

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)**  
**Филиал АГУ им. В. Н. Татищева в г. Знаменск**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

  
Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин

  
Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ»**

Составитель	<b>Каперская И.С., старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин</b>
Согласовано с работодателями	<b>Е.Г. Семихова, учитель начальных классов ЗАТО Знаменск СОШ № 234 Е.А. Слащева, воспитатель ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)</b>
Направленность (профиль)	<b>ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приёма	<b>2024</b>
Курс	<b>4</b>
Семестр	<b>8</b>

Знаменск – 2024

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Практикум по технологии»** являются приобретение студентами профессиональных знаний и умений, необходимых для обучения и воспитания младших школьников технологии; приобретение будущими специалистами первоначального опыта практической деятельности на основе овладения технологическими знаниями и умениями, в том числе проектной деятельностью.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:** дать студентам знание основных принципов организации трудового обучения младших школьников на уроках и во внеклассной работе; способствовать получению студентами опыта проектирования уроков технологии, их подготовки и проведения в начальной школе; развить у студентов умения ориентироваться в современных учебных программах, осуществлять контроль знаний, умений и навыков у младших школьников по технологии; дать студентам опыт полноценного художественного и технического творчества как основы обучения и познания.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Практикум по технологии»** относится к обязательной части Б1.Б.09.26 и осваивается в 8 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:**

– *«Педагогика».*

Знания:

- теории и технологии обучения и воспитания учащегося, сопровождения субъектов педагогического процесса;
- критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения;
- методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.

Умения:

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующим общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения;
- использовать современные методы и технологии диагностики.

Навыки:

- проектной деятельности и инновационной деятельности в образовании;
- отбора материала по современной физике для его последующего изучения в школе;
- адаптации материала по современной физике для доступного его изложения школьникам;
- организации деятельности обучаемых в процессе освоения учебных программ.

**2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

– *«Педагогика начального образования».*

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) общепрофессиональной (ОПК): ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	навыками анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	методы проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	-	-	3
Объем дисциплины в академических часах	-	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	-	-	7,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	-	-	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	-	-	6
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- консультация (предэкзаменационная)	-	-	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	-	-	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	-	-	100,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)			экзамен – 8 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины**

*для заочной формы обучения*

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
<b>Семестр 8.</b>										
Тема 1. Продуктивная предметная деятельность как средство воспитания и развития личности			2					24	26	<b>Опрос</b>
Тема 2. Анализ программ обучения технологии для начальной школы. Направленность задач обучения технологии			2					26	28	<b>Презентация</b>
Тема 3. Методические основы преподавания «Технологии» в начальной школе			2					24	26	<b>Деловая игра</b>

Тема 4. Практикум для студентов(продуктивно-созидательная деятельность)								<b>26,75</b>	<b>26,75</b>	<b>Практикум</b>
<b>Консультации</b>									<b>1</b>	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>									<b>0,25</b>	<b>Экзамен</b>
<b>ИТОГО за семестр:</b>			<b>6</b>					<b>100,75</b>	<b>108</b>	
<b>Итого за весь период</b>			<b>6</b>					<b>100,75</b>	<b>108</b>	

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

**Таблица 3. Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	Общее количество компетенций
		ОПК-8	
Тема 1. Продуктивная предметная деятельность как средство воспитания и развития личности	26	+	1
Тема 2. Анализ программ обучения технологии для начальной школы. Направленность задач обучения технологии	28	+	1
Тема 3. Методические основы преподавания «Технологии» в начальной школе	26	+	1
Тема 4. Практикум для студентов(продуктивно-созидательная деятельность)	26,75	+	1
<b>ИТОГО</b>	<b>106,75</b>		

### **Краткое содержание каждой темы дисциплины**

#### **Тема 1. ПРОДУКТИВНАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

Духовно-ценностный потенциал предметно-практической деятельности – основа трудового и эстетического воспитания младших школьников. Символический характер духовной культуры. Знаки и универсальные символы в народном и прикладном искусстве. Теоретические основы обучения народному и декоративно-прикладному искусству. Метафоричность и символичность народного искусства. Отражение макрокосма в микрокосме изделий народного декоративно-прикладного искусства. Народный костюм как модель макрокосма. Виды и структура орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов. Стилизация природных форм. Методика работы под тематической декоративной композицией. Народные художественные промыслы.

