

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)
Филиал АГУ им. В. Н. Татищева в г. Знаменск

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП


Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,
психологии и гуманитарных дисциплин


Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ»

Составитель	Абдуллаева Н.И., доцент, к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин
Согласовано с работодателями	Е.Г. Семихова, учитель начальных классов ЗАТО Знаменск СОШ № 234 Е.А. Слащева, воспитатель ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»
Направление подготовки	44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)
Направленность (профиль)	ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приёма	2024
Курс	3
Семестр	6

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целями освоения дисциплины «Психология одаренности» являются теоретическая и практическая подготовка студентов к работе с одаренными детьми; ознакомление с современными теориями и концепциями психологии одаренности; изучение методологии исследования в данной области психологии; получение практических навыков диагностики и развития одаренности.

1.2. Задачи освоения дисциплины: познакомить студентов с основами психологии одаренности и одаренной личности; ознакомить с методами и методиками исследования одаренной личности; сформировать представления о ведущих отечественных и зарубежных теориях развития одаренности ребенка, познакомить с базовыми концепциями одаренности, помочь приобрести знания о различных подходах, формах, методах, средствах организации практической работы с одаренными детьми; сформировать умения подбирать адекватные возможностям одаренного ребенка методы, формы организации, средства осуществления диагностической и развивающей работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Психология одаренности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1.В.Д.05.01 и осваивается в 6 семестре.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

– *«Психология».*

Знания:

- специфика мыслительных операций анализа и синтеза;
- психологические аспекты саморазвития, самореализации и одаренности личности;
- содержание психологического содействия проблеме сопровождения детской одаренности в образовательной деятельности.

Умения:

- анализировать информацию;
- использовать критерии одаренности личности для развития ее творческого потенциала;
- оказывать психологическое содействие одаренной личности в процессе образовательной деятельности.

Навыки:

- способность к абстрактному мышлению;
- готовность использовать критерии одаренности для процессов саморазвития и самореализации личности;
- способность оказания психологического содействия развитию и становлению детской одаренности в процессе образовательной деятельности.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

– *«Основы саморазвития личности».*

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

- а) профессиональной (ПК): ПК-1 – Способен организовывать ведущие в дошкольном

возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-1	ПК. 1.1. Знает: - нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; - специфику дошкольного образования, тенденции его развития; - классификацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста	– нормативно-правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность ДОО; – специфику дошкольного образования, тенденции его развития; – классификацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста	ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы; создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности; организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи	навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками организации различных видов детской деятельности; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; организации межличностного общения детей
	ПК. 1.2. Умеет: ставить задачи, определять содержание и	– нормативно-правовые документы, регламентирующие	ставить задачи, определять содержание и способы	навыками общения с детьми, ориентированного

Код компетенции и	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы; создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности; - организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи	ие образовательную деятельность ДОО; – специфику дошкольного образования, тенденции его развития; – классификацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста	образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы; создавать условия для позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности; – организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи	о на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками организации различных видов детской деятельности; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; – организации межличностного общения детей
	ПК.1.3. Владеет: навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;	– нормативно-правовые документы, регламентирующие ие образовательную деятельность ДОО; – специфику дошкольного образования,	ставить задачи, определять содержание и способы образовательной работы с детьми на основе ФГОС ДО, основной образовательной программы; создавать условия для	навыками общения с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; навыками

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	-навыками организации различных видов детской деятельности; -поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; - организации межличностного общения детей	тенденции его развития; – классификацию основных видов деятельности детей дошкольного возраста	позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей детей в разных видах деятельности; – организовывать образовательную работу на основе непосредственного общения с каждым ребенком поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, оказания недирективной помощи	организации различных видов детской деятельности; поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; – организации межличностного общения детей

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	-	-	2
Объем дисциплины в академических часах	-	-	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	-	-	8
- занятия лекционного типа, в том числе:	-	-	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-

- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	-	-	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- консультация (предэкзаменационная)	-	-	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	-	-	64
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)			зачет – 6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 6.										
Тема 1. Проблема детской одаренности	2							10	12	Устный опрос, подготовка докладов.
Тема 2. Особенности развития одаренных дошкольников	2							10	12	Устный опрос, решение педагогических ситуаций
Тема 3. Психологическое сопровождение одаренных детей			2					10	12	Устный опрос, решение педагогических ситуаций, тестирование
Тема 4. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности			2					10	12	Устный опрос, решение педагогических ситуаций
Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности								12	12	Устный опрос, решение педагогических ситуаций
Тема 6. Психологические основы обучения и воспитания одаренных детей в дошкольном учреждении								12	12	Устный опрос, решение педагогических ситуаций, тестирование.

