

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Е. Н. Бадалова
«4» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой русского языка
М. Л. Лаптева
«4» апреля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК»**

| | |
|--|---|
| Составитель(-и) | Веклич М.В., к. филол. н., доц. каф. русского языка |
| Согласовано с работодателями: | Павлова Е.В., директор МБОУ «СОШ № 56 им. А.С. Пушкина»; Некипелова С.В., замдиректора по УВР МБОУ «СОШ № 8» |
| Направление подготовки / специальность | 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ |
| Направленность (профиль) ОПОП | РУССКИЙ ЯЗЫК КАК ИНОСТРАННЫЙ |
| Квалификация (степень) | бакалавр |
| Форма обучения | очная |
| Год приема | 2024 |
| Курс | 1-4 |
| Семестры | 2-7 |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1. Целями освоения дисциплины «Современный русский литературный язык» являются приобщение студентов к теоретическим основам русистики, формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности, а также навыков педагогической ориентации в процессе изучения различных разделов данной дисциплины.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- познакомить студентов с основными понятиями из области фонетики, а также научить иллюстрировать их примерами;
- дать представление о признаках языковых и речевых единиц фонетического уровня, сходстве и различии в структуре их значения; их синтагматических и парадигматических свойствах;
- развивать умение ориентироваться в современной лингвистической парадигме;
- развивать умение оперировать терминами из области фонетики;
- совершенствовать навыки фонетического анализа;
- формировать навыки планирования и организации учебной деятельности;
- развивать навыки владения современными средствами поиска, обработки, презентации и создания информации, включая мультимедийные.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Современный русский литературный язык» относится к Обязательной части и осваивается в 2-7 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами (модулями):

- «Введение в языкознание»

Знания: наиболее важных положений науки о языке, проблем происхождения языка и его внутренней структуры;

Умения: демонстрировать знание явлений, характеризующих систему языка и его функционирование;

Навыки: лингвистического анализа звуковой, лексической, грамматической сторон языка, использования различных методов языкознания.

2.3. Последующие учебные дисциплины (модули) и (или), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной (модулем):

- «Методика обучения русскому языку как иностранному»,
- «Спецсеминар по русскому языку»,
- производственная практика,
- учебная практика,
- бакалаврская работа.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующей компетенции в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

а) универсальной(ых) (УК): -;

б) *общепрофессиональной (ОПК):*

- ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

в) *профессиональных (ПК):*

- ПК-2. Способен использовать знание системы функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности;
- ПК-4. Способен использовать методы и приемы современных педагогических методик в практике преподавания русского языка как иностранного (на различных уровнях освоения языка).

Таблица 1 – Декомпозиция результатов обучения

| Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| | | Знать (1) | Уметь (2) | Владеть (3) |
| ОПК-8. | ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области | <i>ИОПК-8.1.</i> – историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества в области естественнонаучных знаний и духовно-нравственного воспитания; основные положения и методы современной лингвистики. | <i>ИОПК-8.2.1</i> – Реализовывает современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их в образовательной деятельности; анализировать социально-значимые проблемы и процессы; формулировать собственную позицию по современным лингвистическим проблемам. | <i>ИОПК-8.3.1</i> – навыками использования современных научных знаний и результатов педагогических исследований в образовательном процессе; формами и методами организации детских видов деятельности: игровая, продуктивная, проектная, исследовательская экспериментирование, конструирование и т.п. с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона; методиками лингвистического анализа; |

| | | | | |
|-------|---|--|---|---|
| | | | | культурой мышления. |
| ПК-2 | <p>ПК-2.1. Знает закономерности системной организации языка и особенности функционирования языковых единиц различных типов</p> <p>ПК-2.2. Знает основные понятия и термины теории лексикографии</p> <p>ПК-2.3. Умеет лингвистически корректно интерпретировать языковой материал в соответствии с условиями образовательной среды</p> | <i>ИПК-2.1.1.</i> особенности функционирования языковых единиц различных типов | <i>ИПК-2.2.1.</i> Умеет ориентироваться в современной лексикографической парадигме | <i>ИПК-2.3.1.</i> Владеет современными методами, технологиями и приемами лингвистического анализа текстов на русском языке различных жанров для решения конкретных педагогических задач |
| ПК-4. | <p>ПК.4.1. Способен разрабатывать и корректировать рабочие программы дисциплин в рамках программ обучения русскому языку как иностранному</p> <p>ПК.4.2. Умеет проектировать типы заданий по формированию навыков разных видов речевой деятельности.</p> | <i>ИПК-4.1.1.</i> Способен корректировать рабочие программы дисциплин в рамках программ обучения русскому языку как иностранному | <i>ИПК-4.2.1.</i> ПК.4.2. Умеет проектировать типы заданий по формированию навыков разных видов речевой деятельности. | <i>ИПК-4.3.1.</i> Владеет приемами и методическими процедурами создания текстов научного стиля разных жанров |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 14 зачетных единиц (504 часа).

Семестр 2 – 2 зачетные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 36 часов – на самостоятельную работу обучающихся;

Семестр 3 – 3 зачетные единицы, в том числе 36 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 18 часов – практические, семинарские занятия), и 72 часа – на самостоятельную работу обучающихся;

Семестр 4 – 2 зачетные единицы, в том числе 54 часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (из них 18 часов – лекции, 36 часов – практические, семинарские занятия), и 18 часов – на самостоятельную работу обучающихся.

Семестр 5 – 2 зачетные единицы, в том числе 30 часов, выделенных на контактную

| | | ПП | | ПП | | ПП | | | | |
|---|-----------|----|-----------|----|--|----|--|-----------|-----------|---|
| Семестр 2 | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Введение в современный русский литературный язык | 2 | | 2 | | | | | 8 | 12 | Собеседование Практические задания |
| Тема 2. Введение в фонетику | 2 | | 2 | | | | | 8 | 12 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц | 4 | | 4 | | | | | 4 | 12 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц | 4 | | 4 | | | | | 4 | 12 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тестирование) |
| Тема 5. Фонология | 4 | | 4 | | | | | 4 | 12 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Фонетическая система в динамике | 2 | | 2 | | | | | 7 | 11 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тестирование) |
| Консультации | | | | | | | | | | 1 |
| Контроль промежуточной аттестации | | | | | | | | | | Экзамен |
| Итого | 18 | | 18 | | | | | 35 | 72 | |
| Семестр 3 | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка | 12 | | 12 | | | | | 8 | 32 | Собеседование Практические задания Контрольная работа |
| Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка | 4 | | 4 | | | | | 32 | 40 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Лексикография | 2 | | 2 | | | | | 31 | 35 | Собеседование Практические задания Контрольная работа |
| Консультации | | | | | | | | | | 1 |
| Контроль промежуточной аттестации | | | | | | | | | | Экзамен |

| | | | | | | | | | | |
|--|-----------|--|-----------|--|--|--|--|-----------|--------------|---|
| аттестации | | | | | | | | | | |
| Итого | 18 | | 18 | | | | | 71 | 108 | |
| Семестр 4 | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Понятие морфемики | 1 | | 2 | | | | | 3 | 6 | Собеседование Практические задания |
| Тема 2. Формы морфем | 1 | | 2 | | | | | 3 | 6 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Виды морфем | 2 | | 4 | | | | | 1 | 7 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Морфемная структура слова | 2 | | 4 | | | | | 1 | 7 | Собеседование Практические задания |
| Тема 5. Изменения в морфемном составе слова | 2 | | 4 | | | | | 1 | 7 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Понятие словообразования | 1 | | 2 | | | | | 2 | 5 | Собеседование Практические задания Контрольная работа |
| Тема 7. Комплексные единицы словообразования | 1 | | 2 | | | | | 2 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 8. Способы словообразования | 2 | | 4 | | | | | 1 | 7 | Собеседование Практические задания |
| Тема 9. Грамматический строй русского языка | 1 | | 2 | | | | | 1 | 4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов | 1 | | 2 | | | | | 2 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 11. Именные части речи | 4 | | 8 | | | | | 1 | 13 | Собеседование Практические задания Контрольная работа |
| Консультации | | | | | | | | | | |
| Контроль промежуточной аттестации | | | | | | | | | Зачёт | |
| Итого за семестр | 18 | | 36 | | | | | 18 | 72 | |
| Семестр 5 | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|---|---|---|
| Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив. | 2 | | 2 | | | | | 1 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 2. Категория вида | 2 | | 2 | | | | | 1 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Категория залога | 2 | | 2 | | | | | 2 | 6 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Категория наклонения | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 5. Категория времени | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Категория лица | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 7. Причастие | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 8. Деепричастие | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания Контрольная работа |
| Тема 9. Наречие | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 10. Категория состояния | 1 | | 1 | | | | | 2 | 4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 11. Служебные слова (частицы речи) | | | | | | | | 5 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 12. Модальные слова | 1 | | 1 | | | | | 3 | 5 | Собеседование Практические задания |
| Тема 13. Междометия | | | | | | | | 6 | 6 | Собеседование Практические задания |
| Тема 14. Звукоподражательные слова | | | | | | | | 5 | 5 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тестирование) |
| Консультации | | | | | | | | | | 1 |
| Контроль | | | | | | | | | | Экзамен |

| | | | | | | | | | | |
|---|-----------|--|-----------|--|--|--|--|-----------|-----------|---|
| промежуточной аттестации | | | | | | | | | | |
| Итого за семестр | 14 | | 14 | | | | | 43 | 72 | |
| Семестр 6 | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Предмет синтаксиса | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 2. Словосочетание | 4 | | 4 | | | | | 2 | 10 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Предложение | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Простое предложение | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 5. Главные члены предложения | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Второстепенные члены предложения | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 7. Односоставные предложения | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 8. Неполные предложения | | | | | | | | 9 | 9 | Собеседование Практические задания |
| Тема 9. Предложения с однородными членами предложения | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 11. Присоединительные конструкции. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 12. Обращение | 2 | | 2 | | | | | 4 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 13. Нечленимые предложения | | | | | | | | 8 | 8 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тестирование) |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|--|------------|--|--|--|------------|------------|---|
| Консультации | 1 | | | | | | | | |
| Контроль промежуточной аттестации | | | | | | | | | Экзамен |
| Итого за семестр | 24 | | 24 | | | | 59 | 108 | |
| Семестр 7 | | | | | | | | | |
| Тема 1. Понятие о сложном предложении | 2 | | 4 | | | | 2 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 2. Сложносочиненные предложения | 2 | | 4 | | | | 2 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Сложноподчиненные предложения | 2 | | 4 | | | | 2 | 8 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения | 2 | | 4 | | | | 3 | 9 | Собеседование Практические задания |
| Тема 5. Бессоюзные сложные предложения | 2 | | 4 | | | | 3 | 9 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи | 4 | | 8 | | | | | 12 | Собеседование Практические задания |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи | 2 | | 4 | | | | 3 | 9 | Собеседование Практические задания |
| Тема 8. Пунктуация | 2 | | 4 | | | | 3 | 9 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тестирование) |
| Консультации | | | | | | | | | |
| Контроль промежуточной аттестации | | | | | | | | | Зачёт |
| Итого за семестр | 18 | | 36 | | | | 18 | 72 | |
| Итого за весь период | 110 | | 146 | | | | 248 | 504 | |

Примечание: Л – лекция; ПЗ – практическое занятие, семинар; ЛР – лабораторная работа; ПП – практическая подготовка; КР / КП – курсовая работа / курсовой проект; СР – самостоятельная работа.

Таблица 3. Матрица соотношения разделов, тем учебной дисциплины (модуля) и формируемых компетенций

| | | | |
|----------------------------------|--|-----|-------|
| Раздел, тема дисциплины (модуля) | | Код | Общее |
|----------------------------------|--|-----|-------|

| | Кол-во часов | компетенции | | | количество компетенций |
|---|--------------|-------------|------|------|------------------------|
| | | ОПК-8 | ПК-2 | ПК-4 | |
| Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография | | | | | |
| Тема 1. Введение в современный русский литературный язык | 12 | + | + | + | 3 |
| Тема 2. Введение в фонетику | 12 | + | + | + | 3 |
| Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц | 12 | + | + | + | 3 |
| Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц | 12 | + | + | + | 3 |
| Тема 5. Фонология | 12 | + | + | + | 3 |
| Тема 6. Фонетическая система в динамике | 12 | + | + | + | 3 |
| Семестр 3. Лексикология. Фразеология. Лексикография | | | | | |
| Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка | 32 | + | + | + | 3 |
| Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка | 40 | + | + | + | 3 |
| Тема 3. Лексикография | 35 | + | + | + | 3 |
| Семестр 4. Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи) | | | | | |
| Тема 1. Понятие морфемики | 6 | + | + | + | 3 |
| Тема 2. Формы морфем | 6 | + | + | + | 3 |
| Тема 3. Виды морфем | 7 | + | + | + | 3 |
| Тема 4. Морфемная структура слова | 7 | + | + | + | 3 |
| Тема 5. Изменения в морфемном составе слова | 7 | + | | + | 2 |
| Тема 6. Понятие словообразования | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 7. Комплексные единицы словообразования | 5 | + | | + | 2 |
| Тема 8. Способы словообразования | 7 | + | + | + | 3 |
| Тема 9. Грамматический строй русского языка | 4 | + | + | + | 3 |
| Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 11. Именные части речи | 13 | + | + | + | 3 |
| Семестр 5. Морфология (Глагол и другие части речи) | | | | | |
| Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 2. Категория вида | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 3. Категория залога | 6 | + | + | + | 3 |
| Тема 4. Категория наклонения | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 5. Категория времени | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 6. Категория лица | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 7. Причастие | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 8. Деепричастие | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 9. Наречие | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 10. Категория состояния | 4 | + | + | + | 3 |
| Тема 11. Служебные слова (частицы речи) | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 12. Модальные слова | 5 | + | + | + | 3 |
| Тема 13. Междометия | 6 | + | + | + | 3 |
| Тема 14. Звукоподражательные слова | 5 | + | + | + | 3 |
| Семестр 6. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение) | | | | | |
| Тема 1. Предмет синтаксиса | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 2. Словосочетание | 10 | + | + | + | 3 |

| | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|
| Тема 3. Предложение | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 4. Простое предложение | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 5. Главные члены предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 6. Второстепенные члены предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 7. Односоставные предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 8. Неполные предложения | 9 | + | + | + | 3 |
| Тема 9. Предложения с однородными членами предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 11. Присоединительные конструкции. Вводные конструкции. Вставные конструкции | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 12. Обращение | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 13. Нечленимые предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Семестр 7. Синтаксис (Сложное предложение) | | | | | |
| Тема 1. Понятие о сложном предложении | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 2. Сложносочиненные предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 3. Сложноподчиненные предложения | 8 | + | + | + | 3 |
| Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения | 9 | + | + | + | 3 |
| Тема 5. Бессоюзные сложные предложения | 9 | + | + | + | 3 |
| Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи | 12 | + | + | + | 3 |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи | 9 | + | + | + | 3 |
| Тема 8. Пунктуация | 9 | + | + | + | 3 |

Содержание дисциплины

Семестр 2

Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология.

Орфоэпия, графика и орфография

Тема 1. Введение в современный русский литературный язык. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Границы понятия «современный». Русский литературный язык – нормированная и обработанная форма общенародного языка. Кодифицированная и разговорная форма литературного языка. Стилистическая система русского языка.

Тема 2. Введение в фонетику. Предмет, структура, задачи и цели курса. Роль и значение курса в подготовке филологов. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Понятие системы в применении к фонетической стороне языка. Основные исторические этапы становления фонетики. И.А. Бодуэн де Куртенэ и Ф. де Соссюр – пионеры изучения фонетики (языка в целом) как системы. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания. Фонетика в статике и динамике. **Сегментные и суперсегментные единицы.** Принципы разграничения сегментных и суперсегментных единиц. Суперсегментные единицы и понятие системы.

Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц. Принципы сегментации речевого потока. Классификация звуков речи. Акустические свойства звуков. Артикуляция, её составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Закон И.А. Бодуэна де Куртенэ. Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слога деления (авторы, сущность). Фонетическое слово. Клитики. Синтагма (речевой такт). Фраза.

Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц. Слог. Ударение. Типы ударения: словесное, синтагматическое (тактовое), Фразовое, логическое. Особенности русского словесного ударения. Всобеседование о слабом и побочном ударениях в слове. Функции русского словес-

ного ударения. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации. Интонационная конструкция (интонома, интонационная фонема): определение, составные элементы. Основные интонационные конструкции (Е.А. Брызгунова).

Тема 5. Фонология. Предмет, задачи фонологии. Отношение фонологии к собственно фонетике. Учение И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме: связь идеального портрета звука с языковым чутьём народа, этапы эволюции учения И.А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме. **Фонема.** Понятие фонемы. Свойства фонемы. Парадигма фонемы (М.В. Панов, К.В. Горшкова, Р.И. Аванесов). Структура фонемы (дифференциальные и интегральные признаки фонемы). Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы (архифонема, гиперфонема, фонема). Фонематическая транскрипция. **Чередования.** Чередования звуков. Условия, место чередования. Типы чередования. Позиционные фонетические и позиционные морфологические (морфофонологические) чередования. Непозиционные (исторические, традиционные) чередования. Сходство, различия. Чередования, образующие параллельные и пересекающиеся ряды. **Фонологическая система русского языка.** Состав русских согласных фонем. Позиционные чередования согласных: глухих и звонких шумных (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции), твёрдых и мягких (парные и непарные фонемы, сильные и слабые позиции по твёрдости-мягкости), свистящих и шипящих, чередование с нулём («непроизносимые согласные»). Состав русских гласных фонем. Позиционные чередования гласных: чередование под ударением (позиция рядом с мягкими и твёрдыми согласными), в безударных слогах. **Фонологические школы.** Положения учения о фонеме И.А. Бодуэна де Куртенэ, которые явились теоретической основой разных фонологических школ. Пражская фонологическая школа (ПФШ). Санкт-Петербургская фонологическая школа (СПФШ). Московская фонологическая школа (МФШ).

Тема 6. Фонетическая система в динамике. Графика. Русский алфавит. Принципы русской графики. Средства обозначения с помощью букв фонем русского языка. Обозначение фонемы <j>. Обозначение твердости и мягкости согласных фонем. Написания И после Ш и Ж, написание А, У после Ч, Щ. Соотношение букв А – Я, О – Ё, У – Ю, И – Ы. Особое отношение Э – Е. Различные функции этих букв после букв согласных и во всех остальных случаях. **Орфография.** Общая характеристика русской орфографии. Принципы русской орфографии при передаче фонемного состава слова; мотивированные и немотивированные. Разделы орфографии, прямо не отражающие фонологической системы языка. **Орфоэпия кодифицированного русского языка.** Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм.

Семестр 3

Лексикология. Фразеология. Лексикография

Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка. Понятие лексикологии. Понятие слова. Лексическое значение слова. Понятие лексической системы. Полисемия, многозначное слово; омонимия, омонимы; синонимия, синонимы; антонимия, антонимы; паронимия, паронимы. Понятие лексики. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления. Лексика русского языка с точки зрения стилистической дифференциации.

Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка. Понятие фразеологии. Понятие фразеологической единицы. Типы фразеологических единиц.

Тема 3. Лексикография. Понятие лексикографии. Типы словарей. Использование словарей.

Семестр 4

Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи)

Тема 1. Понятие морфемки. Что такое морфемка. Формы морфем. Морф и морфема. Алломорфы.

Тема 2. Формы морфем. Морф. Формы морфемы. Морфемный анализ слова.

Тема 3. Виды морфем. Морфемы по обязательности / факультативности; функции; способу выражения; частотности. Основные виды морфем. Материально выраженные и нулевые морфемы. Свободные и связанные корни. Типы значений морфем. Регулярные и нерегулярные аффиксы. Продуктивные и непродуктивные аффиксы. Морфематические связи аффиксов и их значение. Вариантные и синонимические морфемы.

Тема 4. Морфемная структура слова. Производная и непроизводная основы. Производящая (или образующая) основа. Основные свойства непроизводной основы как морфемы. Флексия (Окончание). Суффикс. Префикс (Приставка). Постфиксы. Конфиксы (циркумфиксы). Аффиксоиды. Интерфиксы (Соединительные гласные *o/e* и др.).

Тема 5. Изменения в морфемном составе слова. Исторический характер словообразовательной структуры слова. Опрошение. Переразложение. Усложнение (осложнение). Декорреляция. Диффузия. Замещение.

Тема 6. Понятие словообразования. Словообразовательная мотивация. Виды производности. Словообразовательное значение. Отношения синхронической словообразовательной производности. Словообразовательный анализ слова.

