

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»  
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО  
Руководитель ОПОП

\_\_\_\_\_ А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой педагогических  
практик и сервисных индустрий

\_\_\_\_\_ А.С. Джангазиева

«04» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум креативных технологий»**

Составитель(и)	<b>Измаилов А.И., старший преподаватель кафедры ППСИ;</b>
Согласовано с работодателями:	<b>Е.К. Лыкова, руководитель отдела по психолого-педагогической работе при Управлении образования администрации муниципального образования «Город Астрахань» Н.В. Плещенко, педагог-психолог МБОУ г. Астрахани «Гимназия 4»;</b>
Направление подготовки / специальность	<b>44.03.02 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Психология и социальная педагогика</b>
Квалификация (степень)	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Год приёма	<b>2024</b>
Курс	<b>2 (по заочной форме)</b>
Семестр(ы)	<b>4 (по заочной форме)</b>

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**1.1. Целями освоения дисциплины «Практикум креативных технологий»** являются приобретение определенного объема художественных умений, изучение креативных техник и применение их в работе с обучающимися разных возрастных групп.

### **1.2. Задачи освоения дисциплины:**

- знакомство с основными техниками креативной деятельности с обучающимися разных возрастных групп;
- осознание роли творчества как важного профессионального явления;
- привитие навыков анализа профессиональной деятельности специалистов в области социально-педагогической работы;
- освоение простейших креативных методов организации социально-педагогической деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1. Учебная дисциплина «Практикум креативных технологий»** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и осваивается в 4 семестре.

**2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения, навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами:**

- *«Педагогика досуга»*

#### Знания:

- сущность, цели, задачи и функции педагогики досуга; история развития досуговой деятельности; роль досуга в развитии личности; типологии досуга (по видам деятельности, интересам, возрасту и т.д.);
- различные методы работы с детьми и взрослыми (игровые, творческие, познавательные, спортивные, коммуникативные и др.); опыт использования инновационных технологий в организации досуга; различные формы организации досуговой деятельности (кружки, секции, клубы, фестивали, конкурсы, праздники и т.д.).

#### Умения:

- планировать и проводить досуговые мероприятия различной направленности и сложности;
- разрабатывать сценарии, программы и методические материалы для организации досуга; подбирать и использовать методы и приемы работы с различными группами населения. Анализировать эффективность досуговых мероприятий и вносить коррективы в свою работу.

#### Навыки:

- навыки общения и взаимодействия с людьми разных возрастов и социальных групп;
- навыки организации и проведения различных видов досуговой деятельности (игры, конкурсы, мастер-классы, экскурсии и т.д.).

**2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения, навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:**

- *«Производственная практика»*

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

- способен осуществлять социальное обучение и воспитание обучающихся (ПК-3);
- способен осуществлять профилактику и коррекцию социальных девиаций (ПК-4).

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-3	ПК-3.1. Знает: - закономерности и условия позитивной социализации обучающихся; - особенности позитивной социализации в семье, образовательной среде, социуме по месту жительства, в информационной и социокультурной среде; - методiku социального обучения и воспитания обучающихся, имеющих разные социальные потребности; - формы социального партнерства институтов социализации в целях позитивной социализации обучающихся.	- теоретические основы позитивной социализации; - специфика социализации в семье, образовательной организации, микрорайоне, виртуальном пространстве; - основные подходы к социальному обучению и воспитанию, принципы работы с детьми, имеющими различные социальные потребности.	- анализировать особенности социализации конкретного обучающегося с учётом влияния среды. - разрабатывать программы и мероприятия, направленные на позитивную социализацию обучающихся с использованием креативных методов (например, ролевые игры, квесты, проектная деятельность, арт-терапия, методы игрофикации); - использовать креативные технологии для выявления социальных потребностей обучающихся и оценки эффективности социальных программ.	- набором креативных методов и технологий, применимых для решения задач позитивной социализации; - навыками коммуникации и сотрудничества, необходимыми для эффективного взаимодействия с обучающимися, родителями и другими заинтересованными лицами; - способностью адаптировать креативные технологии под конкретные потребности обучающихся и условия среды.
	ПК-3.2. Умеет: - проектировать и проводить занятия и культурно-просветительские мероприятия по формированию у обучающихся социальной	- основные потребности и проблемы подростков и молодежи в социокультурном развитии. - законодательные и нормативные акты,	- проектировать и разрабатывать программы занятий и мероприятий, используя креативные технологии, с учетом возрастных и индивидуальных	- различными креативными технологиями (техники арт-терапии, театральные техники, игровые техники, проектный подход и др.) для формирования

