

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
старший преподаватель кафедры ПО

С.Д. Иванова

4 апреля 2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогического
образования

И.А. Романовская

4 апреля 2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
**Технологии логопедической работы по коррекции нарушений темпо-
ритмической организации речи**

Составитель(и)

Досаева Р.Н., к.психол.н., доцент кафедры
педагогического образования

Согласовано с работодателями:

Рябов И.В., директор ГБОУАО «Школа-
интернат № 3 для обучающихся с ОВЗ»
Буряк С.В., Зам. директора по УВР ГБОУАО
«Школа-интернат им. Степана Здоровцева»
Горелова С.Н., Зам. директора по дошкольному
образованию ГБОУАО «Школа-интернат № 3
для обучающихся с ОВЗ»

Направление подготовки /
специальность

**44.03.03 Специальное (дефектологическое)
образование**

Направленность (профиль) /
специализация ОПОП

Квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год приёма

2024

Курс

3 (по очной форме) 3 (по заочной форме)

Семестр(ы)

5 (по очной форме) 5 (по заочной форме)

Астрахань – 2024

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью освоения дисциплины «Технологии логопедической работы по коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи» является формирование представлений о методах коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи.

1.2. Задачи освоения дисциплины: дать представление о нарушениях темпа и ритма речи, как речевой патологии; сформировать умения и навыки выявления нарушений темпа и ритма речи в детском возрасте; познакомить студентов с технологиями коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи у детей разных возрастных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Технологии логопедической работы по коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи» относится к обязательной части Б1.Б.08 и осваивается в 5 семестре.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:

- Основы специальной педагогики и психологии;
- Онтогенез речевого развития;
- Технологии обследования речи.

Знания: общие закономерности развития речевой функциональной системы в процессе онтогенеза, причины возникновения речевой патологии, основную симптоматику проявлений;

Умения: проводить диагностическое обследование детей и взрослых с нарушениями речи, составлять индивидуальную программу коррекционной работы, исходя из реальных проблем обучающегося;

Навыки: основными методами дифференциальной диагностики; разрабатывать индивидуальный образовательный маршрут ребенка с нарушением речи; планировать инклюзивный образовательный процесс с обучающимися с нарушениями речи; выявлять особые образовательные потребности обучающихся с нарушением речевой функции.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- «Специальная педагогика»;
- «Специальная психология»;
- «Коррекционная ритмика»
- «Методика музыкального воспитания».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей(их) компетенции(ий) в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) общепрофессиональной (ОПК):

ОПК 2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК 6- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ОПК – 2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	-разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	-проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся	-осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	-возрастные, типологические, гендерные особенности развития обучающихся с ОВЗ; методы выявления индивидуальных особенностей психического развития обучающихся с ОВЗ разного возраста и видов нарушений; методы и технологии индивидуализации	-использовать знания о возрастных, типологических, индивидуальных, гендерных особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной и коррекционно-развивающей работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения и	- методами индивидуализации и образовательного и коррекционно-развивающего процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ; методами совместной разработки (с другими специалистами) и реализации (с участием родителей или

		обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ.	воспитания обучающихся; использовать индивидуальные и групповые формы организации образовательного и коррекционно-развивающего процесса.	законных представителей) СИПР.
--	--	--	--	--------------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в академических часах	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	26	10
- занятия лекционного типа, в том числе:	13	4
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе:	13	6
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-	-
- консультация (предэкзаменационная) ¹	-	-
- промежуточная аттестация по дисциплине ²	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	46	62
Форма промежуточной аттестации обучающегося (зачет/экзамен), семестр (ы)	зачет– 5 семестр	зачет– 5 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

**Таблица 2.2. Структура и содержание дисциплины
для очной формы обучения**

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо- сти, форма промежуто- чной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 5.										
Раздел 1. Общее представление о темпе и ритме и его значении для устной речи	4		4					15	23	Устный опрос Доклад Практическ ая работа
Раздел 2. Диагностика нарушений темпо- ритмической стороны речи.	4		5					15	23	Устный опрос Доклад Презентаци я Практическ ая работа
Раздел 3. Современные подходы к коррекции нарушений темпо- ритмической стороны речи.	5		5					16	26	Устный опрос Презентаци я Реферат Практическ ая работа
Контроль промежуточной аттестации										Зачет
Консультация (предэкзаменационная)										
ИТОГО за семестр:	13		13					46	72	
Итого за весь период	13		13					46	72	