Тема 7. Комплексные единицы словообразования. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка, словообразовательная парадигма, словообразовательное гнездо, словообразовательный тип, словообразовательная категория. Реальные слова. Потенциальные слова.

Тема 8. Способы словообразования. Виды классификаций способов русского словообразования. Морфемные (аффиксальные) способы. Суффиксальный способ. Префиксальный способ. Постфиксальный способ. Смешанные (комбинированные) способы словообразования. Префиксально-суффиксальный способ. Сложение (композиция). Неморфемные способы словообразования. Лексико-синтаксический способ словообразования (сращение, слияние). Лексико-семантический способ словообразования. Морфолого-синтаксический способ словообразования. Современные процессы в русском словообразовании.

Тема 9. Грамматический строй русского языка. Основные понятия морфологии: лексема, словоформа (форма слова), морфема. Лексема как слово в совокупности его конкретных грамматических форм и выражающих их флексий. Словоформа как лексема (слово) в определенной морфологической форме с типовым конкретно-морфологическим значением. Виды словоформ: синтаксические (простые), аналитические (составные). Грамматические (морфологические) значения, способы и средства выражения. Грамматические (морфологические) категории, их типы. Грамматическая (морфологическая) парадигма как система форм одного слова. Типы парадигмы: именная (склонение), глагольная (спряжение). Полная и неполная (дефектная) парадигма. Частные парадигмы числа, рода, времени и др. Синкретичные слова в русской морфологии.

Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов. Понятие части речи. Вопрос о принципах ограничения и разграничения частей речи, их количестве и объеме. Традиционные учения о частях речи как результат принципиальных компромиссов. Слова самостоятельные (знаменательные) и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова как особые грамматические разряды слов. Распределение слов по лексико-грамматическим разрядам.

Тема 11. Именные части речи в русском языке. Понятие «имя»: имя существительное, прилагательное, числительное, местоимение. Имя существительное: категории рода, числа, падежа, лексико-грамматические разряды, синтаксическая функция. Вопрос о широком и узком понимании имени прилагательного. Грамматический статус имен числительных. Языковой статус и границы местоименных слов. Местоимения в лексико-грамматическом и семантико-грамматическом освещении.

Семестр 5

Морфология (Глагол и другие части речи)

Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив. Основы глагола. Продуктивные и непродуктивные группы глаголов. Глаголы движения.

Тема 2. Категория вида. Значение видов. Грамматическое различие видов. Образование видовых пар. Непарные глаголы (одновидовые и двухвидовые). Особенности употребления видов глагола.

Тема 3. Категория залога. Глаголы переходные и непереходные. Образование залоговых форм. Типы залогов. Особенности употребления залогов.

Тема 4. Категория наклонения. Образование и основные значения наклонения. Синонимия наклонений.

Тема 5. Категория времени. Образование и основные значения форм времени.

Тема 6. Категория лица. Образование личных форм. Особенности спряжения глаголов. Изобилующие и недостаточные глаголы. Употребление форм лица. Безличные глаголы.

Тема 7. Причастие. Образование причастий. Значение и употребление причастий. Переход причастий в другие части речи.

Тема 8. Деепричастие. Образование деепричастий. Значение и употребление форм деепричастий. Переход деепричастий в другие части речи.

Тема 9. Наречие. Общая характеристика. Разряды наречий по значению. Образование и употребление степени сравнения наречий. Степени качества. Переход наречий в другие части речи. Использование наречий в текстах.

Тема 10. Категория состояния. Морфологические и синтаксические признаки слов категории состояния. Употребление категории состояния в современных текстах.

Тема 11. Служебные слова (частицы речи). Предлоги, их классификация по образованию и строению. Классификация предлогов по значению. Стилистическая характеристика предлогов. **Союзы,** их разряды по синтаксической функции и по значению. Разряды союзов по строению. Стилистическая характеристика союзов. **Частицы,** их разряды по значению и по образованию. Стилистическая характеристика частиц.

Тема 12. Модальные слова. Разряды модальных слов по значению и происхождению. Функции модальных слов.

Тема 13. Междометия. Значение и функции междометий. Разряды междометий по их значению.

Тема 14. Звукоподражательные слова. Использование междометий и звукоподражательных слов.

Семестр 6

Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение)

Тема 1. Предмет синтаксиса. Синтаксис как учение о строе связной речи. Основные синтаксические единицы языка: словоформа, словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Синтаксические связи слов и синтаксические отношения. Средства выражения синтаксических связей.

Тема 2. Словосочетание. Типы словосочетаний по структуре. Лексико-грамматические типы словосочетаний. Виды синтаксических отношений между компонентами словосочетаний. Способы выражения синтаксических отношений в словосочетании. Виды синтаксической связи слов в словосочетании. Полное и неполное согласование. Сильное и слабое управление.

Тема 3. Предложение. Понятие предложения. Типы предложений: по характеру выражаемого в них отношения к действительности, по цели высказывания, по структуре. Синтаксическое и актуальное членение предложения.

Тема 4. Простое предложение. Типы простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Типы предложений по характеру вы-

ражаемого в них отношения к действительности: предложения утвердительные и отрицательные. Строение и грамматическое значение простого предложения. Классификация простых предложений по строению и грамматическому значению. Двусоставные предложения.

Тема 5. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Типы синтаксической связи между главными членами предложения (координация, соположение, тяготение). Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения. Типы сказуемых. Глагольное сказуемое простое, осложненное, составное и сложное. Виды связок в именном сказуемом. Способы выражения присвязочной части. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тема 6. Второстепенные члены предложения. Их значение и морфологическое выражение. Определение. Определение согласованное и несогласованное. Приложение, его виды. Способы выражения определений и приложений. Дополнение. Дополнение прямое, косвенное, предложное и беспредложное. Способы выражения дополнений. Обстоятельства. Классификация обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Понятие детерминирующих членов предложения.

Тема 7. Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Глагольные односоставные предложения (определенно-личные предложения, неопределенно-личные предложения, обобщенно-личные предложения, безличные предложения, инфинитивные предложения). Субстантивные односоставные предложения (номинативные предложения, генитивные предложения). Конструкции, по форме совпадающие с номинативными предложениями. Слова-предложения.

Тема 8. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Эллиптические предложения. Использование неполных предложений в речи.

Тема 9. Предложения с однородными членами предложения. Понятие об однородных членах предложения. Союзы при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения. Понятие об обособленных членах предложения. Причины обособления членов предложения. Уточняющие члены предложения. Условия обособления членов предложения.

Тема 11. Присоединительные конструкции. Понятие о присоединении. Типы присоединительных конструкций. Их функции. **Вводные конструкции:** значение, строение, функции. **Вставные конструкции:** структура и употребление, функции.

Тема 12. Обращение: способы выражения обращений, функции.

Тема 13. Нечленные предложения.

Семестр 7

Синтаксис (Сложное предложение)

Тема 1. Понятие о сложном предложении. Строение и грамматическое значение сложного предложения. Две группы сложных предложений по основным средствам связи.

Тема 2. Сложносочиненные предложения (ССП). Структура сложносочиненных предложений. Синтаксические отношения между частями сложносочиненных предложений.

Тема 3. Сложноподчиненные предложения (СПП). Структура сложноподчиненных предложений. СПП с присловной (нерасчлененные СПП = одночленные СПП) и неприсловной (расчлененные СПП = двучленные СПП) зависимостью частей. Грамматические средства связи частей в СПП. Семантико-структурные типы СПП.

Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения (МСПП). Параллельное подчинение, соподчинение, последовательное подчинение (включение).

Тема 5. Бессоюзные сложные предложения (БСП). Общие сведения о БСП. Виды БСП.

Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи.

Тема 7. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Несобственно-прямая речь. Цитация. Диалогическое единство.

Тема 8. Пунктуация. Принципы пунктуации. Пунктуация в художественном и деловом тексте.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине (модулю)

Студенты могут работать с текстами лекций и практических занятий в электронном виде, т.к. они расположены в LMS Moodle «Электронное образование» на сайте АГУ.

Для проведения учебных занятий используются учебно-методические пособия, перечисленные в разделе 8 данной РПД.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю)

Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся для очной формы обучения

| Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография | | |
|--|--------------|---|
| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Форма работы |
| Тема 1. Введение в современный русский литературный язык 1. Что такое русский язык? 2. Что такое русский литературный язык? 3. Что такое современный русский литературный язык? 4. В каких формах существует русский литературный язык? | 8 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 2. Введение в фонетику 1. Что такое фонетика? 2. Каковы предмет, задачи фонетики? 3. Каковы методы изучения фонетики? 4. Что изучают общая фонетика, описательная фонетика, сопоставительная фонетика, социофонетика, психофонетика? Какую фонетику изучаете вы? 5. Каковы аспекты изучения фонетических явлений? 6. Что такое сегментация звуковой цепи? | 8 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц 1. Что такое звук? Звук речи? Звук языка? Это одно и то же? 2. Каковы акустические свойства звуков? 3. Каковы артикуляционные свойства звуков? 4. Что такое артикуляция? Каковы фазы артикуляции? | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц 1. Какие единицы называются суперсегментными? 2. Что такое ударение? 3. Какова типология ударения? 4. Каковы свойства русского словесного ударения? | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |

| | | |
|--|--------------|---|
| 6. Что такое интонация? 7. Что такое ИК? | | |
| Тема 5. Фонология 1. Каковы предмет, задачи фонологии? 2. Что такое фонема? 3. Что такое звук речи? Звук языка? Фонема? 4. Каковы свойства фонемы? | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 6. Фонетическая система в динамике 1. Что такое теория письма? 2. Что такое графика? 3. Что такое орфография? 4. Каковы орфоэпические нормы в области гласных? 5. Каковы орфоэпические нормы в области согласных? | 7 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |
| Семестр 3. Лексикология. Фразеология. Лексикография | | |
| Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение | Кол-во часов | Форма работы |
| Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка 1. Что такое лексикология? 2. Что такое слово? 3. Что такое лексическое значение слова? 4. Что такое многозначные слова? 5. Что такое омонимы? 6. Что такое синонимы? 7. Что такое антонимы? 8. Что такое паронимы? | 8 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка 1. Что такое фразеология? 2. Что такое фразеологическая единица? 3. Какие выделяют основные типы фразеологических единиц? 4. Что такое фразеологическое сращение? 5. Что такое фразеологическое единство? 6. Что такое фразеологическое сочетание? | 32 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 3. Лексикография 1. Что такое лексикография? 2. Когда появились первые словари? Назовите самые известные первые словари. 3. Какие словари считаются в настоящее время самыми известными? 4. Какие функции выполняют словари? 5. Каковы принципы классификации словарей? | 31 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |
| Семестр 4. Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи) | | |
| Тема 1. Понятие морфемики 1. Что такое морфемика? 2. Традиционно в состав каких разделов языкознания включали морфемику? Почему? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |

| | | |
|--|---|--|
| <p>3. Когда было выделена морфемика в самостоятельный раздел языкознания?</p> <p>4. Почему морфемику надо выделить в самостоятельный раздел?</p> | | |
| <p>Тема 2. Формы морфем</p> <p>1. Чем морфема отличается от слова?</p> <p>2. Какие существуют формы морфем?</p> <p>3. Как соотносятся морф и морфема?</p> | 3 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 3. Виды морфем</p> <p>1. Какие бывают морфемы по обязательности / факультативности; функции; способу выражения; частотности?</p> | 1 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 4. Морфемная структура слова</p> <p>1. Что такое морфемная структура слова?</p> <p>2. Что входит в морфемную структуру слова?</p> <p>3. Что такое основа слова?</p> | 1 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 5. Изменения в морфемном составе слова</p> <p>1. Может ли изменять морфемно-словообразовательная структура слова? Почему?</p> <p>2. Какие бывают изменения в морфемном составе слова?</p> | 1 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 6. Понятие словообразования</p> <p>1. Что такое словообразование?</p> <p>2. Что такое словообразовательная мотивированность (мотивация)?</p> <p>3. Что такое словообразовательная производность?</p> <p>4. Что такое словообразовательное значение?</p> | 2 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> <p>Подготовка к контрольной работе (тестирование)</p> |
| <p>Тема 7. Комплексные единицы словообразования</p> <p>1. Что такое словообразовательная пара?</p> <p>2. Что такое реальные и потенциальные слова?</p> | 2 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 8. Способы словообразования</p> <p>1. Какие существуют виды классификаций способов словообразования?</p> <p>2. Какие существуют способы словообразования?</p> | 1 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 9. Грамматический строй русского языка</p> <p>1. Что такое морфология?</p> <p>2. Что такое грамматика?</p> <p>3. Что такое общекатегориальное значение?</p> <p>4. Что такое частнокатегориальное значение?</p> <p>5. Что такое словоизменительная парадигма слова?</p> | 1 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |
| <p>Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов</p> <p>1. Что такое часть речи?</p> <p>2. Почему части речи разделяют на знаменательные и служебные?</p> <p>3. Какие части речи называются самостоятельными (знаменательными)?</p> | 2 | <p>Подготовка к собеседованию</p> <p>Подготовка практических заданий</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Тема 11. Именные части речи 1. Какие части речи называют именными? Почему? 2. Что такое имя существительное? 3. Какими лексико-грамматическими разрядами представлены существительные? Укажите их признаки. 4. Как определяется род имен существительных? | 1 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |
| Семестр 5. Морфология (Глагол и другие части речи) | | |
| Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив 1. Что такое глагол? 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль глагола? 3. Что такое спряжение? 4. Сколько основ у глагола? | 1 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 2. Категория вида 1. Что такое категория вида? 2. По каким признакам определяется вид глагола? 3. Что такое видовая пара? | 1 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 3. Категория залога 1. Что такое залог глагола? 2. Какие глаголы относятся к действительному залогу? 3. Какие глаголы относятся к страдательному залогу? 4. Что такое переходность/непереходность глаголов? | 2 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 4. Категория наклонения 1. Что такое категория наклонения? 2. Для чего предназначены формы наклонений? 3. Как образуются формы разных наклонений? 4. Какое наклонение имеет личные формы? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 5. Категория времени 1. Что определяет категория времени? 2. Как образуются разные формы времени? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 6. Категория лица 1. В каких формах глагола проявляется морфологическая категория лица? 2. Каково значение разных форм лица глагола? 3. Что такое безличные глаголы? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 7. Причастие 1. Что такое причастие? 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль причастия? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 8. Деепричастие 1. Что такое деепричастие? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |

| | | |
|--|---|---|
| 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль деепричастия? | | |
| Тема 9. Наречие 1. Что такое наречие? 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль наречия? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 10. Категория состояния 1. Что такое категория состояния (безлично-предикативные слова)? 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль категории состояния? 3. Какие части речи называются неизменяемыми? | 2 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 11. Служебные слова (частицы речи) 1. Что такое служебные части речи 2. Что такое предлог? Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль предлогов? 3. Что такое союз? Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль союзов? 4. Что такое частица? Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль частиц? | 5 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 12. Модальные слова 1. Что такое особые структурно-семантические типы слов? 2. Что такое модальное слово? 3. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль модальных слов? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 13. Междометия 1. Что такое междометие? 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль междометий? | 6 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 14. Звукоподражательные слова 1. Что такое звукоподражание? 2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль звукоподражаний? 3. С какой целью звукоподражания используются в речи? | 5 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |
| Семестр 6. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение) | | |
| Тема 1. Предмет синтаксиса 1. Что является предметом синтаксиса? 2. Какие выделяют основные синтаксические единицы? | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 2. Словосочетание 1. Что такое словосочетание? 2. Какие выделяют типы словосочетаний по структуре? 3. Какие выделяют лексико-грамматические типы словосочетаний? | 2 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |

| | | |
|---|---|---|
| <p>4. Какие выделяют виды синтаксических отношений между компонентами словосочетаний?</p> <p>5. Какие выделяют способы выражения синтаксических отношений в словосочетании?</p> <p>6. Какие выделяют виды синтаксической связи слов в словосочетании?</p> | | |
| <p>Тема 3. Предложение</p> <p>1. Что такое предложение?</p> <p>2. Каковы смысловые, структурные признаки предложения?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 4. Простое предложение</p> <p>1. Что такое простое предложение?</p> <p>2. Каково строение и грамматическое значение простого предложения?</p> <p>3. Какова классификация простых предложений по строению и грамматическому значению?</p> <p>4. Какова классификация простых предложений по цели высказывания?</p> <p>5. Какова классификация простых предложений по эмоциональной окраске?</p> <p>6. Что такое двусоставное предложение?</p> <p>7. Что такое односоставное предложение?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 5. Главные члены предложения</p> <p>1. Что такое подлежащее?</p> <p>2. Какие бывают способы выражения подлежащего?</p> <p>3. Что такое сказуемое?</p> <p>4. Какие выделяют типы сказуемого?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 6. Второстепенные члены предложения</p> <p>1. Что такое второстепенные члены предложения?</p> <p>2. Каковы особенности дополнений, определений, обстоятельств, приложений?</p> <p>3. Что такое прямое, косвенное дополнение?</p> <p>4. Что такое согласованное, несогласованное определение?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 7. Односоставные предложения</p> <p>1. Что такое односоставные предложения?</p> <p>2. Каковы особенности глагольных односоставных предложений (определенно-личные предложения, неопределенно-личные предложения, обобщенно-личные предложения, безличные предложения, инфинитивные предложения)?</p> <p>3. Каковы особенности субстантивных односоставных предложений номинативные предложения, генитивные предложения?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 8. Неполные предложения</p> <p>1. Что такое неполные предложения?</p> | 9 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 9. Предложения с однородными членами предложения</p> <p>1. Что такое однородные члены предложения?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |

| | | |
|--|---|---|
| <p>2. Какие союзы употребляются при однородных членах предложения?</p> <p>3. Каковы отличительные признаки однородных и неоднородных определений?</p> <p>4. Что такое обобщающее слово?</p> | | |
| <p>Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения</p> <p>1. Что такое обособление?</p> <p>2. Какие члены предложения называются обособленными?</p> <p>3. Каковы условия обособления членов предложения?</p> <p>4. Что такое уточняющие члены предложения?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 11. Присоединительные конструкции. Вводные конструкции. Вставные конструкции</p> <p>1. Что такое присоединительные члены предложения?</p> <p>2. Что такое вводные конструкции? Что такое вставные конструкции?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 12. Обращение</p> <p>1. Что такое обращение?</p> <p>2. Какие есть способы выражения обращения?</p> | 4 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 13. Нечленимые предложения</p> <p>1. Какие предложения называются нечленимыми?</p> <p>2. Какие выделяют разновидности нечленимых предложений?</p> <p>3. Чем могут быть выражены нечленимые предложения?</p> | 8 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |
| Семестр 7. Синтаксис (Сложное предложение) | | |
| <p>Тема 1. Понятие о сложном предложении</p> <p>1. Что такое сложное предложение?</p> <p>2. Каково строение и грамматическое значение сложного предложения?</p> <p>3. Какие выделяют группы сложных предложений по основным средствам связи?</p> | 2 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 2. Сложносочиненные предложения</p> <p>1. Какие предложения называются сложносочиненными (ССП)?</p> <p>2. Какова структура сложносочиненных предложений?</p> <p>3. Каковы синтаксические отношения между частями сложносочиненных предложений?</p> | 2 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| <p>Тема 3. Сложноподчиненные предложения</p> <p>1. Какие предложения называются сложноподчиненными (СПП)?</p> <p>2. Какова структура сложноподчиненных предложений?</p> <p>3. Каковы особенности СПП с присловной и неприсловной зависимостью частей?</p> <p>4. Каковы грамматические средства связи частей в СПП?</p> | 2 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |

| | | |
|--|---|---|
| 5. Каковы семантико-структурные типы СПП? | | |
| Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения 1. Что такое многочленные сложноподчиненные предложения (МСПП)? 2. Каковы особенности многочленных сложноподчиненных предложений (МСПП)? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 5. Бессоюзные сложные предложения 1. Какие предложения называются бессоюзными сложными предложениями (БСП)? 2. Какие выделяют виды БСП? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи 1. Что такое многочленные сложные предложения с разными видами связи? 2. Каковы особенности многочленных сложных предложений с разными видами связи? | | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи 1. Каковы способы передачи чужой речи? 2. Какова особенность предложений с прямой речью? 3. Какова особенность предложений с косвенной речью? 4. Что такое несобственно-прямая речь? 5. Что такое диалогическое единство? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий |
| Тема 8. Пунктуация 1. Что такое пунктуация? 2. Что такое знаки препинания? 3. Каковы функции знаков препинания в предложении, тексте? 4. Каковы принципы русской пунктуации? 5. Каковы разделы русской пунктуации? | 3 | Подготовка к собеседованию Подготовка практических заданий Подготовка к контрольной работе (тестирование) |

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины (модуля), выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение практических заданий

Требования к выполнению задания

Практические работы проводятся в ходе осуществления учебного процесса и направлены на закрепление теоретического материала. Практические работы оформляются в письменном виде. Результат проверки выполнения практической работы студент получает во время сессии, преподаватель делает отметку в журнале учебных занятий.

