

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)**  
**Филиал АГУ им. В. Н. Татищева в г. Знаменск**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

  
Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин

  
Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЭТНОПЕДАГОГИКА И ЭТНОПСИХОЛОГИЯ»**

Составитель	Гребенюк Е.Н., доцент, к.п.н., доцент кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин
Согласовано с работодателями	Е.Г. Семихова, учитель начальных классов ЗАТО Знаменск СОШ № 234 Е.А. Слащева, воспитатель ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»
Направление подготовки	<b>44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b> <b>(С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)</b>
Направленность (профиль)	<b>ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ</b> <b>ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приёма	<b>2024</b>
Курс	<b>3</b>
Семестр	<b>6</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Этнопедагогика и этнопсихология»** являются изучение педагогических и психологических аспектов жизнедеятельности и специфики национального самосознания личности больших социальных групп, а также применение полученных знаний в практике педагогической деятельности в поликультурном регионе.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:** основы специфики национального самосознания; основные принципы работы специалиста в многонациональном коллективе; взаимосвязь различных этнопедагогических и этнопсихологических особенностей и социальных групп.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Этнопедагогика и этнопсихология»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Б1.В.Д.02.01 и осваивается в 6 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:**

- «Психология»;
- «Педагогика».

Знания:

- технологии педагогической деятельности;
- методики обучения детей в начальной школе.

Умения:

- находить и анализировать специальную литературу по проблемам методики обучения младших школьников;
- отбирать адекватные этнокультурные методы обучения и воспитания младших школьников; владеть навыками самоанализа педагогических умений и навыков.

Навыки: подбора соответствующей литературы; элементарного анализа и классификации материала.

**2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- «Социальная педагогика».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальной (УК): УК-5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
УК-5	УК-5.1. Анализирует	– этапы исторического	– анализировать социокультурные	– навыками определения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений	социокультурных различий социальных групп с помощью знания этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	– значение исторического наследия и социокультурных традиций Отечества	– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества	– навыками демонстрация уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
	УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	– методы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей	– конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	– навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
	УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно	– принципы выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; способы решения проблем мировоззренческо	– сознательно выбирать ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждать и решать	– навыками выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; способами решения проблем

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	го, общественного и личностного характера	проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера	мировоззренческого, общественного и личностного характера

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	-	-	2
Объем дисциплины в академических часах	-	-	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	-	-	8
- занятия лекционного типа, в том числе:	-	-	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	-	-	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- консультация (предэкзаменационная)	-	-	-
- промежуточная аттестация по дисциплине	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	-	-	64
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)			зачет – 6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины**

*для заочной формы обучения*

	Контактная работа, час.				СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля
	Л	ПЗ	ЛР	КР /			

Раздел, тема дисциплины	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП	КП			успеваемости, форма промежуточной аттестации
<b>Семестр 6.</b>										
Тема 1. Этнопедагогика как наука	2							10	12	Семинар, устно
Тема 2. Факторы и средства этнопедагогике.	2							8	10	Семинар, устно, защита рефератов
Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.			2					10	12	Ролевая игра «Диалог этнокультур» Защита рефератов
Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.			2					8	10	Контрольная работа № 1
Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.								10	10	Практикум Защита рефератов
Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений								8	8	Семинар, устно. Защита рефератов
Тема 7. Психология этнических конфликтов.								10	10	Семинар, устно, урок-практикум
<b>Консультации</b>										
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>										<b>Зачет</b>
<b>ИТОГО за семестр:</b>	<b>4</b>		<b>4</b>					<b>64</b>	<b>72</b>	
<b>Итого за весь период</b>	<b>4</b>		<b>4</b>					<b>64</b>	<b>72</b>	

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		УК-5	

Тема 1. Этнопедагогика как наука	12	+	1
Тема 2. Факторы и средства этнопедагогике.	10	+	1
Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	12	+	1
Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	10	+	1
Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	10	+	1
Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	8	+	1
Тема 7. Психология этнических конфликтов.	10	+	1
<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>		

### Краткое содержание каждой темы дисциплины

Тема 1. Этнопедагогика как наука.

Понятие “этнопедагогика” как педагогическая категория. Исторические этапы развития. “Частная” и “локальная” этнопедагогика. Основные категории. Различные концепции сущности этнопедагогике. Педагоги классики о роли народной педагогики. Методологические основы изучения народной педагогики; связь народной педагогической культуры с социологией, гражданской историей, этнологией, антропологией, этикой, эстетикой, фольклористикой.

