

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП



Е.В. Илова

«_11_» _апреля_ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой английской
филологии, лингводидактики и перевода



Е.В. Илова

«_11_» апреля_ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«Практика устной и письменной речи»

Составитель(и):

**Галичкина Е.Н., проф., д.ф.н.,
Сорокина М.А. ст. преп.;**

Согласовано с работодателями:

**Лендова Т.В., директор МБОУ г. Астрахани
«Гимназия №4»;**

**Кривых Н.И., к.ф.н., заместитель директора
дирекции образовательных программ ГАОУ АО
ДПО «Институт развития образования
«Платформа»**

Направление подготовки /
специальность

**44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) ОПОП

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ) И
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год приёма

2024

Курс

2-3

Семестр(ы)

3-4 / 5-6

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Цель:

- обеспечение достаточно свободного, нормативно правильного и функционально адекватного владения всеми видами речевой деятельности на английском языке.

Задачи:

- формирование и совершенствование навыков устной и письменной речи, чтения и аудирования;
- овладение фонетическим, лексическим и грамматическим минимумом в рамках изучаемого материала;
- освоение культурно-исторических реалий, норм поведения и правил этикета стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Практика устной и письменной речи»

Б1.Б.10.13 относится к предметно-методическому модулю обязательной части и осваивается в 3, 4, 5 и 6 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями): Иностранный язык, Практическая грамматика, Практическая фонетика

Знания: базовые знания грамматики, фонетических особенностей и лексики английского языка на уровне средней общеобразовательной школы;

Умения: строить элементарные высказывания и диалогическую речь на английском языке;

Навыки: самостоятельной работы с лексикой и грамматикой английского языка, определения грамматических явлений и подбора лексических единиц для построения релевантного для ситуации общения высказывания.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

«Основы языкознания», «Лексикология», «Теоретическая фонетика», и практических курсов «Практикум по культуре речевого общения», «Основы делового иностранного языка», «Практический курс второго иностранного языка».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины (модуля) направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности: общепрофессиональной(ых) (ОПК-8) Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ;

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции ¹	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8	ОПК-8.1: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	социальную значимость своей будущей профессии; методы профессиональной деятельности учителя, закономерности процессов преподавания и изучения иностранных языков	использовать лингвистические знания в педагогической деятельности; использовать методы и средства профессиональной деятельности учителя;	навыками осуществления педагогической деятельности; средствами профессиональной деятельности учителя иностранного языка

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 26 зачетных единиц (936 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	26
Объем дисциплины в академических часах	936
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	345
- занятия лекционного типа, в том числе:	0
- практическая подготовка (если предусмотрена)	0
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	345
- практическая подготовка (если предусмотрена)	0
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	591

¹ Указываются в соответствии с утвержденными в ОПОП ВО

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	Диф.зачет – 5 семестр экзамен - 3,4,6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2 Структура и содержание дисциплины (модуля)

2 курс (3-4 семестр)

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
<i>Раздел 1</i>	3						
<i>Тема 1. Студенческая жизнь</i>			24			48	Сообщение. Эссе. Ролевая игра «Обучение в России и за рубежом»
<i>Тема 2. Домашние обязанности</i>			24			48	Сообщение. Эссе. Ролевая игра «Мужские и женские обязанности»
<i>Тема 3. Кухни стран мира</i>			24			48	Эссе. Круглый стол: дискуссия «Здоровое питание vs фаст фуд». Проект «Моя любимая кухня»
Итого за 3 семестр			72			144	экзамен
Раздел 2	4						
<i>Тема 4. Одежда и мода</i>			24			48	Сообщение. Эссе. Ролевая игра «Модный приговор»
<i>Тема 5. Здоровый образ жизни</i>			24			48	Сообщение. Эссе. Ролевая игра

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
							«Здоровый образ жизни»
Тема 6. Путешествия			24			48	Сообщение. Проект «Путешествие мечты». Круглый стол: дискуссия «Отдых за границей и в России»
Итого за 4 семестр			72			144	Экзамен

3 курс (5-6 семестр)
Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Семестр	Контактная работа (в часах)			Самост. работа		Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
		Л	ПЗ	ЛР	КР	СР	
Тема 1. Театр.	5		48			96	Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Тема 2. Кино.			48			96	Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Итого за 5 семестр			96			192	Диф.Зачёт
Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США.	6		50			50	Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Тема 4. Живопись. Обзор газет.			55			61	Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Итого за 6 семестр			105			111	Экзамен

Таблица 3 – Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

2 курс

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-8				
Раздел I.		+				1
Тема 1. Студенческая жизнь	72	+				1
Тема 2. Домашние обязанности	72	+				1
Тема 3. Кухни стран мира	72	+				1
Раздел II.		+				1
Тема 4. Одежда и мода	72	+				1
Тема 5. Здоровый образ жизни	72	+				1
Тема 6. Путешествия	72	+				1
Итого	432	+				1

3 курс

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Кол-во часов	Код компетенции				Общее количество компетенций
		ОПК-8				
Тема 1. Театр.	144	+				1
Тема 2. Кино.	144	+				1
Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США.	100	+				1
Тема 4. Живопись. Обзор газет.	116	+				1
Итого	504					1
Итого за весь период	936					1

**Краткое содержание каждой темы дисциплины
2 курс**

Тема 1. Студенческая жизнь. Изучение лексики по теме «Студенческая жизнь». Устные и письменные экзамены. Обучение в России и за рубежом. Университеты мира. Проблемы современного образования. Современные технологии в образовании.

Тема 2. Домашние обязанности. Изучение лексики по теме «Домашние обязанности». Распределение обязанностей в семье. Семейный бюджет. Типы домохозяек. Как облегчить ведение домашнего хозяйства?

Тема 3. Кухни стран мира. Изучение лексики по теме «Еда». Диеты. Кухни стран мира. Здоровое питание и фастфуд. Кулинарные шоу.

Тема 4. Одежда и мода. Изучение лексики по теме «Одежда и мода». Кому нужна мода? Тенденции в моде. Покупки онлайн. История создания одежды. Дресс-код учителя и студента.

Тема 5. Здоровый образ жизни. Изучение лексики по теме «Здоровый образ жизни». Здоровое питание. Физическая активность. Управление стрессом. Традиционная и нетрадиционная медицина.

Тема 6. Путешествия. Изучение лексики по теме «Путешествия». Способы путешествий. Экстремальный отдых.

3 курс

Тема 1. Театр. Интерьер театра, обсуждение постановок. Знаменитые театры мира. Репертуар. Театры в России, Великобритании, США. Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США. Современные представления о популярности театра. Роль театра в жизни человека. Музыкальные фестивали.

Тема 2. Кино. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека. Использование кино в учебном процессе. Кинофестивали. Жанры кино. Спецэффекты. Знаменитые актеры кино в России, Великобритании, США. Современные представления о популярности кино.

Тема 3. Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы. Сравнение школьного образования Англии и России. Техническое и профессиональное обучение в США. Государственные и частные школы в Великобритании.