для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо- сти, форма промежуточ- ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
Семестр 5.										
Раздел 1. Общее	1		2					20	23	Устный

Раздел, тема дисциплины (модуля)	Контактная работа, час.							СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемо- сти, форма промежуточ- ной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР		К Р / К П			
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
представление о темпе и ритме и его значении для устной речи										опрос Доклад Практическа я работа
Раздел 2. Диагностика нарушений темпо- ритмической стороны речи.	1		2					20	23	Устный опрос Доклад Презентация Практическа я работа
Раздел 3. Современные подходы к коррекции нарушений темпо- ритмической стороны речи.	2		2					22	26	Устный опрос Презентация Реферат Практическа я работа
Контроль промежуточной аттестации										Зачет
Консультация (предэкзаменационная)										
ИТОГО за семестр:	4		6					62	72	
Итого за весь период	4		6					62	72	

Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых

Разделы, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		
		ОПК - 2	ОПК - 6	общее количество компетенций
Раздел 1. Общее представление о темпе и ритме и его значении для устной речи	23	+	+	2
Раздел 2. Диагностика нарушений темпо-ритмической стороны речи.	23	+	+	2
Раздел 3.	26	+	+	2

Современные подходы к коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи.				
Консультация	-			
Контроль промежуточной аттестации	-			
<i>Итого</i>	72	1		2

Краткое содержание каждой темы дисциплины

Раздел 1. Общее представление о темпе и ритме и его значении для устной речи

Общие сведения о нарушениях темпо-ритмической организации речи. Исторический аспект изучения технологий коррекции темпо-ритмических нарушений. Онтогенез темпо-ритмо-интонационной стороны речи. Виды нарушений темпо-ритмической стороны речи несудорожного характера. Тахилалия, баттаризм, клаттеринг, полтерн, брадилалия. Заикание.

Раздел 2. Диагностика темпо-ритмической стороны речи

Диагностическое обследование нарушений темпо-ритмической стороны речи. Изучение нарушений темпо-ритмической стороны речи. Технологии изучения нарушений темпо-ритмической стороны речи при заикании. Технологии изучения нарушений темпо-ритмической стороны речи при дизартрии и ринолалии.

Раздел 3. Современные подходы к коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи

Характеристика основных методических приемов, направленных на коррекцию. Средства для восстановления темпо-ритма речи. Прямое воздействие на развитие всех видов моторики: работа над дыханием, работа над голосом, нормализация темпа, ритма речи, активизация речевого общения, развитие артикуляционной фонации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится контроль знаний, обязательным проведение проектной работы в команде.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Общий объем **самостоятельной работы студентов по дисциплине «Технологии логопедической работы по коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи» составляет 46 ч.** для очной формы обучения, 62 ч. для заочной формы обучения.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения творческих заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение большого количества разнообразных заданий, направленных на закрепление полученных знаний.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для очной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Рассмотрение психофизиологических и психолингвистических теорий речевого ритма.	15	письменное домашнее задание
Схема обследования интонационной стороны речи: обследование восприятия ритма, обследование воспроизведения ритма, обследование темпо-ритмической организации речи	15	письменное домашнее задание
Методики коррекционно-логопедической работы по устранению заикания	16	письменное домашнее задание

для заочной формы обучения

Вопросы, вносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Рассмотрение психофизиологических и психолингвистических теорий речевого ритма.	20	письменное домашнее задание
Схема обследования интонационной стороны речи: обследование восприятия ритма, обследование воспроизведения ритма, обследование темпо-ритмической организации речи	20	письменное домашнее задание
Методики коррекционно-логопедической работы по устранению заикания	22	письменное домашнее задание

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Для выполнения всех видов письменных работ по дисциплине на занятиях и дома обучающимся рекомендуется иметь рабочую тетрадь. Все письменные домашние задания выполняются по учебникам, указанным в перечне основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Требования к творческим заданиям и проектам

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту.

Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц.

Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе Microsoft Word. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – Times New Roman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента. Творческая работа, не выполненная в срок, оценивается в 50 баллов.

Требования к проведению кейс - задачи

Проблемное задание, в котором предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Проведение кейс - задачи включает:

- ознакомление с проблемной ситуацией;
- объяснение алгоритма действий по выполнению кейс-задачи;
- показ алгоритма действий, в процессе которого преподаватель демонстрирует как правильно выполнять кейс-задачу;
- подведение итогов выполнения кейс - задачи.

Порядок проведения тестирования

Контрольное тестирование проводится для оценивания наиболее общих знаний студента по отдельным темам.

