

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное**  
**образовательное учреждение высшего образования**  
**«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»**  
**(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)**  
**Филиал АГУ им. В. Н. Татищева в г. Знаменск**

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

  
Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогики,  
психологии и гуманитарных дисциплин

  
Б. В. Рыкова

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»**

Составитель	<b>Каперская И.С., старший преподаватель кафедры педагогики, психологии и гуманитарных дисциплин</b>
Согласовано с работодателями	<b>Е.Г. Семихова, учитель начальных классов ЗАТО Знаменск СОШ № 234 Е.А. Слащева, воспитатель ЗАТО Знаменск ДС № 1 «Жар-птица»</b>
Направление подготовки	<b>44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ)</b>
Направленность (профиль)	<b>ДОШКОЛЬНОЕ И НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Год приёма	<b>2024</b>
Курс	<b>3</b>
Семестр	<b>6</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Практикум по выразительному чтению»** являются расширение эстетической подготовки студентов, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса; ознакомление с теорией художественного чтения как искусства.

**1.2. Задачи освоения дисциплины:** обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение других чтецов и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения на услышанное); развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Практикум по выразительному чтению»** относится к обязательной части Б1.Б.09.11 и осваивается в 6 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:**

– «Русский язык».

Знания: основные нормы современного русского литературного языка.

Умения: анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение других чтецов.

Навыки: выразительного чтения, развития путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.

**2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

– «Педагогика начального образования».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) общепрофессиональной (ОПК): ОПК-8 - Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

б) профессиональной (ПК): ПК-4 – Способен проектировать содержание образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы.

**Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК-8	ОПК-8.1. Применяет методы анализа	методы анализа педагогической ситуации,	применять методы анализа педагогической	навыками анализа педагогической

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области	ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	методы проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	проектировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса	навыками проектирования и осуществления учебно-воспитательного процесса с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
<i>ПК-4</i>	ПК. 4.1. Знает: образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих	– технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
			направлениях проектирования учебного содержания	реализации ведущих направлениях проектирования учебного содержания
	ПК. 4.2. Умеет: составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации в ведущих направлениях проектирования учебного содержания	– образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	– составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации в ведущих направлениях проектирования учебного содержания	– технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации в ведущих направлениях проектирования учебного содержания
	ПК. 4.3. Владеет: технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о	– образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание преподаваемых дисциплин в объеме, необходимом для построения	– составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных знаний о технологиях и	– технологией и способами проектирования образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС (начального общего образования) на основе современных

Код компетенции и	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направления проектирования учебного содержания	образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии	методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направлений проектирования учебного содержания	знаний о технологиях и методиках обучения, планировать этапы их реализации ведущих направлений проектирования учебного содержания

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для очно-заочной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	-	-	3
Объем дисциплины в академических часах	-	-	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	-	-	7,25
- занятия лекционного типа, в том числе:	-	-	-
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	-	-	6
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-	-
- консультация (предэкзаменационная)	-	-	1
- промежуточная аттестация по дисциплине	-	-	0,25
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	-	-	100,75
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)			экзамен – 6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины**

*для заочной формы обучения*

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации
	Л		ПЗ		ЛР		КР / КП			
	Л	В т.ч. ПП	ПЗ	В т.ч. ПП	ЛР	В т.ч. ПП				
<b>Семестр 6.</b>										
Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.			2					10	12	Опрос
Тема 2. Техника речи.			2					10	12	Реферат
Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.			2					10	12	Опрос
Тема 4. Логика речи.								10	10	Рейтинговая контрольная работа №1
Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.								10	10	Практические задания
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.								10	10	Рейтинговая контрольная работа №2
Тема 7. Выразительное чтение сказки.								10	10	Опрос
Тема 8. Выразительное чтение басни.								10	10	Практические задания
Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.								20,75	20,75	Рейтинговая контрольная работа №3
<b>Консультации</b>									1	
<b>Контроль промежуточной аттестации</b>									0,25	Экзамен
<b>ИТОГО за семестр:</b>			6					100,75	108	
<b>Итого за весь период</b>			6					100,75	108	