Государственный стандарт нормы и требования к организации образованного процесса. Потребности образовательного процесса, их особенности. Организация продуктивно-

предметной деятельности младших школьников. Понимание роли продуктивно-созидательной деятельности в развитии личности учащегося, как основа для осознания будущим учителем проблем в преподавании технологии. Личность педагога, его профессиональная деятельность. Профессиональное мастерство и компетентность. Владение техниками и технологиями в области продуктивно-созидательной деятельности. Виды и возможности повышения квалификации. Знание современным учителем стандартов нового поколения – основа для осознанного выбора им определённой методической позиции, решения методических задач.

## **Тема 2. АНАЛИЗ ПРОГРАММ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. НАПРАВЛЕННОСТЬ ЗАДАЧ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ**

Главенствующие методы обучения - информационно-репродуктивные. Основная роль учителя - сообщение готовых знаний, формирование умений и навыков, контроль за их усвоением и приобретением. Основные принципы преподавания технологии в начальной школе по этой программе: Принцип воспитывающего обучения и идейно-нравственной направленности; Принцип научности; Принцип наглядности; Принцип активности и сознательности обучения; Принцип систематичности и последовательности обучения; Принцип доступности и последовательности обучения.

Стержневой элемент программы: обучение приемам получения знаний, умений и навыков. Детская поделка как отражение особенностей эстетической жизни ребёнка, мифологизма детского мышления. Рисунок, чертёж, наброски будущей поделки – средство психологического анализа личностных качеств ребёнка и его состояния. Выделение трёх основных видов (форм) созидательной деятельности: конструктивной (архитектура, дизайн), изобразительной (графика, скульптура) декоративной (различные виды декоративно-прикладного искусства),- систематизирующий метод программы.

Главенствующие методы обучения - организация творческой учебной деятельности учащихся. Основная роль учителя – организация проектной творческой деятельности учащихся. Основные принципы преподавания технологии: Принцип «единства формы и содержания» и методы его раскрывающие, Принцип «создания потребности в использовании знаний и навыков» и методы его раскрывающие.

## **Тема 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ «ТЕХНОЛОГИИ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Активизация творческих способностей младших школьников в процессе формирования навыков работы с различными художественными материалами. Цикл практических занятий, направленных на овладение студентами методикой обучения и воспитания детей в процессе руководства их художественно-конструкторской деятельностью; работой с бумагой, пластилином, природным материалом, конструктором; навыки работы за компьютером; творческая работа на составление интегрированных заданий и уроков.

Метод подвижной структуры урока Технологии и его воспитательный эффект. Структурное однообразие уроков как эффект привыкания к стереотипу. Основные компоненты урока – показ образцов изделий, организация восприятия детей, создание учебно-воспитательной ситуации; продуктивная деятельность детей; просмотр собственных работ, обсуждение детских работ в соответствии с методикой проверки знаний, их эмоциональной отзывчивости на язык своего творчества. Постановка учебно-воспитательных задач урока в соответствии с программой обучения.

Система домашних заданий, направленных на развитие наблюдательности детей, обогащение жизненных впечатлений, как часть общения педагога с детьми. Место домашних заданий в структуре каждого урока. Роль родителей в выполнении домашних заданий. Специфика работы с родителями.

Особенности подготовки учителя к урокам технологии в начальной школе, раскрывающим детям секреты мастерства. Методика использования различных материалов и инструментов в практических творческих работах на уроках трудового обучения в начальных

классах. Оборудование: для учителя – литературный, музыкальный, видео ряд. Образцы изделий, их изображение в слайдах.

Разнообразие форм и поверхностей. Внешняя и внутренняя форма предметов. Форма природная и искусственная. Характеристика формы: длина, ширина, высота, конструкция. Визуальные признаки формы: округлая, угловатая, плоская, объёмная, пространственная. Текстура материала: гладкая, рельефная, колючая, жесткая, мягкая. Цвет в дизайне. Методика организации работы младших школьников над проектированием и моделирование объектов дизайна.

Методика проведения и подготовки занятий по технологии при обучении детей младшего школьного возраста. Компоненты интегративной модели ориентированной на общее развитие младших школьников в трудовой деятельности. Методы и способы осуществления преемственности в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста в процессе обучения художественному труду, как одному из разделов предмета «Технология». Мотивация как незатухающий источник энергии для самостоятельной и активной деятельности. Перспективы практической и социальной пользы.