Тест – это совокупность усложняющихся вопросов в тестовой форме. Варианты тестовых заданий по курсу включают только форму номер один: выбор одного правильного варианта ответа.

Для подготовки к тестированию необходимо близко к тексту запомнить материал лекции и практического занятия, основные термины и понятия по данной теме. Помощь при подготовке к тестированию может оказать Словарь терминов и учебные пособия, рекомендованные к данной теме практического занятия.

Тестовое задание в форме выбора одного варианта ответа предполагает выделение (указанным в программе способом – подчеркиванием или другим) верного ответа в течение указанного времени.

Итоговая оценка по дисциплине будет учитывать результаты творческих работ, тестирования и экзамена.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5 – Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Раздел 1. Общее представление о темпе и ритме и его значении для устной речи	Обзорная лекция	Устный опрос Доклад Практическая работа	Не предусмотрено
Раздел 2. Диагностика нарушений темпо-ритмической стороны речи.	Лекция - беседа	Устный опрос Доклад Презентация Практическая работа	Не предусмотрено
Раздел 3. Современные подходы к коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи.	Лекция - беседа	Устный опрос Презентация Реферат Практическая работа	Не предусмотрено

6.2. Информационные технологии

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.))
- - использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации
- - использование возможностей электронной почты преподавателя
- - использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.)

- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.))
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты
Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>
консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Технологии логопедической работы по коррекции нарушений темпо-ритмической организации речи» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
Раздел 1. Общее представление о темпе и ритме и его значении для устной речи	ОПК – 2, ОПК - 6	Устный опрос Доклад Практическая работа
Раздел 2. Диагностика нарушений темпо-ритмической стороны речи.	ОПК – 2, ОПК - 6	Устный опрос Доклад Презентация Практическая работа
Раздел 3. Современные подходы к коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи.	ОПК – 2, ОПК - 6	Устный опрос Презентация Реферат Практическая работа

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры

4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

7.3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Раздел 1. Общее представление о темпе и ритме и его значении для устной речи

Вопросы для устного опроса

1. Роль речевого ритма как средства эмоционального воздействия.
2. Значение слога как основной единицы произнесения для ритмизации речи.
3. Характеристика речевого ритма в норме и при заикании.
4. Элементы речевого ритма.
5. Этапы формирования темпо-ритмической стороны речи в онтогенезе.
6. Рассмотрение психофизиологических и психолингвистических теорий речевого ритма.
7. Роль речевого ритма в речепроизводстве.
8. Определений этапов раннего и позднего онтогенеза речевого ритма.

Тематика докладов

1. Акустические характеристики устной речи.
2. Развитие ритмической способности в детском возрасте.
3. Виды нарушений плавности речи,
4. Виды нарушений темпо-ритмической стороны речи несудорожного характера
5. История изучения нарушений темпа речи несудорожного характера в отечественной логопедии.
6. Характеристика нарушений темпа речи. Тахилалия и брадилалия, определение, классификация, симптоматика,
8. Клиника основных видов нарушения темпа и ритма речи.

Практическая работа

1. Логопедические технологии: замедленное проговаривание, ритмизованная речь, послоговое проговаривание, синхронизация речи с движениями пальцев ведущей руки, речь-дирижирование, полный стиль произношения.
2. Формирование темпо-ритмической стороны речи: развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики, развитие чувства темпа и ритма неречевых и речевых движений, развитие общих представлений о темпе, развитие восприятия различного темпа речи, развитие умения воспроизводить различный темп речи.
3. Заполнить таблицу «Проявление нарушений темпо-ритмической стороны речи несудорожного характера» (Вид нарушения Причины нарушения Механизм возникновения Симптомы нарушения).
4. Составить терминологический справочник «Понятия: тахилалия, тахифразия, дисфазия, баттаризм, парафазия, полтерн, спотыкание, пауза, молчание, запинка»
5. Составить конспект: «Этиология заикания» (Беляковой Л.И., Дьякова Е.А. Заикание. – М.: Секачев, 1998 с. 63-65)
- 6.

Раздел 2. Диагностика нарушений темпо-ритмической стороны речи.

Вопросы для устного опроса

1. Приемы обследования восприятия-воспроизведения темпа.
2. Приемы обследования восприятия-воспроизведения чередований простых ударов.
3. Приемы обследования восприятия-воспроизведения ритмических рисунков.
4. Приемы обследования восприятия-воспроизведения ритмических рисунков с акцентами.
5. Формулировка заключения по результатам обследования.