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	компетентности; - организовывать социально и личностно значимую деятельность обучающихся с целью формирования у них социокультурного опыта; - планировать и проводить мероприятия в целях позитивной социализации обучающихся; - координировать совместную деятельность с социальными институтами по социально-педагогической поддержке обучающихся; - консультировать педагогов, родителей (законных представителей) и обучающихся по вопросам реализации прав обучающихся в процессе образования.	регулирующие права обучающихся в образовательном процессе. - различные методы и техники активного обучения, игры, арт-терапии, проектной деятельности, применимые для формирования социальной компетентности.	особенностей обучающихся. - организовывать проекты, игры, конкурсы, и другие формы деятельности, способствующие формированию социального опыта обучающихся. - разрабатывать планы мероприятий, определяя цели, задачи, методы и ожидаемые результаты.	социальной компетентности. - навыками планирования, организации и контроля деятельности, уметь работать в команде, распределять ответственность.
	ПК-3.3. Владеет: - готовностью выявлять социальные потребности обучающихся; - технологиями педагогической	- основные понятия и подходы социальной педагогики, факторы, влияющие на формирование социальных	- применять на практике различные методы диагностики социальных потребностей обучающихся, анализировать полученные	- навыками планирования и организации деятельности по поддержке социальных инициатив. - практическими навыками

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	поддержки социальных инициатив обучающихся.	<p>потребностей обучающихся разных возрастов и социальных групп.</p> <p>- методы диагностики социальных потребностей обучающихся.</p> <p>- различные формы и типы социальных инициатив (проекты, волонтерство, общественные организации и др.), их особенности и потенциал.</p>	<p>данные и формулировать выводы.</p> <p>- разрабатывать план поддержки социальных инициатив обучающихся, используя креативные технологии, учитывая выявленные потребности и ресурсы.</p> <p>- применять креативные технологии для решения социальных проблем и повышения эффективности социальных инициатив.</p>	<p>применения различных креативных технологий для решения социальных задач.</p>
ПК-4	<p>ПК-4.1.</p> <p>Знает: - права и свободы обучающихся в области образования, - особенности детей, проявляющих девиантное поведение, имеющих различные формы зависимостей; - формы и методы профилактики социальных девиаций, работы с детьми и семьями группы социального риска; -</p>	<p>- законодательные акты, регулирующие права детей в образовании; международные конвенции по правам ребенка; гарантии прав детей в образовательном процессе.</p> <p>- типологию девиантного поведения; причины и факторы риска развития девиаций; различные формы</p>	<p>- выявлять признаки девиантного поведения у детей; определять степень риска для ребенка; оценивать социальную ситуацию семьи.</p> <p>- выбирать и применять методы профилактики; - разрабатывать индивидуальные программы профилактики для детей с учетом их особенностей; - применять креативные методы в работе с</p>	<p>- методами выявления девиантного поведения и зависимостей у детей.</p> <p>- навыками проведения индивидуальных и групповых профилактических мероприятий.</p> <p>- навыками применения креативных технологий в социально-педагогической деятельности.</p>