Описания практических работ должны содержать:

- а) ФИО студента: _____;
- б) дата выполнения работы: _____;
- в) номер практического занятия: _____;
- г) номер и наименование темы практического занятия: _____;
- д) номер задания (ий) (указать перед каждым заданием): _____.

Перед выполнением практической работы преподаватель проверяет готовность студентов к

ее выполнению по возможности с применением технических средств обучения, других современных методов контроля. Преподаватель контролирует выполнение практической работы в соответствии с инструкцией по проведению.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

Таблица 5. Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

| Раздел, тема дисциплины (модуля) | Форма учебного занятия | | |
|---|----------------------------|---|---------------------|
| | Лекция | Практическое занятие, семинар | Лабораторная работа |
| Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография | | | |
| Тема 1. Введение в современный русский литературный язык | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 2. Введение в фонетику | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | Не предусмотрено |
| Тема 5. Фонология | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 6. Фонетическая система в динамике | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Семестр 3. Лексикология. Фразеология. Лексикография | | | |
| Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 3. Лексикография | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Семестр 4. Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи) | | | |

| | | | |
|--|----------------------------|---|------------------|
| Тема 1. Понятие морфемики | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | Не предусмотрено |
| Тема 2. Формы морфем | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 3. Виды морфем | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 4. Морфемная структура слова | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 5. Изменения в морфемном составе слова | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 6. Понятие словообразования | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 7. Комплексные единицы словообразования | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 8. Способы словообразования | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 9. Грамматический строй русского языка | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 11. Именные части речи | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Семестр 5. Морфология (Глагол и другие части речи) | | | |
| Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | Не предусмотрено |
| Тема 2. Категория вида | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение</i> | Не предусмотрено |

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| | | <i>практических заданий</i> | |
| Тема 3. Категория залога | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 4. Категория наклонения | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 5. Категория времени | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 6. Категория лица | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 7. Причастие | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 8. Деепричастие | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 9. Наречие | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 10. Категория состояния | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 11. Служебные слова (частицы речи) | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 12. Модальные слова | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | Не предусмотрено |
| Тема 13. Междометия | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 14. Звукоподражательные слова | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Семестр 6. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение) | | | |
| Тема 1. Предмет синтаксиса | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение</i> | Не предусмотрено |

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| | | <i>практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | |
| Тема 2. Словосочетание | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 3. Предложение | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 4. Простое предложение | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 5. Главные члены предложения | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 6. Второстепенные члены предложения | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 7. Односоставные предложения | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 8. Неполные предложения | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 9. Предложения с однородными членами предложения | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 11. Присоединительные конструкции. Вводные конструкции. Вставные конструкции | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 12. Обращение | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | Не предусмотрено |
| Тема 13. Нечленимые предложения | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Семестр 7. Синтаксис (Сложное предложение) | | | |

| | | | |
|---|----------------------------|---|------------------|
| Тема 1. Понятие о сложном предложении | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий, творческого задания Тестирование</i> | Не предусмотрено |
| Тема 2. Сложносочиненные предложения | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 3. Сложноподчиненные предложения | <i>Лекция-диалог</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения | <i>Обзорная лекция</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 5. Бессоюзные сложные предложения | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |
| Тема 8. Пунктуация | <i>Лекция-визуализация</i> | <i>Фронтальный опрос, выполнение практических заданий</i> | Не предусмотрено |

6.2. Информационные технологии

- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источник информации;
- использование интерактивных средств взаимодействия участников образовательного процесса (технологии дистанционного или открытого обучения в глобальной сети (веб-конференции, форумы, учебно-методические материалы и др.));
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование виртуальной обучающей среды (LMS Moodle «Электронное образование»).

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

1. Браузер – Google Chrome, Opera,
2. Операционная система – Windows 10,
3. Офисная программа – MS Office 2013,
4. Программа для просмотра электронных документов – Adobe Reader.
5. Платформа дистанционного обучения LMS Moodle «Электронное образование».

6.3.2. Современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

1. Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем». <https://library.asu.edu.ru/catalog/>
2. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на электронной платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

7.1. Паспорт фонда оценочных средств

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Современный русский литературный язык» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6. Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|--------------------------------|--|
| Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография | | |
| Тема 1. Введение в современный русский литературный язык | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 2. Введение в фонетику | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тест) |
| Тема 5. Фонология | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Фонетическая система в динамике | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тест) |
| Семестр 3. Лексикология. Фразеология. Лексикография | | |
| Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование Контрольная работа (Тест) |
| Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Лексикография | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тест) |

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|--|--------------------------------|--|
| Семестр 4. Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи) | | |
| Тема 1. Понятие морфемики | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 2. Формы морфем | | Собеседование Практические задания |
| Тема 3. Виды морфем | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 4. Морфемная структура слова | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 5. Изменения в морфемном составе слова | ОПК-8, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 6. Понятие словообразования | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тест) |
| Тема 7. Комплексные единицы словообразования | ОПК-8, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 8. Способы словообразования | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 9. Грамматический строй русского языка | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания |
| Тема 11. Именные части речи | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Собеседование Практические задания Контрольная работа (Тест) |
| Семестр 5. Морфология (Глагол и другие части речи) | | |
| Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 2. Категория вида | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 3. Категория залога | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 4. Категория наклонения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 5. Категория времени | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 6. Категория лица | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 7. Причастие | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 8. Деепричастие | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 9. Наречие | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 10. Категория состояния | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 11. Служебные слова (частицы речи) | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |

| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
|---|--------------------------------|---|
| Тема 12. Модальные слова | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 13. Междометия | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 14. Звукоподражательные слова | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование Контрольная работа (Тест) |
| Семестр 6. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение) | | |
| Тема 1. Предмет синтаксиса | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 2. Словосочетание | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 3. Предложение | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 4. Простое предложение | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 5. Главные члены предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 6. Второстепенные члены предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 7. Односоставные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 8. Неполные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 9. Предложения с однородными членами предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 11. Присоединительные конструкции. Вводные конструкции. Вставные конструкции | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 12. Обращение | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 13. Нечленные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование Контрольная работа (Тест) |
| Семестр 7. Синтаксис (Сложное предложение) | | |
| Тема 1. Понятие о сложном предложении | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 2. Сложносочиненные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 3. Сложноподчиненные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 5. Бессоюзные сложные предложения | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |

| | | |
|---|--------------------------------|---|
| Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля) | Код контролируемой компетенции | Наименование оценочного средства |
| Тема 7. Способы передачи чужой речи | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование |
| Тема 8. Пунктуация | ОПК-8, ПК-2, ПК-4 | Практические задания Собеседование Контрольная работа (Тест) |

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7. Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------------|---|
| 5 «отлично» | демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры |
| 4 «хорошо» | демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры |

Таблица 8. Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------------|--|
| 5 «отлично» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы |
| 4 «хорошо» | демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя |
| 3 «удовлетворительно» | демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов |
| 2 «неудовлетворительно» | не способен правильно выполнить задания |

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю)

Все задания (в полном объеме) расположены в LMS Moodle
(Web-ресурс "Электронное образование" АГУ им. В.Н. Татищева)

Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия, графика и орфография

Тема 1. Введение в современный русский литературный язык

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое **русский** язык?
2. Что такое русский **литературный** язык?
3. Что такое **современный** русский литературный язык?
4. В каких **формах** существует русский литературный язык?
5. Какие подсистемы русского национального языка выделяются с точки зрения **степени кодификации**?
6. Какими основными **типологическими** чертами характеризуется русский язык?
7. Какие черты **детерминанты** русского языка свидетельствуют о своеобразии его **системной** организации?
8. Каковы задачи курса современного русского литературного языка?
9. Каково содержание курса современного русского литературного языка?
10. Какова структура курса «Современный русский литературный язык»?

2. Образцы практических заданий

Задание. Проанализируйте таблицу, лекцию и материал учебника [см.: Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика / Г. М. Богомазов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.]. Заполните пропуски в таблице. Укажите синонимы для называния аспектов описания фонетических фактов.

Аспекты изучения фонетических явлений

| Акустический | Артикуляторный | Фонологический |
|---|---|--|
| 1. Звук имеет физическую природу. | 1. Фонетическое явление — результат действия артикуляторных органов человека. | 1. Фонетические факты участвуют в _____. |
| 2. Фонетические факты — явления акустики. | 2. Фонетические факты — явление физиологии. | 2. Фонетические факты — явления _____. |
| 3. Фонетические факты не связаны с процессом общения людей. | | 3. Фонетические явления связаны с _____. |
| 4. Фонетические факты — материальные объекты, конкретности. | | 4. Фонетические факты _____. |

Тема 2. Введение в фонетику

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое фонетика?
2. Каковы предмет, задачи фонетики?
3. Каковы методы изучения фонетики?
4. Что изучают общая фонетика, описательная фонетика, сопоставительная фонетика, социофонетика, психофонетика? Какую фонетику изучаете вы?
5. Каковы аспекты изучения фонетических явлений? Есть ли синонимы к названиям этих аспектов?
6. Что такое сегментация звуковой цепи?
7. При сегментации речевого потока что является главным: акустическая характеристика или смысловой критерий?
8. Каковы принципы выделения сегментных и суперсегментных единиц?

2. Образцы практических заданий

Задание. Проанализируйте лекцию, учебник [см.: Богомазов Г. М. Современный русский литературный язык: Фонетика / Г. М. Богомазов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.] и заполните таблицу.

| | |
|-------------------------|--|
| Аспекты фонетики | Вопросы изучения фонетических явлений |
|-------------------------|--|

| | |
|-----------------|--|
| Акустический | |
| Артикуляционный | |
| Фонологический | |

Тема 3. Фонетическое описание сегментных единиц

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое звук? Звук речи? Звук языка? Это одно и то же?
2. Каковы акустические свойства звуков?
3. Каковы артикуляционные свойства звуков?
4. Что такое артикуляция? Каковы фазы артикуляции?
5. На каких принципах происходит деление звуков?
6. Почему в русском языке звуки делятся на согласные и гласные?
7. Какие признаки характеризуют гласные звуки?
8. Какие признаки характеризуют согласные звуки?
9. Почему в русском языке согласных больше, чем гласных?
10. Со звуками какого типа в русском языке связано выражение лексического значения? Грамматического значения?
11. Какова ведущая роль гласных и согласных в современном русском языке?
12. Есть ли в современном русском языке дифтонги, дифтонгоиды? С чем это связано?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Решите звуковые пропорции.

$$1) \frac{?}{y} = \frac{b}{o} \qquad 2) \frac{y}{by} = \frac{?}{\Lambda}$$

Методическое указание

Для решения звуковых пропорций следует определять характеристики звуков и, используя принцип сокращения, убирать в числителе и знаменателе одинаковые характеристики звуков. Незачеркнутые (= несокращенные) характеристики и есть характеристика зашифрованного с помощью знака «?» звука. Знак «X» - это не математический знак умножения, а специальное обозначение границы между различными звуками, между характеристиками разных звуков.

$$\text{Образец: } u : by = \varepsilon : ? \text{ или } \frac{u}{by} = \frac{\varepsilon}{?} \Rightarrow$$

$$? = \frac{by \ X \ \varepsilon}{u} = \frac{\text{ср.ряд., верхн.пд. X пр.ряд., ср.пд.}}{\text{пр.ряд., верхн.пд.}} = \text{ср. ряд, ср. пд.} \Rightarrow \text{Ъ}$$

Задание 2. Решите звуковые пропорции для согласных звуков.

$$\frac{z}{d} = \frac{?}{z} \qquad \frac{c}{ц} = \frac{жс}{?}$$

Методическое указание

Для решения звуковых пропорций в области согласных звуков следует определять все характеристики согласных звуков.

Образец:

$$\frac{m}{n} = \frac{p}{?} \qquad \Rightarrow \qquad ? = \frac{n \ X \ p}{m} =$$

$$\frac{\text{п/яз., збн., ен., ем., не., тв., нлб., зв. X тбн., т/т, шмн., см., взр., тв., нлб., глх.}}{\text{тбн., т/т, ен., ем., не., тв., нлб., зв.}} = \text{п/яз., збн, шмн, см., взр., тв., нлб., глх.} \Rightarrow \text{[Т]}$$

Задание 3. Изобразите графически слоговую структуру следующих слов: *сольём, солнце, радостный, стройнее, играя, молния, трость, вылукл.*

Задание 4. Разделите слова на слоги, выполните анализ слогов: *здравствуй, маяки, мои, лестничный, прелестная, изловчился, подстригся, лесничий, подметая.*

Тема 4. Фонетическое описание суперсегментных единиц

1. Контрольная работа (тестирование) (образец)

1. В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв?
 - 1) известное, вьющаяся, испечь
 - 2) июньский, паять, местное
 - 3) встаёшь, клеящие, окрестность
 - 4) корыстные, изморозь, предъюбилейный
2. Какой гласный звук имеет следующие признаки: средне-задний ряд, средне-нижний подъем, нелабиализованный?
 - 1) о
 - 2) ы
 - 3) ʌ
 - 4) а
3. Слово состоит из согласного звука Б и двух гласных. Первый гласный - лабиализованный, среднего подъема, заднего ряда, безударный. Второй - нелабиализованный, нижнего подъема, среднего ряда, ударный. Что это за слово?
 - 1) оба
 - 2) ибо
 - 3) био
 - 4) боа
4. В каком ряду расположены слова, в которых под ударением представлены оттенки одного и того же гласного?
 - 1) кремлёвский, деревянный, этажерка, бретелька
 - 2) лексика, олень, антитеза, экспорт
 - 3) эпоха, варьете, буриме, ватерполо
 - 4) дельта, деликатесы, зелёный, весенний
5. Какой согласный звук имеет следующие признаки: губно-зубной, шелевой, глухой, твердый?
 - 1) с
 - 2) в`
 - 3) ф
 - 4) т
6. В каком слове есть заднеязычный, срединный, глухой, мягкий?
 - 1) ого
 - 2) мягкий
 - 3) хорошо
 - 4) майка
7. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные глухие?
 - 1) столица, справка, овсянка
 - 2) поставка, кошка, влезть
 - 3) вставка, (нет) стожка, песка
 - 4) пайка, яд, усатый
8. В каком ряду расположены слова, в которых произносится неслоговой звук [и]:
 - 1) ржаной, спорят, засыпают, явный
 - 2) стулья, поезд, белая, ясли
 - 3) отъезд, транскрипция, ястребёнок, её
 - 4) заливают, выльет, заяц, гроздь
9. Укажите слова, в которых все слоги прикрыты: *каюта, районный, приоткрыть, сестринская, лохматый, юный*.
 - 1) каюта, районный, лохматый
 - 2) сестринская, лохматый
 - 3) каюта, сестринская, лохматый, юный
 - 4) приоткрыть, сестринская
10. Сколько фонетических слов в предложении? *Но вот на дорожке, около плахи, мелькнула фигура – мелькнула и скрылась.*
 - 1) 6

- 2) 7
- 3) 11
- 4) 8

2. Вопросы для собеседования

1. Какие единицы называются суперсегментными?
2. Что такое ударение?
3. Какова типология ударения?
4. В чем заключается основная фонетическая функция словесного ударения?
5. Каковы свойства русского словесного ударения?
6. Какова фонетическая природа русского словесного ударения?
7. В чем заключается своеобразие ритмической формы русского слова? Как ритмическая форма слова связана с его лексическими и грамматическими значениями?
8. В чем выражается особая ритмическая организация служебных слов?
9. Связано ли словесное ударение с содержательной стороной слова?
10. На каком уровне языка особенно ярко проявляется синтагматический аспект ударения? В чем проявляется?
11. Что такое интонация? Каковы элементы. Функции интонации?
12. Что такое ИК? Представьте схематично строение ИК. Какая часть ИК может отсутствовать? Без какой части не будет ИК?
13. Какие выделяют типы ИК? Кто автор этой классификации ИК? Какой различительный признак был положен в основу этой классификации?
14. Какие еще существуют классификации ИК? Какие характеристики русской интонации учитываются в этих классификациях? Кто является их авторами?
15. Каковы функции интонации?

3. Образцы практических заданий

Задание 1. Какие смысловозначительные функции выполняет ударение в следующих парах слов? Составьте с ними предложения.

За́мок — замо́к, а́тлас — атла́с, ру́ки — руки́, поля́ □ — по́ля, сне́га — снега́, прихо́дите — приходите́, пи́шите — пишите́, зе́мли — земли́, терема́ — те́рема, бе́рег — берега́, исто́чит — источит́.

Задание 2. Используя материал учебников, заполните пропуски.

- ИК - 1. 1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. На центре тон _____.
 3. _____ продолжается и в постцентральной части.
 4. Такая интонация характерна для _____ предложений с _____ ударением.
- ИК - 2. 1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. Гласный центра произносится на _____ уровне, но с определенным _____.
 3. В постцентральной части происходит _____ тона.
 4. Такая конструкция свойственна _____ предложениям, имеющим _____ слова.
- ИК - 3. 1. Предцентровая часть произносится на _____ тоне.
 2. На гласном центра происходит резкое движение тона _____, а потом _____.
 3. Тон постцентральной части находится _____ среднего уровня.
 4. Такая конструкция проявляется в _____ предложениях без _____ слов.

Тема 5. Фонология

1. Образцы практических заданий

Задание 1. Используя материал лекции, заполните пропуски в таблице.

Этапы учения И. А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме

| Этап | Школа | Чередования | Связь с другим уровнем языка |
|-----------------|-------|-----------------------------|------------------------------|
| Этимологический | | Фонетические и исторические | |

| | | | |
|-----------------|---------------------------------|---|--|
| Морфологический | Московская фонологическая школа | | |
| Фонетический | | Фонетические чередования вне связи с морфемой | |

Задание 2. Среди предложенных графических знаков фонетических единиц укажите знаки идеальных портретов звуков и знаки конкретных представителей портретов звуков:

[а], <о>, [ь], [ш̄'], [в̄'], <ч'>, [д], <п'>, [дз̄], <ж>, [j'], [ö], <ш'>.

Задание 3. Укажите правильную последовательность этапов развития учения о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ.

- 1) фонетический этап, морфологический этап, этимологический этап;
- 2) морфологический этап, этимологический этап, фонетический этап;
- 3) этимологический этап, морфологический этап, фонетический этап;
- 4) этимологический этап, фонетический этап, морфологический этап.

Задание 4. Выполните фонематическую транскрипцию слов. Определите типы фонологических единиц: *бровка, рожь, камыш, беседка, головка*.

Задание 5. Определите типы и виды фонологических позиций в словах: *нож, карта, вопль, ковка, подкова*.

Задание 6. Есть ли в парах слов чередования? Почему?

дорога — дорожный
дорóга — порóга
[с]нег — [с']нег
дро[ж̄']и — дро[ж̄]и

Задание 7. Распределите слова с одинаковыми гласными фонемами в отдельные колонки.

1. Трюк, рад, ров, спрут, сэр, ряд, рёв, цирк, пить, быть, лень, лоб, шить, центр, ямб.
2. Трюм, крик, щель, шьёт, жить, гром, лань, сок, ляг, ель, эх, сын, блин, плуг, явь.

2. Вопросы для собеседования

1. Что такое фонология? С каким аспектом изучения фонетических явлений связана фонология?
2. Каковы предмет, задачи фонологии?
3. Что такое фонема?
4. Опираясь на теорию И.А. Бодуэна де Куртенэ, ответьте на вопросы:
 - Что такое идеальный портрет звука?
 - Где формируется идеальный портрет звука?
 - С помощью чего общаются люди: с помощью фонем или звуков?
 - С чем взаимодействует идеальный портрет звука? Как?
 - Что такое альтернатива звуков? Альтернанты? Кто является автором учения о чередовании звуков?
 - Каковы этапы учения И. А. Бодуэна де Куртенэ о фонеме?
5. Что такое звук речи? Звук языка? Фонема?
6. Каковы свойства фонемы?
7. Что такое парадигма фонемы?
8. Что входит в структуру фонемы?
9. Какие функции выполняет фонема?
10. В каких позициях может выступать фонема?
11. Как осуществляется фонематический анализ слова?
12. Как осуществляется фонематическая транскрипция слова?