Тема 4. Живопись. Портрет, пейзаж. Роль пейзажа в портрете. Ведущие художники Англии. Обзор газет.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Все практические занятия проводятся с использованием основной и дополнительной литературы, аудиотекстов и видеороликов из сети Интернет, а также мультимедийных средств для подготовки проектов.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю) Очная форма обучения

**Таблица 4 – Содержание самостоятельной работы обучающихся
2 курс**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Студенческая жизнь 1. Возможно ли совместить работу и учёбу? 2. Устные и письменные экзамены: за и против. 3. Идеальный студент. 4. Учёба по обмену. 5. Современные способы обучения.	48	СР Круглый стол.

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
6. Годы учебы – лучшие в твоей жизни?		
Тема 2. Домашние обязанности 1. Кто должен быть кормильцем в семье? 2. Семейный бюджет. 3. Мужчина-домохозяйка? 4. Феминизм и домашние обязанности. 5. Как облегчить ведение домашнего хозяйства?	48	Групповая консультация
Тема 3. Кухни стран мира 1. Диеты: за и против. 2. Есть, чтобы жить или жить, чтобы есть? 3. Кулинарные шоу. 4. Самые странные блюда. 5. Есть в ресторане или дома?	48	СР – Круглый стол. Проект.
Тема 4. Одежда и мода 1. Кому нужна мода? 2. Дресс-код преподавателя. 3. Дресс-код студента. 4. Покупки онлайн. 5. Шопоголизм.	48	Групповая консультация
Тема 5. Здоровый образ жизни 1. Можно ли заниматься самолечением? 2. Здоровые и вредные привычки. 3. Алкоголизм – проблема века. 4. Почему мы не верим врачам? 5. Спорт в нашей жизни.	48	СР – Ролевая игра. Проект.
Тема 6. Путешествия 1. Способы путешествий. 2. Экстремальный туризм. 3. Бюджетный отдых. 4. Можно ли хорошо отдохнуть в России? 5. Путешествуй и учись!	48	Групповая консультация

3 курс

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
Тема 1. Театр. Интерьер театра, обсуждение постановок. Театр. Знаменитые театры мира. Репертуар. Описание похода в театр (покупка билетов, в театре, обмен мнениями после представления). Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США. Обсуждение любимых актеров театра. Профессиональные качества актера. Актер:	96	СР - ролевая игра «Поход в театр (покупка билетов, в театре, обмен мнениями после представления)».

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
жизнь и судьба. Актер на сцене и в жизни. Сложности профессии.		
Тема 2. Обсуждение любимых актеров кино. Профессиональные качества актера. Актер: жизнь и судьба. Актер на экране и в жизни. Сложности профессии. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека	196	Групповая консультация. Эссе «Роль театра в жизни человека»
Тема 3. Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы. Сравнение школьного образования Англии и России. Техническое и профессиональное обучение в США. Государственные и частные школы в Великобритании.	50	СР - Круглый стол: дискуссия «Современные представления о роли театра, кино и телевидения в жизни человека». Проект «Сравнение школьного образования Англии и России»
Тема 4. Живопись. Картинные галереи в Москве. Роль пейзажа в портрете. Картинные галереи в Англии. Составление диалогов о походе в картинную галерею. Ведущие художники Англии. Любимые художники.	61	СР – сообщение по теме: «Всемирно известные художники Англии». Подготовка диалогов «Мой поход в картинную галерею». Подготовить презентацию любимого художника.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Эссе

Эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю), т.е. человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение деталями.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов;

мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Эссе имеет кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли). Структура эссе выглядит следующим образом:

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине могут использоваться электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины предполагается использование следующих образовательных технологий:

- коллоквиум . Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

- ролевая игра . Данная технология предполагает следующие этапы работы: описание ситуации; создание сюжета; распределение ролей; результат игры; реквизит. Это - совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации.

- сообщение . Средство контроля усвоения учебного материала темы, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися;

- дискуссия . Конечный продукт, дискуссия в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режиме on-line в формах: видеоконференции, собеседования в режиме чат, выполнения виртуальных практических работ.

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

2 курс

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Раздел I.			
<i>Тема 1. Студенческая жизнь</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Круглый стол, тематические дискуссии, коллоквиум, ролевая игра,</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Домашние обязанности</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии, ролевая игра,</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Кухни стран мира</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Коллоквиум, тематические дискуссии, проект, круглый стол</i>	<i>Не предусмотрено</i>
Раздел II.			
<i>Тема 4. Одежда и мода</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Коллоквиум, тематические дискуссии, проект, ролевая игра</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 5. Здоровый образ жизни</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Коллоквиум, круглый стол, тематические дискуссии</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 6. Путешествия</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Коллоквиум, круглый стол, тематические дискуссии, проект</i>	<i>Не предусмотрено</i>

3 курс

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. Театр.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Круглый стол, тематические дискуссии, проект.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 2. Кино.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Тематические дискуссии, ролевая игра, проект.</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Коллоквиум, тематические дискуссии,</i>	<i>Не предусмотрено</i>

профессиональное обучение в США.		<i>проект, круглый стол</i>	
<i>Тема 4. Живопись. Обзор газет.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Круглый стол, тематические дискуссии, проект.</i>	<i>Не предусмотрено</i>

6.2. Информационные технологии

Изучение курса «Практика устной и письменной речи» предполагает использование следующих информационных технологий:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.)
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Цифровое обучение») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

[В данном разделе приводятся перечни используемых при реализации дисциплины (модуля) программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, состав которых подлежит обновлению при необходимости]

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
Notepad++	Текстовый редактор
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
Paint .NET	Растровый графический редактор
Scilab	Пакет прикладных математических программ
Microsoft Security Assessment Tool.	Программы для информационной безопасности

Наименование программного обеспечения	Назначение
Режим доступа: http://www.microsoft.com/ru-ru/download/details.aspx?id=12273 (Free) Windows Security Risk Management Guide Tools and Templates. Режим доступа: http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=6232 (Free)	
MathCad 14	Система компьютерной алгебры из класса систем автоматизированного проектирования, ориентированная на подготовку интерактивных документов с вычислениями и визуальным сопровождением
1С: Предприятие 8	Система автоматизации деятельности на предприятии
Arena 16.0	Программное обеспечение для моделирования дискретных событий и автоматизации.
KOMPAS-3D V21	Создание трёхмерных ассоциативных моделей отдельных элементов и сборных конструкций из них
Blender	Средство создания трёхмерной компьютерной графики
PyCharm EDU	Среда разработки
R	Программная среда вычислений
VirtualBox	Программный продукт виртуализации операционных систем
VLC Player	Медиапроигрыватель
Microsoft Visual Studio	Среда разработки
Cisco Packet Tracer	Инструмент моделирования компьютерных сетей
CodeBlocks	Кроссплатформенная среда разработки
Eclipse	Среда разработки
Lazarus	Среда разработки
PascalABC.NET	Среда разработки
VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
Far Manager	Файловый менеджер
Sofa Stats	Программное обеспечение для статистики, анализа и отчётности
Maple 18	Система компьютерной алгебры
WinDjView	Программа для просмотра файлов в формате DJV и DjVu
MATLAB R2014a	Пакет прикладных программ для решения задач технических вычислений
Oracle SQL Developer	Среда разработки
VISSIM 6	Программа имитационного моделирования дорожного движения
VISUM 14	Система моделирования транспортных потоков
IBM SPSS Statistics 21	Программа для статистической обработки данных