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	педагогические технологии социальной реабилитации обучающихся, имевших проявления девиантного поведения.	зависимостей; психологические и социальные особенности детей с зависимостями; возрастные особенности проявления девиантного поведения.	детьми, имеющими девиантное поведение или зависимости (например, арт-терапия, игротерапия, музыкотерапия); разрабатывать и проводить креативные мероприятия для профилактики девиаций.	
	ПК-4.2. Умеет: - проводить диагностику школьной дезадаптации и факторов риска социальных девиаций; - осуществлять профилактическую деятельность в образовательном учреждении и по месту жительства обучающихся; - осуществлять педагогическую и методическую поддержку субъектов образовательного процесса по вопросам общения и взаимодействия с обучающимися, имевших проявления девиантного поведения	- различные методики диагностики (психологические тесты, наблюдение, анкетирование, анализ документов) и уметь выбирать подходящие инструменты в зависимости от ситуации. - различные подходы и методики профилактической работы с детьми и подростками (групповые и индивидуальные занятия, тренинги, проекты). - креативные технологии в психолого-педагогической деятельности.	- проводить диагностику школьной дезадаптации и факторов риска социальных девиаций. - планировать и организовывать профилактические мероприятия, используя креативные технологии для повышения их эффективности и вовлеченности участников. - консультировать педагогов и родителей по вопросам взаимодействия с детьми с девиантным поведением, используя креативные подходы к обучению и консультированию.	- навыками применения различных методик диагностики и интерпретации их результатов. - набором креативных технологий и методик профилактической работы.

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
	ПК-4.3. Владеет готовностью проводить профилактику и коррекцию социальных девиаций на основе принципов: непрерывности воздействия, вариативности, положительного воздействия социальной и культурной среды, нейтрализации агрессивной подростковой реакции.	- типы социальных девиаций у подростков, их причины и последствия. - принципы профилактики и коррекции социальных девиаций. - различные методики и подходы к работе с подростками с девиантным поведением	- распознавать признаки социальных девиаций у подростков, оценивать уровень риска и степень тяжести проблемы. - разрабатывать индивидуальные планы работы с подростками, учитывающие специфику их ситуации, возрастные особенности и личностные характеристики. - применять принципы непрерывности, вариативности и положительного воздействия. - организовывать и проводить групповые занятия с подростками, используя различные методы групповой динамики и креативные техники.	- навыками применения креативных технологий в работе с подростками; - различными креативными методами и техниками, способность адаптировать их к конкретным ситуациям и потребностям подростков.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения приведена в таблице 2.1.

**Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения**

Вид учебной и внеучебной работы	для заочной формы обучения
---------------------------------	----------------------------



Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.						КР / КП	СР, час.	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости и, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л		ПЗ		ЛР					
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП				
<b>ИТОГО за семестр:</b>			<b>6</b>	<b>2</b>				<b>66</b>	<b>72</b>	
<b>Итого за весь период</b>			<b>6</b>	<b>2</b>				<b>66</b>	<b>72</b>	

**Таблица 3. Матрица соотнесения разделов, тем учебной дисциплины и формируемых компетенций**

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции		Общее количество компетенций
		ПК-3	ПК-4	
<i>Тема 1. Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.</i>	17,5	+	+	2
<i>Тема 2. Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности</i>	17,5	+	+	2
<i>Тема 3. Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности</i>	18,5	+	+	2
<i>Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.</i>	18,5	+	+	2
Консультации	-			
Контроль промежуточной аттестации	-			
<b>Итого</b>	<b>72</b>			<b>2</b>

### Краткое содержание каждой темы дисциплины

#### **Тема 1. Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.**

Рисование. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности. Лепка. Пластилин. Тестопластика. Аппликация. Коллаж. Конструирование Оригами.

#### **Тема 2. Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности.**

Музыкальные игры и упражнения. Музыка и движение как средство адаптации. Адаптационные музыкальные игры и упражнения.