Тема 2. Факторы и средства этнопедагогике.

Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогике. Педагогическое значение фольклора. Народный быт, труд как средство воспитания. Народное искусство, и его педагогические возможности. Развитие народных ремесел Астраханского региона. Значение родного слова в развитии личности. Этнопедагогический потенциал средств массовой информации. Значение родной природы в становлении личности. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы. Этнопедагогический потенциал религии. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.

Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.

Основные элементы культуры межнационального общения. Этносоциальная компетентность. Культура ненасилия. Адаптационные возможности во взаимоотношениях с людьми другой национальности. Культура межэтнического взаимодействия педагога. Диалог этнокультур. Формирование культуры межэтнического взаимодействия. Особенности образовательной ситуации в мультикультурном регионе. Методика проведения ролевых игр (на примере «Кареглазые и синеглазые»).

Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. История возникновения и становления этнопсихологии за рубежом. История возникновения и становления этнопсихологии в России.

Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. Содержание национальной психики людей. Этнос как психологическая общность.

Основные научные этнопсихологические идеи древнего мира. Представления Ш.Монтескье и К.Гельвеция о предмете этнопсихологических исследований. Х.Штейнталь и М.Лацарус – основоположники этнопсихологии. В.Вундт как «оппонент» Х.Штейнталья и М.Лацаруса. Учение Г. Лебона о душе народа, душе расы. Основные отличия теорий основной (базисной) личности и модальной личности. Современные этнопсихологические

идеи в европейской науке. Современные этнопсихологические идеи в американской науке. Основные научные этнопсихологические идеи русских этнопсихологов 18-20 веков. Современные этнопсихологические исследования.

Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.

Особенности, содержание и процедура кросс-культурных исследований. Применение естественного и лабораторного экспериментов в изучении отношения межэтнических отношений. Анализ фольклора, устного народного творчества, различных видов национального искусства.

Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений

Этническая ментальность, национальный характер, национальные чувства.

Тема 7. Психология этнических конфликтов.

Определение и классификации этнических конфликтов. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Протекание и регулирование этнических конфликтов.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Основные формы занятий по данной дисциплине – лекционные и практические (семинарские) занятия.

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. При этом студент должен конспектировать (делать записи) изложенный в лекции материал. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков. Целесообразно следовать некоторым практическим советам: формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное; учиться на слух отделять главное от второстепенного; оставлять в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений; постараться выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов (это дает возможность меньше писать, больше слушать и думать). Сразу после лекции полезно просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное и дописать в конспект. Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это – «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; внимательно прочитать конспект лекции по этой теме; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения

самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

### 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология» составляет 62 часа.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

*для заочной формы обучения*

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Этнопедагогика как наука	10	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия.
Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики.	8	Конспектирование, реферат, эссе
Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	10	Домашняя контрольная работа
Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	8	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия.
Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	10	Конспектирование, реферат, эссе
Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	8	Домашняя контрольная работа
Тема 7. Психология этнических конфликтов.	10	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия.

### 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Важное место в структуре практического занятия принадлежит студенческим **докладам** и **эссе**. Доклад представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Обычно в качестве тем для докладов предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий



обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При определении оценки за творческую работу (эссе) учитываются следующие критерии: четкость постановки проблемы в рамках заявленной темы; знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных ученых; понимание отличия между известными подходами; понимание отличий между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами; умение вычленять причинно-следственные связи; способность анализировать текст; умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку; проявление творческого и самостоятельного мышления; наличие навыков владения литературным языком, стиль и форма изложения материала; аккуратность и правильность оформления работы.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий.

**Реферат** - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос - что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат - не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферированного произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

**Конспектирование.** Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

**Контрольная работа** является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Контрольные работы обычно включают практические задания, тесты, задачи и т.п. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

### **Подготовка к зачету**

К зачету необходимо готовиться целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины. Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к зачету. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи зачета.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

*Интерактивная лекция.* Предполагает метод визуализации, показ презентаций, использование обратной связи, реакции аудитории на проблемно поставленные вопросы, наводящие вопросы, экспресс-тестирование, мини опрос.

*Интерактивный семинар.* Предполагает использование классических форм опроса, которые сочетаются с вопросом к преподавателю по проблеме, которая вызывает затруднение в понимании.

*Образовательные технологии семинара:* групповые дискуссии, метод «равный обучает равного», работу в командах, разработка командных проектов, дискуссии, решение кейсов, игровые методики, мозговой штурм.