Наименование программного обеспечения	Назначение
ObjectLand	Геоинформационная система
КРЕДО ТОПОГРАФ	Геоинформационная система
Полигон Про	Программа для кадастровых работ
Android Studio	Программа для разработки приложений для ОС Android
Autodesk Fusion 360	Программа для управления производственными процессами, такими как механическая обработка, фрезерование, токарная обработка и аддитивное производство.
Electronics Workbench	Система Electronics Workbench предназначена для проектирования аналоговых и цифровых электронных схем с визуализацией исходных данных и результатов проводимых анализов.
GIMP	Многоплатформенное программное обеспечение для работы над изображениями.
Inkscape	Свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций
IntelliJ IDEA	Интегрированная среда разработки программного обеспечения для многих языков программирования, в частности Java, javascript, Python
Node.js	Node.js открывает для написанного на JavaScript кода доступ к глобальным объектам, обращается к жесткому диску, базам данных и Сети. Поэтому с его помощью становится возможным написание любых приложений
PostgreSQL	PostgreSQL Это система управления объектно-реляционными базами данных, то есть можно создавать таблицы, соответствующие принципам объектно-ориентированного программирования (классы, наследование и т. д.).
Sublime Text	Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода на различных языках программирования (Groovy, Erlang, C++, Java и т. Д.), а также верстки веб-документов.
Vim	Vim предназначен для использования как в интерфейсе командной строки, так и в качестве отдельного приложения в графическом пользовательском интерфейсе
Loginom	Loginom ориентирован на обработку структурированных, т. е. табличных данных. Благодаря своей высокой производительности платформа может с успехом применяться для обработки больших данных.
Visual Paradigm	Visual Paradigm позволяет выполнять разработку кода и базы данных на Java и C ++.
Wing	Wing – интегрированная среда разработки, предназначенная для создания приложений на языке Python. IDE предоставляет

Наименование программного обеспечения	Назначение
	профессиональный редактор кода, в котором можно использовать клавиатурные комбинации vi и emacs, работает автодополнение кода, рефакторинг, отслеживание вызовов, контекстные подсказки.
Wireshark	Wireshark – это приложение, которое «знает» структуру самых различных сетевых протоколов, и поэтому позволяет разобрать сетевой пакет, отображая значение каждого поля протокола любого уровня.
Emu8086	Программный эмулятор работы компьютера с процессором Intel 8086.
LibreOffice	Пакет офисных программ.
Geany	Среда разработки программного обеспечения, написанная с использованием библиотеки GTK
Postman	Сервис для создания, тестирования, документирования, публикации и обслуживания API.
Deductor Academic	Deductor – это программная платформа продвинутой аналитики, позволяющая создавать законченные прикладные аналитические решения для бизнеса.
Free Pascal	Компилятор для ObjectPascal.
Anylogic PLE	Программа для обучения имитационному моделированию
Arduino IDE	Arduino IDE позволяет составлять программы в удобном текстовом редакторе, компилировать их в машинный код и загружать на все версии платы Arduino
AllFusion Process Modeler	Средство моделирования бизнес-процессов, предназначенное для разрешения многочисленных проблем, возникающих в сфере электронного бизнеса.
SageMath	Бесплатное и свободно распространяемое математическое программное обеспечение с открытыми исходными кодами для исследовательской работы и обучения в самых различных областях, включая алгебру, геометрию, теорию чисел, криптографию, численные вычисления и другие.
ТС-ОЭиС	Тренажер-симулятор виртуальный «Основы электроники и схемотехники»
ТС-ПТ-НРЦ	Тренажер-симулятор виртуальный «Преобразовательная техника»
Виртуальный осмотр места происшествия	Комплекс виртуального ситуационного моделирования и обучения для следователей, следователей-криминалистов, студентов юридического профиля. Интерактивная тренинговая система позволяет моделировать виртуальные криминалистические

Наименование программного обеспечения	Назначение
	полигоны (места происшествий) и создавать учебные кейсы для отработки осмотра места происшествия.
Scratch	Визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования
Protege	Свободный, открытый редактор онтологий и фреймворк для построения баз знаний
Docker	Докер – это открытая платформа для разработки, доставки и эксплуатации приложений.
Autodesk 3ds Max 2021	Профессиональное программное обеспечение для 3D-моделирования, анимации и визуализации при создании игр и проектировании.
Autodesk AutoCad 2021	Пакет программ для точного проектирования и цифрового черчения планов, развёрток, схем и виртуальных трёхмерных моделей.
CLion	Интегрированная среда разработки для языков программирования Си и C++.
Lego Mindstorms	Образовательная платформа для занятий робототехникой
Кумир	Язык и система программирования, предназначенная для поддержки начальных курсов информатики и программирования на алгоритмическом языке в средней и высшей школе.
KiCad	Свободный кроссплатформенный программный комплекс класса EDA с открытым исходным кодом, предназначенный для разработки электрических схем и печатных плат.
AnyCubicPhotonWorkshop	Программа-слайсер для настройки 3D моделей для полимерных принтеров AnyCubic.
FreeCAD	Программа параметрического трёхмерного моделирования, предназначенная прежде всего для проектирования объектов реального мира любого размера.
Avogadro	Редактор и визуализатор молекул, предназначенный для кроссплатформенного использования в вычислительной химии, молекулярном моделировании, биоинформатике, материаловедении и смежных областях.
BKChem	Векторный графический редактор, разработанный на Python и позволяющий вам вручную создавать схематическое представление химических соединений.
SWI-Prolog	Свободная (открытая) реализация языка программирования Пролог, часто используемая для преподавания и приложений Semantic Web
OmegaT	Система автоматизированного перевода, поддерживающая память переводов, написана на языке Java.
Okapi Olifant	Программа для редактирования файлов записи переводов.

Наименование программного обеспечения	Назначение
Liftoff	Симулятор полетов на беспилотных летательных аппаратах.
CorelDRAW Graphics Suite x6	Надежное программное решение для графического дизайна, которое подойдет как начинающим, так и опытным пользователям. Пакет включает в себя среду с обширным контентом и профессиональные приложения для графического дизайна, редактирования фотографий и веб-дизайна.

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Практика устной и письменной речи» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы

определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств
2 курс

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Студенческая жизнь	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Тема 2. Домашние обязанности	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра. Письменный перевод.
Тема 3. Кухни стран мира	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Индивидуальный проект.
Тема 4. Одежда и мода	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Тема 5. Здоровый образ жизни	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Тема 6. Путешествия	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Коллективный проект. Круглый стол

3 курс

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Театр.	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра
Тема 2. Кино.	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра. Письменный перевод.
Тема 3. Школьное образование в Англии. Техническое и профессиональное обучение в США.	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение.

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
		Индивидуальный проект.
Тема 4. Живопись. Обзор газет.	ОПК-8	Коллоквиум. Сообщение. Эссе. Ролевая игра

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Студенческая жизнь

1. Коллоквиум

1. Один день в университете.
2. Зарубежные университеты.
3. Студенческая жизнь.
4. Виды экзаменов.
5. Наш университет.