#### **Тема 3. Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности.**

Виды театра. Изготовление кукол. Материалы. Социально-педагогическая работа в процессе подготовки спектакля. Подбор литературного материала. Составление сценария. Структура сценария. Содержание сценария. Режиссура спектакля. Изготовление атрибутики. Музыкальное оформление представления. Организация показа спектакля.

#### **Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.**

Разнообразие креативных техник декоративно-прикладного искусства. Пэчворк. Изонить. Тапиарий. Фоамиран. Квиллинг. Декупаж. Пеньятта. Витражи. Выжигание. Вышивка. Бисероплетение.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине**

Организационно-методической базой проведения лекционных, семинарских занятий является учебный план специальности. На основе него объем часов аудиторных занятий, отведенный для каждой учебной дисциплины и междисциплинарного курса, делится на часы лекционных, практических, лабораторных и других занятий соответствующими кафедрами, с указанием форм контроля текущей и итоговой аттестации обучающихся.

Преподаватель, назначенный для чтения лекций, обязан до начала учебного процесса подготовить учебно-методические материалы, необходимые для проведения лекционных и семинарских занятий. К ним относятся: рабочая программа учебной дисциплины или междисциплинарного курса; методические материалы для проведения семинарских (практических и др.) занятий.

Разработанный комплект учебно-методических материалов предоставляется в бумажном и электронном виде, обсуждается и утверждается на заседании кафедры перед началом учебного года.

Преподаватель обязан проводить лекционные занятия в строгом соответствии с годовым учебным графиком и утвержденным на его основе расписанием лекций.

При разработке методики семинарских занятий важное место занимает вопрос о взаимосвязи между семинаром и лекцией, семинаром и самостоятельной работой студентов, о характере и способах такой взаимосвязи. Семинар не должен повторять лекцию, и, вместе с тем, его руководителю необходимо сохранить связь принципиальных положений лекции с содержанием семинарского занятия.

Как правило, семинару предшествует лекция по той же теме.

Обязательным в начале лекционного, семинарского занятия проводится 5 минут контроль знаний, обязательным является проведение проектной работы в команде.

Преподаватель, проводящий лекционные и семинарские занятия, обязан вести учет посещаемости студентов - по журналам групп. В случае неявки студентов на лекцию преподаватель обязан незамедлительно информировать учебный отдел.

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения.

На практических (семинарских) занятиях по дисциплине применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий по дисциплине в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение ситуационных задач, тренировочные упражнения и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

## 5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся для заочной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Форма работы
<i>Вопросы: рисование, нетрадиционные техники изобразительной деятельности, лепка, пластилин, тестопластика, аппликация, коллаж, конструирование, оригами. Творческое задание: выполнение рисунка с использованием трех-пяти техник рисования с последующим их описанием и обоснованием их применения.</i>	16,5	Подготовка к устному опросу Выполнение творческого задания
<i>Вопросы: музыкальные игры и упражнения, музыка и движение как средство адаптации, адаптационные музыкальные игры и упражнения. Творческое задание: Подбор игр и упражнений (самовыражение, доверие, поиск, догадка и т.д.) с последующим их описанием и обоснованием их применения.</i>	16,5	Подготовка к устному опросу Выполнение творческого задания
<i>Вопросы: виды театра, изготовление кукол, материалы, социально-педагогическая работа в процессе подготовки спектакля, подбор литературного материала, составление сценария, структура сценария, содержание сценария, режиссура спектакля, изготовление атрибутики, музыкальное оформление представления, организация показа спектакля. Проект: разработайте сценарий театрализованного представления.</i>	16,5	Подготовка к устному опросу Выполнение проекта
<i>Вопросы: разнообразие креативных техник декоративно-прикладного искусства, пэчворк, тапиарий, фоамиран, квиллинг, декупаж, пеньятта, витражи, выжигание, вышивка, бисероплетение. Творческое задание: выполнение работы способом тестопластики с использованием трех-пяти способов с последующим их описанием и обоснованием их применения</i>	16,5	Подготовка к устному опросу Выполнение творческого задания