*Диспут.* Обсуждения командами в форме дискуссии письменно подготовленного доклада-проекта по выбранной проблемной ситуации или вопросу.

*Тестирование.* Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

*Контрольная работа:* письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Этнопедагогика как наука	Интерактивная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено

Тема 2. Факторы и средства этнопедагогике.	Интерактивная лекция	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 7. Психология этнических конфликтов.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

## 6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.)

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации

- использование возможностей электронной почты преподавателя

- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))

- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

- использование виртуальной обучающей среды (*LMS Moodle «Электронное образование»*) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер

Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Этнопедагогика как наука	УК-5	Устный опрос, контрольная работа
Тема 2. Факторы и средства этнопедагогике.	УК-5	Устный опрос, контрольная работа
Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	УК-5	Устный опрос, контрольная работа
Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	УК-5	Устный опрос, контрольная работа
Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	УК-5	Устный опрос, контрольная работа
Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	УК-5	Устный опрос, контрольная работа
Тема 7. Психология этнических конфликтов.	УК-5	Устный опрос, контрольная работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы,

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

### 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

#### Вопросы для устных ответов

Номер раздела (темы)	Темы/вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	
1	Тема 1. Этнопедагогика как наука	Понятие “этнопедагогика” как педагогическая категория. Исторические этапы развития. “Частная” и “локальная” этнопедагогика. Основные категории. Различные концепции сущности этнопедагогики. Педагоги классики о роли народной педагогики. Методологические основы изучения народной педагогики; связь народной педагогической культуры с социологией, гражданской историей, этнологией, антропологией, этикой, эстетикой, фольклористикой.
2	Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики	Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогики. Педагогическое значение фольклора. Народный быт, труд как средство воспитания. Народное искусство, и его педагогические возможности. Развитие народных ремесел Астраханского региона. Значение родного слова в развитии личности. Этнопедагогический потенциал средств массовой информации. Значение родной природы в становлении личности. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы. Этнопедагогический потенциал религии. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.
3	Тема 3 Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.	Основные элементы культуры межнационального общения. Этносоциальная компетентность. Культура ненасилия. Адаптационные возможности во взаимоотношениях с людьми другой национальности. Культура межэтнического взаимодействия педагога. Диалог этнокультур. Формирование культуры межэтнического взаимодействия. Особенности образовательной ситуации в мультикультурном регионе. Методика проведения ролевых игр (на примере «Кареглазые и синеглазые»).

4	Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.	Предмет и задачи этнопсихологии как науки. История возникновения и становления этнопсихологии за рубежом. История возникновения и становления этнопсихологии в России. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. Содержание национальной психики людей. Этнос как психологическая общность. Основные научные этнопсихологические идеи древнего мира. Представления Ш.Монтескье и К.Гельвеция о предмете этнопсихологических исследований. Х.Штейнталь и М.Лацарус – основоположники этнопсихологии. В.Вундт как «оппонент» Х.Штейнтала и М.Лацаруса. Учение Г. Лебона о душе народа, душе расы. Основные отличия теорий основной (базисной) личности и модальной личности. Современные этнопсихологические идеи в европейской науке. Современные этнопсихологические идеи в американской науке. Основные научные этнопсихологические идеи русских этнопсихологов 18-20 веков. Современные этнопсихологические исследования.
5	Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.	Особенности, содержание и процедура кросс-культурных исследований. Применение естественного и лабораторного экспериментов в изучении отношения межэтнических отношений. Анализ фольклора, устного народного творчества, различных видов национального искусства.
6	Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений	Сущность и своеобразие национально-психологических явлений Этническая ментальность, национальный характер, национальные чувства.
7	Тема 7. Психология этнических конфликтов.	Психология этнических конфликтов. Определение и классификации этнических конфликтов. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности. Протекание и урегулирование этнических конфликтов.

**Задания для самостоятельной работы студентов.**

**Тема 1. Этнопедагогика как наука**

1. Анализ порталов интернета по изучаемой дисциплине.
2. Составление терминологического словаря.

**Тема 2. Факторы и средства этнопедагогики.**

1. Составление схемы факторов с комментариями
2. Подготовка рефератов. (Защита рефератов в соответствии с темой занятия)

Тематика:

1. Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогики.
2. Педагогическое значение фольклора.
3. Народный быт, труд как средство воспитания.