2. Ролевая игра (время подготовки- 30 мин.)

Задание: изучить лексику по теме «Студенческая жизнь», распределить роли участников (студенты АГУ, студенты из Великобритании и США, преподаватели т.п.), инсценировать обсуждение систем обучения в разных странах.

3. Эссе (время подготовки – 60 мин.)

Тематика эссе: «Какой я студент?»

4. Сообщение (время подготовки – 20 мин.)

1. Зарубежные университеты.
2. Идеальный учитель.

Тема 2. Домашние обязанности

1. Коллоквиум

1. Помощь по дому.
2. Распределение обязанностей в домашнем хозяйстве.
3. Семейный бюджет.
4. Кто в доме хозяин.
5. Феминизм и домашние обязанности.

2. Сообщение

1. Распределение обязанностей в странах Запада и Востока.
2. Как облегчить ведение хозяйства в современных условиях.

3. Эссе

Тематика эссе: «Кто в доме хозяин?»

4. Ролевая игра.

Задание: изучить лексику по теме «Домашние обязанности», распределить роли участников (муж, жена, дети, и т.п.), инсценировать обсуждение проблем по теме «Мужские и женские обязанности».

5. Тест-перевод (время выполнения- 60 мин.)

Дорогая Елена!

Я так рада получить твоё письмо, ведь мы не виделись уже несколько месяцев.

Рада сообщить тебе, что я сдала на отлично все экзамены, и теперь буду получать повышенную стипендию. Хотя, сказать по правде, все было достаточно сложно, ведь я долго болела и отстала от группы по общему языкознанию и истории языка. Но я упорно занималась, и мне удалось догнать группу. А вот наша общая знакомая Мария находится на

границ отчисления. Это не удивительно – она пропускала занятия и не относилась к учебе серьезно. Но я надеюсь, что все уладится.

Ты спрашиваешь, все ли хорошо у нас в семье, довольны ли мы новой квартирой. Мы переехали два месяца назад и уже сделали ремонт. Теперь самое главное – содержать квартиру в чистоте. Сейчас это совсем не сложно, ведь у нас есть все необходимые приборы: пылесос, стиральная машина, кухонный комбайн и посудомоечная машина. Я с удовольствием убираюсь в квартире, и она сияет чистотой. Каждый день я протираю мебель, два раза в неделю я мою пол и чищу ванну и раковины (для этого у меня есть специальные чистящие средства). У папы появилось новое хобби – мыть посуду. Хотя это сложно назвать настоящим делом. Ему нужно только залить моющую жидкость, разложить по местам чашки, тарелки и кастрюли и нажать на кнопку. Все остальное посудомоечная машина делает сама. Обязанности мамы – стирка и приготовление еды. На первый взгляд кажется, что обязанности распределены неравномерно, но мы все довольны, поскольку все относится к ним серьезно, и в доме ни пятнышка!

Ну вот и все. Надеюсь вскоре получить от тебя ответ. Передай привет родителям.

Твоя Ирина.

Тема 3. Кухни стран мира

1. Коллоквиум

1. *Диеты: за и против.*
2. *Есть, чтобы жить или жить, чтобы есть?*
3. *Кулинарные шоу.*
4. *Самые странные блюда.*
5. *Есть в ресторане или дома?*

2. Проект

Задание: подготовить презентацию по теме «Моя любимая кухня», подробно описать историю кухни страны, ее характерные особенности.

3. Сообщение

«Модные диеты»

Тема 4. Одежда и мода

1. Коллоквиум

1. *Кому нужна мода?*
2. *Дресс-код преподавателя.*
3. *Дресс-код студента.*
4. *Покупки онлайн.*
5. *Шопоголизм.*

2. Ролевая игра

Задание: изучить лексику по теме «Одежда и мода», распределить роли участников (модный эксперт, «обвиняемый», «защитник» и т.п.), инсценировать обсуждение проблем в формате передачи «Модный приговор».

3. Сообщение

1. *«Модные тенденции»*

2. Иконы стиля.

4. Эссе

Тематика эссе: «Кому нужна мода?»

5. Контрольная работа (время выполнения – 45мин.)

1. Complete the sentences with **match, suit, fit, go with, become** in the proper form:

1. The dress ... her properly now when she's lost some weight.
2. Your new skirt ... your blouse.
3. I'm looking for a pair of socks ... my new brown shoes.
4. They say the blue colour ... the girls with blonde hair.
5. The costume is too expensive. It ...(not) me.

2. Supply the best word:

1. You can't go to the job interview (dressed with, dressed in, dressed up) in an old jacket.
2. Just a moment! I must have a shower and (change, choose, exchange) clothes before we go.
3. You'd better (wear, dress in, put on, have on) a coat when you go out into the cold.
4. I can't go out in this shirt. I've (had it on, got dressed in it, dressed in it) all day.
5. We got John a new (costume, suit, suite) for his job interview.
6. These are the (clothes, clothing, cloth) I work in.
7. Your collar looks very tight. Why don't you make your tie (lose, loose, lost)?
8. A suit made by a tailor is a (off-the-peg, made-to-order, ready-made) suit.
9. It was so early in the morning that she answer the door bell in a (robe, dress, dressing gown).
10. He always wears shiny trousers. How (pleasant, unusual, unpleasant) to look at him!

3. Insert prepositions or adverbs where necessary:

1. Have a look ... these shoes! Won't they go ... my new costume?
2. Go ... the fitting room and try ... the green frock.
3. She has a lot of clothes ... winter and summer wear.
4. You are all wet! Take ... your clothes and put ... the dry ones.
5. These shoes are ... fashion now.
6. I'd like to try this shirt ... , maybe, it is ... my size and will fit ... me.
7. Put a warm scarf ... you neck.
8. Do you like this summer dress trimmed ... embroidery?
9. What colour ... scarf would you like to buy to match ... the coat?
10. Her gloves are made ... wool.
11. Poor thing! He died ... his boots
12. What kind of cloth is your suit made ... ?

4. Match the adjectives in A with proper nouns in B:

A) 1. High-heeled 2. Short-sleeved 3. V-necked 4. Striped 5. Stylish 6. Modern 7. Good 8. Smart 9. night 10. tight

B) a. pullover b. shoes c. cut d. taste e. skirt f. design g. shirt h. wear i. collar j. look

5. Translate into English:

1. Она купила свадебное платье, отделанное кружевом.
2. Красный цвет обычно не идет людям с рыжими волосами.
3. Эти брюки мешковаты, тебе следует их переделать.
4. На вечеринке он был одет с иголочки.
5. Она одета по последней моде.
6. Что имеем – не храним, а потеряв – плачем.
7. Сейчас только середина месяца, а денег осталось мало. Придется потуже затянуть пояса.
8. Шелк и кожа уже вышли из моды.
9. Вы покупаете готовую одежду, или шьёте её на заказ?

10. Тебе скоро сдавать экзамены. Необходимо начать готовиться прямо сейчас.
11. Широкие брюки, полосатая тельняшка и широкополая шляпа – вот так одевается моя бабушка на даче.
12. У него душа нараспашку. Он совершенно не умеет хранить секреты.