13. Что такое чередование? Чем чередование отличается от варьирования? Докажите это на собственных примерах.
14. Каковы условия, позиции выделения чередования?
15. Каковы типы чередования?
16. Что такое фонологическая система?
17. На каких принципах все фонемы объединяются в подсистемы? Укажите самые характерные подсистемы фонем. Сколько их?
18. Каков состав подсистемы гласных фонем? Почему?
19. Каков состав подсистемы согласных фонем? Почему?

Тема 6. Фонетическая система в динамике

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое теория письма? Что объединяет теория письма? Как связана теория письма с фонетикой, фонологией?
2. Что такое графика? Чем графика отличается от орфографии? Что такое графика в «широком» понимании и в «узком» понимании?
3. Какие выделяют принципы русской графики?
4. Какой принцип русской графики является ведущим? Почему?
5. Что такое орфография? В чем заключается широкое и узкое понимание орфографии?
6. Что такое орфограмма? Укажите виды орфограмм. Приведите примеры.
7. Какие выделяют типы орфограмм в слове? С чем это связано? Приведите примеры.
8. Что такое орфоэпия? Что такое орфоэпия в «широком» и «узком» значениях, орфоэпия «для иностранцев» и «для русских»? Какие вопросы призвана решать орфоэпия?
9. Что такое вариативность? Что такое произносительная норма? Что такое «старшая» и «младшая» нормы? Как они действуют? Когда действуют? Каковы причины отступления от орфоэпических норм?
10. Каковы орфоэпические нормы в области гласных?
11. Каковы орфоэпические нормы в области согласных?
12. Каковы орфоэпические нормы в области заимствованных слов?
13. Каковы орфоэпические нормы в области отдельных грамматических форм?

2. Образцы практических заданий

Задание 1. Определите, какие из данных аббревиатур образованы из названий начальных букв производящих слов, а какие — из начальных звуков. Укажите, в каких буквенных аббревиатурах имеются отступления от принятых названий букв в алфавите.

МГУ, вуз, ООН, США, ЗАГС, ЭВМ, ФСБ, ГИБДД, МХАТ, ГАК, ЦСКА, ТЮЗ, ФРГ, ФБР, СМИ, ИТАР-ТАСС, МИД, ИГА, МЧС, ЦРУ.

Задание 2. Найдите в словах и словосочетаниях орфограммы, связанные со слитным, отдельным или дефисным написанием. Определите, какой принцип орфографии лежит в основе правила написания.

Плащ-палатка, газово-нефтяной, пригласить на встречу, в течение месяца, не просохшая за ночь одежда, обращать внимание на чистоту, скалолазание, стоять насмерть, под мышкой, выучить зубок, свешиваться с плеча, продать с молотка, тяжело раненный в руку, школа-интернат, в миг опасности, решить с бухты-барахты.

Задание 3. Затранскрибируйте выделенные слова. Понаблюдайте, одинаково или нет вы их произносите. Существуют ли литературные нормы произношения этих слов? Каковы они?

Чистота комнаты — частота колебаний, увидеть лису — увядать в лесу, посвятить жизнь работе — посветить фонарем, поседеть от горя — посидеть на полянке, разредить всходы — разрядить ружье, свила гнездо — свела по лестнице, примерять платье — примирять драчунов, обвивать ствол — обвевать лицо, поласкать ребенка — полоскать белье.

3. Контрольная работа (тестирование) (образец)

- 1. Укажите, каким дифференциальным признаком отличаются гласные фонемы в паре слов: лак – лук.**
- 1) подъем;
 - 2) ряд;
 - 3) лабиализация;
 - 4) продвинутость вперед и вверх.
- 2. Каким дифференциальным признаком различаются выделенные согласные фонемы в паре слов: Бок – Док.**
- 1) твердость – мягкость;
 - 2) глухость – звонкость;
 - 3) место образования;
 - 4) способ образования.
- 3. Какое чередование согласных представлено в паре слов: реКа – реЧной?**
- 1) фонетическое;
 - 2) историческое;
 - 3) непозиционное;
 - 4) неприкрепленное.
- 4. В каком ряду в паре слов представлено историческое чередование?**
- 1) оТыскать – оТбить;
 - 2) бриТЬ – бриТЬся;
 - 3) неИзвестный – безЫзвестный;
 - 4) пиСать – пиШу.
- 5. В каком ряду во всех словах есть гиперфонема?**
- 1) краски, исход;
 - 2) табурет, прелестный;
 - 3) певцы, словцо;
 - 4) дружба, ковка.
- 6. Укажите ряд, где во всех словах произносится твердый согласный перед < э >.**
- 1) пастель, реквием;
 - 2) музей, рельс;
 - 3) термин, фанера;
 - 4) брюнет, экзема.
- 7. Система согласных фонем, по теории МФШ, распадается на подсистемы:**
- 1) не распадается;
 - 2) 3 подсистемы;
 - 3) 4 подсистемы;
 - 4) 5 подсистем.

Семестр 3. Лексикология. Фразеология. Лексикография

Тема 1. Слово в системе современного русского литературного языка

1. Вопросы для собеседования

9. Что такое лексикология?
10. Что такое слово?
11. Что такое лексическое значение слова?
12. Какие выделяют виды лексики русского языка с точки зрения системных отношений?
13. Что такое полисемия (многозначность)?
14. Что такое многозначные слова?
15. Что такое омонимия?
16. Что такое омонимы?
17. Что такое синонимия?
18. Что такое синонимы?
19. Что такое антонимия?
20. Что такое антонимы?

21. Что такое паронимия?
22. Что такое паронимы?
23. Какие выделяют виды лексики русского языка с точки зрения происхождения?
24. Какие выделяют виды лексики русского языка с точки зрения употребительности?
25. Какие выделяют виды лексики русского языка с точки зрения сферы употребления?

2. Образцы практических заданий

1. По контексту определите значения выделенного слова:

*а) В нашем театре новая вращающаяся **сцена**; б) На **сцене** прошла вся её жизнь; в) - Продолжим работу! Пожалуйста, третья **сцена**; г) - Жоан, не устраивай **сцен**. Я люблю театр, но сейчас мне не до него; д) - Что случилось? - Да ничего! Тут только что произошла **сцена**. Один ранен.*

2. Укажите, какие слова в ряду не являются синонимами. Объясните.

Тихий - спокойный - безмятежный; рыба - окунь; автор - писатель - прозаик; дерево - бревно - брус; рука - длань.

3. Выпишите из текста антонимы, определите их тип по семантике и структуре. Что достигается благодаря их использованию?

Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей. (Л. Толстой)

4. Найдите историзмы и архаизмы, определите типы архаизмов. Укажите, к какой группе относится историзм. Охарактеризуйте приемы введения в текст устаревших слов.

а) За женихом шел ясельничий, Никита Зотов, кому было поручено охранять усадьбу от порчи, колдовства и держать чин.

б) Меньшиков поскакал в Новгород, чтобы вручить Борису Петровичу царскую парсуну, или портрет,

в) С неохотой вылез Роман Борисович делать галант гостье: трясти перед собой шляпой, лягать ногами,

г) Доскакывая до очередного яма, - или, как нынче стали говорить, почтового двора, - Гаврила весь в пылище взбегал на крыльцо и колотил в дверь рукоятью плети,

д) Бегут к нему оброчные, пашенные, кабальные, покидают дворы и животы.

е) Без тяжелого наряда нельзя было и думать о штурме.

3. Контрольная работа

1. По степени употребительности лексика русского языка делится на:

1. активную и пассивную
2. нейтральную и стилистически маркированную
3. исконно русскую и заимствованную
4. общеупотребительную и ограниченную в употреблении

2. Жаргонизмами называются

1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
3. слова языка отдельных социальных групп
4. слова из речи горожан разных местностей

3. Диалектные слова относятся к группе:

1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
2. лексики иноязычной
3. лексики стилистически маркированной
4. социально ограниченной лексики

4. К терминам относятся слова, которые:
 1. являются наименованиями научных или технических понятий
 2. являются специфическими для местных народных говоров
 3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей
 4. употребляются в устной речи людей определенной профессии
5. Устаревшими считаются слова, которые:
 1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
 2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
 3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка
 4. созданы конкретным автором для конкретного случая
6. Архаизмами называются
 1. слова с измененной семантикой
 2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
 3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
 4. слова, пока еще не вошедшие в активный словарный состав
7. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это
 1. архаизмы
 2. историзмы
 3. арготизмы
 4. варваризмы
8. Слова, являющиеся историзмами, это
 1. авианосец, брадобрей, тракторист
 2. лицедей, око, капрон
 3. ратник, кавалергард, гусяр
 4. уста, чрево, десница
9. Словообразовательными архаизмами являются
 1. тать, воксал, зала
 2. рыбарь, нервический, дружество
 3. нумер, пиит, комедиант
 4. снурок, гость, библиотека
10. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является:
 1. вскипеть – вспыхнуть – взорваться (о человеке)
 2. физиономия – морда – лик – рожа – лицо
 3. очи – буркала – моргала – зеньки
 4. почивать – дрыхнуть – храпеть
11. С точки зрения экспрессивно-стилистической слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов
 1. разговорная лексика
 2. стилистически нейтральная (межстилевая) лексика
 3. поэтическая лексика
 4. газетно-публицистическая лексика
12. Разговорные слова находятся в группе:
 1. вето, наименование, наволочка
 2. влипнуть, генеральша, мельтешить
 3. гарнир, соответствовать, официальный

4. гражданин, долг, мораль

Тема 2. Фразеология современного русского литературного языка**1. Вопросы для собеседования**

7. Что такое фразеология?
8. Что такое фразеологическая единица?
9. Какие выделяют основные типы фразеологических единиц?
10. Что такое фразеологическое сращение?
11. Что такое фразеологическое единство?
12. Что такое фразеологическое сочетание?

2. Образцы практических заданий

1. Определите тип фразеологизма по семантической слитности и по соотнесенности с частью речи.

Держать в руках, умыться руки, опустить руки, махнуть рукой, связывать руки, руки приложить, бить челом, трескучий мороз, беречь как зеницу ока, иду на вы, тихой сапой, на деревню дедушке, плакучая ива, вороной конь, пожимать плечами, насупить брови, паче чаяния, мутить воду, в час по чайной ложке, погибоша аки обре, кричать во всю Ивановскую, играть первую скрипку, делать большие глаза, пожимать плечами, соломоново решение, ходить фертом, от аз до я, ждать у моря погоды, герой не моего романа, рыльце в пуху, у разбитого корыта.

2. Найдите фразеологизмы, связанные антонимическими отношениями. Каждый фразеологизм замените отдельным словом или словосочетанием.

Распутить язык, надеть личину, пойти в гору, семимильными шагами, кот заплакал, прикусить язык, семи пядей во лбу, черепашиным шагом, олух царя небесного, вагон и маленькая тележка, рукой подать, сбросить маску, катиться под уклон.

Тема 3. Лексикография**1. Вопросы для собеседования**

6. Что такое лексикография?
7. Когда появились первые словари? Назовите самые известные первые словари.
8. Какие словари считаются в настоящее время самыми известными?
9. Какие функции выполняют словари?
10. Каковы принципы классификации словарей?
11. Первая классификация словарей Л.В. Щербы.
12. Классификация словарей Р.Ю. Кобрина.
13. Классификация словарей В.В. Дубичинского.
14. Перечислите проблемы классификации словарей.
15. Как используют словари?

2. Образцы практических заданий

1. Охарактеризуйте современные толковые словари по данной схеме:

- Полное название словаря.
- Автор (составитель), редактор словаря.
- Место и год издания.
- Объем словаря.
- Порядок расположения материала.
- Характер иллюстративного материала.
- Система помет в словаре.

3. Контрольная работа

1. Верным является утверждение
 1. фразеология – часть лексикографии
 2. фразеология – «приложение» к лексикологии (Ю.С. Сорокин)
 3. фразеология – самостоятельный раздел языкознания
 4. фразеология – часть грамматики
2. Не имеет отношения к фразеологизму следующий из приведенных признаков
 1. смысловая целостность
 2. воспроизводимость
 3. функциональная адекватность слову
 4. выводимость значения целого из значений составляющих компонентов
3. С точки зрения узкого подхода к фразеологии относят
 1. фразеологические сращения
 2. фразеологические единства
 3. фразеологические сочетания
 4. фразеологические выражения
4. Укажите, какие словосочетания могут выступать в роли и свободного, и фразеологического сочетания
 1. холодная вода
 2. мозолить глаза
 3. намылить голову
 4. закинуть удочку
5. Назовите символы, после которых фразеологическое значение находит отражение в толковых словарях
 1. звездочки
 2. ромба
 3. вертикальной черты
 4. тире
6. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся лексической и семантической членимостью:
 1. фразеологическое единство
 2. фразеологическое сочетание
 3. фразеологическое сращение
 4. фразеологическое выражение
7. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся абсолютной немотивированностью значения в аспекте синхронии:
 1. фразеологическое сочетание
 2. фразеологическое сращение
 3. фразеологическое единство
 4. фразеологическое выражение
8. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, имеющий омоним в форме свободного словосочетания или предложения:
 1. фразеологическое сращение
 2. фразеологическое сочетание
 3. фразеологическое единство
 4. фразеологическое выражение
9. Признак, который объединяет пословицы, поговорки, крылатые выражения с фразеологизмами, по В.В. Виноградову:
 1. немотивированность целостного значения
 2. синтаксическая нечленимость
 3. воспроизводимость как готовой единицы
 4. эквивалентность слову

10. Фразеологическая единица попасть впросак является, по классификации В.В. Виноградова:
1. фразеологическим сращением
 2. фразеологическим единством
 3. фразеологическим сочетанием
 4. фразеологическим выражением
11. К фразеологическим единствам (по классификации В.В. Виноградова) относится выражение:
1. очертя голову
 2. семь пятниц на неделе
 3. закадычный друг
 4. счастливые часов не наблюдают

Семестр 4. Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи)

Тема 1. Понятие морфемики

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое морфемика?
6. Традиционно в состав каких разделов языкознания включали морфемику? Почему?
7. Когда было выделена морфемика в самостоятельный раздел языкознания?
8. Почему морфемику надо выделить в самостоятельный раздел?
9. Что такое морфема?
10. Какие разделы выделяют внутри морфемики?

2. Образцы практических заданий

1. Какое из предлагаемых членений слова правильно отражает его морфемный состав?

- | | |
|--|---|
| <p>А. 1) Без-бол-е-зн-енн-ость- 2) Без-боле-зн-енн-ость- 3) Без-бол-езн-ен-ность- 4) Без-боле-знен-ность- 5) Без-бол-езн-енн-ость-</p> | <p>В. 1) Жизне-рад-ост-ность- 2) Жизн-е-рад-остн-ость- 3) Жи-зн-е-рад-остн-ость- 4) Жи-зн-е-рад-ост-ность- 5) Жи-зн-е-рад-ост-н-ость-</p> |
| <p>Б. 1) За-жда-вш-ий-ся 2) За-жда-вши-й-ся 3) За-жд-а-вш-ий-ся 4) За-жда-в-ш-ий-ся 5) За-жд-ав-ш-ий-ся</p> | |

Тема 2. Формы морфем

1. Вопросы для собеседования

4. Чем морфема отличается от слова?
5. Какие существуют формы морфем?
 1. Как соотносятся морф и морфема?
 2. Что такое алломорфы?
 3. Какие бывают морфемы по обязательности / факультативности; функции; способу выражения; частотности?

2. Практические задания

1. Разделите слова на три группы: 1) с материально выраженными окончаниями; 2) с нулевыми окончаниями; 3) без окончаний. В словах с материально выраженными окончаниями обозначьте флексии графически.

1. (Среди) аллея, беж, босиком, вам, АГУ, величавый, воробей, встань, вуз.
2. Изучал, изучать, изучая, изучен, изучив, красивее, купи, купите, купите, покупая.
3. МВД, медвежий, МИД, стремление, твоих (вещей).
4. Мой (карандаш), мой (чище), (по) моему, по-моему, (говорить о) них, по-английски, принесёте, принесите, (много) семей, (приложить много) стараний.
5. Третий, тремстам.

Тема 3. Виды морфем

1. Вопросы для собеседования

2. Какие бывают морфемы по обязательности / факультативности; функции; способу выражения; частотности?

2. Образцы практических заданий

1. Сделайте полный морфемный анализ следующих слов:

Актриса, больной, взнос, выключатель, газопровод, двойка, платье, расчет, силач, собрание, стоянка, улица, экскурсовод, правотворчество.

2. Выделите корни в данной группе слов. Найдите корневые алломорфы.

Безрассветный, освещение, подсвечник, свет, светёлка, светлый, светлеть, свеча, стосвечовой, электросветовой.

Тема 4. Морфемная структура слова

1. Вопросы для собеседования

4. Что такое морфемная структура слова?
5. Что входит в морфемную структуру слова?
6. Что такое основа слова?
7. Что такое основа словоизменения?
8. Что такое основа формообразования?
9. Что такое основа словообразования?
10. Каковы особенности производных и непроизводных основ?
11. Какие основы являются членимыми? Какие основы являются нечленимыми?
12. Что такое словообразовательная структура слова?
13. Что такое межморфемные связи?
14. Какие морфемы являются омонимичными, многозначными, антонимичными, синонимичными?
15. Что такое морфематические связи?
16. Что такое производящая (образующая) основа?
17. Перечислите основные свойства непроизводной основы как морфемы.
18. Что такое аффиксоиды?
19. Что такое флексия (окончание)?
20. Какое окончание является материально выраженным?
21. Как доказать, что слово имеет нулевой окончание?
22. Что такое суффикс?
23. Что такое префикс?
24. Что такое постфикс?
25. Что такое конфикс (циркумфикс)?
26. Что такое интерфикс?

2. Образцы практических заданий

1. Подберите максимальное количество сложных слов, образованных с помощью следующих иноязычных морфем или слов:

арт... (англ. art – искусство) –

бизнес... (англ. business – коммерческая деятельность) –
 блиц... (нем. Blitz – молния) –
 брейк... (англ. break – 1) перерыв, 2) ломать) –
 веб... (англ. web – паутина) –
 гала... (фр. gala) –
 евро... (от англ. Europe) –

2. Выделите приставки в тех словах, где они есть.

Антивирусный, аэробус, безвозвратный, беззащитный, безответный, беспардонный, биоинженерия, вдогонку, всплеск, импортный.

3. Выделите суффиксы в следующих словах и определите их роль.

Беззвучие, вдаль, волчонок, втройне, двоечница, жатва, зверьё, злющий, копчёный, купленный.

4. Назовите глагольный префикс, значения которого указаны ниже, и проиллюстрируйте каждое из значений двумя-тремя примерами:

- 1) обозначает направленность действия, движения снизу вверх;
- 2) а) совершение действия снизу; внизу;
б) проявление состояния в нижней части чего-либо;
- 3) распространение действия на низ чего-либо;
- 4) приближение к кому-либо, чему-либо;
- 5) добавление, прибавление;
- 6) добавочное действие с целью улучшения результата;
- 7) совершение действия или проявление состояния в ослабленной степени;
- 8) совершение действия тайком, скрытно;
- 9) совершение действия вслед за чем-либо как повторение или сопровождение действия кого-либо другого;
- 10) (с постфиксом -ся) совершение действия с целью добиться расположения кого-либо.

5. Придумайте слова, соответствующие следующим схемам:

- 1) *приставка + корень + интерфикс + корень + суффикс + окончание*;
- 2) *приставка + приставка + корень + интерфикс + корень + суффикс + окончание*.

Тема 5. Изменения в морфемном составе слова

1. Вопросы для собеседования

3. Может ли изменять морфемно-словообразовательная структура слова? Почему?
4. Какие бывают изменения в морфемном составе слова?
5. Что такое опрощение?
6. Что такое переразложение?
7. Что такое усложнение (осложнение)?
8. Что такое декорреляция?
9. Что такое диффузия?
10. Что такое замещение?

2. Образцы практических заданий

1. Определите, какие исторические изменения произошли в составе следующих слов.

Бузина, важничать, веретено, внимать, война, доблесть, зря, кубарем, ложка, льгота, народ, обоз, пастырь, платье, понедельник, поэтесса, свидетель, ужин, улей, хотя, чудеса, ястребок (самолет).

2. Определите, что с исторической точки зрения было производящей основой для данных слов. При необходимости воспользуйтесь этимологическим словарем.

Бичевать, богатый, виноград, дуло, заскорузлый, значок, мещане, ок-но, опешить, опять, полтора, страница, сутулый, щавель.