### **Тема 3. Формирование культуры межнационального взаимодействия народов Астраханской области.**

1. Этнический состав России, Астраханского региона (по материалам переписи населения 2010 года)

1. Подготовка презентаций.

Примерная тематика:

Подготовка презентаций.

Примерная тематика:

2. Традиции казахов (татар, русских, дагестанцев и др. этнических групп, населяющих Астраханский регион).

2. Рефераты:

Примерная тематика:

3. Народное искусство, и его педагогические возможности.

4. Развитие народных ремесел Астраханского региона.

5. Значение родного слова в развитии личности. Значение родной природы в становлении личности.

6. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы.

7. Этнопедагогический потенциал религии.

8. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.

Подбор фольклорного материала, отражающий вопросы воспитания подрастающего поколения (поговорки, поверья, пословицы, литературные произведения, народные песни и т.д.) казахов (татар, русских, дагестанцев и др. этнических групп, населяющих Астраханский регион)

Подбор материала к уроку-практикуму

Подготовка к контрольной работе

### **Тема 4. Предмет и задачи этнопсихологии как науки.**

Составление терминологического словаря

Подготовка к контрольной работе

### **Тема 5. Методы, методики, процедура этнопсихологических исследований.**

Сообщения.

### **Тема 6. Сущность и своеобразие национально-психологических явлений.**

Знакомство с исследованиями (Национальное своеобразие различных народов)

### **Тема 7. Психология этнических конфликтов.**

Знакомство с тренингом «Как предотвратить конфликт».

## **Урок-практикум по дисциплине «Этнопедагогика и этнопсихология»**

**Тема: Психология этнических конфликтов. Тренинг развития конфликтологической компетентности.**

### **Обозначение смыслового поля**

А) Вводное слово о сущности и значении конфликтов

Размышляя о роли конфликта в жизни общества, его значимости для нас, многие думают о том, где он начинается, где произрастают его корни, как стремительно порой развивается, обрастая массой негативных домыслов, неверных выводов, губительных поступков. О тех масштабах переживания, которые порождают конфликты в нашей душе, когда, например, вышестоящее руководство нас недооценивает.

Другие, возможно, думают, что напротив, в конфликтном противоборстве проявляется сила личности. Именно, побеждая, укрепляешь свой авторитет. В конфликте проявляется человек с



точки зрения нравственных, волевых и профессиональных качеств. Именно противник указывает на слабые стороны, побуждая развиваться и оттачивать мастерство.

Конфликт определяется в научной литературе как наиболее острый способ разрешения значимых противоречий, возникающих в процессе взаимодействия, заключающийся в противодействии субъектов конфликта и обычно сопровождающийся негативными эмоциями.

Конфликтные ситуации могут возникать в трех сферах: общении, поведении, деятельности человека.

Конфликтологическая компетентность работника образовательной сферы является составной частью профессионализма. Она включает в себя теоретические знания о сущности конфликта, способах разрешения, стратегиях поведения в конфликтных ситуациях, а также практические навыки и умения, обеспечивающие управление конфликтными ситуациями и их минимизацию в профессиональной и личной сферах.

Б) Каким, по вашему мнению, должен быть человек, обладающий высокой конфликтологической компетентностью?

Рвется в спор	7 6 5 4 3 2 1	Уклоняется от спора
Свои выводы сопровождает тоном, не терпящим возражений	7 6 5 4 3 2 1	Свои выводы сопровождает извиняющимся тоном
Считает, что добьется своего, если будет рьяно возражать	7 6 5 4 3 2 1	Считает, что если будет возражать, то не добьется своего
Не обращает внимания на то, что другие не принимают доводов	7 6 5 4 3 2 1	Сожалеет, если видит, что другие не принимают доводов
Спорные вопросы обсуждает в присутствии оппонентов	7 6 5 4 3 2 1	Рассуждает о спорных вопросах в отсутствие оппонента
Не смущается, если попадает в напряженную обстановку	7 6 5 4 3 2 1	В напряженной обстановке чувствует себя неловко
Считает, что в споре нужно проявлять свой характер	7 6 5 4 3 2 1	Считает, что в споре не нужно демонстрировать свои эмоции
Не уступает в спорах	7 6 5 4 3 2 1	Уступает в спорах
Считает, что люди легко выходят из конфликта	7 6 5 4 3 2 1	Считает, что люди с трудом выходят из конфликта
Если взрывается, то считает, что без этого нельзя	7 6 5 4 3 2 1	Если взрывается, то вскоре ощущает чувство вины

В) Участникам группы предлагается написать по 1-2 утверждению о конструктивной (деструктивной) роли конфликтов, опираясь на собственный опыт, результаты размещаются на доске.