Тема 5. Здоровый образ жизни

1. Коллоквиум

1. Можно ли заниматься самолечением?
2. Здоровые и вредные привычки.
3. Алкоголизм – проблема века.
4. Почему мы не верим врачам?
5. Спорт в нашей жизни.

2. Ролевая игра

Задание: изучить лексику по теме «Здоровый образ жизни» (тема 5), распределить роли участников (пациент, врач, спортсмен, диетолог и т.п.), инсценировать обсуждение проблем по теме.

3. Круглый стол (время подготовки – 45 мин.)

«Здоровое питание vs фаст фуд»

4. Сообщение

1. Здоровые и вредные привычки.
2. Спорт в моей жизни.

5. Эссе

Тематика эссе: «Здоровье не купишь»

6. Контрольный перевод (время выполнения – 60 мин.)

Is there more important than health? I rather doubt it. If your body suffers from any disorder, your mind suffers with the body too. You can't be good either at work or at studies. Aches and pains lead to irritation, nervous breakdown or even a heart attack.

Doctors treat patients. If you have a splitting headache, stomachache or earache, have a clogged nose, cough, are running high temperature, if you have a sore throat, eye or finger, if you feel pain, if it hurts you to move – you need help. First of all you ought to turn to your physician.

The doctor will examine you carefully: feel your pulse, sound your chest, test your blood pressure, check up your kidneys, liver, eyesight, and hearing. The only thing you will have to do is to follow his directions. Otherwise a slight ailment can develop into an incurable malady.

Before treating the patient it is necessary to make a correct diagnosis of the disease and to determine the causes of the disease.

A number of different procedures is used to establish a diagnosis; history-taking, physical examination, laboratory studies, X-ray examination and others.

For determining a disease it is very important to know its symptoms such as breathlessness, cough, vomiting, fever or dizziness.

The doctor may ask if you suffered from childhood infectious or Contagious diseases which are often caused by the spread of bacteria (such as in scarlet fever) or viruses (such as in whooping cough, chickenpox, measles) especially when coughing or sneezing.

To be healthy we should avoid different bad habits that can affect our health. Smoking and drinking alcohol, are the worst ones. They can shorten our lives dramatically. Smoking, for example, causes a number of heart and lung diseases, such as pneumonia or cancer. Alcoholism can result in mental illness, irregular heartbeat.

7. Текст для пересказа и анализа (время выполнения 30 мин.)

A DAY'S WAIT by E. Hemingway

He came into the room to shut the windows while we were still in bed and I saw he looked ill. He was shivering, his face was white, and he walked slowly as though it ached to move.

"What's the matter, Schatz?"

"I've got a headache".

"You better go back to bed".

"No, I am all right".

"You go to bed. I'll see you when I'm dressed".

But when I came downstairs he was dressed, sitting by the fire, looking a very sick and miserable boy of nine years. When I put my hand on his forehead I knew he had a fever.

"You go up to bed," said, "you are sick".

"I am all right", he said.

When the doctor came he took the boy's temperature.

"What is it?" I asked him.

"One hundred and two."

Downstairs, the doctor left three different medicines in different coloured capsules with instructions for giving them. He seemed to know all about influenza and said there was nothing to worry about if the fever did not go above one hundred and four degrees. This was a light epidemic of influenza and there was no danger if you avoided pneumonia.

Back in the room I wrote the boy's temperature down and made a note of the time to give the various capsules.

"Do you want me to read to you?"

"All right. If you want to," said the boy. His face was very white and there were dark areas under his eyes. He lay still in the bed and seemed very detached from what was going on.

I read about pirates from Howard Pyle's "Book of Pirates", but I could see he was not following what I was reading.

"How do you feel, Schatz?" I asked him.

"Just the same, so far," he said.

I sat at the foot of the bed and read to myself while I waited for it to be time to give another capsule. It would have been natural for him to go to sleep, but when I looked up he was looking at the foot of the bed.

"Why, don't you try to go to sleep? I'll wake you up for the medicine."

"I'd rather stay awake."

After a while he said to me. "You don't have to stay in here with me, Papa, if it bothers you."

"It doesn't bother me."

"No, I mean you don't have to stay if it's going to bother you."

I thought perhaps he was a little light-headed and after giving him the prescribed capsules at eleven o'clock I went out for a while...

At the house they said the boy had refused to let anyone come into the room.

"You can't come in," he said. "You mustn't get what I have." I went up to him and found him in exactly the same position I had left him, white-faced, but with the tops of his cheeks flushed by the fever, staring still, as he had stared, at the foot of the bed.

I took his temperature.

"What is it?"

"Something like a hundred," I said. It was one hundred and two and four tenths.

"It was a hundred and two," he said.

"Who said so? Your temperature is all right," I said. "It's nothing to worry about."

"I don't worry," he said, "but I can't keep from thinking."

"Don't think," I said. "Just take it easy."

"I'm taking it easy," he said and looked straight ahead.

He was evidently holding tight onto himself about something.

"Take this with water."

"Do you think it will do any good?"

"Of course, it will."

I sat down and opened the "Pirate" book and commenced to read, but I could see he was not following, so I stopped.

"About what time do you think I'm going to die?" he asked.

"What?"

"About how long will it be before I die?"

"You aren't going to die. What's the matter with you?"

"Oh, yes, I am. I heard him say a hundred and two."

"People don't die with a fever of one hundred and two. That's a silly way to talk."

"I know they do. At school in France the boys told me you can't live with forty-four degrees. I've got a hundred and two."

He had been waiting to die all day, ever since nine o'clock in the morning.

"You poor Schatz," I said. "It's like miles and kilometers. You aren't going to die. That's a different thermometer. On that thermometer thirty-seven is normal. On this kind it's ninety-eight."

"Are you sure?"

"Absolutely," I said. "It's like miles and kilometers. You know, like how many kilometers we make when we do seventy miles in the car?"

"Oh," he said.

But his gaze at the foot of the bed relaxed slowly. The hold over himself relaxed too, finally, and the next day he was very slack and cried very easily at little things that were of no importance.

Тема 6. Путешествия

1. Коллоквиум

- 1. Способы путешествий.*
- 2. Экстремальный туризм.*
- 3. Бюджетный отдых.*
- 4. Можно ли хорошо отдохнуть в России?*
- 5. Путешествуй и учись!*

2. Круглый стол (время подготовки – 45 мин.)

«Отдых за границей и в России»

3. Сообщение (время подготовки – 20 мин.)

«Способы путешествий»

4. Проект

Задание: подготовить презентацию по теме «Путешествие моей мечты», подробно описать маршрут, места пребывания, описать достопримечательности.

Темы устных высказываний, выносимых на экзамен:

Тема 1. Студенческая жизнь

- 1. Устные и письменные экзамены.*
- 2. Обучение в России и за рубежом.*

Тема 2. Домашние обязанности

- 1. Распределение обязанностей*
- 2. Помощь по дому*

Тема 3. Кухни стран мира

- 1. Поход в ресторан*
- 2. Правильное питание.*

Тема 4. Одежда и мода.

- 1. Нужно гоняться за модой.*

2. Покупки он-лайн и в обычном магазине.