Тема 6. Понятие словообразования

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое словообразование?
6. Что такое словообразовательная мотивированность (мотивация)?
7. Что такое словообразовательная производность?
8. Что такое словообразовательное значение?
9. Что такое словообразовательный формант?
10. Как формулируется критерий Г.О. Винокура?
11. В чем суть транспозиционного словообразовательного значения?
12. В чем суть модификационного словообразовательного значения?
9. В чем суть мутационного словообразовательного значения?

2. Образцы практических заданий

1. Разделите существительные на группы по двум критериям:

- 1) по суффиксу, при помощи которого они образованы;
- 2) по тому, от какой части речи они образованы.

Найдите слово, которое с точки зрения современного русского языка не является производным, и определите способ его образования с исторической точки зрения.

Газовщик, гравировщик, дрессировщик, копировальщик, копировщик, курильщик, нормировщик, подёнщик, поливальщик, приёмщик, сварщик, строгальщик, сыщик, ямщик.

3. Контрольная работа

1. Укажите правильный ответ на вопрос: что изучает словообразование?
 - 1) слова и их значения
 - 2) правила написания слов
 - 3) строение слов и способы образования слов
 - 4) части речи и их формы
 - 5) правила произношения слов
2. Укажите слово, не входящее в ряд однокоренных
 - 1) ножовый
 - 2) нож
 - 3) ножка
 - 4) ножны
 - 5) ножик
3. Какие морфемы входят в основу слова?
 - 1) приставка, корень, суффикс
 - 2) корень, окончание
 - 3) суффикс, окончание, корень
 - 4) приставка, суффикс, окончание
4. В этом ряду формы одного слова
 - 1) сесть, присесть, вприсядку
 - 2) урок, уроки, поурочный
 - 3) погода, непогода, погожий
 - 4) победа, победить, победитель
 - 5) сеять, сею, сеешь
5. Найдите правильный вариант морфемного членения слова.

- преподавательский
- 1) пре–по–да–ва–тель–ск–ий
 - 2) пре–по–дав–атель–ск–ий
 - 3) пре–по–дава–тель–ск–ий
 - 4) препо–да–ва–тель–ск–ий
6. О какой части слова идёт речь: «Значимая часть слова, стоящая перед корнем и служащая для образования новых слов»?
- 1) приставка
 - 2) суффикс
 - 3) корень
 - 4) окончание
7. Что такое основа?
- 1) главная значимая часть слова,
 - 2) значимая часть слова перед корнем,
 - 3) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
 - 4) значимая часть слова без корня,
 - 5) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.
8. Основы бывают:
- 1) непрямые и прямые
 - 2) прямые и косвенные
 - 3) глухие и звонкие
 - 4) парные и непарные
 - 5) сильные и слабые
9. В каком слове есть суффикс -онк-?
- 1) картонка
 - 2) собачонка
 - 3) коронка
 - 4) воронка
10. Исторический процесс, в результате которого происходит замена одной морфемы другой, – это
- 1) декорреляция
 - 2) диффузия
 - 3) замещение

Тема 7. Комплексные единицы словообразования

1. Вопросы для собеседования

3. Что такое словообразовательная пара?
4. Что такое словообразовательная цепочка (цепь)?
5. Что такое словообразовательная парадигма?
6. Что такое словообразовательное гнездо?
7. Что такое словообразовательный тип?
8. Какие существуют классификация словообразовательных типов?
9. Что такое реальные и потенциальные слова?

2. Образцы практических заданий

1. Объясните значение терминов *мотивация*, *мотивированность*, *мотивирующее слово*, *мотивированное слово*.
2. В каждой из групп найдите производное слово.
 - 1) Клеевой, клей, клейка, клейкий, клеить, клеиться, клейстер, клейщик.
 - 2) Клёв, клёванный, клевать, клюв, клювик, клюнуть, переклевать, склевать.
 - 3) Гав-гав, гавкать, гавканье, гавкнуть, загавкать, погавкать, прогавкать.
 - 4) Бег, бегать, беглый, бегство, бегун, бегунья, бежать, пробежка.
 - 5) Глубина, глубинка, глубокий, глубь, углубиться, углубление.

Тема 8. Способы словообразования

1. Вопросы для собеседования

1. Какие существуют виды классификаций способов словообразования?
2. Какие существуют способы словообразования?

2. Образцы практических заданий

1. Определите разновидность аффиксального (морфемного) способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Беспилотный, булькать, водопровод, газобаллонный, зарплата, заезд, заумь, зверовод, изморось, искусствовед, испуг, краткосрочный, ледоход, лесоруб, лесостепной, мясорубка, медсанбат, МИД, накипь, общежитие, первопроходец, перешептываться, пиар, по-дружески, Подмоскowie, поцеловаться, приземлиться, пятиборье, самодельный, самоокупаемый, СМИ, сработаться, субтитры, толпиться, умываться.

2. Определите разновидность неаффиксального (неморфемного) способа образования. Для каждого слова укажите производящую основу.

Быстрорастворимый, зефир (род пастилы), вечнозеленый, хотя (союз), мороженое, кружок (фото), пельменная, столовая, долгоиграющий, взвод (воинское подразделение), слог (высокий), вечномерзлый, рабочий, военный, титан (металл), первое (блюдо).

Тема 9. Грамматический строй русского языка

1. Вопросы для собеседования

6. Что такое морфология?
7. Что такое грамматика?
8. Что такое грамматическая категория?
9. Что такое грамматическая форма? Укажите её виды.
10. Что такое парадигма?
11. Что такое грамматическое значение?
12. Что такое общекатегориальное значение?
13. Что такое частнокатегориальное значение?
14. Что такое словоизменительная парадигма слова?

2. Образцы практических заданий

1. Укажите, какие грамматические значения выражаются в приведенных ниже словах и других единицах языка и какими способами:

кот – коты, избегал – избежал, белый – белее – белейший – самый белый, хорошо – лучше, разрезать – разрезать, поехать – поехал бы, решать – решить, ребенок – дети, день сменяет ночь – ночь сменяет день; не видно берегов реки – не видно берегов, реки; подъезд дома – новые дома.

2. Объясните, используя толковый словарь русского языка С.И. Ожегова, почему языковые единицы в горизонтальных рядах представляют собой формы одного слова, а в вертикальных – разные слова.

| | | | |
|--------|--------|--------|---------|
| книга | книги | книгу | книгой |
| весна | весны | весну | весной |
| страна | страны | страну | страной |

3. Определите в тексте А.С. Пушкина лексические и грамматические значения слов:

Луна сияла, июльская ночь была тиха, нередко поднимался ветерок, и легкий шорох пробегал по всему саду...

Тема 10. Части речи как лексико-грамматические классы слов

1. Вопросы для собеседования

4. Что такое часть речи?
5. Почему части речи разделяют на знаменательные и служебные?
6. Какие части речи называются самостоятельными (знаменательными)?
7. Какие части речи называются служебными?
8. Сколько и какие части речи выделяют в современном русском языке?

2. Образцы практических заданий

1. Объясните, на каком основании следующие слова мы называем:

- а) существительными: *новизна, военный*;
- б) прилагательными: *белый, злейший*;
- в) глаголами: *вбежать, стекло*.

2. Определите, к каким частям речи относятся следующие слова: *двадцать, десяток, пальто, усталый, уставший, есть, хорошо, плакса, и, бывшее*. Обоснуйте ответ.

Тема 11. Именные части речи

1. Вопросы для собеседования

5. Какие части речи называют именными? Почему?
6. Что такое имя существительное?
7. Какими лексико-грамматическими разрядами представлены существительные? Укажите их признаки.
8. Как определяется род имен существительных?
9. Что такое падеж?
10. Что такое имя прилагательное?
11. Какими лексико-грамматическими разрядами представлены прилагательные? Укажите их признаки.
12. Как образуются степени сравнения качественных прилагательных?
13. Что такое имя числительное?
14. Какими лексико-грамматическими разрядами представлены числительные? Укажите их признаки.
15. Что такое местоимение?
16. Какими грамматическими разрядами представлены местоимения? Укажите их признаки.

2. Образцы практических заданий

1. Выделите существительные и отнесите их к одушевлённым или неодушевлённым. Мотивируйте свой выбор.

Приблизился свист перьев; ночная птица ударила в грудь, забила у лица и, издав стон ужаса, взмыла, сгнув во тьме. Друд миновал черту города. Над гаванью он пересёк луч прожектора, соображая, что теперь, верно, будут протирать зеркало или глаза, думая, не померещился ли на фоне береговых скал человеческий силуэт... А. Грин

2. Определите грамматический род сложносокращённых существительных.

БЭС, ВВЦ, ГИБДД, ИМЛИ, МАГАТЭ, МГУ, МИД, МКАД, МХТ, НЛО, НТО, РАМН, НГ, РФ, ЦДБ, ЦСК.

3. Выделите прилагательные. Определите их лексико-грамматический разряд. От качественных прилагательных образуйте краткую форму (всех родов) единственного числа и форму множественного числа. Если краткую форму образовать нельзя, объясните почему.

1. И клонит голову маститую мудрец пред этой ложью роковою. *Фет.*

2. Назар, сморщенный старичишка, с ястребиным носиком и клиновидной бородой, показался на пороге конюшни. *Т.*

3. Перед этой жёлтой, захолустной стороной берёзовой моей, перед этим стадом у моста, перед всем старинным белым светом я клянусь: душа моя чиста. *Рубц.*

4. Сырую свежесть позднего вечера сменила полуночная сухая теплынь, и ещё долго было ей лежать мягким пологом на заснувших полях. *Т.*

5. С деревьев падал лист сухой, то бледно-жёлтый, то багряный, печально плача над землёй среди росистого тумана. *Гум.*

4. Выделите числительные, укажите их семантические и грамматические признаки.

1. Так, не ошиблись вы: три клада в сей жизни были мне отрада. *П.*

2. Двенадцать вёрст составляют треть тридцати шести, а до Липец сорок одна, следовательно, мы проехали одну треть и сколько? *Л. Т.*

3. Был июль, пять часов пополудни и страшная жара. *Купр.*

4. Плачет телефон в квартире – две минуты, три, четыре. Замолчал и очень зол: ах, никто не подошёл. *О. М.*

5. Он [Талдыкин] пришёл позднее, а до него два первые только цену сбивали. *Б.*

5. Выделите личные местоимения, определите, в форме какого падежа они употреблены.

1. Эх вы, глупые козявки! Нам не надобны булавки: мы булавками сами утыканы. *Чук.*

2. Нам не везло сегодня с мамой. Его [бегемота] мы ждали целый час. А он со дна глубокой ямы не замечал, должно быть, нас. *Маршак*

3. Когда пробьёт последний час природы, состав частей разрушится земных: всё зримое опять покроют воды, и божий лик изобразится в них! *Ф. Т.*

4. Если друг тебя обманет, если сердце жить устанет и душа твоя увянет, – в дальней стороне вспомни обо мне. *Л.*

5. Здесь бушуют неверные бури, злые сны пролетают, звеня. Над тобою – всевластность лазури. Нет в тебе – лучезарного дня. *Бл.*

3. Контрольная работа

1. В основе выделения частей речи лежат следующие принципы

- 1) общее категориальное значение
- 2) общность морфологических признаков
- 3) общность синтаксических свойств и функций
- 4) верно 1 + 3
- 5) верно 1 + 2

2. Какая часть речи находится в центре частеречной системы русского языка

- 1) имя существительное
- 2) имя прилагательное
- 3) глагол
- 4) имя числительное

3. Какое из утверждений является неверным?

- 1) Существительные изменяются по родам, числам и падежам.
- 2) Окончание у имен существительных зависит от того, в каком падеже и числе они употреблены.

- 3) Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода.
4. Какое из данных утверждений неверно?
- 1) Прилагательные изменяются по родам, числам и падежам.
 - 2) Прилагательные согласуются с именами существительными.
 - 3) Выделяются три разряда прилагательных: качественные, относительные и притяжательные.
 - 4) Прилагательные всех разрядов имеют краткие и полные формы.
5. Какое из утверждений является неверным?
- 1) Только качественные прилагательные имеют формы степеней сравнения.
 - 2) Прилагательные в краткой форме изменяются по родам, числам и падежам.
 - 3) Полные прилагательные в предложении обычно бывают определениями или сказуемыми.
 - 4) Краткие прилагательные в предложении выступают чаще всего в роли сказуемого.
6. Определите разряд прилагательного: А – качественное, Б – относительное, В – притяжательное.
- 1) дорожный набор
 - 2) надувной матрац
 - 3) талантливый актер
 - 4) дедов сундук
 - 5) чудесный вид
 - 6) медный грош
 - 7) невероятный случай
 - 8) стальные нервы
7. Какое из утверждений является неверным?
- 1) Местоимение – самостоятельная часть речи.
 - 2) Местоимения употребляются в речи только вместо существительных и прилагательных.
 - 3) Общее значение местоимений – указание на предметы, признаки, количество без называния их.
 - 4) Морфологические и синтаксические признаки всех местоимений одинаковы.
8. Какое из утверждений является неверным?
- 1) Чтобы определить, каким членом предложения является местоимение, нужно понять, какую часть речи оно заменяет.
 - 2) Местоимения могут быть только подлежащими или дополнениями.
 - 3) Вопрос, который задают к местоимению, зависит от того, какую часть речи оно заменяет.
 - 4) Местоимения помогают объединять предложения в связный текст, избегать повторов в речи.

Семестр 5. Морфология (Глагол и другие части речи)

Тема 1. Глагол. Общая характеристика. Инфинитив

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое глагол?
2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль глагола?
3. Что такое спряжение?
4. Сколько основ у глагола?
5. Что такое класс глагола?
6. Как определяется класс глагола?

2. Образцы практических заданий

1. Приведите и запишите формы инфинитива для следующих глаголов, выделив основу инфинитива. Суффикс (или показатель) инфинитива подчеркните.

Думаю, прыгаю, строю, сею, порчу, занимаюсь, займусь, сяду, сажусь, войду, вхожу, отвезу, отвожу, запасусь, запасаясь, запрягу, зажгу, зажигаю, запечется, зажжется, зажигается.

2. В приведенных ниже примерах найдите формы инфинитива и определите, каким членом предложения инфинитив является.

1. Написать записку по-французски казалось ей неуместным, а в русской орфографии сама матушка не была сильна. (Т.) 2. И царица хохотать и плечами пожимать. (П.) 3. Он хотел посоветоваться с Игорем. (Тендр.) 4. Стул под ним тяжело заскрипел, грозя развалиться. (А. Иванов.) 5. В комнату вошла Марина с приказом спать. (Собко.) 6. Думаю, гражданин, вы войдете в такое положение и наймете его стеречь табун. (Шол.)

3. Определите вид глагола; выделите основы инфинитива / прошедшего времени и настоящего / простого будущего времени, определите класс, спряжение. Если возможны варианты, то определите класс и спряжение для каждого.

Погаснет, жнет, гримировался, внимали, спишите, расторгнет, займет, упрашивала, двигался, строиться, иссякнет, найдем, шептались, мечтаешь, надеялся, озябнет, доест, угнали, торопиться, блистать, преподаст, постигнет, разлюбил, мурлыкала, жаловаться, отнимет, осипнет, плыл, пышет, хныкали, упрямитесь, ниспровергнет, начнет, щипать, обламывался, шутит, внемлют.

4. Выпишите выделенные глаголы в контексте, определите их переходность / непереходность. Верно ли, что отнесенность глагола к одному из названных лексико-грамматических разрядов сохраняется для всех лексико-семантических вариантов слова? Если у данных слов происходят изменения семантики, сопровождающиеся изменением ЛГР, подтвердите это контекстом.

Это читатель самый ревностный и неизменный. Он не просто *читает*, но и *вникает*; не только *вникает*, но и *истолковывает* каждое слово, *пестрит* поля страниц вопросительными знаками и заметками, в которых заранее *произносит* над писателем суд, *сообщает* о вынесенных от чтения впечатлениях друзьям, жене, детям, *брызжет* по поводу их слюною в департаментах и канцеляриях, *наполняет* воплями кабинеты и салоны, *убеждает*, *грозит*, *доказывает* существование вулкана, *витийствует* на тему о потрясении основ и т. д. Словом сказать, всякий новый труд писателя приводит читателя-ненавистника в суматошливое неистовство (М. Салтыков-Щедрин).

Тема 2. Категория вида

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое категория вида?
2. По каким признакам определяется вид глагола?
3. Что такое видовая пара?

2. Образцы практических заданий

1. Определите вид глаголов, группу по отношению к категории вида. К парным подберите видовую пару, выделите показатели вида. Определите, какой семантический компонент обуславливает наличие или отсутствие видового коррелята.

2) Трубить, гроыхать, причесываться, жалеть, образовать, обедать, угождать, веять, куражиться, барабанить, прощать, велеть, вникать, охать, втолковывать, белить, молодиться, обещать, причитать, жениться, прибывать, толкать, летать, украшать, выжить, дожить;

1) Бодаться, кормить, ябедничать, резвиться, губить, мокнуть, шептать, родиться, мыться, газифицировать, грустить, спать, мять, добиваться, дымить, ораторствовать, пересматривать, заснуть, хохотать, посылать, сеять, резвиться, преподавать, плакать, переходить, внушать.

2. Определив вид, подберите к данным глаголам видовую пару и назовите показатели вида:

- 1) суффикс или префикс;
- 2) чередования в корне;
- 3) мена места ударения, свидетельствующая об изменении суффикса;
- 4) супплетивизм.

Если к одному глаголу можно подобрать два или более парных, то рассмотрите каждую пару. Заполнив таблицу, сделайте выводы о частотности разных способов выражения видовых значений.

Образец выполнения:

| Глагол СВ | Глагол НСВ | Показатели вида | | | | |
|--------------|-----------------|-----------------|--------------|-------------|----------|--------------|
| | | пре-фикс | суф-фикс | чередование | ударение | супплетивизм |
| восстановить | восстанавливать | — | -ива- | о//а | — | — |
| подсыпать | подсыпáть | — | -á- | — | + | — |
| запереть | запирать | — | -а- | е//и | — | — |
| нарисовать | рисовать | на- | — | — | — | — |
| сказать | говорить | — | — | — | — | + |
| подмести | мести | под- | — | — | — | — |
| подмести | подметать | — | -а- | — | — | — |
| прыгнуть | прыгать | — | -ну-, -а- | — | — | — |

Кивнуть, подписывать, развеять, найти, выпасть, заносить, выжимать, дойти, приехать, ослепнуть, уберечь, вырезать, засыпать, ложиться, положить, ловить, задеть, войти, родиться, разорваться, помочь, расколоть, нарушить, защитить, устроить, жечь, завянуть, взяться, читать, наследовать, переехать.

Тема 3. Категория залога

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое залог глагола?
2. Какие глаголы относятся к действительному залогу?
3. Какие глаголы относятся к страдательному залогу?
4. Что такое переходность/непереходность глаголов?
5. Какие глаголы являются переходными/непереходными?
6. Какие глаголы являются возвратными/невозвратными?

2. Образцы практических заданий

1. Определите, к действительному или страдательному залогу относятся данные в предложениях глаголы. Можно ли от этих глаголов образовать глаголы другого залога? Если нельзя, объясните причину.

1. Духовной жаждою томим в пустыне мрачной я влачился (П.). 2. Нами ты была любима и для милого хранима (П.). 3. Студент написал курсовую работу к сроку. 4. Эта пьеса поставлена в театре еще в 20-х годах. 5. Посылка была получена мною в прошлом месяце. 6. Мы вчера долго гуляли по набережной. 7. Они каждое лето ездили в эту деревню отдыхать. 8. Я уже прочитал последний номер этого журнала.

Тема 4. Категория наклонения

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое категория наклонения?
2. Для чего предназначены формы наклонений?
3. как образуются формы разных наклонений?
4. Какое наклонение имеет личные формы?

2. Образцы практических заданий

1. Выпишите формы наклонений, назовите их, выделите показатели.
 1. На то и ум, чтобы достичь того, чего хочешь (Ф. Достоевский).
 2. Если бы мне иметь сто жизней, они не насытили бы всей жажды познания, которая сжигает меня (В. Брюсов).
 3. Звук должен быть окутан тишиной (Г. Нейгауз).
 4. Да обойдут тебя лавины в непредугаданный тот час (А. Якушева).
 5. Эта диссертация могла бы быть написана раньше.
 6. Пусть бы он сам попробовал прочитать такой почерк.
 7. Нам хотелось встретиться, но никто не смог приехать.
 8. Делайте все сразу – потом ничего нельзя будет исправить.
 9. Я требую, чтобы вы извинились.
 10. Подарок должен был быть преподнесен в прошлый четверг.