Конфликты – это хорошо, потому что...

Конфликты – это плохо, потому что...

Г) Мы правим конфликтами или они нами? Какие знания и навыки необходимы для успешного управления конфликтами? (групповая работа)

**1) Самодиагностика уровня конфликтности**

(Самоанализ стиля поведения в конфликтных ситуациях)

Стиль разрешения конфликта	Использую чаще	Владею лучше всего	Приносит наилучшие результаты	Чувствую себя при использовании наиболее комфортно
<i>Настойчивость</i> Я активно отстаиваю собственную позицию				
<i>Уход</i> Я стараюсь уклониться от участия в конфликте				
<i>Приспособление</i> Я стараюсь во всем уступать и идти навстречу				
<i>Сотрудничество</i> Я стараюсь найти решение, максимально удовлетворяющее интересы обеих сторон				

**2) Информационный блок «Искусство критики»**

В рамках нашей встречи мы попытаемся предельно сузить проблемное поле, отдав предпочтение работы с теми аспектами конфликтологического взаимодействия, которые являются препятствием в развитии конфликтологической компетентности. Мы остановимся критике как причине конфликта. Нередко именно критика является причиной конфликта, поэтому очень важно **овладение искусством критики**.

Похвала имеет ряд оттенков: смысловых, эмоциональных, этических, психологических. Гораздо сложнее, чем похвала, выбор формы критики.

*Варианты:*

1. Подбадривающая - Ничего, в следующий раз получится лучше, а сейчас не получилось.
2. критика-упрек – Ну что же вы? Я так на вас рассчитывала!
3. критика-надежда – Надеюсь, что в следующий раз вы это сделаете лучше
4. критика-похвала – Работа сделана хорошо, не для этого случая
5. критика-озабоченность – Я очень озабочен сложившимися обстоятельствами, потому что в случае невыполнения работы ответственность ляжет на весь коллектив
6. безличная критика – В нашем коллективе есть работники, которые не справляются со своими обязанностями. Думаю, что они сами сделают для себя правильные выводы
7. критика-сожаление – Я сожалею, но должен отметить, что эта работа выполнена плохо
8. критика-удивление – Как? Вы до сих пор не сделали эту работу? Не ожидал!

9. критика-ирония – Делали-делали и наделали. Работа что надо! Только как теперь в глаза ...смотреть будем?
10. критика-намеки – Я знал одного человека, который поступил также, только потом ему было плохо
11. критика-смягчение – Наверное, в том, что произошло, виноваты не только вы
12. критика-укоризна – Что же вы сделали так неаккуратно, еще и не вовремя
13. критика-замечание – Не так сделали. В следующий раз советуйтесь.
14. критика-предупреждение – Если вы еще раз так поступите, пеняйте на себя.
15. критика-требование – Работу вам придется переделать.
16. критика-вызов – Если допустили столько ошибок, сами решайте как их исправить.
17. критика-совет – я вам советую не горячиться, остыньте и подумайте как можно исправить положение.
18. конструктивная критика – Работа выполнена неверно. Что конкретно собираетесь предпринять?
19. критика-опасение – Боюсь, что и в следующий раз вы также некачественно выполните работу.
20. критика-окрик – Стой! Разве так можно делать работу?
21. критика-обида – Эх вы! Не ожидал я от вас такого! Где же ваша совесть?
22. критика-покровительство – Да! Не получилось! Хотите я вам помогу?
23. критика-угроза – Я вынужден применить к вам самые строгие дисциплинарные меры.