Тематика докладов

1. Сущность логопедического обследования при нарушении темпо-ритмической стороны речи.
2. Методика сбора анамнестических данных.
3. Методика клинического обследования лиц с нарушениями темпо-ритмической организации речи. Логопедическая трактовка клинического обследования.
4. Методики обследования лиц с заиканием
5. Методы выявления клинических симптомов и индивидуальных психологических особенностей лиц с заиканием.

6. Психолого-педагогическое обследование ребёнка с заиканием.
7. Методика определения логопедического заключения.

Тематика презентаций

1. Проблема нарушений темпо-ритмической стороны речи в историческом аспекте.
2. Вклад отечественных ученых в проблему изучения нарушений темпо-ритмической стороны речи.
3. Теория И.Сикорского, Г.Гутцмана, их аналитико-синтетического метода изучения заикания.
4. История изучения нарушений темпа речи несудорожного характера в отечественной логопедии

Практическая работа

1. Схема обследования темпо-ритмической стороны речи.
2. Обследование восприятия-воспроизведения темпа.
3. Обследование восприятия воспроизведения чередований простых ударов.
4. Обследование восприятия-воспроизведения ритмических рисунков.
5. Обследование восприятия-воспроизведения ритмических рисунков с акцентами

Раздел 3. Современные подходы к коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи.

Вопросы для устного опроса

1. Медикаментозные, психотерапевтические, физиотерапевтические подходы в комплексной методике логокоррекционной работы.
2. Логопедические технологии формирования плавной речи у лиц с нарушением темпо-ритмической организации речи.
3. Развитие коммуникативной функции речи при нарушении темпо-ритмической организации речи
4. Логоритмика, как основа комплексной коррекции темпо-ритмической организации речи.
5. Современные подходы к коррекции заикания.
6. Прямое воздействие на развитие темпо-ритмической организации речи
7. Активизация речевого общения, развитие коммуникативной функции речи.
8. Требования к проведению логопедического занятия. Методика проведения занятия.
9. Содержание речевого материала.
10. Оснащенность логопедического кабинета.

Тематика презентаций

1. Коррекционно-логопедические авторские методики по устранению заикания у дошкольников, школьников и подростков, взрослых.
2. Коррекционно-логопедические методики устранения заикания у дошкольников (С.А. Миронова, Л.М. Крапивина, Е.Ф. Рау, Н.А. Власова).
3. Авторские методики устранения заикания у детей школьного возраста (Е.В. Оганесян, Н.А. Чевелева, Л.И. Белякова).
4. Основные положения комплексной методики нормализации речи у подростков и взрослых заикающихся (Л.З. Арутюнян, Ю.Б. Некрасова, З.С. Ходорова, А.И. Богомолова).

Тематика рефератов

1. Особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста с заиканием.
2. Характер общения у детей старшего дошкольного возраста с заиканием.
3. Особенности ритмической организации речи у детей с заиканием.
4. Нарушение речевой интонации детей с заиканием.
5. Использование музыкально-дидактических игр в коррекции заикания у дошкольников.
6. Особенности воспитания плавной речи у детей с заиканием в дошкольном возрасте.
7. Сюжетно-ролевая игра в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с заиканием.
8. Особенности использования настольных игр в работе с детьми дошкольного возраста с заиканием.
9. Логоритмика в комплексной методике преодоления заикания у детей старшего дошкольного возраста.
10. Особенности использования нейрофизиологических методов в работе с заикающимися.
11. Нарушение звукопроизношения у дошкольников с заиканием.
12. Особенности дифференциальной диагностики невротической и неврозоподобной форм заикания.
13. Особенности профилактики заикания у детей дошкольного возраста.
14. Особенности ритмической организации речи у детей старшего дошкольного возраста с заиканием.

Практическая работа

1. Восприятие различных ритмических структур.
2. Воспроизведение различных ритмических структур.
3. Упражнения для развития ритмической способности при ринолалии и дизартрии.
4. Разработать конспект логопедического занятия по коррекции нарушения темпо-ритмической стороны речи.
5. Проанализировать методическую литературу и написать аннотации к пособиям по коррекции нарушения темпо-ритмической стороны речи детей.
6. Подберите логоритмические упражнения для:
 - - выполнения основных движений (виды шага, бега, прыжков);
 - - проведения подвижных, музыкально-ритмических и речевых игр;
 - - музыкальный материал для пения; - упражнения на развитие чувства ритма;
 - - упражнения на развитие интонационных навыков;
 - - упражнения на совершенствование речевого дыхания и голосовых навыков;
 - - упражнения на формирование фонематического слуха;

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачет

1. Психофизиологический аспект изучения темпо-ритма.
2. Психолингвистический аспект изучения темпо-ритма.
3. Роль речевого ритма в речепроизводстве.
4. Структура темпо-ритмической стороны речи.
5. Онтогенез темпо-ритмической стороны речи.