Учебные занятия, организуемые в виде учебной игры, реализующей принцип активного и интерактивного обучения. Игровая ситуация как основной метод включения школьников в процесс обучения. Игровое проектирование или разработка технологии производства (изготовления) изделия. Использование игры на разных этапах урока – при выработке навыков, формировании умений, усвоении знаний, при проверке результатов обучения.

Игровые приемы как условие развития интереса школьников к Технологии. Развитие способности к сотрудничеству у младших школьников в коллективной деятельности. Игра как средство эстетического воспитания младших школьников. Эмоциональное развитие младших школьников. Развитие способности младших школьников к общению на уроках.

Метод проектов как модель организации учебного процесса. Урок, организованный методом проектов. Основные этапы «работы над проектом». Три этапа: организационно-подготовительный (выбор оптимальной идеи), технологический (разработка конструкторской документации, изготовление отдельных деталей), заключительный (сборка и отделка изделия). Общее понятие о форме и формообразовании различных объектов. Гармония предметной формы: пропорции, масштаб, симметрия, асимметрия. Условия для эффективной самостоятельной проектной деятельности учащихся начальных классов. Формирование специфических умений и навыков проектной деятельности детей на уроках Технологии. Материально-техническое и учебно-методическое оснащение.

#### **Тема 4. ПРАКТИКУМ ДЛЯ СТУДЕНТОВ**

Сбор природного материала. Подготовка материала к работе – сушка, замачивание, придание гибкости, эластичности или прочности. Изготовление поделок из различных видов растений – листьев, веток, шишек; составление узоров из семян «Бабочки», «Рыбки», «Птицы». Монотипия (оттиск листьев растения на бумагу). Икебана (искусство составления букетов).

Использование геометрических фигур и сложных конструкций, представляющих собой различные изображения животных, птиц, растений и т.п. с последующим созданием моделей из природных материалов.

Работа с бумагой подразумевает под собой работу со следующими техниками: папье-маше, плетение, аппликация, оригами, игрушки и модели из бумаги (зооконструктор, китайская головоломка, игрушки из крученой бумаги, колесо, колибри-эквilibрист, карусель, игрушки из цилиндра и конуса, ажурные шары, новогодние звезды, летающие и плавающие модели, и многое другое). Изготовление корзинки или лукошка путем плетения; скручивание бумаги в виде соломки. Изготовление вазы, тарелки в технике папье-маше. Подготовительная работа, изготовление, роспись.

Работа с тканью подразумевает обучение основным и декоративным швам, которые в дальнейшем используются при выполнении различных композиций. Батик. Мережка. Аппликация из ткани. Работа с нитками, изготовление (вязание кружева крючком) салфеток.

Создание хозяйственной сумки с последующим оформлением в технике «аппликации». Пэчворк своими руками - наволочка для подушки или настенный коврик. Ткачество – изготовление пояса из нитей по заданному алгоритму.

Творческая работа по созданию разнообразных изделий. Изготовление фигурок животных и птиц. Изготовление головных уборов – шлема, кокошника. Изготовление веера. Изготовление аквариума с рыбками (коллективная работа). Изготовление кукол для театра. Военная техника из бросового материала. Изготовление флюгера (бутылка из пластика с лопастями для вращения). Изготовление панно из пуговиц «Волшебная луна» (коллективная работа). Изготовление кашпо для домашних цветов. Изготовление свечей и подсвечников.

Создание изделий из материалов различных видов (металл, пластмасса, дерево, пластик, поролон). Изготовление панно «Вятские страдания», «Тройка», «Космос». Создание шкатулки для хранения украшений. Изготовление (мягкой) книги для слепых детей. Изготовление театральных декораций. Изготовление альбома для открыток и фотографий. Изготовление ритуальной или новогодней маски, маски для детского спектакля. Изготовление вазы для цветов или карандашницы. Изготовление кормушки для птиц.

Методика работы над лепкой и росписью народных глиняных игрушек. Лепка из целого куска глины (пластилина) с последующей росписью. Лепка фигурок сложной формы с добавлением разнообразных деталей путем «ввинчивания» их в корпус: «Водоноса», «Кормилица», «Кадриль», «Полкан». Работа на основе изделий народных мастеров Каргополя, Вятки и Тулы. Современное искусство народных мастеров. Адаптация заданий под имеющиеся ресурсы.