Консультации									
Контроль промежуточной аттестации									Зачет
ИТОГО за семестр:	4		4					64	72
Итого за весь период	4		4					64	72

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ПК-1	
Тема 1. Проблема детской одаренности	12	+	1
Тема 2. Особенности развития одаренных дошкольников	12	+	1
Тема 3. Психологическое сопровождение одаренных детей	12	+	1
Тема 4. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности	12	+	1
Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности	12	+	1
Тема 6. Психологические основы обучения и воспитания одаренных детей в дошкольном учреждении	12	+	1
ИТОГО	72		

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Проблема детской одаренности

Одаренность: понятие и виды. Основные современные концепции одаренности. Одаренность как проблема средовой генотипической детерминации развития личности.

Тема 2. Особенности развития одаренных дошкольников

Общие особенности одаренных детей дошкольного возраста. Направления развития одаренных дошкольников.

Тема 3. Психологическое сопровождение одаренных детей

Диагностика одаренности. Выявление одаренности в дошкольном возрасте.

Тема 4. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности

Структурно-функциональная модель развития одаренности детей дошкольного возраста. Понятие «творческий потенциал» в аспекте самореализации одаренных детей.

Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности

Творческая и исследовательская активность как основа развития умственной одаренности детей дошкольного возраста. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.).

Тема 6. Психологические основы обучения и воспитания одаренных детей в дошкольном учреждении

Методика оценки общей одаренности (А. И. Савенков). Варианты занятий с дошкольниками. Учебное исследование в детском саду.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

Основные формы занятий по данной дисциплине – лекционные и практические (семинарские) занятия.

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочесть конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Психология одаренности» составляет 62 часа.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков.

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**для заочной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Проблема детской одаренности	10	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия.
Тема 2. Особенности развития одаренных дошкольников	10	Конспектирование
Тема 3. Психологическое сопровождение одаренных детей	10	Домашняя контрольная работа
Тема 4. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности	10	Эссе
Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности	12	Конспектирование
Тема 6. Психологические основы обучения и воспитания одаренных детей в дошкольном учреждении	12	Реферат

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий.

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение по конкретной теме курса, подразумевающее самостоятельное написание текста для выступления. В качестве тем для докладов используются вопросы к семинарскому занятию, либо предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которой раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Текст доклада должен быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и

способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Реферат - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос - что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат - не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферированного произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Конспектирование. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

Контрольная работа является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Ее выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Контрольные работы обычно включают практические задания, тесты, задачи и т.п. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

Подготовка к зачету

К зачету необходимо готовиться целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины. Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к зачету. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи зачета.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

Интерактивная лекция. Предполагает метод визуализации, показ презентаций, использование обратной связи, реакции аудитории на проблемно поставленные вопросы, наводящие вопросы, экспресс-тестирование, мини опрос.

Интерактивный семинар. Предполагает использование классических форм опроса, которые сочетаются с вопросом к преподавателю по проблеме, которая вызывает затруднение в понимании.

Образовательные технологии семинара: групповые дискуссии, метод «равный обучает равного», работу в командах, разработка командных проектов, дискуссии, решение кейсов, игровые методики, мозговой штурм.

Диспут. Обсуждения командами в форме дискуссии письменно подготовленного доклада-проекта по выбранной проблемной ситуации или вопросу.

Тестирование. Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

Контрольная работа: письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Проблема детской одаренности	Интерактивная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 2. Особенности развития одаренных дошкольников	Интерактивная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Психологическое сопровождение одаренных детей	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 6. Психологические основы обучения и воспитания одаренных детей в дошкольном учреждении	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.)