6. Схема обследования темпо-ритмической стороны речи.
7. Обследование восприятия-воспроизведения темпа. Обследование восприятия воспроизведения чередований простых ударов.
8. Обследование восприятия-воспроизведения ритмических рисунков. Обследование восприятия-воспроизведения ритмических рисунков с акцентами.
9. Логопедические технологии коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи при заикании.
10. Разделы работы по формированию темпо-ритмической стороны речи при заикании.
11. Авторские методики коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи при заикании.
12. Технологии изучения и коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи при дизартрии.
13. Технологии изучения и коррекции нарушений темпо-ритмической стороны речи при ринолалии.
14. Методики устранения заикания у школьников.
15. Методики устранения заикания у взрослых.
16. Приемы развития координации и ритмизации движений.
17. Методика формирования речевого дыхания.
18. Технические средства обучения при заикании. Инструментальные методы воздействия.
19. Логоритмика в системе комплексной реабилитационной работы с заикающимися.
20. Требования к проведению логопедического занятия по устранению заикания у детей дошкольного возраста.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК 2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)				
1.	Задания закрытого типа (на выбор одного ответа)	Согласно психолого-педагогической классификации к нарушениям средств общения не относится: 1. ОНР 2. Заикание 3. ФФНР	2	1
2.		Нарушение, при котором ребёнок не может воспроизвести ритмы по инструкции:	Б	1

		а) нарушение пространственной организации движений; б) нарушение произвольной регуляции движений; в) инертность движений; г) нарушение схемы тела.		
3.		Какие 2 вида речи существует? 1. Устная и письменная 2. Экспрессивная и импрессивная 3. Чтение и письмо	1	2
4.		Логопедическое воздействие – это... а) деятельность по передаче общественно – исторического опыта; б) планомерное и целенаправленное воздействие на сознание, поведение и речь ребёнка; в) процесс обучения, воспитания, коррекции, компенсации; г) процесс, направленный на развитие речи говорящего, понимание свойств и особенностей языковых стилей.	В	8
5.	Задание комбинированного типа (с выбором одного ответа и обоснованием выбора)	Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа Какой вид	2.Зондовый массаж т.к он является частью лечебного массажа и должен проводиться в медицинских учреждениях и требуется предстерилизационная	8

		логопедического массажа практикуется при коррекции речевых нарушений в медицинских учреждениях. 1. Ручной массаж 2. Зондовый массаж 3. Аппаратный массаж	обработка инструмента	
6.	<i>Задания открытого типа (с развернутым ответом)</i>	Закончите фразу: Для невротической формы заикания характерен.....	Ускоренный темп	1
7.		Закончите фразу: В работе над ритмикой речи коррекционная работа базируется на	слоге	1
8.		Допишите определение: Теппинг – это _____	проговаривание каждого слога или слова текста с отбиванием ритма	2
9.		Определите, что особенно удобно отрабатывать на гласных звуках в произносительной стороне речи?	Речевое дыхание	1
10.		Ситуационная задача: Постепенный распад и утрата ранее сформированной речи. Ребенок теряет способность говорить вплоть до полного непонимания обращенной к нему речи. Нарушение тембра голоса и звукопроизношения. Проявляется через гнусавость, малоразборчивость звуков, монотонность. Нарушение	ринолалия	5

		звукопроизношения. Проявляется в искажении фонем, замене звуков или их смешении. отсутствие фонации, нарушении силы, высоты или тембра голоса. Определите вид нарушения устной речи по характеристике.		
--	--	---	--	--

<i>№ п/п</i>	<i>Тип задания</i>	<i>Формулировка задания</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Время выполнения (в минутах)</i>
Код и наименование проверяемой компетенции ОПК 6- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями				
1.	Задания закрытого типа (на выбор одного ответа)	Упражнение на освоение ритмики слова: а) свободная маршировка под музыку со сменой направлений; б) самостоятельное воспроизведение по предъявленной карточке ударов и их серий; в) произнесение словосочетаний и предложений с разными комбинациями по месту ударения; г) прямой счет с усилением голоса и обратный с ослаблением.	В	1
2.		Нарушение, при котором ребёнок не может воспроизвести ритмы по инструкции: а) нарушение пространственной организации движений; б) нарушение	Б	1