*Примечание:* Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ОПК-8	ПК-4	
Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.	12	+	+	2
Тема 2. Техника речи.	12	+	+	2
Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	12	+	+	2
Тема 4. Логика речи.	10	+	+	2
Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.	10	+	+	2
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.	10	+	+	2
Тема 7. Выразительное чтение сказки.	10	+	+	2
Тема 8. Выразительное чтение басни.	10	+	+	2
Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.	20,75	+	+	2
<b>ИТОГО</b>	<b>106,75</b>			

### **Краткое содержание каждой темы дисциплины**

Условия и приемы обучения выразительному чтению в начальной школе. Чтение как вид речевой деятельности. Выразительное чтение в русской дореволюционной школе. Выразительное чтение в советской школе. Выразительное чтение в современной школе. Система К.С. Станиславского. Выразительное чтение как средство воспитания культуры устной речи. Работа над выразительным чтением при изучении русского языка. Психология восприятия чтения. Хоровое чтение в процессе обучения выразительному чтению. Пути формирования круга чтения младших школьников. Пути развития у младших школьников интереса к чтению. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Основная форма занятий по данной дисциплине – практические (семинарские) занятия. Практическое (семинарское) занятие - это особая форма учебно-теоретических занятий.

Его отличительной особенностью является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов. Преподаватель дает возможность студентам свободно высказаться по обсуждаемому вопросу и только помогает им правильно построить обсуждение. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару. При подготовке к занятию необходимо: проанализировать его тему, подумать о цели и основных проблемах, вынесенных на обсуждение; изучить рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре; постараться сформулировать свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать. Практическое (семинарское) занятие помогает студентам глубоко овладеть предметом, способствует развитию умения самостоятельно работать с учебной литературой и документами, освоению студентами методов научной работы и приобретению навыков научной аргументации, научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

### **5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» составляет 100,75 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных домашних заданий по дисциплине. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных упражнений, направленных на закрепление навыков.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся**

#### *для заочной формы обучения*

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.	10	Подготовка презентации
Тема 2. Техника речи.	10	Конспектирование
Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	10	Упражнения по теме
Тема 4. Логика речи.	10	Конспектирование
Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.	10	Упражнения по теме
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.	10	Конспектирование
Тема 7. Выразительное чтение сказки.	10	Подготовка презентации
Тема 8. Выразительное чтение басни.	10	Конспектирование
Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.	20,75	Упражнения по теме

### **5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

**Презентация.** Мультимедийные презентации используются для того, чтобы студент смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению на практическом занятии: слайды, схемы, таблицы, видеозаписи и пр. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: официальное название университета; факультет, группа; фамилия, имя, отчество автора; учебная дисциплина и тема презентации.
- Второй слайд должен содержать информацию о цели и задаче презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации можно использовать импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов, электронных учебников. Слайды презентации должны сопровождаться кратким текстом, поясняющим важнейшие аспекты выбранной темы.
- Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список использованных источников.

**Конспектирование.** Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника. Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.
- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.
- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.
- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

**Упражнения** лежат в основе приобретения тех или иных умений и навыков. В различных условиях обучения упражнение либо единственная процедура, в рамках которой осуществляются все компоненты процесса учения: уяснение содержания действия, его закрепление, обобщение и автоматизация, – либо одна из процедур наряду с объяснением и заучиванием (упражнение в этом случае обеспечивает завершение уяснения и закрепления).

Упражнения по данной дисциплине – виды учебной деятельности учащихся, ставящие их перед необходимостью многократного и вариативного применения полученных знаний в различных связях и условиях.