**5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно**

### Требования к устному опросу

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценки: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

### Требования к творческим заданиям

Творческое задание/проект предполагает проверку знаний по изученной теме. Творческое задание/проект позволяет совершенствовать умения студентов анализировать научную литературу; укрепляет научные основы социально-педагогических исследований; развивает способность студентов к профессиональной рефлексии, актуализирует стремление к личностному и профессиональному росту. Для подготовки к творческому заданию/проекту внимательно изучите материал лекции, конспект семинара, дополнительную литературу, выучите термины из Словаря по данной теме. В ходе проведения творческой работы Вам необходимо дать развернутое письменное собственное мнение по заданной проблематике, объемом не более 2 страниц. Творческое задание/проект должна быть выполнена в редакторе MicrosoftWord. Необходимо выполнение следующих параметров: отступы справа, слева, сверху, снизу – 2 см., шрифт – TimesNewRoman, 12. Творческая работа присылается преподавателю по электронной почте в соответствии со сроком, указанным в рабочем плане студента.

### Требования к составлению проекта

Проект – это совокупность, система социальных мероприятий, направленных на решение конкретной социальной проблемы. Проект -это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом; это совокупность приёмов, действий учащихся в их определённой последовательности для достижения поставленной задачи - решения проблемы, лично значимой для учащихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Структура: тема, актуальность, цель, задачи, система мероприятий, сроки, ответственные, формы и методы работы, желаемый результат, предполагаемые риски. Средний объем – от 12 до 15 стр.

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ходе освоения дисциплины применяются следующие образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, моделирование ситуаций общения, преподавание дисциплины в форме курсов, технология peereducation/равный обучает равного; кейс-стади (case-study), педагогические игровые упражнения (в качестве коллективного задания), ситуационные методы. Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Учебные занятия по дисциплине могут проводиться с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) интерактивном взаимодействии обучающихся и преподавателя в режимах on-line и/или off-line в формах: видеолекций, лекций-презентаций, видеоконференции, собеседования в режиме чат, форума, чата, выполнения виртуальных практических и/или лабораторных работ и др.

### 6.1. Образовательные технологии

**Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий**

Раздел, тема дисциплины	Форма учебного занятия		
	Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
<i>Тема 1. Использование изобразительной</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических</i>	<i>Не предусмотрено</i>

<i>деятельности в социально-педагогической деятельности.</i>		<i>заданий</i>	
<i>Тема 2. Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 3. Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>
<i>Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.</i>	<i>Не предусмотрено</i>	<i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i>	<i>Не предусмотрено</i>

## **6.2. Информационные технологии**

Информационные технологии, используемые при реализации различных видов учебной и внеучебной работы:

- использование возможностей интернета в учебном процессе (использование сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление обучающихся с оценками и т. д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронных библиотек, журналов и т. д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т. д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т. е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

## **6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

### **6.3.1. Программное обеспечение**

<b>Наименование программного обеспечения</b>	<b>Назначение</b>
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Mozilla FireFox	Браузер
Microsoft Office 2013, Microsoft Office Project 2013, Microsoft Office Visio 2013	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

VMware (Player)	Программный продукт виртуализации операционных систем
-----------------	---

### 6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU

Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов [www.polpred.com](http://www.polpred.com)

Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARKSQL НПО «Информ-систем» <https://library.asu.edu.ru/catalog/>

Электронный каталог «Научные журналы АГУ» <https://journal.asu.edu.ru/>

Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек <http://mars.arbicon.ru>

Справочная правовая система КонсультантПлюс.

Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила <http://www.consultant.ru>

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине «Практикум креативных технологий» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

**Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины, результатов обучения по дисциплине и оценочных средств**

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 1. Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.</i>	ПК-3, ПК-4	Устный опрос Творческое задание
<i>Тема 2. Использование музыки и танца в социально-педагогической деятельности</i>	ПК-3, ПК-4	Устный опрос Творческое задание
<i>Тема 3. Театрализованная деятельность в социально-педагогической деятельности</i>	ПК-3, ПК-4	Устный опрос Проект

Контролируемый раздел, тема дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
<i>Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.</i>	ПК-3, ПК-4	Устный опрос Творческое задание

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

**Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

**Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений**

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

## 7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

### Тема 1. Использование изобразительной деятельности в социально-педагогической деятельности.

**Устный опрос:**

1. Рисование.
2. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности.
3. Лепка.
4. Пластилин.
5. Тестопластика.
6. Аппликация.
7. Коллаж.
8. Конструирование.
9. Оригами.

**Творческое задание:** выполнение рисунка с использованием трех-пяти техник рисования с последующим их описанием и обоснованием их применения.

**Тема 2. Использование музыки и танца  
в социально-педагогической деятельности**

**Устный опрос:**

1. Музыкальные игры и упражнения.
2. Музыка и движение как средство адаптации.
3. Адаптационные музыкальные игры и упражнения.

**Творческое задание:** подберите игры и упражнения (самовыражение, доверие, поиск, догадка и т.д.) с последующим их описанием и обоснованием их применения.

**Тема 3. Театрализованная деятельность  
в социально-педагогической деятельности**

**Устный опрос:**

1. Виды театра.
2. Изготовление кукол. Материалы.
3. Социально-педагогическая работа в процессе подготовки спектакля.
4. Подбор литературного материала.
5. Составление сценария.
6. Структура сценария. Содержание сценария.
7. Режиссура спектакля.
8. Изготовление атрибутики.
9. Музыкальное оформление представления.
10. Организация показа спектакля.

**Проект:** разработайте сценарий театрализованного представления.

**Тема 4. Декоративно-прикладное искусство как средство подготовки социальных педагогов.**

**Устный опрос:**

1. Разнообразие креативных техник декоративно-прикладного искусства.
2. Пэчворк.
3. Тапиарий.
4. Фоамиран.
5. Квиллинг.
6. Декупаж.
7. Пенъятта.
8. Витражи.
9. Выжигание.

10. Вышивка.
11. Бисероплетение.

**Творческое задание:** выполнение работы способом тестопластики с использованием трех-пяти способов с последующим их описанием и обоснованием их применения.

#### **Перечень вопросов, выносимых на зачет**

1. Использование рисования в социально-педагогической деятельности.
2. Цели и задачи использования рисования в работе с различными категориями детей и подростков.
3. Методы и приемы обучения рисованию.
4. Анализ современных методик развития творческих способностей детей с помощью рисования.
5. Примеры практического применения рисования в работе с детьми с ОВЗ, детьми из неблагополучных семей, подростками с девиантным поведением.
6. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности в социально-педагогической работе.
7. Преимущества использования нетрадиционных техник в работе с детьми.
8. Приемы работы с детьми с помощью нетрадиционных техник.
9. Примеры использования нетрадиционных техник в коррекционно-развивающей работе.
10. Лепка, пластилин и тестопластика как средство социально-педагогической работы.
11. Роль лепки в развитии мелкой моторики, координации движений, пространственного мышления.
12. Различные виды лепки (пластилин, тестопластика, глина).
13. Применение лепки в работе с детьми разных возрастов.
14. Примерные темы и сценарии занятия по лепке.
15. Аппликация и коллаж в социально-педагогической работе.
16. Различные материалы и техники аппликации и коллажа.
17. Конструирование и оригами как инструмент социально-педагогической работы
18. Развитие пространственного воображения и мелкой моторики с помощью конструирования.
19. Использование оригами в работе с детьми.
20. Приемы работы с детьми при создании оригами.
21. Примеры тематических оригами и их применение в социально-педагогической работе.
22. Музыкальные игры и упражнения как средство социально-педагогической работы.
23. Роль музыки в развитии творческих способностей детей.
24. Музыка и движение как средство адаптации в социально-педагогической работе:
25. Примеры музыкальных игр и упражнений для адаптации детей.
26. Использование музыки и движения для создания благоприятной психологической атмосферы.
27. Виды театра в социально-педагогической работе.
28. Применение различных видов театра в работе с детьми.
29. Изготовление кукол в социально-педагогической работе:
30. Социально-педагогическая работа в процессе подготовки спектакля.
31. Основные элементы сценария.
32. Приемы драматургии.