Тема 5. Здоровый образ жизни.

1. Визит к терапевту.

2. Визит к стоматологу.

Тема 6. Путешествия

1. Планирование путешествия

2. Учись и путешествуй.

3 курс

1. Коллоквиум

- 1. Описание интерьера театра.*
- 2. Мой поход в театр.*
- 3. Знаменитые театры мира.*
- 4. Репертуар театров в России, Великобритании и США.*
- 5. Современные представления о популярности театра.*
- 6. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека.*
- 7. Кинофестивали.*
- 8. Современные представления о популярности кино и телевидения.*
- 9. Особенности школьной системы.*
- 10. Государственные и частные школы в Великобритании*
- 11. Ведущие художники Англии.*

2. Ролевая игра

Задание: изучить лексику по теме «Театр (тема 1), распределить роли участников инсценировки похода в театр, инсценировать поход в театр (покупка билетов, в театре, обмен мнениями после представления).

3. Круглый стол

Темы для дискуссии в рамках круглого стола:

- 1. Театры в России, Великобритании, США (тема 1);*
- 2. Современные представления о популярности театра (тема 1);*
- 3. Роль театра в жизни человека (тема 1);*
- 4. Использование кино в учебном процессе (тема 2);*
- 5. Школьное образование в Англии (тема 3);*
- 6. Роль пейзажа в портрете (тема 4).*

4. Сообщение

Тема 1. Театр.

- 1. Обсуждение постановок.*
- 2. Почему важно ходить в театр?*
- 3. Какова роль театра в жизни человека?*

Тема 2. Кино.

1. Следует ли использовать кино в учебном процессе?
2. Кинофестивали.
3. Современные представления о популярности кино.
4. Актер в театре и в кино.

Тема 3. Школьное образование в Англии.

1. Особенности школьной системы в Англии.
2. Существует ли разница между системой школьного образования в Англии и России?

Тема 4. Живопись.

1. Проявление индивидуальности художника в его работах.
2. Какова роль пейзажа в портрете?

5. Проект

Задание: подготовить презентацию по теме «Сравнение школьного образования Англии и России», подробно описать системы образования.

6. Эссе

Тематика эссе:

1. «Роль театра в жизни человека» (тема 1);
2. «Современные представления о популярности театра» (тема 1);
3. «Роль кино и телевидения в жизни человека» (тема 2);
4. «Мой любимый актер или актриса» (тема 2);
5. «Мой любимый художник?» (тема 4).

Экзамен по данной дисциплине предполагает:

1. Чтение, перевод и анализ отрывка (1-1.5 стр.) из художественной литературы (неадаптированной).
2. Пересказ отрывка (1-1.5 стр.) с элементами анализа и выражением собственного мнения.
3. Беседа с экзаменатором по одной из пройденных тем (монолог студента в 30-40 предложений, переходящий в беседу).

Темы устных высказываний, выносимых на экзамен

1. Знаменитые театры Великобритании.
2. Театры в России.
3. Театры в США.
4. Роль театра в жизни человека.
5. Интерьер театра, обсуждение постановок.
6. Жанры кино.

7. Кинофестивали.
8. Музыкальные фестивали.
9. Роль театра, кино, телевидения в жизни человека.
10. Использование кино в учебном процессе.
11. Знаменитые театральные актеры в России, Великобритании, США.
12. Знаменитые актеры кино в России, Великобритании, США.
13. Современные представления о популярности театра и кино.
14. Школьное образование в Англии. Особенности школьной системы.
15. Сравнение школьного образования Англии и России.
16. Техническое и профессиональное обучение в США.
17. Государственные и частные школы в Великобритании
18. Роль пейзажа в портрете.
19. Ведущие художники Англии.

Тематика контрольных работ

1. По всем разговорным темам («Театр», «Кино», «Школьное образование», «Живопись») проводятся лексические и лексико-грамматические диктанты, а также итоговые письменные работы, включающие в себя:

- чтение текста про себя и ответы на вопросы (чтение с полным пониманием);
- несколько тестовых заданий на проверку степени усвоения лексико-грамматического материала;
- творческое задание (написание эссе, сочинения).

2. В течение учебного года проводятся диктанты и сочинения по темам речевого общения.

4. По итогам 5 и 6 семестра и в конце года проводятся контрольные тесты, построенные на всем ранее изученном материале.

**Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов
2 курс**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК-8				
1.	Задание закрытого типа	Choose the right word: 1. First-year students usually have a limited ____: a) dictionary; b) vocabulary 2. He _____ for a living: a) studies; b) teaches; c) learns	1. – b) 2. – b) 3. – a) 4. – c)	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ		Время выполнения (в минутах)
		3. I'll speak to the _____ and settle the question of the rent: a) landlady; b) hostess; c) mistress 4. I am sick and tired of washing the dishes. I need a _____: a) washing machine b) refrigerator c) dishwasher			
2.		Insert the right prepositions where necessary: 1. It will take me _ least a month to catch _ _ the group: a) At; up; with; b) In; up; from 2. Housecleaning may be done quickly and easily if all the members of the family attend _ the duties _ earnest: a) –; with; b) to; with 3. We are _ the second year now: a) In; b) on	1.-a) 2.-b) c.-a)		3
3.		Match the verbs 1-4 which describe ways of preparing or cooking food with their definitions a-d: 1. Fry 2. Boil 3. Slice 4. Stuff a) fill (meat, vegetables, etc.) with mixture of food before cooking; b) cook in a pan with fat or oil; c) cut into thin pieces of similar size; d) cook in hot liquid such as boiling water	1.-b) 2.-d) 3.-c) 4.-a)		4
4.		Match the health problems 1-5 with the groups of symptoms a-e 1) I've got the flu 2) I suffer from asthma	1)- b) 2) - e) 3) – d) 4) – a)		5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ		Время выполнения (в минутах)
		3) I was in accident 4) I broke my leg 5) I've got an allergy a) I had it in plaster for six weeks; I had to use crutches; I was off work for a while b) I've got a temperature; I keep feeling hot and then cold; I've got a runny nose c) I can't stop sneezing; My throat swells up; I get a terrible rash d) I suffered cuts and bruises; I had to have twelve stitches; I got a big bump on my head e) I get really short of breath; I have to use an inhaler; It's made worse by smoke and fumes	5) – c)		
5.		Match the adjectives in A with the proper nouns in B: A 1. high-heeled 2. short-sleeved 3. V-necked 4. striped 5. sophisticated B a. pullover b. shoes c. skirt d. shirt e. taste	1.-b) 2.-d) 3.-a) 4.-c) 5.-e)		2
6.	Задание открытого типа	Explain the difference between the following collocations: 'to take an exam'; 'to pass an exam'; 'to fail an exam'.	To take an exam means to have one's knowledge or ability tested formally, often in writing; to pass an exam presumes a successful result in a course or exam; to fail an exam means to get at least a minimum number of points to pass.		4
7.		What are the advantages and disadvantages of eating out?	The advantages: you can try new foods; you do not have to cook; you get to spend time with family and friends; It's easier to feed large parties, etc.		5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ		Время выполнения (в минутах)
			The disadvantages: it's expensive; you can't tell what nutrients are in your dish; you can't control the way the dish is prepared, there is a risk to get indigestion/ food poisoning, etc.		
8.		What are the pros and cons of online shopping?	Pros: no crowds and lines to wait in; the opportunity to shop 24/7; more variety; shopping apps; price comparisons; no size limitation; sometimes you get to try things on in the comfort of your own home; it saves time; easy access to consumer reviews Cons: you can't try things on; shipping problems and delay, risk of fraud (credit card scams, hacking, identity theft, etc.); you can't determine texture, fabric, fit, cut, quality or durability just by looking at a photo; returns can be complicated; shipping costs.		5-7
9.		There are some tips for sharing household chores in the family: 1) Learn about priorities (Many couples find they look at the division of chores differently. Domestic disorder simply doesn't bother some people. But if you are comfortable with a messy home and it bothers your spouse, you both need to compromise. Compromise works best if you select priorities, rather than trying to completely satisfy both partners.);	Possible answers: 1) Figure out what needs to be done and how often: Having a to-do list is a great way to help you and your partner visualize the household chores that need to be completed. We recommend dividing your list into three or four categories: Daily, Weekly, Every Other Week, and Monthly. You can then list the chores that are		7-10