### **Подготовка к экзамену**

К экзамену необходимо готовиться целенаправленно и систематически, с первых дней обучения дисциплины. Необходимо в самом начале учебного курса ознакомиться с программой дисциплины, перечнем знаний, умений и навыков, которыми студент должен владеть, тематическими планами лекций, семинарских занятий, контрольными заданиями, учебником, учебно-методическими пособиями, электронными ресурсами и списком вопросов к экзамену. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволяет успешное освоение дисциплины и создание достаточной базы для сдачи экзамена.

## **6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## 6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества.

*Интерактивный семинар.* Предполагает использование классических форм опроса, которые сочетаются с вопросом к преподавателю по проблеме, которая вызывает затруднение в понимании.

*Образовательные технологии семинара:* групповые дискуссии, метод «равный обучает равного», работу в командах, разработка командных проектов, дискуссии, решение кейсов, игровые методики, мозговой штурм.

*Тестирование.* Предполагает письменные ответы на поставленные в тестах вопросы. Тестирование проходит по каждой пройденной теме (или группе тем), включает в себя внимательное чтение учебного материала, который указывается в предварительном задании.

*Контрольная работа:* письменная проверка умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 2. Техника речи.	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	Не предусмотрено	Опрос, выполнение практических заданий, тематические дискуссии	Не предусмотрено
Тема 4. Логика речи.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 7. Выразительное чтение сказки.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 8. Выразительное чтение басни.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено
Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.	Не предусмотрено	Не предусмотрено	Не предусмотрено

## 6.2. Информационные технологии

– использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.)

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- использование возможностей электронной почты преподавателя
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (*LMS Moodle «Электронное образование»*) или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

### **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

#### **6.3.1. Программное обеспечение**

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 10 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Google Chrome	Браузер
OpenOffice	Пакет офисных программ
Opera	Браузер
VLC Player	Медиапроигрыватель

#### **6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>
2. Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)

3. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

4. Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

5. Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. <http://mars.arbicon.ru>

6. Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. <http://www.consultant.ru>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум по выразительному чтению» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.	ОПК-8, ПК-4	тестирование
Тема 2. Техника речи.	ОПК-8, ПК-4	собеседование
Тема 3. Орфоэпия и ее значение для выразительного чтения.	ОПК-8, ПК-4	письменная работа
Тема 4. Логика речи.	ОПК-8, ПК-4	тестирование
Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.	ОПК-8, ПК-4	собеседование
Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.	ОПК-8, ПК-4	письменная работа
Тема 7. Выразительное чтение сказки.	ОПК-8, ПК-4	тестирование
Тема 8. Выразительное чтение басни.	ОПК-8, ПК-4	собеседование
Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.	ОПК-8, ПК-4	письменная работа

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

## 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

### Тема 2. Техника речи.

*Вопросы:*

Как устроен речевой аппарат?

Какой путь проходит воздушная струя в организме человека?

Какие органы принимают участие в этом процессе?

Назовите типы дыхания.

Назовите наиболее рациональный способ дыхания в процессе речи и чтения, объясните, в чём его преимущества.

Что такое диафрагмально-рёберный тип дыхания? Что такое диафрагма?

Какое участие принимают в процессе дыхания косые мышцы живота?

Назовите ритм дыхания в состоянии покоя и ритм голосового дыхания.

*Упражнения:*

«Поза» и «маска» релаксации, гигиенический и вибрационный массаж, «свеча», «упрямая свеча», «цветочный магазин», дыхательная гимнастика по К. Скраупу-В. Серёжникову, выдох на чтении вслух, выдох на счёте вслух, выдох на повторении звуков, слогов (вффф, ми-мэ-ма-мо-му-мы), чтение гексаметрических строк на одном выдохе, чтение стихотворных строк на одном выдохе («Русалка» М.Ю. Лермонтова, «Дом, который построил Джек» С.Я. Маршака).

*Задания:*

Нарисуйте схематично устройство речевого аппарата. Отработайте дыхательную гимнастику, вибрационный массаж, «позу», «маску», выполните комплекс упражнений по тренировке правильного вдоха и рационального выдоха.