Разработка положения о работе (основания для работы) кружка. Работа кружка как дополнительная услуга для детей и родителей в рамках образовательного учреждения. Основные задачи. Углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности. Удовлетворение индивидуальных познавательных, эстетических и творческих запросов детей. Оборудование помещения для работы кружка. Материально-техническое и учебно-методическое оснащение. Дидактический материал. Организация занятий. Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Индивидуальные и коллективные занятия. Организация выставок детских работ. Работа с родителями

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Основная форма занятий по данной дисциплине – практические (семинарские) занятия.

Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий. Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по технологии» составляет 100,75 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

*для заочной формы обучения*

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Продуктивная предметная деятельность как средство воспитания и развития личности	24	Подготовка докладов по вопросам семинарского (практического) занятия.
Тема 2. Анализ программ обучения технологии для начальной школы. Направленность задач обучения технологии	26	Реферат
Тема 3. Методические основы преподавания «Технологии» в начальной школе	24	Домашняя контрольная работа
Тема 4. Практикум для студентов(продуктивно-созидательная деятельность)	26,75	Эссе

## 5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

**Реферат** - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат - краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос - что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат - не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

**Контрольная работа** является одной из форм самостоятельного изучения студентами программного материала по всем предметам. Её выполнение способствует расширению и углублению знаний, приобретению опыта работы со специальной литературой.

Контрольные работы обычно включают практические задания, тесты, задачи и т.п. Для выполнения контрольной работы студенту предлагается один из вариантов заданий, также он получает указания или рекомендации к выполнению контрольной работы в устном (консультация) или печатном (методическое пособие) виде. Сдача контрольной работы происходит в установленные преподавателем сроки.

**Творческая работа (эссе)** представляет собой оригинальное произведение объемом 10-15 страниц текста, посвященное какой-либо исторической проблеме. Цель эссе состоит в

развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

**Доклад** представляет собой развернутое устное сообщение по конкретной теме курса, подразумевающее самостоятельное написание текста для выступления. В качестве тем для докладов используются вопросы к семинарскому занятию, либо предлагается тот материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на практических занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой. Построение доклада, как и любой другой научной работы, традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор литературы, на материале которых раскрывается тема и т. п. В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение.

Текст доклада должен быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторений. Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

### **Подготовка к экзамену**

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины. Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к экзамену. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи экзамена.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

### **6.1. Образовательные технологии**

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

*Интерактивный семинар.* Предполагает использование классических форм опроса, которые сочетаются с вопросом к преподавателю по проблеме, которая вызывает затруднение в понимании.

*Образовательные технологии семинара:* групповые дискуссии, метод «равный обучает равного», работу в командах, разработка командных проектов, дискуссии, решение кейсов, игровые методики, мозговой штурм.

*Тестирование.* Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

*Контрольная работа:* письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа

Тема 1. Продуктивная предметная деятельность как средство воспитания и развития личности	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 2. Анализ программ обучения технологии для начальной школы. Направленность задач обучения технологии	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 3. Методические основы преподавания «Технологии» в начальной школе	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Практикум для студентов(продуктивно-созидательная деятельность)	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

## 6.2. Информационные технологии

– использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.)

– использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации

– использование возможностей электронной почты преподавателя

– использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

– использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))

– использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);

– использование виртуальной обучающей среды (*LMS Moodle «Электронное образование»*) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

## 6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

### 6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер

Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)
3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>
5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>
6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **7.1. Паспорт фонда оценочных средств**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по технологии» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Продуктивная предметная деятельность как средство воспитания и развития личности	ОПК-8	тестирование
Тема 2. Анализ программ обучения технологии для начальной школы. Направленность задач обучения технологии	ОПК-8	собеседование
Тема 3. Методические основы преподавания «Технологии» в начальной школе	ОПК-8	письменная работа
Тема 4. Практикум для студентов(продуктивно-созидательная деятельность)	ОПК-8	контрольная работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя

Шкала оценивания	Критерии оценивания
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