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ		Время выполнения (в минутах)
		2) Anticipate roadblocks (Sit down together and make a list of the chores that each of you absolutely hates to do. What one hates, the other may be able to tolerate. If both of you detest the same chore, then figure out a way to compromise in getting this particular unpleasant task done.) 3) Agree on a timetable What other recommendations can you add to this list?	appropriate for the given timeframe. Perhaps daily chores might include doing the dishes and sweeping the kitchen floor, while weekly chores would include laundry and cleaning the bathrooms. Once you know what needs to be done when, it will be easier for you to share the duties. 2) Set aside time to clean together. Working together to reach a common goal (a clean house) is actually a great bonding activity. 3) Praise your partner. A little praise goes a long way. If your partner does a good job with a particular task, tell him or her. They'll appreciate that you're noticing their work, and will likely feel more motivated to take on tasks in the future.		
10.		Imagine that you are a doctor and your patient has a cold. Point out the possible symptoms and give some advice.	If a person has a cold, he may have the following symptoms: a blocked or runny nose, a bit of a sore throat, a bit of a cough, muscle aches a raised temperature, headache and a slight chill. To get better more quickly stick to the following recommendations: rest and sleep; drink warm liquids to avoid dehydration; gargle salt water to soothe a sore		7

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ		Время выполнения (в минутах)
			throat; use nasal drops or sprays; take vitamins or eat vegetables and fruit to support your immune system.		

3 курс

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК-8				
11.	Задание закрытого типа	Choose the right word for the definition <i>a musical or dramatic performance or social or public event held in the daytime and especially the afternoon</i> : 1.First night; 2.Matinee; 3. Soiree.	2	2
12.		What of the words listed below is NOT part of the stage: 1. Wings; 2. Curtain; 3. Stalls.	3	2
13.		Which of the following is NOT a movie genre: 1. Romantic comedy; 2. Operetta; 3. Sci-fi	2	2
14.		Which of the following is NOT used to introduce an example in an essay: 1. to illustrate; 2. hence; 3. for instance.	2	2
15.		Which of the following does NOT represent a type of a state secondary school in Britain: 1. Grammar school; 2. Modern school; 3. Intermediary school; 4. Comprehensive school.	3	2
16.	Задание открытого типа	Give definition of <i>connectives</i>	Connectives are words or phrases that join the thoughts of a speech together and indicate the	4

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ	Время выполнения (в минутах)
			relationship between them. Connectives are essential to help the audience focus on main ideas without having them guess which ideas the speaker thinks are important.	
17.		What should you write about in the discussion essay?	In this essay, two opposing opinions need to be discussed. You must talk about both sides of the issue and include your opinion. Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own experience or knowledge.	5
18.		What are the main rules of exemplification in an essay?	1. Use examples that are relevant. An example has failed if it does not help your reader to see the general truth of what you are saying. 2. Use details to make your example vivid. The reader should be able to visualize the actual circumstances in your example. 3. When necessary, establish a clear connection between your example and the point you are making.	5-7
19.		What British universities are most prestigious? Write about them	Oxford and Cambridge are British most famous and old universities. They are even called Oxbridge. Both were founded more than 800 years ago, and between them they have produced a large number of Britain's most prominent scientists,	5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный Ответ	Время выполнения (в минутах)
			writers and politicians, as well as noted figures in many other fields.	
20.		What is the difference between a public school in the UK and the US?	In the UK, public schools are most prestigious and very expensive. Often, these are boarding schools. While in the US public schools are those founded by the state or taxes and run by the government.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю)

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представл ения
Основной блок				
1	Ответ на занятия		30	-
2	Выполнение практического задания		30	-
3	Выполнение контрольной работы		30	-
Всего			90	-
Блок бонусов				
4	Посещение занятий		2	-
5	Своевременное выполнение всех заданий		8	-
6	...			
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
7	Экзамен			
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-2
Нарушение учебной дисциплины	-2
Неготовность к занятию	-40
Пропуск занятия без уважительной причины	-100

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

2 курс

1. Практический курс английского языка. 2 курс : рек. Мин-вом образ. РФ в кач. учеб. для студ. вузов / под ред. В.Д. Аракина. - 6-е изд. ; доп. и испр. - М. : Владос, 2002. - 516 с. : ил. - (Учебник для вузов). - ISBN 5-691-00961-3: 59-18 : 59-18. ФИЯ-81;

2. Практический курс английского языка. 1 курс : доп. М-вом образ. РФ в кач. учеб. для студ. пед. вузов по спец. "Иностр. языки" / под ред. В.Д. Аракина . - 5-е изд. ; испр. - М. : Владос, 1999. - 536 с. - ISBN 5-691-00030-6: 50-00 : 50-00. ФИЯ-68;

3. Практический курс английского языка. 2 курс : доп. М-вом общ. и проф. образ. РФ в кач. учеб. для студ. пед. вузов по спец. "Иностр. яз." / под ред. В.Д. Аракина. - 5-е изд. ; перераб. и доп. - М. : Владос, 1999. - 516 с. : ил. - 40-00. ФИЯ-39;

4. Дроздова, Т.Ю. [Английский благодаря чтению] = English Through Reading : комплексное учеб. пособ. рек. кафедрой методики преподавания ин. яз. РГПУ им. А.И. Герцена для неязыковых ВУЗов и уч-ся средних шк. - СПб. : Антология, 2005. - 350 с. - ISBN 5-94962-008-9: 70-00 : 70-00;

5. Ежедневный английский = Everyday English : учеб. пособие для студентов гуманитар. вузов и старшеклассников школ и гимназий с углубл. изучением англ. яз. / Т.Ю. Дроздова, А.И. Берестова, М.А. Дунаевская [и др.]; Под ред. Т.Ю. Дроздовой. - 7-е изд. - СПб. : Антология, 2011. - 592 с. - ISBN 978-5-94962-133-2: 399-60, 145-00, 345-00, 327-00 : 399-60, 145-00, 345-00, 327-00. ФИЯ-22;

6. Английский язык для студентов педагогических вузов. 2 курс : рек. ГК РФ по высш. образ. в кач. учеб. для студ. вузов / авт. Л.Д. Кашурникова, Т.А. Бойцова, Б.А. Жигалев [и др.]. - М. : Высш. шк., 1995. - 367 с. : ил. - 15000-00. ФИЯ-46;

3 курс

1. Английский язык для студентов языковых вузов. Второй этап обучения: учебник / Г.Н. Зыкова, Л.А. Кочетова, А.М. Лебедев и др.; под ред. канд. пед. наук, доц. Л.А. Кочетовой. М.: Астрель: АСТ, 2006. – 380 с.

