акты, судебная практика, книги, энциклопедии, интерактивные схемы, комментарии ведущих специалистов и материалы известных профессиональных изданий, бланки отчетности и образцы договоров, международные соглашения, проекты законов. Предоставляет доступ к федеральному и региональному законодательству, комментариям и разъяснениям из ведущих профессиональных СМИ, книгам и обновляемым энциклопедиям, типовым формам документов, судебной практике, международным договорам и другой нормативной информации. Всего в нее включено более 2,5 млн документов. В программе представлены документы более 13 000 федеральных, региональных и местных эмитентов.
<http://garant-astrakhan.ru>

Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://window.edu.ru>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>

Министерство просвещения Российской Федерации
<https://edu.gov.ru>

Официальный информационный портал ЕГЭ
<http://www.ege.edu.ru>

Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)
<https://fadm.gov.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>

Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru
Российское движение школьников https://рду.рф
Официальный сайт сетевой академии cisco: www.netacad.com

**7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ
И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ Ф.02
«Фонетический практикум»:**

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
1	Особенности артикуляционной базы французского языка	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №1
2	Фонетический строй французского языка	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №2
3	Слогоделение. Речевой поток. Виды связывания. Интонация	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №3
4	Стилистические средства оформления речи	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная

			работа №4
5	Особенности французских согласных	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №5
6	Французский консонантизм	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №6
7	Французский вокализм	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №7
8	Гласные переднего ряда	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №8
9	Гласные заднего ряда	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №9
10	Носовые гласные	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №10
11	Ассимиляция	УК-4	Тематические презентации и сообщения Контрольная работа №11
12	Транскрипция звуков	УК-4	Тематические презентации и сообщения

			Контрольная работа №12
--	--	--	------------------------

2 курс

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции (компетенций)	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Интонация. Тема № 1 Интонация и ее функция.	УК-4	Тематические презентации и сообщения
Тема № 2 Понятие об интоне.	УК-4	Тематические презентации и сообщения
Раздел 2. Интонационные средства. Тема № 3. Основные интонационные модели.	УК-4	Тематические презентации и сообщения
Тема № 4 Ударение и его виды.	УК-4	Тематические презентации и сообщения
Тема № 5 Диакритические знаки.	УК-4	Тематические презентации и сообщения

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 - Критерии оценивания результатов обучения

5 «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
4 «хорошо»	<ul style="list-style-type: none"> -дается комплексная оценка предложенной ситуации; -демонстрируются глубокие знания теоретического материала и умение их применять; - последовательное, правильное выполнение всех заданий; -возможны единичные ошибки, исправляемые самим студентом после замечания преподавателя; -умение обоснованно излагать свои мысли, делать необходимые выводы.
3 «удовлетворительно»	<ul style="list-style-type: none"> -затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; -неполное теоретическое обоснование, требующее наводящих вопросов преподавателя;

	-выполнение заданий при подсказке преподавателя; - затруднения в формулировке выводов.
2 «неудовлетворительно»	- неправильная оценка предложенной ситуации; -отсутствие теоретического обоснования выполнения заданий.

Таблица 8 - Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание при подсказке преподавателя
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задание

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине Ф.02 «Фонетический практикум»:

Темы контрольных работ Раздел 1 (первый семестр:)

Тема №1. «Особенности артикуляционной базы французского языка».

Контрольная работа № 1 «*Особенности артикуляционной базы французского языка*».

Тема №2. «Фонетический строй французского языка.»

Контрольная работа № 2 «*Фонетический строй французского языка.*»

Тема №3. Слоговое деление. Речевой поток. Виды связывания. Интонация

Контрольная работа № 3 «*Виды связывания.*»

Тема №4. «Стилистические средства оформления речи »

Контрольная работа № 4, «*Стилистические средства оформления речи.*»

Тема №5. «Особенности французских согласных.» Контрольная работа № 5

«*Особенности французских согласных.*»

Тема №6. «Консонантизм». Контрольная работа № 6 «*Консонантизм.*»

Тема №7. «Вокализм».Контрольная работа № 7 «*Вокализм.*»

Раздел 2(второй семестр):

Тема №8. «Французские гласные переднего ряда». Контрольная работа № 8 «*Французские гласные переднего ряда*».

Тема №9. «Французские гласные заднего ряда». Контрольная работа № 9 «*Французские гласные заднего ряда*».

Тема №10. «Носовые гласные». Контрольная работа № 10 «*Носовые гласные*».

Тема №11. «Ассимиляция гласных и согласных». Контрольная работа № 11 «*Ассимиляция гласных и согласных*».

Тема №12. «Фонетическая транскрипция». Контрольная работа № 12 «*Фонетическая транскрипция*».

Перечень вопросов для зачётов

1 семестр:

1. Что изучает фонетика?
2. В чем отличие фонетики от фонологии?
3. Каковы принципы классификации звуков?
4. В чем заключаются особенности произношения французских согласных?
5. В чем заключаются особенности произношения французских гласных?
6. Функции интонации?
7. Как происходит членение речевого потока?
8. Куда падает ударение в слове/фразе?
9. Что такое сцепление, связывание, голосовое связывание?
10. Какие существуют стили произношения?