### **7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине**

#### **Перечень вопросов к контрольной работе**

1. Охарактеризуйте роль и место предмета «Технология» в образовании, воспитании в развитии детей младшего школьного возраста.
2. Назовите основные знания, умения и навыки, получаемые младшими школьниками на занятиях по технологии.
3. Какие требования предъявляются к материалам и инструментам, используемых на занятиях по технологии для выполнения творческих заданий.
4. Расскажите о видах учебных работ по технологии при подготовке детей к творческой деятельности в начальных классах.
5. Расскажите о возможностях использования технических средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
6. Расскажите о видах и особенностях работ, выполненных в технике аппликация из бумаги.
7. Расскажите о технологии выполнения творческих работ по конструированию из бумаги на основе геометрических тел.
8. Каковы возможности осуществления межпредметных связей уроков технологии с другими предметами, изучаемыми в начальной школе.
9. Перечислите основные виды учебно-творческих работ по курсу «Технология» младших школьников.
10. Расскажите об особенностях конструирования из бумаги путем ее складывания (оригами).
11. Расскажите об особенностях конструирования из деталей (металлического, пластмассового, деревянного, трубчатого, магнитного, электронного «Знаток») конструктора.
12. Перечислите особенности моделирования с использованием основных графических компьютерных программ.

#### **Контрольные задания и вопросы**

1. Знание определений («продуктивно-созидательная деятельность», «ритм в искусстве», «метод сравнения», «подвижная структура урока»);
2. Знание структуры урока (сущность каждого блока);
3. Знание программ обучения технологии младших школьников;
4. Умение разрабатывать сценарии творческих уроков;
5. Умение формулировать задачи урока (обучающие, развивающие, воспитательные);
6. Владение методиками формирования умений;
7. Владение умением составления конспекта уроков;
8. Владение способами организации коллективной деятельности детей.

#### **Тестовое задание**

1. *Какими критериями может руководствоваться учитель при выборе и сочетании методов обучения?*

- а) свободный выбор методов; б) соответствие содержания целям и задачам; в) опора на интересы и предпочтения педагога; г) соответствие возрастным возможностям школьников; д) учет

отведенного времени на обучение; е) соответствие своим возможностям, уровню теоретической и практической подготовки.

**2. На что должны быть направлены задачи уроков технологии?**

а) получение единого результата; б) закрепление традиционных способов работы с материалом; в) познание новых приемов работы с материалом; г) формирование нравственных отношений; д) проявление индивидуальных склонностей учащихся; е) реализация интеллектуальных способностей.

**3. На чем базируются особенности проблемного обучения?**

а) формирование мышления; б) создание проблемных ситуаций; в) развитие памяти, закрепление знаний; г) обновление знаний; д) поиск новых способов действий; е) обновление технологических навыков.

**4. Что для Вас значит методика предмета?**

а) общие законы построения учебного процесса; б) средство достижения секретов мастерства; в) образец организации учебного процесса; г) поиск собственного подхода к детям; д) знания, позволяющие найти собственный путь к педагогике искусства; е) совокупность известных приемов преподавания.

**5. Какие новые формы и методы работы нужны учителю технологии?**

а) способ передачи знаний учителя ученику; б) искусство моделирования учебного процесса; в) поиск собственного подхода к общению с детьми; г) новых методик не существует – они сложились уже давно; д) сотворчество, содружество учителя и ученика; е) увлеченность учителя порождает новые методы.

**6. Роль учителя в учебном процессе:**

а) руководство учебным процессом; б) сотрудничество с учениками; в) обеспечение минимума знаний, умений в различных видах деятельности детей; г) использование своего творческого и социального опыта в учебном процессе; д) учитель-режиссер, драматург, сценарист учебного процесса; е) учитель - наставник.

**7. В чем проявляется, на Ваш взгляд, «индивидуальность» учителя?**

а) в необходимости познавать, использовать опыт других; б) в генетической предрасположенности; в) в умении преодолевать шаблоны; г) в потребности совершенствоваться; д) идти своим путем, вопреки сложившимся традициям; е) в желании выбирать и использовать в работе свои личные предпочтения в области искусства.

**8. Что, кроме методики, нужно учителю для преподавания предмета технологии?**

а) культура, основанная на любви к детям; б) знание средств духовного и эмоционального развития; в) профессиональное владение различными ремеслами; г) хорошее знание пластических видов искусств; д) владение приемами организации детей; е) использование на уроках музыки, поэзии.

**9. Какие формы повышения педагогического мастерства нужны учителю технологии?**

а) достаточно курсов повышения квалификации; б) постоянное самообразование; в) теоретические и практические курсы и творческие мастерские; г) семинары в окружных методических кабинетах; д) участие в конкурсах «Учитель года»; е) участие в практических занятиях.

**10. В чем заключается, по Вашему, подготовка учителя к уроку?**

а) предварительная подготовка зрительного, литературного материала и музыкального сопровождения; б) свободная трактовка урока; в) продумывание драматургии урока; г) использование своего опыта; д) поиск эффективных способов решения задачи к конкретному уроку; е) составление тезисов урока.