**Таблица 9. Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов**

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
-------	-------------	----------------------	------------------	------------------------------

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
<b>ПК-3: Способен осуществлять социальное обучение и воспитание обучающихся</b>				
1.	Задание закрытого типа  Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	Какая из перечисленных нетрадиционных техник рисования подходит для работы с детьми младшего возраста? 1) Монотипия 2) Графика 3) Рисование пальцами 4) Акварель	3 рисование пальцами является наиболее подходящей нетрадиционной техникой рисования для работы с детьми младшего возраста из-за своей простоты, доступности и возможности свободного самовыражения.	1
2.		Какая из перечисленных техник лепки является наиболее доступной для детей раннего возраста? 1) Тестопластика 2) Гончарное дело 3) Лепка из глины 4) Скульптура	1	1
3.		Какая из перечисленных техник наиболее подходит для развития мелкой моторики и пространственного мышления у детей? 1) Рисование 2) Аппликация 3) Конструирование 4) Танец	3	1
4.		Как музыка и движение могут быть использованы для адаптации детей с трудностями в обучении? 1) Развитие координации и ритма 2) Повышение концентрации внимания 3) Снижение тревожности и напряжения 4) Все вышеперечисленное	4	1
5.		Какой из перечисленных видов театра наиболее подходит для работы с детьми младшего возраста? 1) Театр теней	2	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		2) Кукольный театр 3) Драматический театр 4) Опера		
6.	Задание открытого типа	Дайте определение понятия «креативные технологии».	Креативные технологии – современные способы и методы, способствующие максимальному развитию творческих способностей и возможностей	3-5
7.		Вид декоративно-прикладного искусства, который представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности с помощью пластилина – это...	Пластилинография	3-5
8.		Прочитайте текст и назовите метод выражения творческих способностей учащихся: «служит наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и развития компетенций учащихся. Он побуждает детей действовать в вымышленных обстоятельствах по-настоящему, как в жизни. Театр открывает перед ребенком возможность активного проявления себя в самых различных видах деятельности в жизни»	Метод театрализации	3-5
9.		Что такое сюжет и сценарий?	Сюжет — это краткое описание событий, которые будут происходить в фильме, а сценарий — это развернутый текст, напоминающий	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
			пьесу, который подробно описывает каждую сцену и диалоги персонажей.	
10.		Вид художественного творчества, который охватывает многие разновидности профессиональной и самодетельной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции – это...	Декоративно-прикладное искусство	3-5
<b>ПК-4: Способен осуществлять профилактику и коррекцию социальных девиаций</b>				
11.	Задание закрытого типа  Задание комбинированного типа (с выбором одного варианта ответа и обоснованием выбора)	Как создание кукол для спектакля может быть использовано в работе с подростками с проблемами в межличностных отношениях? 1) Помогает им развивать творческие способности. 2) Способствует формированию навыков общения и сотрудничества. 3) Дает возможность выразить свои чувства и эмоции. 4) Все вышеперечисленное.	4 Верный ответ 4, так как первые три пункта тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.	1
12.		Какой из перечисленных элементов социально-педагогической работы наиболее важен при подготовке спектакля? 1) Подбор литературного материала 2) Составление сценария 3) Режиссура спектакля 4) Все вышеперечисленное	4	1
13.		Как танцы могут способствовать коррекции девиантного поведения у подростков?	4	1