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации

- использование возможностей электронной почты преподавателя

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-

конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (*LMS Moodle «Электронное образование»*) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Психология одаренности» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Проблема детской одаренности	ПК-1	Устный опрос, контрольная работа
Тема 2. Особенности развития одаренных дошкольников	ПК-1	Устный опрос, контрольная работа
Тема 3. Психологическое сопровождение одаренных детей	ПК-1	Устный опрос, контрольная работа
Тема 4. Одаренность как проблема средовой и генотипической детерминации развития личности	ПК-1	Устный опрос, контрольная работа
Тема 5. Индивидуально-природные основы одаренности	ПК-1	Устный опрос, контрольная работа
Тема 6. Психологические основы обучения и воспитания одаренных детей в дошкольном учреждении	ПК-1	Устный опрос, контрольная работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«удовлетворительно»	ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Задания к рейтинг-контролю знаний студентов

Рейтинг-контроль №1

1. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления -

А. уникальность результата

Б. длительность творческого процесса

В. присущность данной характеристики лишь «избранным»

2. Вставьте пропущенные слова и словосочетания

Творчество — _____ человеческой деятельности, _____ качественно новые _____ или итог создания субъективно нового.

3. Как соотносятся понятия «творчество» и «креативность»?

А. Понятия-синонимы

Б. Креативность - способность к творчеству

В. Творчество есть предпосылка креативности

4. Автором самой известной и популярной книги - «Психологии искусства», посвященной психологии творчества в советскую эпоху является

А. Выготский Л.С.

Б. Бодров В.А.

В. Ломов Б.Ф.

5. Автор «Психологии искусства» рассматривает искусство и творчество как

А. компенсацию

Б. познание и как прием

В. Потребность

6. Начальным импульсом к творчеству является

- А. стремление к развитию
- Б. потребность социализации
- В. выделение проблемы

7. Выберите три основные характеристики творчества.

- А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.
- Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.
- В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.
- Г. Прорыв в неизвестное, подготовленный предшествующей умственной работой, может возникнуть «вдруг».
- Д. Постановка вопроса, мобилизация знаний и личного опыта, выдвижение гипотезы, определение путей и способов решения задач и оформление их в виде образных структур.

8. Соотнесите понятия с их определениями.

Аффект, воображение, инсайт, интеллект, сензитивность.

- А. Свойство личности, выражающееся в способности глубоко и точно отражать в сознании предметы и явления объективной действительности в их существенных связях и закономерностях, а также в творческом преобразовании опыта. Проявляется во всех умственных процессах, но в первую очередь в мышлении и творческом воображении.
- Б. Общий для данного человека способ чувствительности. Периоды «повышенной восприимчивости к внешним воздействиям, особенно к воздействиям процесса обучения и воспитания, т. е. социального формирования интеллекта и личности» (Б.Г.Ананьев.)
- В. «Стремительно и бурно протекающий эмоциональный процесс взрывного характера, который может дать не подчиненную сознательному волевому контролю разрядку в действии» (С.Л.Рубинштейн).
- Г. «Озарение». Термин используется при характеристике закономерностей протекания мыслительных процессов.
- Д. Это создание в процессе мышления новых образов на основе прошлых восприятий и имеющихся понятий.

9. Познавательные процессы и творчество. Исправьте ошибки, устраните несоответствия понятия и определения.

- Воображение – «процесс сознательного отражения действительности в таких объективных ее свойствах, связях и отношениях, в которые включаются и недоступные непосредственному чувственному восприятию объекты». (А.Н.Леонтьев) Психический процесс, с помощью которого решается проблема, вырабатывается новая стратегия, обнаруживается нечто новое.
- Мышление – целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающее при непосредственном воздействии раздражителей на рецепторы органов чувств.
- Восприятие – отражение реальной действительности в новых непривычных, неожиданных сочетаниях и связях. Преобразование представлений памяти, обеспечивающие создание заведано новой, ранее не возникавшей ситуации.
- Память – исторически сложившаяся форма общения, опосредованная языком. Неразрывно связана с сознанием, мышлением, эмоциями. Особый вид психологической деятельности.
- Речь – организация и сохранение прошлого опыта, делающее возможным соотнесение прошлого, настоящего и будущего, и является важнейшей познавательной функцией, лежащей в основе развития и обучения.