*Методические рекомендации:*

Упражнения по дыханию лучше делать в хорошо проветриваемом помещении. Нельзя заниматься дыханием после обеда или натошак. Нужно тщательно следить за тем, чтобы спина и плечи были расправлены, а голова держалась прямо – подбородок не должен прижиматься к груди и задираться вверх. Плечи не должны двигаться при дыхании. Правая рука проверяет движение диафрагмы при вдохе-выдохе и лежит на «подложечке», а левая - движение рёбер.

Все занятия по тренировке правильно дыхания надо обязательно начинать с полного мышечного расслабления («поза» и «маска» релаксации). Затем нужно приступить к гигиеническому и вибрационному массажу, который необходим для снятия напряжения мимических и речевых мышц, повышения их тонуса, активизации движения лицевой мускулатуры.

Постановка речевого дыхания сводится к развитию диафрагмально-рёберного типа дыхания. Для овладения им нужно натренировать межрёберные мышцы, диафрагму и брюшные мышцы. Необходимо следить, чтобы во время чтения в лёгких всегда оставался запас воздуха. Излишек воздуха в лёгких вреден.

Суть постановки дыхания заключается не в умении набирать возможно больший запас воздуха при вдохе, а в умении рационально расходовать оптимальный запас воздуха.

### **Тема 3. Логика речи.**

*Вопросы:*

Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?

Что такое речевой такт?

Назовите типы логической мелодии.

Выявите особенности логической мелодии в периоде.

Что такое нисходящая логическая мелодия? Для каких типов предложений она характерна?

Что такое «закон второго места»?

Назовите особенности расстановки логического ударения при противопоставлении, сравнении, сопоставлении, едином понятии, в составном сказуемом.

*Упражнения:*

Работа с пословицами и поговорками, отрывками из разных текстов, периодами (разбить на речевые звенья, расставить ударения, проинтонировать логическую мелодию). Задания по выделению ударением разных слов в одном предложении и изучение изменения его смыслового наполнения в связи с этим. Логическая разметка текстов разных уровней сложности.

*Задания:*

Логически разметьте одну строфу «Евгения Онегина», любое стихотворение и прозаический отрывок.

### **Темы 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9**

#### **Контрольные вопросы и задания для проведения итогового контроля (образцы)**

1. Чем отличается выразительное чтение от простого чтения?
2. Каковы задачи выразительно чтения?
3. Каковы критерии оценки выразительного чтения?
4. Какой путь проходит воздушная струя в организме человека? Какие органы принимают участие в процессе дыхания?
5. Где происходит образование голоса? Какие органы принимают участие в этом процессе?
6. Назовите 4 типа дыхания.
7. Почему диафрагмально-рёберный тип дыхания является наиболее правильным при выразительном чтении?
8. Назовите основные качества голоса.
9. От чего зависит сила голоса?
10. Что такое полётность? Какое значение имеет полётность?
11. Что такое диапазон голоса?
12. Что такое тембр? От чего зависит тембр голоса?
13. Чем обуславливается наличие посторонних призвуков в тембре голоса (сипота, хрипота, придыхание, гнусавость)? Пути их устранения.
14. Что такое гибкость голоса?
15. Назовите основные правила гигиены голоса.
16. Как вырабатывается правильная дикция?
17. Назовите органы голосообразования.
18. Назовите органы артикуляции.
19. Чем отличается образование гласных и согласных звуков?
20. Как образуются смычные звуки? щелевые?
21. Что такое говор? диалект?
22. Для чего при выразительном чтении используют старомосковские нормы произношения? Почему их соблюдение особенно важно в поэтических текстах? Приведите примеры такого использования.
23. Почему русское ударение называют подвижным?
24. Перечислите особенности произношения русских гласных, согласных.
25. Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?
26. Что такое «закон второго места»?
27. Что такое речевой такт?
28. Как соотносятся логически паузы со знаками препинания?
29. Какого изменения голоса требует многоточие? Скобка и тире с запятой?
30. При каких знаках используется тон вводного предложения?
31. Назовите типы логической мелодии.
32. Выявите особенности логической мелодии в периоде.
33. Чем логические паузы отличаются от остальных типов пауз?
34. Чем обуславливается длительность логических пауз?
35. Назовите основные ритмические паузы, расскажите об их специфике, проиллюстрируйте свой ответ примерами из поэтических текстов.
36. Что такое лейма? цезура? межстиховая пауза?
37. Для чего нужны психологические паузы? Что такое пауза припоминания?