#### *Цели критики:*

1. *Критика с целью помочь делу* - Критикующий высказывается по существу, но в силу своего характера или низкой культуры общения делает это резко и шумно. Вам необходимо обратить внимание на то, что критикующий хочет помочь делу и не обращать внимание на обидный тон высказывания.
2. *Критика с целью показать себя* – Иногда людьми используется критика с целью продемонстрировать собственные знания, опыт, эрудицию, подчеркнуть свою значимость. Лучший выход из этого положения – уйти под каким-либо предлогом от взаимодействия с человеком, который критикует других, чтобы показать себя.
3. *Критика с целью сведения счетов* – Сгущаются краски с целью опорочить человека за прежние обиды. Эта критика завуалирована и критикующий не выдает своих эгоистических целей и намерений, прикрываясь заботой о деле. Доказывать что-либо тому, кто критикует с целью сведения счетов, бесполезно. Нужно строить свою защиту аргументировано, для чего необходимо заручиться поддержкой окружающих.
4. *Критика с целью перестраховки* – Используется как средство завуалировать свою собственную нерешительность, боязнь взять ответственность на себя. Такая критика используется подчиненным с тем, чтобы при неблагоприятном повороте ситуации в будущем иметь основание заметить: «Ведь я вас предупреждал».
5. *Критика с целью упреждения заслуженных обвинений* – Такая критика предпринимается заранее, чтобы нейтрализовать выступления на собрании, при разборе различных жалоб, других случаях.
6. *Критика с целью контратаки* – Применяется как реакция на чье-либо выступление, замечания окружающих, руководителя, протест подчиненного против упреков, нареканий со стороны руководителя и других членов коллектива.
7. *Критика с целью получения эмоционального заряда* – Есть люди, которые периодически испытывают потребность в эмоциональной встряске и чувствуют себя лучше после того, как поговорят на повышенных тонах, доведут себя и окружающих до определенного эмоционального накала. С этой целью они могут прибегать к критике, особенно если ее объект легко поддается эмоциональному воздействию. Всеми способами старайтесь оградить себя от контактов с такими людьми.

#### **4. Дискуссия «Оценка критики»**

##### Ситуация 1.

*Общая установка.* Вы работаете преподавателем в образовательном учреждении и занимаете должность завуча. Вы лично должны покритиковать своего подчиненного при непосредственном контакте с ним.

- А) Преподаватель, заполняя журнал, допустил ошибки и испортил несколько листов. Как вы будете его ругать?
- Б) Преподаватель труда (физкультуры, информатики, физики) грубо нарушил технику безопасности и только случайно никто не пострадал. Что вы ему скажете?

##### Ситуация 2

*Общая установка.* Вы работаете директором школы. По телефону выражаете неудовлетворение действиями завуча.

- А) Завуч не подготовил вовремя материал, который вам необходим для выступления на совещании. Что вы скажете своему коллеге?

##### Ситуация 3

*Общая установка.* Вы работаете преподавателем. На педагогическом совете вам необходимо публично высказать критическое замечание в адрес директора школы.

- А) Директор не выполнил своего обещания дать за своевременно выполненную работу дополнительную премию вам и творческой группе, которой вы руководили. Что вы скажете?
- Б) Директор публично обещал оснастить ваш кабинет необходимым оборудованием для учебного процесса, но вместо этого использовал средства в других целях. Как вы будете его критиковать?

#### **5. Дидактическая игра «Искусство критики»**

(решение ситуативных задач в подгруппах)

- А) Вслед за кратким выговором вы сказали работнику несколько приятных слов и заметили, что его лицо, вначале напряженное, повеселело. Вслед за этим он начал балагурить, рассказал анекдот и т.д. В конце разговора вы поняли, что ваша критика не только не воспринята, но и забыта. Что вы предпримите?
- Б) Ваш подчиненный обладает личными достижениями и пользуется популярностью в коллективе. Вместе с тем у вас не сложились с ним отношения, он вас не воспринимает и негативно реагирует на критику. Как себя вести, если вам необходимо высказать ему критические замечания?
- В) Всякий раз, когда вы делаете замечание вашей подчиненной, она молчит. Вы злитесь, так как не знаете чем вызвано молчание и воспринимает ли она критику вообще. Что можно предпринять, чтобы изменить ситуацию?
- Г) Каждый раз, критикуя свою подчиненную, вы не доводите свою позицию до нее, так как она бурно реагирует на критику и плачет. Как довести до нее свои соображения?
- Д) Вы приняли на работу молодого учителя. Родители и учащиеся «без ума» от него. Но с коллегами он заносчив и неуживчив. Какие замечания и каким образом необходимо сделать молодому специалисту, чтобы изменить его стиль общения в коллективе?
- Е) Во время совещания коллега, ваш подчиненный «вышел из себя», не принимая ваших замечаний. Вы не можете подчиненному так себя вести, ведь он подрывает ваш авторитет. Что вы предпримете?

#### **6. Подведение итогов.**

- А) Повторная диагностика конфликтологической компетентности.  
Анализ изменения результатов диагностики.