2. Выпишите формы изъявительного наклонения в контексте, определите модальное значение, его оттенки. Охарактеризуйте употребление:

- 1) определите форму;
- 2) выделите показатели;
- 3) отметьте тип использования – прямое и переносное.

1. Когда исчезает из глаз тропа, по которой мы шли, прежде всего мы оглядываемся назад, чтобы по направлению пройденного угадать, куда идти дальше (В. Ключевский).

2. Вдруг ему почудилось, что в воздухе над его головой разлились какие-то дивные, торжествующие звуки; он остановился: звуки загремели еще великолепней; певучим, сильным потоком струились они, – и в них, казалось, говорило и пело все его счастье (И. Тургенев).

Тема 5. Категория времени

1. Вопросы для собеседования

1. Что определяет категория времени?
2. Как образуются разные формы времени?

2. Образцы практических заданий

1. Выпишите в контексте формы настоящего времени. Охарактеризуйте употребление:
 - 1) определите форму;
 - 2) выделите показатели;
 - 3) отметьте тип употребления – абсолютное или относительное;
 - 4) укажите временное значение формы, прямое и переносное ее использование.

1. Голодно этим зверькам зимой, вот Егор Иванович и помогает им грибов на зиму заготовить. Идет осенью по лесу, увидит грибок, сорвет и повесит на дерево в развилку сушьев (Г. Скребицкий).

2. Наполеону доносили настойчиво и из разных пунктов, что потери русских гораздо больше, чем французов, что русские не сдаются, а гибнут до последнего в тех контратаках, которыми они стремятся восстановить положение (Е. Тарле).

3. Осел увидел Соловья

И говорит ему: «Послушай-ка, дружище!

Ты, сказывают, петь великий мастерище,

Хотел бы очень я сам посудить...» (И. Крылов).

4. Охотник. Заруби себе на носу: если эти приезжие – охотники, то мы уезжаем немедленно (Е. Шварц).

5. Я тебя всегда любил за твою честность и деликатность; я не знаю, как это последнее слово переводится по-русски, но постараюсь тебе растолковать. Если ты, например, гуляешь в чьем-нибудь саду, и хозяин позволит тебе сорвать у него цветов, и ты сорвешь два-три цветка, то это деликатно; если же ты оборвешь у него все цветы, то это неделикатно; а если ты, сверх того, еще напакостишь у него в саду, то это не только неделикатно, но и бесчестно (А.К. Толстой).

2. Выпишите в контексте формы прошедшего времени. Определив вид глагола, охарактеризуйте употребление:

1) определите форму;

2) выделите показатели;

3) укажите временное значение формы, прямое и переносное ее использование.

1. Скоро вся улица прозвала его «Куком», и ребята при каждом появлении его заливались несказанным хохотом; им вторили кучера, натравливая на бедного доморощенного Кука собак. <...> «Кук! Кук! Кук!» – визжали мальчишки. Алифан схватывал с земли кирпич и запускал в мальчишек; смех и гам усиливался, и беззащитный Алифан пускался бежать... (Г. Успенский).

2. В сундуках у Чуба водилось много полотна, жупанов и старинных кунтушей с золотыми галунами: покойная жена его была щеголиха. В огороде, кроме маку, капусты, подсолнечников, засевалось еще каждый год две нивы табаку (Н. Гоголь).

Тема 6. Категория лица

1. Вопросы для собеседования

1. В каких формах глагола проявляется морфологическая категория лица?

2. Каково значение разных форм лица глагола?

3. Что такое безличные глаголы?

2. Образцы практических заданий

1. Учитывая лексическое значение глагола, образуйте указанные личные формы. Для справки пользуйтесь толковыми словарями и словарями грамматических трудностей, орфоэпическим словарем.

| Инфинитив | Лексическое значение (ЛСВ) глагола | Личные формы | | | Класс |
|-----------|------------------------------------|--------------|-------------|-------------|-------|
| | | 1 л. ед. ч. | 2 л. ед. ч. | 3 л. ед. ч. | |
| | | | | | |

Болезнь, вскипеть, закатиться, зажить, втянуться, разбежаться, ржаветь, настоять, проводить, наступить, оттаять, зарядить, созреть, закапать.

2. Выпишите личные формы глагола в контексте с подлежащим (для двусоставного предложения) или с зависимым словом (для односоставного). Укажите форму (лицо, число), определите значение личной формы.

1. Карамзин, брат, удивительные сведения имеет в критической русской истории. Пове-ришь ли ты, что он почти все книги имеет, кои мы с трудом достали себе в Геттингене, потому что он пользуется Штритеровой и другими библиотеками. Пишет тихо, не вдруг и работает прилежно; хочет послать первые листы к Шлецеру; я говорил с ним много и, право, удивился его знаниям и усердию (А. Тургенев).

Тема 7. Причастие

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое причастие?
2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль причастия?

2. Образцы практических заданий

1. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Укажите гла-гольные признаки и признаки прилагательных у причастий.

1. Он смотрел на звезды на темные массы быстро несущ..йся воды и на спокой-ные очертания сопок. (Кетл.) 2. Может быть именно такие люди узкие специалисты (не) знающие иных интересов кроме излюбленной профессии и создают новые про-фили. (А. Бек.) 3. Появились связисты размот..вавшие на рогульки телефонный провод. (А. Г.) 4. И тяжело Нева дышала как с битвы пр..бежавший конь. (П.) 5. Гул моря из-редка прерыва..мый раскатистыми выстрелами в Севастополе один нарушает тишину утра. (Л. Т.) 6. День становился все более ясным облака уходили гонимые ветром. (М. Г.) 7. Пальто и узелок подброш..ные снизу упали возле Егорушки. (Ч.) 8. Волосы чер-ные. Черные густые пушистые и всегда небрежно причеса..ные. (Брянцев.)

2. Образуйте от следующих глаголов действительные причастия настоящего времени.

Строить, сеять, сидеть, кричать, колоть, владеть, находиться, дышать, стлать, учиться.

Тема 8. Деепричастие

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое деепричастие?
2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль деепричастия?

2. Образцы практических заданий

1. Образуйте от приведенных ниже глаголов деепричастия несовершенного и совершенного вида. Укажите, от какой основы и с помощью какого суффикса образовано дееприча-стие.

Образец: *Думать* — *думај-* + *-а* → *думая*; *обдумать* — *обдума-* + *-в* → *обдумав*.

Думать, брать, сидеть, видеть, брести, ненавидеть, любить, просить, давать, пу-тешествовать, испытывать, жить, плыть, беречь, становиться, улыбаться, смеяться, со-мневаться, торопиться.

3. Контрольная работа (тестирование)

1. В какой строке указана неверная грамматическая характеристика выделенного глагола?

Его охватило желание закричать во весь голос.

- 1) Начальная форма – *закричать*.
- 2) Постоянные признаки: переходный, совершенного вида, II спряжения.
- 3) Непостоянных признаков нет.
- 4) В предложении является частью составного глагольного сказуемого.

2. Какие глагольные признаки не свойственны инфинитиву:

- 1) время, наклонение;
- 2) вид, переходность/непереходность;
- 3) залог, возвратность/невозвратность.

3. Определите, какой из глаголов может быть употреблен в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа:

- 1) твердеть
- 2) взять
- 3) редеть

4. Укажите переходные глаголы.

- 1) ранить
- 2) обследовать
- 3) хлынуть
- 4) недоумевать
- 5) приплясывать

5. Укажите причастия, образованные от глаголов I спряжения.

- 1) выметенный
- 2) зависимый
- 3) замешенный
- 4) заплётший
- 5) искалеченный

4. Укажите, какой временной формы не имеют глаголы совершенного вида:

- 1) прошедшего времени
- 2) настоящего времени
- 3) будущего простого времени

5. Укажите непереходные глаголы.

- 1) лежать
- 2) очнуться
- 3) атаковать
- 4) стоять
- 5) грохнуть

7. Укажите причастия, образованные от глаголов II спряжения.

- 1) севший
- 2) развешенный
- 3) одетый
- 4) таявший
- 5) просмотренный

8. Какое утверждение неверно?

- 1) Если причастие приобретает качественное значение и утрачивает глагольное, то оно переходит в прилагательное.
- 2) Непостоянные признаки причастия такие же, как у прилагательного.
- 3) Образование страдательных причастий ограничено несовершенным видом и переходностью глагола.
- 4) При образовании причастий прошедшего времени необходимо учитывать спряжение и вид глагола.

9. Определите, какой из глаголов не употребляется в форме 1-го и 2-го лица единственного числа:

- 1) варьироваться
- 2) возрастить
- 3) возмутиться.

10. Укажите глаголы I спряжения.

- 1) вить
- 2) трещать
- 3) загорать
- 4) молодеть
- 5) любить

Тема 9. Наречие

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое наречие?
2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль наречия?

2. Образцы практических заданий

1. Докажите, что выделенные слова являются наречиями.

Говорит громко, идет прямо, пишет правильно, ведет себя вызывающе, одет по-весеннему, обед по-домашнему, сделать по-своему, по-новому, по-ребячьи.

2. Выпишите наречия, определите их разряд, объясните правописание.

1. С зари кукушка за рекою кукует звучно вдалеке. (Бун.) 2. Знаю, (не) даром среди мхов ранний подснежник я рвал. (Майк.) 3. (На) утро чуть осел туман... В горах идет уж караван. (Майк.) 4. Все ждет он, скоро ль степь родная, И (в) даль глядит. (Майк.) 5. (В) дали туман — мне грустно (по) неволе. (Полон.) 6. (От) чего я люблю тебя, светлая ночь? (Полон.) 7. (На) всегда я простился с тобой. (Полон.) 8. Ах, когда (то), когда (то) мой милый придет? (Полон.) 9. И (за)чем та река широко разлилась? (От)того ль разлилась, что весна началась? (Полон.) 10. Из простора этого (не)куда бежать. (Полон.)

Тема 10. Категория состояния

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое категория состояния (безлично-предикативные слова)?
2. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль категории состояния?
3. Какие части речи называются неизменяемыми?

2. Образцы практических заданий

1. Найдите слова категории состояния. Докажите правильность своего решения.

1. Темно в долине. Роша спит. (П.) 2. В час рассвета холодно и странно. (А. Б.) 3. Вечерело. Было тепло и тихо. (Каз.) 4. Кругом было тихо и мирно. Пахло ромашкой. (С. Ант.) 5. На улице было черно. (Трифонов.) 6. Мне нельзя здесь оставаться. (Ч.) 7. Тепло мне стоять и идти. (Фет.) 8. Здесь хорошо! (Фет.) 9. Перед закатом... стало душнее, тише и дремучей. (Аст.) 10. Я скажу: не надо рая, дайте Родину мою. (Ес.) 11. Деревья не заслоняли простора, и можно было видеть небо и даль. (Ч.) 12. Птицы тихо курлыкали, и от этого в степи стало грустно. (Сух.) 13. Уже смеркалось, и надо было торопиться. (А. Г.)

2. Определите, какой частью речи являются выделенные слова.

1. Явление грозы со снегом было **ново** и **необычно**. (Арс.) 2. Медуница пахла так **сильно**, что кружилась голова. (Пауст.) 3. В кабинете **уютно** и **тепло**. (Ч.) 4. В лесу так **тихо**, что слышен шелест листьев на дереве. (Пауст.) 5. Все было так **ясно** и так **просто**, что я дивился... (Арс.) 6. Катя говорила так **серьезно**... (А. Н. Т.) 7. Орлы кружились **высоко**. (Арс.) 8. Барсук прошел **близко** от меня... (Арс.) 9. Осенью на берегу моря днем настолько **тепло**, что **смело можно** идти в одних рубашках. (Арс.) 10. Мне **грустно** на тебя смотреть. (Ес.) 11. И **жалко** зимы **немного**, и **радостно** нынче мне. (Др.) 12. Стало все кругом **бело**... (Вышеславцева.) 13. Здесь горных трав **легко** благоуханье. (Ахм.) 14. **Холодно. Безоблачно. Бесстрастно**. Приутихли даже ветерки. Среди белых кружев так **прекрасно** незастывшее лицо реки. (Федоров.)

Тема 11. Служебные слова (частицы речи)

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое служебные части речи
6. Что такое предлог? Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль предлогов?
7. Что такое союз? Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль союзов?
8. Что такое частица? Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль частиц?

2. Образцы практических заданий

1. Определите значения предлогов и падежи, с которыми они употреблены. Укажите разряд предлогов по составу и образованию.

В конце марта из Приазовья подули теплые ветры, и уже через двое суток начисто оголились пески левобережья Дона, в степи вспухли набитые снегом лога и балки... Мы с товарищем выехали до восхода солнца. Колеса по самую ступицу проваливались в отсыревший, перемешанный со снегом и льдом песок... Под сапогами хлюпал размокший снег, было тяжело, но по обочинам дороги все еще держался хрустально поблескивающий на солнце ледок, и там пробираться было еще труднее. От воды тянуло сыростью. (Из произведений М. Шолохова.)

2. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите значение сочинительных союзов (соединительные, разделительные, противительные, присоединительные, пояснительные, градационные).

1. Сыплет черемуха снегом зелень в цвету и росе. (Ес.) 2. Литератор должен понять что он не только пишет пером но рисует словами и рисует не как мастер живописи изображающий человека неподвижным а пытается изобразить людей в непрерывном движении в действии. (М. Г.) 3 В окружной центр Корчагин наезжал редко зато в город при каждом удобном случае укатывал Развалихин. (Н. О.) 4. Она не то испугалась не то удивилась и глядела на него большими глазами. (Пан.) 5. Путь к достижению этой цели [всестороннего развития личности] так же сложен как и сам человек... (Сух.) 6. Тогда и в его сердце вскипело негодование но от жалости к людям оно погасло. (М. Г.) 7. В душном воздухе то раздавались удары кирок о камень то заунывно пели колеса бочек. (М. Г.) 8. Скрывать истину от раненого было бесполезно да Серпилин и не считал себя вправе это делать. (Сим.) 9. Тогда стали плакать жены и дети этого племени а отцы задумались и впали в тоску. (М. Г.) 10. Горячие или термальные подземные воды издавна привлекают к себе внимание ученых. («Наука и жизнь»)

Тема 12. Модальные слова

1. Вопросы для собеседования

4. Что такое особые структурно-семантические типы слов?
5. Что такое модальное слово?

6. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль модальных слов?

2. Образцы практических заданий

1. Повторите правописание частиц **не** и **ни**. Спишите текст, расставляя знаки препинания. Подчеркните модальные слова, укажите их значение и происхождение.

1. Но у Даши характер был пожалуй покрепче чем у Дмитрия Степановича. (А. Н. Т.) 2. Направление поисков было по-видимому правильным. (Перв.) 3. Утомленный собственным рассказом а может быть воспоминаниями дед Щукарь начал дремать. (Шол.) 4. Казалось было холодно цветам и от росы они поблекли. (Щ.) 5. Ветерок затих но вероятно лишь затем чтобы ночь могла спокойно опуститься на землю. (Марк.)

Тема 13. Междометия

1. Вопросы для собеседования

3. Что такое междометие?
4. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль междометий?

2. Образцы практических заданий

1. Спишите текст, определите разряды междометий по образованию и значению.

1. Увы, Татьяна увядает, бледнеет, гаснет и молчит. (П.) 2. Ах, няня, сделай одолжение. (П.) 3. Опять трактор мчится вдоль трещин. Стоп! Целое лежбище, штук сорок тюленей. (Песк.) 4. Князь Петр Ильич, княгиня, боже мой! (Гр.) 5. Тсс... Она спит... спит. (Ч.) 6. «Тпрр»... — сдерживал кучер лошадей. (Ч.) 7. А девица хи-хи-хи да ха-ха-ха, Не боится, знать, греха. (П.)

Тема 14. Звукоподражательные слова

1. Вопросы для собеседования

4. Что такое звукоподражание?
5. Каковы морфологические признаки, синтаксическая роль звукоподражаний?
6. С какой целью звукоподражания используются в речи?

2. Образцы практических заданий

1. Выделите междометия и звукоподражательные слова, объясните различия между ними, распределите междометия по разрядам (по тому, что они выражают, и по структуре).

1. На поле за деревней слышны были то звуки полковой музыки, то рев огромного количества голосов, кричавших «ура!». 2. «Фю... фю... фю» – засвистал он чуть слышно, въезжая на двор. 3. «А, здравствуй, князь, здравствуй...» – устало проговорил он. 4. «О! приятели были», – весело сказал Кутузов. 5. «Ну, прощай, дружок... . Ежели что нужно, прямо ко мне. Прощай, голубчик». 6. «Ах, это ваш граф», – с злобой заговорила княжна. 7. «Ай, ай, ай, что наделали!» – слышались, однако, то с той, то с другой стороны голоса пленных. 8. «Ну, ну, разом, налегни!» – кричали голоса. 9. «Эй, Макеев, что ж ты...», – кричал один рыжий солдат. 10. «Вишь, ловко! Го-го-го-го-го», – поднялся с разных сторон грубый, радостный хохот. 11. «Кю. . . – с усилием выговорил Залетаев. – Кью-ю-ю...» – вытянул он, старательно оттопырив губы. 12. Ах, как хорошо! Как отлично!.. 13. «А, вот она! — смеясь, закричал он. – Именинница!» (Л. Толстой)

3. Контрольная работа (тестирование)

1. В каком предложении есть междометие?

- 1) Долго не смолкало в зале многоголосое браво.
- 2) Здравствуй и прощай – такие разные слова.

- 3) «Вот так штука!» – удивленно пробормотал Степан, не застав бригадира на месте.
 4) О радостный восторг! Куда я полечу?

2. Укажите правильный вариант

Нужно было идти пешком. (С. Сарт.)

Слово категории состояния имеет значение:

- 1) физическое состояние
- 2) временное или пространственное состояние
- 3) душевное состояние
- 4) состояние окружающей среды
- 5) модальное значение

3. Какое утверждение неверно?

- 1) Утрачивая свое основное значение и функцию, некоторые наречия могут переходить в предлоги, союзы, частицы.
- 2) Среди наречий, образованных от существительных, выделяются беспредложные и предложные образования.
- 3) Наречия *дважды, трижды, четырежды* образованы от количественных числительных при помощи суффикса *-жды*.
- 4) Наречия не могут примыкать к именам существительным.

4. Укажите примеры, в которых употреблены слова категории состояния.

- 1) Слабо моё тело.
- 2) Мне будет больно.
- 3) Далеко убежал.
- 4) Я выше брата.
- 5) Поле не меряно.

5. Какое утверждение неверно?

Березки! Девушки-березки!

Их не любить лишь может тот,

Кто даже в ласковом подростковом

Предугадать не может плод.

- 1) В предложении четыре частицы.
- 2) *Лишь* – выделительно-ограничительная частица.
- 3) *Даже* – наречие.
- 4) *Не* – отрицательная частица в составе составного глагольного сказуемого.

6. Укажите правильный вариант

А всё-таки хорошо! Пахнет лугом и лесом... (Ф. Абр.)

- 1) наречие
- 2) краткое прилагательное
- 3) категория состояния.

7. Укажите, какие из названных частей речи являются служебными.

- 1) звукоподражательные слова
- 2) междометие
- 3) модальные слова
- 4) предлог
- 5) союз

8. Укажите правильный вариант

Тяжело нынче жить в деревне. (Ф. Абр.)

- 1) наречие
- 2) краткое прилагательное
- 3) категория состояния

9. В каком предложении нет междометия?

- 1) О Муза! Возгордись заслугой справедливой...

- 2) В трубке долго молчали, а потом взволнованный голос сказал: «Алло! Мне нужно встретиться с вами!»
- 3) Письмо начиналось так: «Здравствуй, моя дорогая бабуля!»
- 4) О, девочки, какая же здесь красота!

10. Укажите, какие из названных частей речи являются служебными.

- 1) звукоподражательные слова
- 2) междометие
- 3) модальные слова
- 4) предлог
- 5) союз

Семестр 6. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение)

Тема 1. Предмет синтаксиса

1. Вопросы для собеседования

3. Что является предметом синтаксиса?
4. Какие выделяют основные синтаксические единицы?

2. Образцы практических заданий

1. Прочтите тексты, сначала про себя, затем вслух. Все ли фрагменты, отделённые «знаками конца», интонационно оформлены? Все ли имеют форму предложения? Отметьте фрагменты, не являющиеся предложениями, не обладающие признаками предложения.