38. Что такое пауза умолчания?
39. Что такое пауза напряжения?
40. Что К.С. Станиславский вкладывал в понятие видения?
41. Возможно ли полное совпадение видений автора и чтеца?
42. Как вырабатывается видение текста?
43. Дайте возможные определения подтекста.
44. Как подтекст может быть связан с текстом?
45. Что такое словесное действие? Продемонстрируйте чтение одного текста с различной интонацией, различным словесным действием.
46. Наметьте план подготовки исполнителя к прочтению конкретной басни. Объясните особенности чтения произведений этого жанра.
47. В чём специфика прочтения лирического произведения?
48. В чём особенности чтения прозаического произведения?

### Тематика контрольных работ

#### **Контрольная работа №1**

Тема 1. Выразительное чтение как искусство художественного чтения в условиях школы.

Тема 2. Техника речи.

Тема 3. Орфоэпия, орфоэпические нормы.

Тема 4. Логика речи.

#### **Контрольная работа №2**

Тема 5. Выразительное чтение лирического произведения.

Тема 6. Выразительное чтение прозаического произведения.

#### **Контрольная работа №3**

Тема 7. Выразительное чтение сказки.

Тема 8. Выразительное чтение басни.

Тема 9. Роль выразительного чтения в организации внеклассной работы по чтению.

### Темы рефератов

#### **Персоналии:**

1. М.А. Рыбникова
2. В.Г. Артоболевский
3. И.Я Блинов
4. В.В. Голубков
5. Е.В. Язовицкий
6. Г.П. Фирсов
7. М.М. Стракевич
8. Л.А. Горбушина
9. Б.С. Найденов
10. С.Н. Абакумов
11. П. Д. Боборыкин
12. Д. Д. Семенов
13. Д. Д. Коровяков.

### **Перечень вопросов и заданий, выносимых на экзамен**

1. Условия и приемы обучения выразительному чтению в начальной школе.
2. Чтение как вид речевой деятельности.

3. Выразительное чтение в русской дореволюционной школе.
4. Выразительное чтение в советской школе.
5. Выразительное чтение в современной школе.
6. Система К.С. Станиславского.
7. Выразительное чтение как средство воспитания культуры устной речи.
8. Работа над выразительным чтением при изучении русского языка.
9. Психология восприятия чтения.
10. Хоровое чтение в процессе обучения выразительному чтению.
11. Пути формирования круга чтения младших школьников.
12. Пути развития у младших школьников интереса к чтению.
13. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения.

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
1.	Задание закрытого типа	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда – это: Выберите один ответ: а. поговорка б. пословица в. частушка г. загадка	а	1
2.		В сказочном эпосе различают три жанровые разновидности: Выберите один или несколько ответов: а. психокоррекционные сказки б. литературные сказки в. метафорические сказки г. авторские сказки д. сказки на бытовые темы е. сказки о животных ж. волшебные сказки	Е, f, g	1
3.		К неигровому фольклору относятся: Выберите один или несколько ответов: а. потешки б. молчанки в. заклички г. скороговорки д. колыбельные е. считалки ж. прибаутки з. припевки	А, d, e, g	1
4.		Мы на хлеб его намажем и добавим к разным кашам. Кашу не испортят точно бело-жёлтые кусочки – это:	а	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		Выберите один ответ: а. загадка б. пословица с. частушка д. поговорка		
5.		Основная отличительная черта детской литературы: Выберите один ответ: а. быть явлением искусства б. быть художественным и познавательным чтением для ребенка. с. органическое слияние искусства с требованиями педагогики	с	1
6.	Задание открытого типа	Перечислите, что можно отнести к главным чертам детской литературы.	Информационную и эмоциональную насыщенность, своеобразное сочетание дидактического и художественного компонентов, занимательность формы	1
7.		Перечислите, что относится к игровому фольклору.	Припевки, заклички, считалки, молчанки	1
8.		Укажите, какую функцию определяет знакомство читателя с миром людей и явлений.	Познавательную функцию	3
9.		Укажите, какую функцию определяет принадлежность детской литературы к области искусства слова.	Эстетическую функцию	2
10.		Укажите, в чем заключается познавательное значение сказки.	В отражении особенности явлений реальной жизни	1