**11. Каким формам планирования урока Вы отдаете предпочтение?**

а) составляю подробный конспект; б) планирую в общих чертах структуру урока; в) записываю только беседу; г) обновляю план в соответствии с изменением ситуации; д) планирую драматургию урока и вопросы к детям; е) не составляю плана – все в уме.

**12. На что Вы делаете акцент в учебной деятельности?**

а) на отработку навыков; б) на самостоятельную творческую работу детей; в) на процесс восприятия природы и изделий народных умельцев; г) на поэтапный показ приемов работы во время объяснения материала; д) на творческое самовыражение детей; е) на замечания и вопросы учащихся по ходу работы.

**13. Что на уроке помогает формировать личность ребёнка?**

а) дисциплина и внимание; б) умение учителя заинтересовать темой; в) развитие сопереживания и чувства знания; г) строгий контроль за работой ученика; д) доброжелательность при анализе деятельности учащихся; е) чёткое выполнение задания учителя.

**14. Назовите предпочтительные формы работы на уроке: а) слияние разных видов искусства: музыки, изображения, художественного слова**

б) индивидуальная работа учащихся; в) совместный с учениками поиск приёмов выполнения заданий; г) коллективное творчество; д) самостоятельное решение детьми задания после беседы; е) самостоятельная работа детей после показа приёмов работы.

**15. На что Вы обращаете внимание при анализе своего и чужого урока?**

а) на содержание урока; б) на условия работы и оснащение урока; в) на качество подготовки и творческий характер работы; г) на результаты работы учеников; д) на творческую атмосферу урока; е) на выполнение подготовительного плана урока.

**16. Какие предпочитаете формы преодоления ошибок в практической деятельности детей?**

а) индивидуально-групповую консультацию по потребности; б) завершение работ дома; в) совместный с детьми анализ творческого процесса; г) творчество « в четыре руки»: ученик-учитель; д) порицание плохой работы, указание на ошибки в работе ученика; е) показ на доске всех этапов работы над заданием.

**17. Что для Вас представляет оценка деятельности учащихся?**

а) фактический результат практической работы; б) поощрение или наказание; в) стимулирование учебной деятельности; г) выражение личного мнения о работе; д) результат совместного обсуждения с учениками; е) определение уровня способностей ученика.

**18. На что Вы делаете акцент при организации восприятия изделий народных мастеров?**

а) на свободное высказывание ученика; б) на точные ответы на поставленные вопросы; в) на отстаивание своих суждений; г) на предоставление времени на раздумья и повторные ответы; д) на требование слушать – без возражений и дискуссии – при просмотре; е) на эмоциональное погружение в проблему.

**19. Назовите средства активизации познавательной деятельности детей на уроках технологии**

а) самостоятельный поиск решения задания; б) задания на дом; в) использование дидактического материала; г) создание проблемных ситуаций; е) самостоятельный поиск материалов о творчестве мастериц.

**20. Какие способы и приёмы обучения способствуют развитию мышления детей на уроках технологии?**

а) освоение приёмов и способов действий; б) использование собственного опыта в добывании знаний; в) создание и решение проблемных ситуаций; г) диалог «учитель-ученик»; д) обдумывание и ответы на поставленные вопросы; е) вспоминание изученного материала.

**21. Как, на Ваш взгляд, решается проблема сотрудничества «учитель-ученик» на уроках технологии?**

а) помощь учителю в организации урока; б) совместные поиски истины; в) сотворчество; г) внимание к детям, уважение к их высказываниям; д) мнение учащихся обсуждается, но принимается не всегда; е) подбор и использование на уроках дидактических материалов, подготовленных учениками.

## **Перечень вопросов к семинару**

1. Охарактеризуйте роль и место предмета «Технология» в образовании, воспитании в развитии детей младшего школьного возраста.