2 семестр:

11. Что такое ассимиляция гласных и согласных?
12. Что относится к мелодическим средствам?
13. Что такое фоностилистическое варьирование речи?
14. Какова норма произношения в современном французском языке?
15. Каковы современные тенденции в произношении звуков?
16. В чем разница между исторической и ритмической долготой?
17. Назовите шумные согласные и сонанты. Что такое группа неделимых?
18. Что такое дополнительное ударение? Где оно возникает?
19. Опишите произношение двойных согласных во французском языке.
20. В каких случаях связывание не допускается?

Темы сообщений:

1. Особенности артикуляционной базы французского языка.
2. Интонационные средства.
3. Звуковой строй французского языка.
4. Мелодико-стилистическое оформление речи.
5. Современные тенденции в произношении звуков.
6. Изменение звуков в речевом потоке.
7. Просодические средства.
8. Фоностилистическое оформление речи

2 курс

Темы контрольных работ по фонетике:

- I. Контрольная работа № 1 «Интонация и ее функции.»
- II. Контрольная работа № 2 «Интонация и их классификация П.Деллатра.»
- III. Контрольная работа № 3 «Основные интонационные модели.»
- IV. Контрольная работа № 4 «Ударение и его виды».
- V. Контрольная работа № 5 «Диакретические знаки».

Контрольная работа

Répondez aux questions suivantes:

- 1) L'intonation peut être décrite à l'aide de combinaisons de constructions d'intonations? Nommez-les.
- 2) Quels sont les 3 composants de l'intonation? Caractérissez chacun d'eux
- 3) La structure de C1 – 1 et ses fonctions.
- 4) La structure de C1 – 2 et ses fonctions et les réalisations modales
- 5) La structure de C1 – 3 et ses fonctions
- 6) La structure de C1 – 4 et ses fonctions.
- 7) La structure de C1 – 5 (accent supplémentaire d'insistance ou accent emphatique) et ses fonctions.
- 8) La structure de C1 – 6 et ses fonctions
- 9) La structure de C1 – 7 et ses fonctions
- 10) Faites le tableau de la synonymie intonatoire suivant le schéma ci-dessous:

	Fonctions de C1	
	finalité	continuité
C1 - 1		
C1 - 2		
C1 - 3 etc		

Пробное тестирование

I. Определите тип связывания:

Les enfants sous un arbre quand il viendra
Il va à Arles j'ai été tu as eu

II. Определите тип ударения:

C'est tout ce qu'il m'a fallu faire
Mais taisez-vous

III. Найдите соответствие транскрипции:

signe cygne banc bac
[sig] [kiʁ] [siʁ] [bã] [bak]

IV. Восстановите предложение:

[le-li-la-"blã | flœ-ri-'sɛ-ta-"lo:b].

Тесты в формате gift размещены на платформе MOODLE

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<p>Код и наименование проверяемой компетенции УК-4... способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>				
1.	Задание закрытого типа	1. Сколько ритмических групп в следующем предложении: J'achète des livres à ma petite soeur. a) 3; b) 4; c) 5	a	5 мин.
2.		2. Укажите предложение, где находится связывание: a) Je vais à la mairie. b) Les enfants jouent. c) Elle part à six heures.	b	5 мин.
3.		3. Укажите предложение, где находится сцепление? a) Gérard va au bureau. b) Ils habitent Moscou. c) Elle aime le chocolat.	c	5 мин.
4.		4. Найдите слово с исторической долготой: a) illégal; b) fête; c) grève	b	5 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
5.		5. Укажите слово , где , буква х произносится как звук [z]: а) paradoxe; б) exemple; в) expertise.	б	3 мин.
6.	Задание открытого типа	6. Охарактеризуйте ритмическую группу	Во французском языке ударным является не каждое слово предложения, а смысловая группа, которая является группой одного ударения или ритмической группой. Количество ударений во фразе определяется количеством ритмических групп.	5 мин.
7.		7. Охарактеризуйте историческую долготу французских гласных	Историческая долгота французских гласных является результатом либо стяжения дифтонга, либо удлинением слогового гласного за счёт исчезновения произносившегося раньше звука. Исторически долгими являются все носовые гласные,	6 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			чистые[α], [ø],[о], в отдельных случаях [ε]	
8.		8.Опишите интонацию вопросительного предложения	Интонация вопросительного предложения характеризуется повышением тона в конце. При инверсии повышение тона может происходить в середине предложения, а конец предложения может произноситься с понижением тона. Однако, понижение тона не будет таким же сильным как в повествовательном предложении.	5 мин.
9.	Задания комбинированного типа	9.В каких случаях беглое [ð] не произносится? Укажите предложения, где беглое [ð] не произносится: 1.Il lit un livre et considère les images. 2.Je vais à la fabrique. 3.Prenez les livres et ouvrez-les. 4.Denise écrit à ces amis. 5.Etudiez ce texte par	Беглое [ð] не произносится: предгласным, после гласного, в быстром темпе и разговорном стиле речи. Предложения 1, 5	6 мин.