10. К основным видам творчества относятся:

- А. Художественное творчество
- Б. Научное творчество
- В. Техническое творчество
- Г. Педагогическое творчество

Д. Все ответы

Рейтинг-контроль №2

1. К критериям выделения детской одаренности относят следующие
 - А. Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики.
 - Б. Степень сформированности.
 - В. Форма проявлений.
 - Г. Широта проявлений в различных видах деятельности.
 - Д. Особенности возрастного развития
 - Е. все ответы верны
2. По критерию «степень сформированности одаренности» можно дифференцировать:
 - А. актуальную одаренность;
 - Б. потенциальную одаренность.
 - В. Локальную одаренность
 - Г. Уникальную одаренность
3. По мнению С.Л. Рубинштейна творческие способности обнаруживаются
 - А. в процессе мышления
 - Б. в общении
 - В. в деятельности
4. Задатки являются
 - А. природными предпосылками способностей
 - Б. когнитивным фактором
 - В. набором характерологических особенностей
5. По структуре способности классифицируются на
 - А. общие и специальные
 - Б. врожденные и приобретенные
 - В. эффективные и неэффективные
6. Креативность – это
 - А. духовное состояние, включающее интеллектуальный, эмоциональный и волевой компоненты, выражающие отношение человека к действительности.
 - Б. Соблюдение норм и правил человеческого общежития, умение находить правильный тон в разных условиях общения.
 - В. Спонтанная или искусная подача личностных качеств посредством поведения и выразительных средств речи.
 - Г. Морально-психологическая черта личности, предполагающая деликатность, такт, внимательность и доброжелательность к людям.
 - Д. Способность к умственным преобразованиям и творчеству. Выход за пределы уже имеющихся знаний, взаимодействие, ведущее к развитию.
7. Одарённых детей отличает высокий энергетический уровень, причём спят они меньше обычного.
 - А. верно
 - Б. неверно
8. Нередко у одарённых детей развивается негативное самовосприятие, возникают трудности общения со сверстниками.
 - А. верно
 - Б. неверно
9. Что из нижеперечисленного НЕ относится к проблемам одаренных детей?
 - А. Неприязнь к школе.
 - Б. Игровые интересы.
 - В. Конформность.
 - Г. Гипотимия на фоне более развитых психоциальных особенностей ребенка
 - Д. Погружение в философские проблемы.

10. Вставьте пропущенные слова и словосочетания:

Одаренность - это _____, развивающееся в течение жизни _____ психики, которое _____ достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Катарсис – это

А. религиозно – философская система взглядов на совершенствование человека, связанная с психофизической тренировкой.

Б. метод познания, связанный с обобщением результатов наблюдения и экспериментов.

В. ценностное отношение личности к самой себе и отношение к ней других людей.

душевная разрядка, испытываемая человеком под воздействием произведений искусства.

Г. совокупность высших психических явлений, а также сознание отдельной личности.

2. Задатки являются

А. Природными предпосылками способностей

Б. Когнитивным фактором

В. Набором характерологических особенностей

3. Выберите три основные характеристики творчества.

А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.

Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.

В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.

4. К видам детской одаренности относятся:

А. явная

Б. потенциальная

В. актуальная

Г. скрытая

Д. наследственная

Е. все ответы верны

5. Выберите три основные характеристики творчества.

А. Продуктивная форма активности и самостоятельности человека.

Б. Природная одаренность и выдающиеся способности.

В. Особое психическое состояние личности, прежде всего эмоциональное, возникающее при достижении сильно желаемого.

Г. Прорыв в неизвестное, подготовленный предшествующей умственной работой, может возникнуть «вдруг».

Д. Постановка вопроса, мобилизация знаний и личного опыта, выдвижение гипотезы, определение путей и способов решения задач и оформление их в виде образных структур.