2. Назовите основные знания, умения и навыки, получаемые младшими школьниками на занятиях по технологии.
3. Какие требования предъявляются к материалам и инструментам, используемым на занятиях по технологии для выполнения творческих заданий.
4. Расскажите о видах учебных работ по технологии при подготовке детей к творческой деятельности в начальных классах.
5. Расскажите о возможностях использования технических средств обучения на уроках технологии в начальной школе.
6. Расскажите о видах и особенностях работ, выполненных в технике аппликация из бумаги.
7. Расскажите о технологии выполнения творческих работ по конструированию из бумаги на основе геометрических тел.
8. Каковы возможности осуществления межпредметных связей уроков технологии с другими предметами, изучаемыми в начальной школе.
9. Перечислите основные виды учебно-творческих работ по курсу «Технология» младших школьников.
10. Расскажите об особенностях конструирования из бумаги путем ее складывания (оригами).
11. Расскажите об особенностях конструирования из деталей (металлического, пластмассового, деревянного, трубчатого, магнитного, электронного «Знаток») конструктора.
12. Перечислите особенности моделирования с использованием основных графических компьютерных программ.

#### **Примеры домашних заданий:**

- подготовка презентации на тему изготовления того или иного изделия;
- подготовка презентации: «Предмет «Технология» в начальной школе»;
- самостоятельное изготовление изделия – образца для детей;
- изготовление конкретного наглядного пособия;
- составление словаря терминов для освоения учащимися;
- создание папки «Литературный материал к урокам Технологии»;
- составление технологической карты по изготовлению конкретного изделия (наименование операций, эскиз обработки, оборудование и инструменты, производственный процесс);
- подготовка интерактивного теста на закрепление знаний учащихся в области Технологии.

#### **Примерный перечень тем докладов**

1. Возрастные этапы развития детского творчества.
2. Изображение природы в аппликациях детей младшего школьного возраста.
3. Особенности приобщения младших школьников к техническому творчеству.
4. Обучение младших школьников навыком работы с природным материалом (с бумагой, с тканью, с конструктором, с пластичными материалами).
5. Характерные особенности деятельности младших школьников (на примере оригами, аппликации, конструирования и т.п.).
6. Различные приемы и способы лепки птиц и животных в 1-4 классах общеобразовательной школы.
7. Беседы о различных технологиях как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.
8. Возрастные этапы развития детского творчества.
9. Изображение природы в аппликациях детей младшего школьного возраста.
10. Особенности приобщения младших школьников к техническому творчеству.
11. Обучение младших школьников навыком работы с природным материалом (с бумагой, с тканью, с конструктором, с пластичными материалами).
12. Характерные особенности деятельности младших школьников (на примере оригами, аппликации, конструирования и т.п.).
13. Различные приемы и способы лепки птиц и животных в 1-4 классах общеобразовательной школы.

14. Беседы о различных технологиях как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.

#### **Темы эссе**

- «Технологии обучения Нового века»;
- «Технология как реализация двух видов деятельности: интеллектуальной и практической»
- «Художественное развитие детей в рамках Технологии»;
- «Развитие ребенка на уроках Технологии. Идеи и сомнения»;
- «Умею ли я замечать красоту вещей?».

#### **Темы рефератов**

- «Художественные знания, практические умения и оценочное отношение – как показатель художественного развития младших школьников»
- «Аппликация из ткани – один из видов декоративной работы»
- «Конструкция изделия, соединение и взаимодействие его составных частей»
- «Развивающие возможности уроков технологии»
- «Творчество детей, возможно ли оно?»
- «Народное искусство - основа для творчества детей»
- «Художественное воспитание младших школьников на уроках Технологии».
- «Практические умения и оценочное отношение – как показатель художественного развития младших школьников»
- «Технология как средство эстетического воспитания учащихся начальной школы».
- « Художественно-дидактические игры на уроках Технологии»
  - « Краеведческий подход в художественном образовании учащихся начальных классов»
- «Развитие композиционных способностей младших школьников»
- «Использование различных техник и материалов на уроках Технологии»
- «Художественно-эстетическое воспитание младших школьников во внеурочное время»
- «Формирование оценочного суждения младших школьников на уроках Технологии»

#### **Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен**

1. Возрастные этапы развития детского творчества.
2. Изображение природы в аппликациях детей младшего школьного возраста.
3. Особенности приобщения младших школьников к техническому творчеству.
4. Обучение младших школьников навыком работы с природным материалом (с бумагой, с тканью, с конструктором, с пластичными материалами).
5. Характерные особенности деятельности младших школьников (на примере оригами, аппликации, конструирования и т.п.).
6. Различные приемы и способы лепки птиц и животных в 1-4 классах общеобразовательной школы.
7. Беседы о различных технологиях как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.
8. Возрастные этапы развития детского творчества.
9. Изображение природы в аппликациях детей младшего школьного возраста.
10. Особенности приобщения младших школьников к техническому творчеству.
11. Обучение младших школьников навыком работы с природным материалом (с бумагой, с тканью, с конструктором, с пластичными материалами).
12. Характерные особенности деятельности младших школьников (на примере оригами, аппликации, конструирования и т.п.).
13. Различные приемы и способы лепки птиц и животных в 1-4 классах общеобразовательной школы.