2. Дроздова Т.Ю. и др. English Grammar. СПб.: Антология, 2008. – 400с.

3. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка. М.: Просвещение, 2006. – 330с. / Сборник упражнений по грамматике. – 215с.
4. Меркулова Е.М. Английский язык. Чтение, письменная и устная практика. – СПб.: Перспектива, 2011. – 368 с. – (Изучаем иностранные языки).
5. Ястребова Е.Б. Курс английского языка для студентов языковых вузов. Coursebook for Upper Intermediate Students: учебник для вузов / Е.Б. Ястребова, Л.Г. Владыкина, М.В. Ермакова. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2007. – 639 с.

8.2. Дополнительная литература

2 курс

1. Хведченя, Л.В. Практический курс современного английского языка. В 2-х ч. Ч. 1 : доп. М-вом образования Республики Беларусь в качестве учеб. пособ. для студентов гуманитарных специальностей вузов. - 3-е изд. - Мн. : Вышэйшая школа, 2006. - 284 с. - ISBN 985-06-1136-7 : 218-22, 300-00 : 218-22, 300-00. УЧ-27; ФИЯ-26; ЮФ-1;
2. Хведченя, Л.В. Практический курс современного английского языка: В 2 ч. Ч.2 : доп. М-вом образования Республики Беларусь в качестве учеб. пособ. для студентов гуманитарных специальностей вузов. - 3-е изд. - Мн. : Вышэйшая школа, 2006. - 316 с. - ISBN 985-06-1137-5 : 279-28, 300-00 : 279-28, 300-00. УЧ-27; ФИЯ-28;
3. Игнатова, Т.Н. Английский язык для общения. Интенсивный курс : рек. ГК РФ по высшему образ. в качестве учебника для студ. вузов. - 3-е изд. - М. : РТ-Пресс, 2002. - 414 с. : ил. - ISBN 5-7861-0033-2: 129-80, 75-00 : 129-80, 75-00. ФИЯ-54;

3 курс

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: 3 курс. М.: Владос, 2006. – 544с.
2. Войтенко В., Войтенко А. Разговорный английский. М.: Рольф, 2008. – 480с.
3. Хведченя Л.В. Практический курс современного английского языка в 2-х частях. Минск: «Вышэйшая школа», 2006.
4. Hewings, M. Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
5. O'Connell, S. Focus on Advanced English. Harlow: Pearson Education Ltd., 2006.
6. Walton, R. Focus on Advanced English. Grammar Practice. Harlow: Pearson Education Ltd., 2006.

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Фонетический курс Stress-time. Диалоги 1-20.
2. Soars, L., Soars, J. New Headway Advanced. Student's book. Oxford University Press, 2006.
3. Сайт bbclearningenglish.com

Перечень электронно-библиотечных систем (ЭБС) на 2024–2025 учебный год

<i>Наименование ЭБС</i>
Электронная библиотечная система IPRbooks www.iprbookshop.ru
Электронно-библиотечная система BOOK.ru https://book.ru
Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги» www.biblio-online.ru , https://urait.ru/
Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех»

<i>Наименование ЭБС</i>
https://biblio.asu.edu.ru <i>Учётная запись образовательного портала АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» Для кафедры восточных языков факультета иностранных языков. Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретённым на основании прямых договоров с правообладателями по направлению «Восточные языки» www.studentlibrary.ru <i>Регистрация с компьютеров АГУ</i>
Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ» www.ros-edu.ru
Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru

**Перечень общедоступных официальных интернет-ресурсов
на 2024–2025 учебный год**

<i>Наименование интернет-ресурса</i>	<i>Сведения о ресурсе</i>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам http://window.edu.ru	Федеральный портал (предоставляется свободный доступ)
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации https://minobrnauki.gov.ru	
Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru	
Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) https://fadm.gov.ru	
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://obrnadzor.gov.ru	
Сайт государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» http://zhit-vmeste.ru	
Российское движение школьников https://рдш.рф	

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы (с указанием учебного корпуса)	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Аудитория № 2 – лекционный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 20 шт. Стулья - 41 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
2.	Аудитория № 3 (учебный корпус № 3)	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
3.	Аудитория № 5 – лекционный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 36 шт. Стулья - 73 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт. Экран проекционный - 1 шт.
4.	Аудитория № 24 (учебный корпус № 3)	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 8 шт. Стулья - 17 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.

5.	Аудитория № 26 (учебный корпус № 3)	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 6 шт. Стулья - 17 шт. Компьютеры - 11 шт.
6.	Аудитория № 30 - лекционный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 16 шт. Стулья - 33 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
7.	Аудитория № 30а (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 7 шт. Стулья - 15 шт. Компьютеры - 1 шт.
8.	Аудитория № 31 - лекционный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 2 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 17 шт. Стулья - 33 шт. Компьютеры - 1 шт. Мультимедиа проектор - 1 шт. Экран проекционный - 1 шт.
9.	Аудитория № 33 – дисплейный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 11 шт. Стулья - 26 шт. Компьютеры - 15 шт.
10.	Аудитория № 35 – дисплейный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт.

		Стулья - 25 шт. Компьютеры - 14 шт. DVD-проигрыватель - 1 шт. Видеомагнитофон - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
11.	Аудитория № 39 <i>(учебный корпус № 3)</i>	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. DVD-проигрыватель - 1 шт. Видеомагнитофон - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
12.	Аудитория № 39а <i>(учебный корпус № 3)</i>	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 6 шт. Стулья - 13 шт. DVD-проигрыватель - 1 шт. Видеомагнитофон - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
13.	Аудитория № 41 – класс интенсивной методики <i>(учебный корпус № 3)</i>	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Кресла - 15 шт. Телевизор - 1 шт.
14.	Аудитория № 45 <i>(учебный корпус № 3)</i>	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
15.	Аудитория № 47 <i>(учебный корпус № 3)</i>	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт.

		Учебные столы - 9 шт. Стулья - 19 шт. Компьютеры - 1 шт.
16.	Аудитория № 49 (учебный корпус № 3)	Доска меловая - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 10 шт. Стулья - 21 шт. Компьютеры - 1 шт. Телевизор - 1 шт.
17.	Аудитория № 49а - лекционный класс, (учебный корпус № 3)	Доска маркерная - 1 шт. Рабочее место преподавателя - 1 шт. Учебные столы - 16 шт. Стулья - 33 шт. Компьютеры - 1 шт. Мультимедиа проектор - 1 шт. Экран проекционный - 1 шт.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в

письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).