		произвольной регуляции движений; в) инертность движений; г) нарушение схемы тела. 1.		
3.		Условие, позволяющее заикающимся при обучении теппированию легко вступать в речь: а) движения руки во время речевой паузы не прекращаются; б) движения руки во время речевой паузы прекращается; в) подключаются движения второй руки; г) движения переключаются на ноги.	А	2
4.		Выберите строчку, имеющую ритмический рисунок ямба: а) «Наша Таня громко плачет...»; б) «Крошка сын к отцу пришел.»; в) «Идет бычок качается.»; г) «Падают, падают листья.».	В	8
5.	Задание комбинированного типа (с выбором одного ответа и обоснованием выбора)	Прочитайте текст, выберите один правильный ответ и напишите аргументы, обосновывающие выбор ответа При каком речевом расстройстве наблюдается недостаточная иннервация мышц речевого аппарата? а) дисфонии; б) дизартрия; г) ринолалия.	Б) дизартрия - это расстройство произносительной стороны речи, которое связано с поражением центрального отдела речедвигательного анализатора и нарушением иннервации мышц артикуляционного аппарата.	5

6.	<i>Задания открытого типа (с развернутым ответом)</i>	Автором парадоксальной дыхательной гимнастики для лиц с заиканием является _____.	А.Н. Стрельникова	1
7.		Допишите фразу: Звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов _____.	Ритм	1
8.		Ускоренная речь, сопровождающаяся необоснованными паузами, спотыканиями это _____.	Баттаризм	1
9.		Вставить пропущенное слово: Апраксия – нарушение целенаправленных _____ и действий из-за поражения коры головного мозга.	Движений	1
10.		Ситуационная задача. Определите вид нарушения устной речи по характеристике «Патологически ускоренный темп речи, при котором сохраняются правильное оформление речи, её грамматический строй и фонетическое оформление. При этом расстройстве отмечается повторение одних и тех же слов, «проглатывание» слов,	Тахилалия	5

		запинки, изменение произношения слов, нарушение чтения и письма».		
--	--	---	--	--

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
Основной блок				
1.	<i>Ответ на занятии</i>	6/2	12	
2.	<i>Выполнение практического задания</i>	8/3	24	
3.	<i>Реферат</i>	2/2	4	
4.	<i>Промежуточный контроль</i>	50	50	
Всего			90* / 40**	-
Блок бонусов				
5.	<i>Посещение занятий</i>	0,1	2	
6.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>	3	3	
7.	<i>Участие в дискуссии...</i>	2,5	5	
Всего			10	-
Дополнительный блок**				
8.	<i>Зачет</i>			
Всего			50	-
ИТОГО			100	-

Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Баллы
Опоздание на занятие	-2
Нарушение учебной дисциплины	-4
Неготовность к занятию	-4
Пропуск занятий без уважительной причины (за одно занятие)	-4

Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	
75–84		

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
70–74	3 (удовлетворительно)	
65–69		
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Логопедия: учеб. для студ. вузов / под ред. Л. С. Волковой. - Изд. 5-е., перераб. и доп. - Москва: ВЛАДОС, 2014. - 703 с. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 5-691- 01357-2: 172.20.
2. Логопедия: Логопедические занятия с детьми раннего и младшего возраста / Елена Краузе. - 6-е изд. - Санкт-Петербург: КОРОНА-Век, 2010. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 204. - ISBN 978-5-7931-0523-1 : 160,00.
3. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учебное пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 215 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516654>

8.2. Дополнительная литература

1. Фесенко, Ю. А. Коррекция речевых расстройств детского возраста : учебное пособие для вузов / Ю. А. Фесенко, М. И. Лохов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2023. — 203 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/516673>
2. Лалаева Р.И. Методические рекомендации по логопедической диагностике // Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения: сб. методич. рек. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014. 137 с.
3. Смирнова И.А. Логопедическая диагностика, коррекция и профилактика нарушений речи у дошкольников с ДЦП. Алалия, дизартрия, ОНР. М.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016. 320с.
4. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 217 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11911-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566650> (дата обращения: 03.06.2025).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». www.studentlibrary.ru
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ <https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, зал открытого доступа к сети Интернет, ПК.

Аудитория для семинарских занятий с мультимедиа ресурсами для показа видео-контента и презентаций, организации командной работы со студентами.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).