14. Беседы о различных технологиях как фактор активизации познавательных процессов у младших школьников.

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	Боковой срез сорочки обрабатывают швом: а) накладным б) двойным в) в подгибку с открытым срезом	а	1
2.		К гигиеническим свойствам тканей относится: а) теплозащитные б) гигроскопичность в) прочность	б	1
3.		Застрочить: а) соединить две одинаковые детали машинной строчкой б) соединить мелкую деталь с основной машинной строчкой в) закрепить подогнутый край машинной строчкой	в	1
4.		Нижние срезы рукавов обрабатывают швом: а) накладным б) соединительным в) в подгибку с закрытым срезом	в	1
5.		К волокнам животного происхождения относится: а) хлопок б) шерсть в) мешковина	б	1
6.	Задание открытого типа	Укажите, как при выкраивании подкройной обтачки располагают ее долевую нить.	По направлению долевой нити основной детали	1
7.		Укажите, какую ткань используют для пошива ночных сорочек.	Хлопок	1
8.		Дайте определение композиции.	Стилевое построение рисунка	3
9.		Перечислите хроматические цвета.	Красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый цвета	2
10.		Укажите, как называется лист бумаги, используемый для перевода изображения.	Копирка	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				
1.	Ответ на занятия	2/3	6	По календарно-тематическому плану
2.	Контроль эссе	1/5	5	По календарно-тематическому плану
3.	Участие в «круглом столе»	1/1	1	По календарно-тематическому плану
4.	Тестирование	0,1 балл за каждый правильный ответ	6	По календарно-тематическому плану
5.	Контрольная работа	3/6	18	По календарно-тематическому плану
6.	Контроль реферата	1/4	4	По календарно-тематическому плану
<b>Всего</b>			<b>40</b>	
<b>Блок бонусов</b>				
7.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	По календарно-тематическому плану
8.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	По календарно-тематическому плану
9.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	По календарно-тематическому плану
<b>Всего</b>			<b>10</b>	
<b>Дополнительный блок</b>				
11.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	По расписанию
<b>Всего</b>			<b>50</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-2

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература**

1. Кругликов, Г.И. Методика преподавания технологии с практикумом: Доп. М-вом образования РФ в качестве учеб. пособ. для вузов / Г. И. Кругликов. - 2-е изд ; стереотип. - М.: Академия, 2018. - 480 с. - (Высшее профессиональное образование). <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Геронимус Т.М. «Методика преподавания технологии с практикумом». - М., 2019. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летящие модели оригами. Самолеты. - М.: Издательский дом МСП, 2017. <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Выгонов В.В., Захарова И.В., Галямова Э.М. Аппликация. – М.: Издательский дом МСП, 2016.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: «Академия развития», 2019 [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
4. Заенчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности: Предметная среда и дизайн: учебник для студ. высш. учеб.заведений / В.М. Заенчик. - М.: Издательский центр «Академия», 2016. - 320 с.
5. Калмыков В.О. Сделай сам: Учебно-методическое пособие /В.О.Калмыков. Изд. 2-е. Ростов-на-Дону, Феникс. 2017. – 48с. <https://biblio.asu.edu.ru>
6. Роговцева Н.А. и др. Технология. Рабочие программы.1 – 4 классы – М.: Просвещение, 2018.
7. Роговцева Н.А. и др. Технология.1 класс. – М.: Просвещение, 2017. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
8. Ушинский К.Д. Труд в его психологическом и воспитательном значении. - М., 2018
9. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла. - М., 2017.
10. Хромов А.А. Опыт преподавания технологии в начальной школе. Научные труды Московского педагогического государственного университета. Серия: естественные науки. М., Прометей, 2018. С.339-341.; 0,31

11. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. - М., 2015. <https://biblio.asu.edu.ru>
12. Шпикалова Т.Я. Жить в ладу с красотой. - М.: «Мозаика-синтез», 2017.

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
8. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
9. Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
10. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
11. Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
12. Российское движение школьников <https://рдш.рф>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео- контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.).

Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).