## Примерная тематика рефератов

- Самобытность педагогов местного края. Их дела и мысли.
- Известные педагоги региона, народа в прошлом и настоящем (по выбору)
- Эпос представителей астраханских народов и педагогическая культура (по выбору).
- Религия и народная педагогика Астраханского региона (по выбору).
- Будда, Христос, Магомет как великие учителя человечества
- Этнопедагогическое осмысление процесса современного воспитания Астраханского региона.
- Дети как субъект и объект народной педагогики.
- Детский фольклор и педагогика Астраханского региона.
- Детская среда и ее функции.
- Этнография детства. Детский быт народов Нижнего Поволжья
- Диалектика национального и общечеловеческого в этнопедагогике.
- Теория и практика этнопедагогике в современном семейном воспитании.
- Традиционная этика гостеприимства народов Астраханской области.
- Педагогическая сущность свадебных и иных ритуалов народов Астраханской области.
- Морально-этические принципы семьи.
- Взаимодействие старых и новых прогрессивных семейных традиций в воспитании детей.
- Народные представления об умственной деятельности и развитии ума.
- Особенности этнопедагогике одного из этноса, проживающего в Астраханской области (по выбору).

## Письменные контрольные работы

### *Контрольная работа № 1*

#### 1 вариант

1. Понятие «этнопедагогика» и ее особенности.
2. Перечислите факторы народной педагогики, дайте развернутую характеристику одного из них.

#### 2 вариант

1. Понятие «народная педагогика» и ее особенности.
2. Перечислите факторы народной педагогики, дайте развернутую характеристику одного из них.

### *Контрольная работа №2*

#### 1 вариант

1. Общая характеристика национального самосознания и показатели его развития.
2. Перечислите принципы формирования национального самосознания. Дайте развернутую характеристику одного из них.

#### 2 вариант

1. Общая характеристика этнической самоидентификации
2. Перечислите принципы формирования национального самосознания. Дайте развернутую характеристику одного из них.

## Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Основные категории. Различные концепции сущности этнопедагогике. Педагоги классики о роли народной педагогики.
2. Методологические основы изучения народной педагогики; связь народной педагогической культуры с социологией, гражданской историей, этнологией, антропологией, этикой, эстетикой, фольклористикой.
3. Фактор и средство как педагогическая категория. Факторы этнопедагогике. Педагогическое значение фольклора.

4. Народный быт, труд как средство воспитания.
5. Народное искусство, и его педагогические возможности. Развитие народных ремесел Астраханского региона.
6. Значение родного слова в развитии личности. Этнопедагогический потенциал средств массовой информации.
7. Значение родной природы в становлении личности.
8. Педагоги-классики о воспитательной роли родной природы. Этнопедагогический потенциал религии. Идеал совершенного человека в различных конфессиях и народных культурах.
9. Основные элементы культуры межнационального общения. Этносоциальная компетентность. Культура ненасилия. Адаптационные возможности во взаимоотношениях с людьми другой национальности.
10. Культура межэтнического взаимодействия педагога. Диалог этнокультур. Формирование культуры межэтнического взаимодействия.
11. Особенности образовательной ситуации в мультикультурном регионе. Методика проведения ролевых игр (на примере «Кареглазые и синеглазые»).
12. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Роль и значение этнопсихологических знаний в современных условиях. Предмет и задачи этнопсихологии как науки. Содержание национальной психики людей. Этнос как психологическая общность.
13. Основные научные этнопсихологические идеи древнего мира. Представления Ш.Монтескье и К.Гельвеция о предмете этнопсихологических исследований. Х.Штейнталь и М.Лацарус – основоположники этнопсихологии.
14. В.Вундт как «оппонент» Х.Штейнталя и М.Лацаруса. Учение Г. Лебона о душе народа, душе расы. Основные отличия теорий основной (базисной) личности и модальной личности.
15. Современные этнопсихологические идеи в европейской науке. Современные этнопсихологические идеи в американской науке.
16. Основные научные этнопсихологические идеи русских этнопсихологов 18-20 веков. Современные этнопсихологические исследования.
17. Особенности, содержание и процедура кросс-культурных исследований. Применение естественного и лабораторного экспериментов в изучении отношения межэтнических отношений.
18. Анализ фольклора, устного народного творчества, различных видов национального искусства.
19. Этническая ментальность, национальный характер, национальные чувства.
20. Определение и классификации этнических конфликтов. Индивидуальные различия как основа межгрупповых конфликтов.
21. Теория реального конфликта. Теория социальной идентичности.
22. Протекание и урегулирование этнических конфликтов.