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		1) Развивают координацию и чувство ритма. 2) Способствуют выплеску негативных эмоций. 3) Формируют навыки самоконтроля и дисциплины. 4) Все вышеперечисленное.		
14.		Что является ключевым фактором успеха в профилактике и коррекции социальных девиаций с помощью креативных технологий? 1) Наличие достаточного финансирования 2) Участие в проекте известных экспертов 3) Интерес и мотивация участников 4) Использование современных гаджетов	3	1
15.		Как креативные технологии могут способствовать развитию эмпатии у подростков? 1) Проведение онлайн-конкурса "Лучший фотограф" 2) Организация дискуссионного клуба по проблемам экологии 3) Создание видеоролика о жизни людей с ограниченными возможностями 4) Участие в онлайн-курсе "Основы программирования"	3	1
16.	Задание открытого типа	Направление в психотерапии и психологической коррекции, основанное на применении для терапии искусства и творчества – это...	Арт-терапия	3-5
17.		Как называется интерактивная игра с	Квест	3-5

№ п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий?		
18.		Дайте определение понятия «профилактика»	Профилактика – это комплекс государственных, социальных и медицинских мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья граждан, воспитание здорового молодого поколения, увеличение трудового долголетия.	3-5
19.		Что является главной целью применения креативных технологий в социальной педагогике?	Создание условий для самореализации личности и решения социальных проблем	3-5
20.		Какие преимущества предоставляют креативные технологии в работе с детьми и подростками с проблемами в социальном развитии?	Снижение уровня агрессии и конфликтности, повышение уровня самооценки и уверенности в себе, развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде и др.	3-5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

#### 7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

**Таблица 10. Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине**

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
<b>Основной блок</b>				
1.	<i>Ответ на занятия</i>	4/5	20	

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий / баллы	Максимальное количество баллов	Срок представления
2.	<i>Выполнение творческих заданий</i>	3/20	60	
3.	<i>Выполнение проекта</i>	1/10	10	
<b>Всего</b>			<b>90</b>	-
<b>Блок бонусов</b>				
4.	<i>Посещение занятий</i>		5	
5.	<i>Своевременное выполнение всех заданий</i>		5	
<b>Всего</b>			<b>10</b>	-
<b>Дополнительный блок**</b>				
6.	<i>Экзамен</i>		50	
<b>Всего</b>				-
<b>ИТОГО</b>			<b>100</b>	-

**Таблица 11. Система штрафов (для одного занятия)**

Показатель	Балл
<i>Опоздание на занятие</i>	-2
<i>Нарушение учебной дисциплины</i>	-2
<i>Неготовность к занятию</i>	-2
<i>Пропуск занятия без уважительной причины</i>	-2

**Таблица 12. Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине**

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале
90–100	5 (отлично)
85–89	4 (хорошо)
75–84	
70–74	
65–69	
60–64	3 (удовлетворительно)
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)

При реализации дисциплины в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 8.1. Основная литература

1. Морозов, А. В. Креативная педагогика и психология : учебное пособие / Морозов А. В. , Чернилевский Д. В. - 2-е изд. , испр. и доп. - Москва : Академический Проект, 2020. - 560 с. ("Gaudeamus") - ISBN 978-5-8291-2784-8. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829127848.html>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Долматов, А. В. Креативные методы и проектные технологии в развивающем образовании : учебник / А. В. Долматов, Л. А. Долматова ; под редакцией А. В. Долматова. —

Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 328 с. — ISBN 978-5-8064-3244-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137242.html>

### **8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. - [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru)
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». – [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для организации учебного процесса и достижения предполагаемых результатов обучения по программе имеются:

- аудитории, оборудованных мультимедийным оборудованием;
- учебные полигоны, учебно-производственные базы практики и мастерские,
- информационное и инфокоммуникационное оборудование,
- укомплектованный и регулярно обновляемый библиотечный фонд,
- доступ к электронным базам данных ведущих библиотек.

## **10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые

технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).