1. [Мамаев] Старый стиль сильнее был. Куда! Далеко нынче. *Остр.*
2. Куда теперь? Март. Сумерки. К вечерне звонят в порту. *Б.*
3. [Нароков] Я человек образованный, учился в высшем учебном заведении, я был богат. [Домна Пантелевна] Ты-то? [Нароков] Я-то! [Домна Пантелевна] Да ужли? *Остр.*
4. – Неужели в гостинице нет ни души? – спросил я. – Как нет?! – возмущенно воскликнул старик. – А Юрия Карловича Олешу вы не считаете? – Он здесь? – Безусловно. Где же ему быть, скажите, как не в Одессе? *Пауст.*
5. [Глумов] Вот теперь у него в милости этот Курчаев. [Глумова] Вот кабы тебе... *Остр.*
6. Город. Зимнее небо. Тьма. Пролёты ворот. *Паст.*
7. Ветер, какой ветер сегодня! *Возн.*

Тема 2. Словосочетание

1. Вопросы для собеседования

7. Что такое словосочетание?
8. Какие выделяют типы словосочетаний по структуре?
9. Какие выделяют лексико-грамматические типы словосочетаний?
10. Какие выделяют виды синтаксических отношений между компонентами словосочетаний?
11. Какие выделяют способы выражения синтаксических отношений в словосочетании?
12. Какие выделяют виды синтаксической связи слов в словосочетании?

2. Образцы практических заданий

1. Почему из сочетаний различных частей речи: *из дома* (предл. + сущ.), *под окном* (предл. + сущ.), *только постучал* (част. + глаг.), *лишь дети* (част. + сущ.), *выйти из дома* (глагол + предл. + сущ.), *дома и на работе* (нареч. + союз + предл. + сущ.), *идет быстро* (глагол + нареч.), *полевые цветы* (прил. + сущ.) — только выделенные могут быть названы словосочетаниями?

2. Почему сочетания *цветущий сад, зеленый лес, ходит по тропинке, бежит в школу, смотрю пристально, одеваются по-зимнему, розовый от волнения* являются словосочетаниями, а сочетания *сад и лес; сидит и пишет; читает, но не понимает; мальчик читает; в институте; на перемене; без волнения; только смотрит; даже не удивился* словосочетаниями не являются?

3. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы. Укажите главное и зависимое слова.

Сокращё..ный текст, напыще..ный стиль, ужас..ная вьюга, ур..внение с двумя неизвес..ными, счас..ливые молодожёны, уча..ствовать в пр..обретении недвижимо..ности, прелес..ный рисунок, лес..ница-кудес..ница, неснос..ный ребёнок, наши свёрс..ники, влас..ный голос.

4. а) Установите, в каких формах согласуются зависимые слова с главными в приведенных ниже словосочетаниях.

Синее небо, голубые небеса, от зеленых лесов, из темного бора, по узкой тропинке, по широкому шоссе, о моем счастье, нашими успехами.

б) Поставьте подходящие по смыслу зависимые имена существительные к приведенным ниже словам. Определите тип словосочетания, способ связи и падеж зависимого слова.

Читать, чтение, читающий, интересоваться, интерес, интересно, сходный, похожий, способный, способность, готовый, дом, дорога.

в) Определите, какими падежными формами имен существительных управляют данные глаголы. Проверьте управление этих глаголов по словарю.

Иметь — обладать, верить — доверять, восхищаться — удивляться, бранить — выговаривать.

г) Определите грамматическое значение и способ связи в следующих глагольных словосочетаниях. Отметьте случаи синонимии и омонимии словосочетаний.

Читать книгу — читать час; сидеть в комнате — сидеть в тоске; говорить с грустью — говорить грустно; тишина ночи — ночная тишина; работать с товарищем — работать с увлечением; идти лесом — любоваться лесом; ходить лесом — ходить в лесу.

д) Поставьте к данным словам подходящие по смыслу наречия. Определите тип словосочетания и способ связи.

Езда, прыжки, поездка, добрый, ехавший, посмотрев.

5. Укажите, какие из приведенных словосочетаний являются свободными, а какие несвободными. Аргументируйте свой ответ.

Купить пальто, нести ответственность, чемодан из кожи, бабье лето, нести чемодан, книги для детей, голубая кровь, отдыхать летом, прогулки учащихся, (юноша) с темными бровями, наука побеждать, (ваза) поразительной красоты, (диван) с резной спинкой, (дом) с узкими окнами; сгореть со стыда, брать начало, казанская сирота.

Тема 3. Предложение

1. Вопросы для собеседования

3. Что такое предложение?
4. Каковы смысловые, структурные признаки предложения?

2. Образцы практических заданий

1. Вставьте подходящие формы глаголов **класть** и **положить**. Определите виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1. Я _____ книгу на полку.
2. Ваня, _____ книгу на полку.
3. Ты _____ книги и тетради в ранец?
4. Ты уже _____ книги и тетради в ранец?
5. Я _____ книги и тетради в ранец.

2. Ответьте на вопросы.

1. **Вам** передали мои документы?
2. Вам **передали** мои документы?
3. Вам передали **мои** документы?
4. Вам передали мои **документы**?

Примечание. Ответ может быть неполным предложением со словами **да** или **нет**.

3. Укажите, какими средствами (порядок слов, вопросительные слова, частицы) выражен вопрос.

1. Где вы провели отпуск?
2. Не хотите ли вы пойти в кино?
3. Почему вы не хотите прочитать эту книгу?
4. Неужели вас это не радует?
5. Разве вы этого не знали?

Тема 4. Простое предложение

1. Вопросы для собеседования

8. Что такое простое предложение?
9. Каково строение и грамматическое значение простого предложения?
10. Какова классификация простых предложений по строению и грамматическому значению?
11. Какова классификация простых предложений по цели высказывания?
12. Какова классификация простых предложений по эмоциональной окраске?
13. Что такое двусоставное предложение?
14. Что такое односоставное предложение?

2. Образцы практических заданий

1. Подчеркните грамматические основы. Определите виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1. С громом выехала бричка из-под ворот гостиницы на улицу. (Н. Гоголь.) 2. С какой радостью я поехал бы с вами! (Ю. Яковлев.) 3. Где же тогда творческое начало? (А. Грин.) 4: Желанья... Что пользы напрасно и вечно желать? (М. Лермонтов.) 5. Не отставай! Только не отставай! (Ю. Бондарев.) 6. Изредка за стеной у соседей слышался бой часов. (С. Есин.) 7. Это длилось всего несколько мгновений. (А. Чаковский.) 8. Где вам торговаться?! Вы человек возвышенных сфер жизни. (К. Паустовский.) 9. — Много ты понимаешь! – оборвал её охотник. (М. Пришвин.) 10. Шнуровку отпусти вольнее, виски ей уксусом потри. (А. Грибоедов.) 11. И как часто мы принимаем за убеждение обман

чувств или промах рассудка... (М. Лермонтов.) 12. А я-то сдуру радуюсь, за четверых работаю! (Н. Некрасов.)

2. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания; установите, какими средствами, кроме интонации, выражается цель высказывания.

1. А где мой товарищ? – промолвил Олег. 2. Вы, отроки други, возьмите коня! 3. Открой мне всю правду, не бойся меня. В награду возьмешь ты любого коня. 4. Беги, сокройся от очей, Цитеры слабая царица! Где ты, гроза царей, Свободы гордая певица? Приди, сорви с меня венок. Разбей изнеженную лиру... Хочу воспеть свободу миру, На тронах поразить порок. 5. Зима. Что делать нам в деревне? (Из произведений А.С. Пушкина.)

Тема 5. Главные члены предложения

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое подлежащее?
6. Какие бывают способы выражения подлежащего?
7. Что такое сказуемое?
8. Какие выделяют типы сказуемого?

2. Образцы практических заданий

1. Выпишите грамматические основы, определите способ выражения подлежащего и тип сказуемого.

1. Я плачу, я томим тоской, я умереть желаю с ними. (Л.). 2. Глаза твои лгать не могут. (Кедрин.). 3. Ветра собрались барабанить. (Прокофьев.). 4. И садики стали бледнее, светлей и смиренней. (Твард.). 5. Глаза у нее были большие, большие, а губы черные и дрожали. (М. Т.). 6. Финны – это настоящий, крепкий, серьезный народ. (Купр.). 7. Счастье – равнина вот эта, стройка при полной луне ... (Кедрин.). 8. Жизнь моя высокая, понятная вещь. (Ч.). 9. Почва вся в больших трещинах (А. Н. Т.)

2. Выпишите составные глагольные сказуемые, подчеркните в них вспомогательную часть. Составьте и запишите предложение, в котором выделенное слово будет простым глагольным сказуемым.

Мальчишки продолжали гонять мяч. Мальчики наперебой стали рассказывать мне, что никто лучше белок не умеет собирать сосновые шишки. Я пообещал ничего не говорить Анне Петровне. Михаил Михайлович *начал* рассказывать. Сосенки не могут бороться с холодом. Ученые начали искать причину этого. (По К. Паустовскому.)

Тема 6. Второстепенные члены предложения

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое второстепенные члены предложения?
6. Каковы особенности дополнений, определений, обстоятельств, приложений?
7. Что такое прямое, косвенное дополнение?
8. Что такое согласованное, несогласованное определение?

2. Образцы практических заданий

1. Подчеркните все члены предложения.

1. Только сад был, конечно, чудесней: широкая аллея и семьдесят раскидистых берёз. (И. Бунин.) 2. Хороша развесистая, белоствольная, светло-зелёная, весёлая берёза.

(С. Аксаков) 3. Над озером, над заводью лесной нарядная зелёная берёза. (И. Бунин.) 4. Никнут купы плакучих берёз там, где ветер гуляет на воле. (А. Прокофьев.) 5. В предчувствии грядущего мороза уже поникла юная берёза. (В. Инбер.) 6. В юбочке белой стоит берёза над прудом. (С. Есенин)

7. Печальная берёза
У моего окна,
И прихотью мороза
Разубрана она. (А. Фет.)
8. Сквозь лёгкий пар скользящие лучи
Нисходят в землю.
Тонкая берёза,
Как девочка, стоит на берегу. (М. Дудин)

Тема 7. Односоставные предложения

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое односоставные предложения?
2. Каковы особенности глагольных односоставных предложений (определенно-личные предложения, неопределенно-личные предложения, обобщенно-личные предложения, безличные предложения, инфинитивные предложения)?
3. Каковы особенности субстантивных односоставных предложений номинативные предложения, генитивные предложения?

2. Образцы практических заданий

1. Определите тип односоставных глагольных предложений. Укажите номер предложения и его тип.

1. В углу лежит зерно. Его насыпают совками в мешки, подтаскивают к весам и взвешивают. (Дор.). 2. ... путь вряд ли починят раньше полудня. (Пауст.). 3. Тайга строга. В тайге не плачут... (Казакова.). 4. Итак, сегодня у нас пекли блины. (Ч.). 5. Бывало, он еще в постеле: к нему записочки несут. (П.). 6. Звали его в городе мумией. (Ч.). 7. Ну, теперь этих не поймашь ни за что. (Л. Т.). 8. Куда ни взглянешь, всюду лужи... (Ч.). 9. На счастье не надейся. (Посл.). 10. Прошу тебя: не опоздай. (Рожд.). 11. Мария, бегите аллеей до пруда, ждите меня в беседке. (А. Н. Т.). 12. Только скажу и уйду... (Ч.)

2. Составьте предложения, используя в качестве второго главного члена составные именные сказуемые.

1. А. С. Пушкин
2. Л. Н. Толстой
3. П. И. Чайковский
4. И. И. Левитан
5. Д. И. Менделеев
6. Д. С. Лихачёв

3. Составьте предложения, используя в качестве второго главного члена составные именные сказуемые. Ставьте, где нужно, тире.

1. Москва это
2. Ёлочка словно
3. Человек не
4. Человек это не
5. Книга вот
6. Лес точно
7. Пруд как

8. Море как будто

4. Найдите в тексте номинативные предложения. Определите их значения.

1. Ночь. Темен зимний небосвод. (Л.)
2. Заря. Синее край востока. (Фет.)
3. На краю деревни старая избушка. (Ес.)
4. В воздухе тишина. (Ч.)
5. За окнами душное лето. (Сим.)
6. А вот Япония. (Долматовский.)
7. Овес-то, овес!.. Аж голубой! (Г. Н.)
8. Ну и прогулочка! (А. Н. Т.)
9. Ровный клочок земли, слабенькая трава. Аэродром Орли. Мы улетаем в два. (Рожд.)
10. Восьмой час утра... (Дор.)
11. Жаркий день в конце июня. (Дор.)
12. Кафе. две-три чашки. Зевают лакеи. (Сельвинский.)

Тема 8. Неполные предложения

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое неполные предложения?

2. Образцы практических заданий

1. Расставьте недостающие знаки препинания в неполных предложениях.

1. Уважение имеет границы, а любовь никаких. (М. Лермонтов.)
2. Две ночи, благодарение богу, были тёплые... Но на третью шёл мелкий, долгий дождик. (А. Куприн.)
3. В одних домах уже спали, в других играли в карты. (А. Чехов.)
4. Никто не сможет нас согнуть в бараний рог. Будущее за нами. (К. Паустовский.)

2. Найдите неполные предложения, скажите, какие члены предложения пропущены.

1. Каждый день поглядеть на усадьбу... едут экскурсии и Туристы. И наши едут, и из-за границы. (С. Ант.)
2. дальше виднелся кустарник, а еще дальше — худенький, еще сквозной лесом. (С. Ант.)
3. до сих пор не знаю, какие деревья облетали в этих садах. Кажется, липы. (Пауст.)
4. Позвольте вас спросить — вы русский? Из России? — да, из России. (Сим.)
5. Рыба омути ищет. Берлогу — медведь. (Яшин.)
6. Но ты мне приснилась, Как детству — русалки, Как детству — коньки на прудах поседелых... (Луг.)
7. Даша забыла, зачем пришла. (А. Н. Т.)





Тема 9. Предложения с однородными членами предложения

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое однородные члены предложения?
6. Какие союзы употребляются при однородных членах предложения?
7. Каковы отличительные признаки однородных и неоднородных определений?
8. Что такое обобщающее слово?

2. Образцы практических заданий

1. Составьте горизонтальные схемы однородных членов предложения, вписывая в кружки их графические обозначения.

Образец:  и  ; не только , но и 

1. Вещают так и камень одинокий, и дуб возвышенный, и волн прибрежных стон (М. Лермонтов.)
2. Полк вошёл в лес, чистый, высокий и редкий. (А. Н. Толстой.)
3. Дорога бежит, извивается, пропадает в кудрявых берёзовых рощах, исчезает в заросших ольшаником глубоких оврагах и рвах, темнеет весенними промоинами, красной размытой глиной. (И. Соколов-Микитов.)
4. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми

гвоздиками. (К. Паустовский.) 5. Мне очень хотелось застать медведя за едой где-нибудь на полянке, или на рыбной ловле на берегу реки, или на отдыхе. (М. Пришвин.) 6. Потом мы долго говорили о прочитанных книгах, об урожае, зимовке на полюсе, затмении солнца и ловле выюнов. (К. Паустовский.) 7. Прибой то выбрасывал на скалы умершие водоросли, то отходил от берега и надолго замолкал. (К. Паустовский.) 8. Разрывы то сливались, то разъединялись, то снова образовывали стену дыма, то вдруг на фоне их, чёрные на чёрном, взлетали брёвна, доски, рельсы, вздыбленные куски того, что секундой раньше было блиндажом или землянкой. (К. Паустовский.)

Тема 10. Предложения с обособленными членами предложения

1. Вопросы для собеседования

5. Что такое обособление?
6. Какие члены предложения называются обособленными?
7. Каковы условия обособления членов предложения?
8. Что такое уточняющие члены предложения?

2. Образцы практических заданий

1. Выпишите обособленные члены предложения вместе со словами, от которых они зависят, установите причину обособления.

1. Дом отдыха стоял на бугре, заросшем густым осинником. 2. Небо, усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней. 3. На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели. 4. Мокрый, рыхлый, падал февральский снег. 5. Укрывшись в сыром кряжнике, скрипел, насмехаясь над всеми, дергач. 6. Горизонт совсем близок, рукой подать. 7. Маленький дом – всего в три комнаты – стоял на горе, над северной рекой, на самом выезде из города.

Тема 11. Присоединительные конструкции. Вводные конструкции. Вставные конструкции

1. Вопросы для собеседования

3. Что такое присоединительные члены предложения?
4. Что такое вводные конструкции? Что такое вставные конструкции?

2. Образцы практических заданий

1. Укажите вводные слова и предложения, определите их значение.

1. Княгиня, кажется, не привыкла повелевать. 2. ... в Москве, видно, барышни пустились в учение и хорошо делают, право! 3. Это меня, впрочем, огорчает, доктор. 4. ...я даже два улынулся, но он, к счастью, этого не заметил. 5. Я знаю, мы скоро разлучимся опять и, может быть, навеки... 6. ... эти балы, вероятно, нечасто будут повторяться. 7. Он, конечно, не входит в разряд скучных... 8. .. вы, может быть, не любите музыки? 9. Никто из нас, по правде сказать, не думал о солнце. 10. Все зашевелились: все стали искать черкесов во всех кустах — и, разумеется, ничего не нашли. (М. Лермонтов.)

Тема 12. Обращение

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое обращение?
2. Какие есть способы выражения обращения?

2. Образцы практических заданий

1. Выделите обращение и охарактеризуйте способ его выражения. Отметьте случаи обращения, адресованные не лицу (обращения-олицетворения).

1. – А мы бы тебе, Лизочка, из них жениха приискали. *Л. Т.*
2. – Спуститесь с небес, Панкратов, и правильно оцените своё положение. *Рыб.*
3. – Вы поразительно догадливы, дорогой охотник за табуретками! Брильянтов, как видите, нет. *И., П.*
4. – Ты, время, дряхлую рукою свои часы останови! *Пол.*
5. – Гой вы, храбрые воины, удалые наездники! Покажите-ка мне, что за красавица такая у воеводы Всеслава дочка его Крупеничка! – сказал Талантай. *Тел.*
6. – О Север, Север-чародей, иль я тобою околдован? *Ф. Т.*
7. – Но у меня больная дочь, Алексей Федорович, она всю ночь так стонала! *Д.*
8. Проснись же, смолкнувшее слово! Раздайся с уст моих опять. *Павл.*
9. Я не люблю, о Русь, твоей несмелой тысячелетней, рабской нищеты. *Б.*
10. – О, город мой неуловимый, зачем над бездной ты возник. *Бл.*

Тема 13. Нечленимые предложения

1. Вопросы для собеседования

1. Какие предложения называются нечленимыми?
2. Какие выделяют разновидности нечленимых предложений?
3. Чем могут быть выражены нечленимые предложения?

2. Образцы практических заданий

1. Найдите среди данных предложений нечленимые, укажите их разновидности и способ выражения.

1) «Кто это?» — слабо крикнул он, натягивая вожжи. «Ой!» — слабо, в ужасе, крикнуло и то, что так быстро и плавно росло в небе и с треском рассыпалось. (И. Бунин).

2) «А вчера был слух, что ты арестован». «Да ну? Это, должно быть, неверно». (М. Горький).

3) «Сядь, пожалуйста», — сказал я. «Никак нет, — ответила она. — Я постою-с». (И. Бунин).

4) «Ну иди, старик. Марш!» — сердито сказал офицер. (М. Горький).

5) Она в раздумье посмотрела на меня: «Да-да. И как странно. Ваше предсказание сбылось, мы породнились. Вы чувствуете, что ведь вы мне двоюродный брат теперь?» (И. Бунин).

3. Контрольная работа (тестирование)

1. В каком словосочетании неправильно определено главное слово?

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) холодная вода | 4) один из них |
| 2) быстро бежать | 5) костюм отца |
| 3) крайне необходимо | |

2. Установите соответствие сказуемых их типам:

- 1) Любить-то я любил (Семенов)
- 2) Я хочу объехать целый свет.
- 3) Кругом было тихо и безлюдно (Арсеньев).
- 4) После чая я упросил Веру петь (Вересаев).