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	Это относится к атрибутивным процессам: а) психологическая защита; б) каузальная атрибуция; в) стереотипизация.	Б, в	1
2.		Что входит в этническую идентичность?	б	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		<p>а) овладение индивидуальными в процессе взаимодействия со средой механизмами социального поведения и усвоения его норм;</p> <p>б) осознание своей принадлежности к определенной этнической общности;</p> <p>в) постоянное сравнение вновь воспринимаемых сознанием воздействий объективной деятельности со старым по содержанию опытом;</p> <p>г) механизм с помощью которого этническая группа «передает себя по наследству» своим новым членам, прежде всего детям.</p>		
3.		<p>Чем является социально фиксированная установка, предрасположенность к определенному поведению личности?</p> <p>а) этнической картиной мира;</p> <p>б) этническими константами;</p> <p>в) менталитетом;</p> <p>г) аттитюдами.</p>	г	1
4.		<p>Второй этап формирования супружеских отношений в многонациональной семье:</p> <p>а) накопление опыта семейной жизни;</p> <p>б) формирование взглядов на свою собственную семью как много национальную;</p> <p>в) первичное знакомство с семейной жизнью;</p> <p>г) дальнейшее совершенствование семейных отношений;</p> <p>д) реализация собственных представлений о много национальной семье.</p>	б	1
5.		<p>Чем является активное неосознанное устранение из сферы сознательного представителей иных наций, которые вызывают негативные переживания?</p>	а	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		а) психологическое вытеснение; б) психологические смысловые барьеры; в) противоположная реакция.		
6.	Задание открытого типа	Закончите предложение: « А. Тэшфел (1919-1982) был _____ социальным психологом».	Британским	5-8
7.		Укажите, что входит в классификацию этнических конфликтов по приоритетным целям.	Социально-экономические, этно-территориальные, этнодемографические конфликты	5-8
8.		Укажите, чем являются бессознательные комплексы, которые выполняют в этнической культуре роль основных механизмов, ответственных за психологическую адаптацию этноса к окружающей среде.	Этническими константами	5-8
9.		Закончите предложение: ««Родительскими» дисциплинами этнопсихологии считаются психология и ...».	Культурная антропология	5-8
10.		Восполните пропуск в тексте: Л.Н. Гумилев определял этногенез, как длительный циклический процесс развития, который включает в себя четыре фазы: возникновение, подъем, ..., исчезновение этноса.	Упадок	5-8

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
1.	Выступление с докладом	1 / 15	15	По календарно-тематическому плану
2.	Участие в групповой дискуссии	3 / 5	15	По календарно-тематическому плану



3.	Тестирование	1 / 20	20	По календарно-тематическому плану
4.	Написание эссе	2 / 20	40	По календарно-тематическому плану
<b>Всего</b>			<b>90</b>	
<b>Блок бонусов</b>				
5.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	По календарно-тематическому плану
6.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	По календарно-тематическому плану
7.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	По календарно-тематическому плану
<b>Всего</b>			<b>10</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-2

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		
70–74		
65–69	3 (удовлетворительно)	
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература**

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 2018.
2. Палаткина Г.В. Этнопедагогика астраханского края. Изд.дом «Астраханский университет», 2019. <https://biblio.asu.edu.ru>

## **8.2. Дополнительная литература**

1. Воскресенская Н.М. Образование и многообразие культур // Педагогика. - 2016. -№2.
2. Гасанов З.Т. Национальные отношения и воспитание культуры межнационального общения // Педагогика. - 2016. - № 6 [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Дробижева Л.М. Толерантность и рост этнического самосознания: пределы совместимости // От толерантности к согласию. - М., 2017.
4. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование в полиэтническом регионе. Астрахань, 2019
5. Палаткина Г.В., Пятин В.А. Проблемы современной этнической педагогики. Астрахань, 2020 <https://biblio.asu.edu.ru>
6. Палаткина Г.В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях.// Педагогика, 2019 № 5.
7. Формирование культуры межнационального общения подрастающего поколения. Этническая педагогика: Книга для чтения / Под ред. проф. В.А. Пятина, А.М. Трещева, Г.В. Алексеевой (Палаткиной). -Астрахань, 2018 <https://biblio.asu.edu.ru>

## **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Электронно-библиотечная система ВООК.ru <https://book.ru>
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
8. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
9. Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
10. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
11. Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
12. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются лекционные аудитории, оборудованные мультимедийной техникой с возможностью презентации обучающих материалов, фрагментов фильмов; аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео- контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или

их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).