6. Отличаясь широтой восприятия, одарённые дети остро чувствуют всё происходящее в окружающем их мире и чрезвычайно любопытны в отношении того, как устроен тот или иной предмет. Им интересно, отчего мир устроен так, а не иначе и что бы было, если бы внешние условия изменились. Они способны следить за несколькими процессами одновременно, и склонны активно исследовать всё окружающее

А. верно

Б. неверно

7. Характерная для одарённого ребёнка увлечённость заданием в сочетании с отсутствием опыта часто приводит к тому, что он замахивается на то, что пока не по силам. Он нуждается в поддержке и помощи

А. верно

Б. неверно

8. Они обладают отличным чувством юмора, любят смешные несоответствия, игру слов, шутки.

А. верно

Б. неверно

9. Зрение одарённых детей (в возрасте до 8 лет) часто нестабильно, им трудно менять фокус с близкого расстояния на дальнее (от парты к доске)

А. верно

Б. неверно

10. Вставьте пропущенные слова и словосочетания:

Одаренность - это _____, развивающееся в течение жизни _____ психики, которое _____ достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	По форме проявления одарённость бывает: А) проявленной и не проявленной Б) явной и скрытой В) открытой и закрытой	б	1
2.		Назовите признаки одаренности: А) те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности Б) способы деятельности одаренного ребенка В) отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности	б	1
3.		Дополни фразу: Явная одаренность проявляется в деятельности ребенка если условия для нее Достижения ребенка столь очевидны, что его одаренность не вызывает сомнения. А) достаточно ярко и отчётливо; не благоприятны Б) не проявляется; не благоприятны В) достаточно ярко и отчётливо; благоприятны	а	1
4.		Какому известному ученому принадлежит цитата: «Одаренность человека – это маленький росточек, едва	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.» а) Л.С. Выготский б) В.А. Сухомлинский в) А. С. Макаренко		
5.		Какой ученый разработал тест для выявления творческих способностей а) Кляйн б) Люшер в) Торренс	в	1
6.	Задание открытого типа	Перечислите виды одаренности	Творческая, интеллектуальная, академическая	5-8
7.		Укажите, что означает в переводе термин “талант” (от греч. talanton).	Крупная мера золота	5-8
8.		Назовите методы работы с одаренными детьми	Исследовательский, частично-поисковый, проблемный, проектный	5-8
9.		Назовите основные проблемы у одаренных детей	Проблемы в отношении к самому себе, неприязнь к школе, трудности профессионального самоопределения, трудности в общении со сверстниками и другое	5-8
10.		Укажите, что означает слово «вундеркинд».	Чудо-ребенок	5-8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступление с докладом	1 / 15	15	По календарно-тематическому

				плану
2.	Участие в групповой дискуссии	3 / 5	15	По календарно-тематическому плану
3.	Тестирование	1 / 20	20	По календарно-тематическому плану
4.	Написание эссе	2 / 20	40	По календарно-тематическому плану
Всего			90	
Блок бонусов				
5.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	По календарно-тематическому плану
6.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	По календарно-тематическому плану
7.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	По календарно-тематическому плану
Всего			10	
ИТОГО			100	

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-2

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	Зачтено
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Белова, Елена Сергеевна. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: Пособие для воспитателей и родителей. Московский психолого-социальный институт - 2-е изд. - Москва: Флинта, 2017. - 141с. www.biblio-online.ru
2. Богоявленская, Диана Борисовна. Психология творческих способностей [Текст]: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2018. 320 с.
3. Веракса, Николай Евгеньевич. Детская психология [Текст] : учебник для академического бакалавриата / Н. Е. Веракса, А. Н. Веракса; Московский педагогический государственный университет. - Москва : Юрайт, 2015. - 446 с <https://biblio.asu.edu.ru>

8.2. Дополнительная литература

1. Гонина, Ольга Олеговна. Психология дошкольного возраста [Текст] : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О. О. Гонина. - Москва : Юрайт, 2015. - 465 с. www.biblio-online.ru
2. Дружинин, Владимир Николаевич. Психологическая диагностика способностей: теоретические основы: В 2 ч. — Саратов: Изд-во СГУ, 2018. – 292 с.
3. Лейтес, Натан Семенович. Возрастная одаренность школьников [Текст]: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2020. 336 с. <https://biblio.asu.edu.ru>

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart www.iprbookshop.ru
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» www.studentlibrary.ru
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
8. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
9. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
10. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
11. Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
12. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео- контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с

ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).