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
<b>Основной блок</b>				

1.	Ответ на занятия	2/3	6	По календарно-тематическому плану
2.	Контроль эссе	1/5	5	По календарно-тематическому плану
3.	Участие в «круглом столе»	1/1	1	По календарно-тематическому плану
4.	Тестирование	0,1 балл за каждый правильный ответ	6	По календарно-тематическому плану
5.	Контрольная работа	3/6	18	По календарно-тематическому плану
6.	Контроль реферата	1/4	4	По календарно-тематическому плану
<b>Всего</b>			<b>40</b>	
<b>Блок бонусов</b>				
7.	Отсутствие пропусков занятий	2,5	2,5	По календарно-тематическому плану
8.	Своевременное выполнение всех заданий	3	3	По календарно-тематическому плану
9.	Активное участие в семинарском занятии, обсуждении семинарских вопросов	9/0,5	4,5	По календарно-тематическому плану
<b>Всего</b>			<b>10</b>	
<b>Дополнительный блок</b>				
11.	Экзамен	В соответствии с установленными кафедрой критериями	50	По расписанию
<b>Всего</b>			<b>50</b>	
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
Опоздание на занятие	-1
Нарушение учебной дисциплины	-1
Неготовность к занятию	-3
Пропуск занятия без уважительной причины	-2

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	3 (удовлетворительно)
60–64	
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Основная литература**

1. Сосновская О.В. Теория литературы и практика читательской деятельности : Рек. УМО по спец. Пед. образования в качестве учеб. для вузов по специальности «Педагогика и методика начального образования» / О. В. Сосновская. – М. : Академия, 2018. – 112 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Практикум по выразительному чтению в 2-х. частях / сост. Н. М. Вахтель, З. Д. Попова, О.Н. Чарыкова. – Воронеж, 2017. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)

### **8.2. Дополнительная литература**

1. Методика выразительного чтения / Под ред. Т.Ф. Завадской. – М.: Просвещение, 2017. <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М.: Яхтсмен, 2015. – 448 с. [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
3. Антипова А. М. Внеклассная работа по литературе в современной школе. – М., 2017.
4. Севостьянов А. И. 132 упражнения для учителя по развитию голоса и дыхания. – М. : Пед. об-во России, 2019. – 78 с. <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Филиппова О. В. Профессиональная речь учителя. Интонация. – М.: Флинта, Наука, 2018. – 188 с.

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Электронно-библиотечная система BOOK.ru <https://book.ru>
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ <https://urait.ru/>
4. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех» <https://biblio.asu.edu.ru>
5. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента» [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
6. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
7. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru>
8. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru>
9. Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь) <https://fadm.gov.ru>
10. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://obrnadzor.gov.ru>
11. Информационно-аналитический портал государственной программы Российской Федерации «Доступная среда» <http://zhit-vmeste.ru>
12. Российское движение школьников <https://рдиш.рф>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для проведения занятий по дисциплине имеются аудитории для проведения семинарских и практических занятий, оборудованные учебной мебелью и средствами наглядного представления учебных материалов; библиотека с местами, оборудованными компьютерами, имеющими доступ к сети Интернет.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео- контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).