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		soeur.		
10.		10.Благодаря каким явлениям связываются звуки в речевом потоке во французском языке? Укажите тип связи звуков в следующих предложениях: а) Il demeure avec sa famille. б) Les enfants regardent les images. в) Je vais à la fabrique.	В речевом потоке звуки связываются благодаря таким явлениям, как сцепление, связывание, голосовое связывание. В предложении а) сцепление ; б) связывание ; в) голосовое связывание .	7 мин.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине Ф.02 «Фонетический практикум»:

Учитывается текущий контроль по дисциплине и осуществляется по балльно-рейтинговой системе в форме устного сообщения, коллоквиума, эссе, ролевой игры, круглого стола . Оценка по дисциплине (модулю) складывается из оценок, полученных на практических занятиях. При выставлении итоговой оценки учитываются: посещение практических занятий и участие в них, а также оценки, полученные на практических занятиях. Для студентов, занимающихся по индивидуальному плану или не получивших положительной итоговой оценки по каким-либо причинам, проводится устный зачет по всем темам курса.

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине Ф.02 «Фонетический практикум»:

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>			

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
2.	<i>Выполнение практического задания</i>			
3.	...			
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
4.	<i>Посещение занятий</i>			
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>			
6.	...			
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
7.	<i>Зачет с оценкой</i>			
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	минус 5 баллов...
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	минус 10 баллов...
<i>Неготовность к занятию</i>	50 баллов за урок...
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	0 баллов за урок...
...	-...

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине Ф.02 «Фонетический практикум»:

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено
Ниже 60		

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ Ф.02 «Фонетический практикум»:

8.1. Основная литература:

1. Попова И.Н. и др. Французский язык: учебник для I курса институтов и факультетов иностранных языков / И.Н.Попова, Ж.А.Казакова, Г.М.Ковальчук. – 13-е изд., испр. и перераб. – М.: NESTOR Академик, 2006. – 572 с. ISBN 5-87759-023-5 (25 экз).
2. Сернова Е.И. Лексико-грамматический минимум по французскому языку: учебно-методическое пособие / Е.И.Сернова. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2015. – 64 с. ISBN 978-5-9926-0207-4 (25 экз).
3. Практическая фонетика французского языка [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / сост. Е.В. Дитерле, О.В. Андриянова - Красноярск : СФУ, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785763835366.html> (ЭБС Консультант студента).
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
Учетная запись образовательного портала АГУ
5. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
6. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
7. Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ». www.ros-edu.ru
8. Электронно-библиотечная система ВООК.ru

8.2. Дополнительная литература

1. Китайгородская Г.А. Интенсивный курс обучения / Г.А.Китайгородская. – М.: Высшая школа, 1986. – 271 с.
2. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка / Курс нормативной фонетики и дикции / А.Н.Рапанович – М.: Высшая школа, 1985. – 285 с.
3. Свешникова М.И. Тенденции французского произношения / Учебное пособие / М.И.Свешникова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, 2003. – 68 с.
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
Учетная запись образовательного портала АГУ
5. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru/>
6. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

7. Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ». www.ros-edu.ru
8. Электронно-библиотечная система ВООК.ru

2 курс

а) основная литература:

1. Олевская М.И. Практический курс французской фонетики. Учеб.пособие – М.: ООО «Издательство “Нестор Академик”», 2013. – 192 с. ISBN 978-5-903262-72-4 – 15 экз
2. Свешникова М.И. Тенденции французского произношения / Учебное пособие / М.И.Свешникова. – Астрахань: Астраханский государственный университет, 2003. – 68 с. – 15 экз

б) дополнительная литература:

1. Рапанович А.Н. Фонетика французского языка / Курс нормативной фонетики и дикции / А.Н.Рапанович – М.: Высшая школа, 1973. – 285 с.-
2. Charliac L, Le Bounec J-T, Motron A-Cl. Phonetique progressive du francais avec 400 exercices. CLE International, 2003. ISBN 209-033787-7

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины Ф.02

«Фонетический практикум»:

Учебный год	Наименование ЭБС
2024/2025	<p>Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». https://biblio.asu.edu.ru Учетная запись образовательного портала АГУ</p>
	<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Для факультета иностранных языков кафедры «Восточные языки». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки». www.studentlibrary.ru. Регистрация с компьютеров АГУ</p>

<p>Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru. <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i></p>
<p>Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, https://urait.ru/</p>
<p>Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru</p>
<p>Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ». www.ros-edu.ru</p>
<p>Электронно-библиотечная система BOOK.ru</p>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине имеются аудитории, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов (технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся (оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, презентации, фрагменты фильмов, компьютерные классы) библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Программа утверждена на заседании кафедры 06.06 2024