- А) Составное именное
- Б) Простое глагольное осложненного типа
- В) Составное глагольное
- Г) Простое глагольное

- 3. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке согласованного определения.**
- 1) На рынке государственных ценных бумаг формируются процентные ставки безрисковые.
 - 2) Ювелирный аукцион прошел вчера в Москве.
 - 3) Семья арендовала сейфовую ячейку в банке.
 - 4) Реформа системы пенсионных бенефитов.
- 4. Повествовательным, эмоционально не окрашенным, утвердительным является предложение**
- 1) Вернись, пожалуйста, быстрее.
 - 2) Не поговорить ли нам о делах?
 - 3) Ничто не предвещало непогоды.
 - 4) Я не мог не засмеяться.
- 5. Укажите вариант предложения, в котором обратный порядок подлежащего и сказуемого использован правильно.**
- 1) Написал я вам договор.
 - 2) Уже прошло два года.
 - 3) Теряют клиентов брокеры Европы.
 - 4) Прошло собрание пайщиков фонда.
- 6. Укажите согласованное определение в предложении: *Завтра состоится открытие ежегодного собрания акционеров.***
- 1) Ежегодного
 - 2) Акционеров
 - 3) Открытие
 - 4) Такого нет
- 7. Отметьте предложения, которые являются определённо-личными.**
- 1) Уйду и не вернусь.
 - 2) Ушёл и не вернулся.
 - 3) Уходи и не возвращайся.
 - 4) Мне хочется уйти.
- 8. Укажите словосочетания.**
- 1) голубой экран
 - 2) идет снег
 - 3) в школе
 - 4) стремиться к знаниям
 - 5) собака выдрессирована
- 9. В каком ряду перечислены все словосочетания со связью примыкание?**
- 1) любясь пейзажем, восходящее солнце, сомневаюсь в успехе, песня весны
 - 2) неожиданно быстро, сделать умышленно, взойдет непременно, рычать по-звериному
 - 3) открывая дверь, восход солнца, кто-то чужой, лисьи повадки
 - 4) гармония чувств, поступить по-дружески, откровенное признание, удостоить внимания
- 10. Укажите безличные предложения.**
- 1) Какая-то забытая мелодия вдруг донеслась издалека.
 - 2) Соловья баснями не корми.
 - 3) На дворе было прохладно.
 - 4) Холодно в лесу.
 - 5) Приветствую тебя, пустынный уголок!
- 11. Какое утверждение является неверным?**
- 1) Однородные члены предложения относятся к одному и тому же слову, являются одним и тем же членом предложения, между собой связаны сочинительной связью и могут быть соединены сочинительными союзами.
 - 2) Все односоставные предложения являются неполными.

- 3) Управление – это тип подчинительной связи, при которой зависимое слово ставится в определенном падеже по отношению к главному слову.
- 4) В роли подлежащего могут выступать цельные, неразложимые словосочетания.

12. Какое из предложений осложнено обращением?

- 1) Вечерний звон, вечерний звон! Как много дум наводит он.
- 2) Москва!.. Как много в этом звуке для сердца русского слилось!
- 3) Благодатное время надежд! Прошедшим и ты уже стало.
- 4) Долина роз! Самые эти слова меня волновали.

13. Какое из предложений определено-личное?

- 1) Над городом с ветром и молниями пронеслась буря.
- 3) За рекой косили.
- 2) Вот уеду и больше не увижу вас.
- 4) Поздней осенью быстро смеркается.

Семестр 7. Синтаксис (Сложное предложение)

Тема 1. Понятие о сложном предложении

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое сложное предложение?
2. Каково строение и грамматическое значение сложного предложения?
3. Какие выделяют группы сложных предложений по основным средствам связи?

2. Образцы практических заданий

1. Прочитайте. Найдите грамматические основы предложений и определите, какие из этих предложений сложные, а какие простые. Найдите среди сложных предложений двучленные и многочленные. Из скольких предикативных частей состоят последние? Перепишите, расставляя знаки препинания.

Я поставил самовар. На ковре перед террасой большого дома мы пили чай и доктор стоя на коленях пил из блюдечка и говорил что он испытывает блаженство. Потом Чепраков сходил за ключом и отпер стеклянную дверь и все мы вошли в дом. Было здесь сумрачно таинственно пахло грибами и шаги наши издавали гулкой шум точно под полом был подвал. Доктор стоя тронул клавиши фортепиано и оно ответило ему слабо, дрожащим сиплым но еще стройным аккордом... (А. Чехов.)

Тема 2. Сложносочиненные предложения (ССП)

1. Вопросы для собеседования

4. Какие предложения называются сложносочиненными (ССП)?
5. Какова структура сложносочиненных предложений?
6. Каковы синтаксические отношения между частями сложносочиненных предложений?

2. Образцы практических заданий

1. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте сочинительные союзы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Два мира вода и небо охваченные вечерним задумч..вым покоем где-то за пр..делами Варькиного зрения слились воедино и ей стало радос..но и жутковат.. одной недвижно парить в самой середине этой сомкнувшейся светлой бездны и снизу и сверху запл..ной обл..ками. (Е. Носов.) 2. Видимо стала чуть лучше одеват..ся мама а на отце был по самой из..ска..ной вое..ной моде полковничий китель ..шитый у лучш..го московского портного. (С. Есин.) 3. Картины Игоря пока н..где не выст..влялись кроме школы зато в школе они вызывали кипучие скандалы порой даже драки. (В.

Тендряков.) 4. Теперь берёзы и молодые д..ки окружавшие озеро со всех сто-
рон ч..тко опрокинулись в воду и пот..нулись вершинами к единстве..ному обл..чку в
небе отраж..нно наполнивш..му всю прохладную глуб..ну озера и Тимошка
как зач..рова..ный не отрываясь глядел на ф..нтастические картины слияния воды и
неба. (П. Проскурин.) 5. Мои родители посещали все родительские собрания а я писал с
орфографическими ошибками. (А. Алексин.) 6. Нам дали разр..шение визы и мы погру-
зившись на пароход в Марселе поплыли в Сухум а от..уда — в горы с мес..ными про-
водн..ками-охотниками. (Н. Кончаловская.)

2. Составьте сложносочинённые предложения по схемам.

1. [— =], и [— =], и [= —].
2. [=], [=], но [— =].
3. [— =], и [= —], и [потому — =].
4. [—], а [= —], и [— =].

Тема 3. Сложноподчиненные предложения (СПП)

1. Вопросы для собеседования

6. Какие предложения называются сложноподчиненными (СПП)?
7. Какова структура сложноподчиненных предложений?
8. Каковы особенности СПП с присловной и неприсловной зависимостью частей?
9. Каковы грамматические средства связи частей в СПП?
10. Каковы семантико-структурные типы СПП?

2. Образцы практических заданий

1. Прочитайте. Определите позицию придаточной части (частей) по отношению к главной. Если предложение с несколькими придаточными, то укажите вид многочленного сложноподчиненного предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Я увидел клумбу с ночной красавицей цветочки которой днем плотно скручивались как зонтики. (В. Кат.) 2. Легкость с какою он создавал свои портреты казалась чудом. (Пауст.) 3. Те кто не попал на представление недолго горевали. (А. Н. Т.) 4. Кто по земле ползет шипя змеею тот видит сор один. (М. Г.) 5. Надо сказать что Бажов нежно любил животных. (Пермяк.) 6. Что мама любит собак сказать уж никак было нельзя. (Драгунский.) 7. Отвечали намеренно прямо чтобы человек слышал как о нем говорят. (М. Г.) 8. До того хороша трава на лугах что косить жалко. (Овечкин.) 9. В минуты столь жестоких споров фабрикант Артамонов-старший закрывал глаза чтобы удержать постыдные, злые слезы. (М. Г.) 10. Чтобы не думать Сангин заставлял себя вслушиваться в слова Спивак. (М. Г.) 11. Раскатилась раскинулась даль так что глазом охватишь едва ль. (Грибачев.) 12. Замечательно что в то самое утро когда в Батурино явились жандармы этого приказчика убило деревом которое по его распоряжению рубили в саду. (Бун.) 13. Когда наконец откуда-то запахло самоваром и вокзал стал освещаться я поспешно сам не понимая что делаю взял билет... (Бун.) 14. Она сказала ему что если он болен то надо лечиться. (Л. Т.)

2. Составьте или выпишите из произведений художественной литературы сложноподчиненные предложения разных типов, используя союзное слово **где** (или **куда**, **откуда**).
3. Прочитайте. Определите тип сложноподчиненного предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания. Разберите каждое предложение и составьте его схему.

1. Пока жена готовила завтрак Данилов вышел в огород. (Пан.) 2. Едва дубы покрылись листьями как на них напали гусеницы шелкопряда. (Крут.) 3. В то время как на мостике собралась толпа явилась Фрези Грант. (А. Грин.) 4. Она с тех пор как встретилась в гроте не выходила из дома. (Л.) 5. Вот что может сделать один человек когда у него в руках техника. (Овечкин.) 6. Раз печи поставлены никто их ломать не позволит. (Кет.) 7. Для того чтобы разглядеть большое необходимо суметь отойти иначе увидишь часть предмета. (Г. Н.) 8. Вошла она как и в молодости входила в этот дом безотчетно волнуясь в ожидании чего-то очень важного. (А. Н. Т.) 9. Все возы потому что на них лежали тюки с шерстью казались очень высокими и пухлыми. (Ч.) 10. Оттого ли что она симпатична мне или оттого что я привык к ее частым посещениям ее присутствие не мешает мне сосредоточиться. (Ч.) 11. Шурочка крепко зажмурила глаза и шаловливо затрясла головой так что развевавшиеся волосы запрыгали у нее по лбу. (Купр.) 12. За мою тележку четверка быков тащила другую как ни в чем не бывало несмотря на то что она была доверху накладена. (Л.) 13. Но сколько Саша ни думал ничего ему не приходило в голову. (Попов.) 14. Ему нужно было не опоздать на лекцию отчего он очень спешил.

Тема 4. Многочленные сложноподчиненные предложения (МСПП)

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое многочисленные сложноподчиненные предложения (МСПП)?
2. Каковы особенности многочисленных сложноподчиненных предложений (МСПП)?

2. Образцы практических заданий

1. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания.

Образец: Я всегда твердил, что судьба – игра. (И. Бродский.)

1. Станным мне казалось одно что всё это как будто было и не по нутру хозяину. (К. Баранцевич.) 2. Он свернул по тому направлению куда указала она и слегка ударил вожжами по спине лошади. (Л. Авилова.) 3. Иван Кузьмич и Ксюту нянчил и работал в колхозе и рыбачил и охотился а вёл домашнее хозяйство так что никто из случавшихся гостей не замечал отсутствия хозяйки. (Е. Евтушенко.) 4. Рычагам управления капитан отдал столько силы сколько пожалуй хватило бы для сооружения египетской пирамиды среднего размера. (В. Кожевников.) 5. И не переменялось тут только то что по существу своему не могло так скоро перемениться. (К. Баранцевич.) 6. У него и особая карета такая есть где вся правая сторона открывается на шарнирах. (А. Куприн.) 7. Командор сдавил коричневыми лапами штaketник так что вот-вот серу из дощечек выжмет. (В. Астафьев.) 8. Но всего большее действовал на него тот внутренний душевный разлад который он примечал в себе с недавнего времени. (А. Куприн.) 9. Пойдём со мной продолжал тот же сильный голос произнесший эту формулу с видом такого безучастия что ответа очевидно и не требовалось. (Л. Андреев.)

Тема 5. Бессоюзные сложные предложения (БСП)

1. Вопросы для собеседования

3. Какие предложения называются бессоюзными сложными предложениями (БСП)?
4. Какие выделяют виды БСП?

2. Образцы практических заданий

1. Прочитайте. Определите тип каждого бессоюзного сложного предложения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Шепот робкое дыханье трели соловья... (Фет.). 2. Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы шепчут. (С.-Щ.). 3. Павел сидел рядом с Наташей он был красивее всех. (М. Г.). 4. Не мудрено голову срубить мудрено приставить. (Посл.) 5. Денег нет снимай шубу. (А. Н. Т.). 6. Не уверен не обгоняй. 7. К сукнам, колетам и домашним материям страшно было прикоснуться они обращались в пыль. (Г.). 8. Я сильно прозяб холод уже успел пробраться под одежду. (Арс.). 9. В тесноте надышали с окошек лило ручьями. (А. Н. Т.). 10. Я умираю мне ни к чему (Т.) 11. Где-то стучит мотор видно поблизости находится мастерская МТС. (Бабаевский.). 12. Степь ярко пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики бежит целыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. (Купр.). 13. Теперь им предстояло самое трудное они должны были покинуть товарища... (Фад.). 14. Как все московские ваш батюшка таков желал бы зятя он с звездами да с чинами. (Гр.). 15. Мы слышим сердце плещется в груди мы чувствуем наш голос чист и ясен. (А. К. Т.). 16. Алексей решил довольно тянуть. (Пол.). 17. Я поглядел вокруг торжественно и царственно стояла ночь. (Т.)

2. Закончите сложные бессоюзные предложения. Выберите нужный знак препинания.

1. Своих новых хозяев собачка сразу полюбила (причина) _____. 2. Подул северный ветер (следствие) _____. 3. Всё оживает в лесу весной (пояснение) _____. 4. Откуда ни возьмись появились тучи (неожиданный результат) _____. 5. Боль сделалась невыносимой (следствие) _____. 6. В нашей школе лучше оборудованы компьютерные классы (противопоставление) _____.

Тема 6. Многочленные сложные предложения с разными видами связи

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое многочленные сложные предложения с разными видами связи?
2. Каковы особенности многочленных сложных предложений с разными видами связи?

2. Образцы практических заданий

1. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите ведущую связь в многокомпонентных предложениях. Составьте горизонтальные схемы предложений.

1. Когда он вернулся в залу сердце его билось и руки дрожали так заметно что он поторопился спрятать их за спину. (А. Чехов.) 2. Звёзды уже нач..ли бледнеть и небо серело когда коляска подъехала к крыльцу домика на Васильевском. (И. Тургенев.) 3. Берегов не видно их скрыла ночь и оттолкнули куда-то широкие волны разлива. (В. Набоков.) 4. Но Лёля спала так спокойно и в её ресницах казалось роились такие хорошие сны что Наталья Петровна не решилась разбудить дочь. (К. Паустовский.) 5. Солнце пряталось за холодные вершины и беловатый туман начинал расходит..ся в д..линах когда на улицах раздался звон дорожного колокольчика и крик извоз..ика. (М. Лермонтов.) 6. Когда Левин подбежал к ним дождь уже переставал и начинало светлеть. (Л. Толстой.) 7. Когда мягкий пушистый снег совсем облепил спину и голову Каштанки и она от изнеможения погрузилась в тяжёлую дремоту вдруг подъездная дверь щёлкнула запищала и ударила её по боку. (А. Чехов.)

2. Прочитайте. Проведите анализ каждого многочленного сложноподчиненного предложения с различными видами связи частей. Начертите схемы таких предложений. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Когда я услышал этот голос увидел ее дрожащие губы и глаза полные слез я забыл про все и мне стало так грустно больно и странно что хотелось бы лучше убежать чем прощаться с нею. (Л. Т.) 2. Хочется весь мир обнять и если не все хороши, то глаза встречаются только с теми кто хорош и оттого кажется что все хороши. (Пришв.) 3. Потом в следующий год было опять сухо и когда вышел и третий год сухим заговорили о том что климат меняется в связи с особым расположением солнечных пятен. (Пришв.)

Тема 7. Способы передачи чужой речи.

1. Вопросы для собеседования

6. Каковы способы передачи чужой речи?
7. Какова особенность предложений с прямой речью?
8. Какова особенность предложений с косвенной речью?
9. Что такое несобственно-прямая речь?
10. Что такое диалогическое единство?

2. Образцы практических заданий

1. Выпишите сначала предложения с прямой речью, а затем с косвенной.

1. Я тебе покажу как мальчишку с толку сбивать гремело вслед. (Шишков.). 2. Обхватив обеими руками голову он думал что любит именно эту страну которую знал только по книгам и картинкам. (Л.Т.). 3. Все они стали смотреть ежа; на вопросы их Коля объяснил что еж не его а что идет он теперь вместе с товарищем другим гимназистом Костей Лебедевым который остался на улице и стыдится войти потому что несет топор что и ежа и топор они купили сейчас у встречного мужика. (Дост.). 4. На другой день она сказала мне Вместо трагедии вчера вышла комедия. (Бун.). 5. Я правда хотел было тогда же в воду не заходя домой да думаю Ведь уже все равно и как окаянный воротился домой. (Дост.). 6. То кричит пророк победы Пусть сильнее грянет буря! (М.Г.).

2. Вставьте в данные предложения слова автора, употребляя разные способы их ввода и изменяя их место в предложении. Составьте схемы предложений.

1. Копаясь в старых бумагах, я нашел интереснейшие письма. 2. Где начинается наша река? Надо обязательно добраться до её истоков. 3. Тише! Слышите, как заливаются соловей?

3. К данным словам автора подберите прямую речь. Составьте схемы предложений.

1. Увидев белку, сидящую на сучке и протирающую крошечными лапками глазки, шепчу в восторге 2. удивленно сказал охотник, разглядывая на лапке птицы кольцо. 3. Остановив геологов, направляющихся в сторону болота, старик предупредил

4. Перепишите, ставя нужные знаки препинания (прямая речь выделена курсивом). Выпишите глаголы, вводящие прямую речь. Составьте схемы 4, 6, и 8-го предложений.

1. *Эх кабы дождь пошел* прошептал Челкаш *Так бы мы и проехали как за занавеской* (М. Г.). 2. *Не надо...* сказал Вершинин *не надо парень* (Вс. Ив.). 3. *Ничего вы не умрете, и не думайте* заревел Крылов *Сейчас я вас лечить буду* (Эренб.). 4. *Куда ты* всполошилась Василиса Ивановна (Пауст.). 5. *А где же ваши вещи профессор* вкрадчиво спрашивал Берлиоз в «Метрополе» *Вы где остановились* (Булг.). 6. Старшина подмигнул им вслед *Воют!* И захохотал (Бакл.). 7. *Мал ты ещё старшим указывать...* бормотал Егор отталкивая Кольку *Ступай отсюда* (Расп.). 8. А за окном шелестят тополя *Нет на земле твоего короля* (Ахм.). 9. *Лопаты чтоб не забыл, смотри и*

повернувшись ко мне *Ну, что ж инженер пошли НП* [наблюдательный пункт] *копать* (Некр.). 10. Сологдин сощурился и скомандовал *Пойди запри дверь Быстро* (Солж.).

5. Оформите предложения как цитаты разными способами. Используйте глаголы: **говорить, писать, утверждать, считать, провозглашать, убеждать, подтверждать, восклицать, спрашивать.**

1. Всякая благородная личность глубоко сознаёт своё кровное родство, свои кровные связи с отечеством. (В. Г. Белинский.)

2. Человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем. (В. А. Сухомлинский.)

3. Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней память человеческого рода, она рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей. (Н. А. Морозов.)

4. Труд будит в человеке творческие силы. (А. Н. Толстой.)

6. Замените предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью, а предложения с косвенной речью предложениями с прямой речью.

1. «Горек чужой хлеб, – говорит Данте, – и тяжелы ступени чужого крыльца». 2. Белинский писал: «Создает человека природа, но развивает и образует его общество».

3. «Двенадцать миллионов людей вне закона! Ужас!» – заметил в своем дневнике Герцен, имея в виду крепостных крестьян в тогдашней России. 4. Л. Н. Толстой писал: «...в искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде».

5. Выступая в защиту культур устной речи, Чехов сказал: «В сущности ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно было бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать...». ∴ В. О. Ключевский писал, что только тогда «народ становится государством, когда чувство национального единства получает выражение в связях политических, в единстве верховной власти и закона».

7. «...Следуя правде жизни, поэт не мог наделить своего героя всем, что носил в своей душе, а если бы он сделал это – Печорин был бы неправдив», – писал М. Горький в статье о М. Ю. Лермонтове. 8. «...Все решает человеческая личность, а не коллектив, elite страны, а не ее демос, и в значительной мере ее возрождение зависит от неизвестных нам законов появления больших личностей», – утверждал В. И. Вернадский.

9. Б. пастернак написал о Льве Толстом, что «он всю жизнь, во всякое время обладал способностью видеть явление в ... исчерпывающем выпуклом очерке, как глядим мы только в редких случаях, в детстве или в торжестве большой душевной победы».

Тема 8. Пунктуация

1. Вопросы для собеседования

1. Что такое пунктуация?
2. Что такое знаки препинания?
3. Каковы функции знаков препинания в предложении, тексте?
4. Каковы принципы русской пунктуации?
5. Каковы разделы русской пунктуации?

2. Образцы практических заданий

1. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Арифметику Магницкого и грамматику Смотрицкого Ломоносов называл вратами своей учёности. 2. Мужественная печальная мысль всегда лежит на его челе, она всегда сквозит во всех стихах говорил о Лермонтове А. И. Герцен. 3. О своих популярных книгах Ферсман говорил Мой труд совершенно особый: он хочет науку приблизить

к искусству, к художественному произведению и, может быть, даже к поэзии. (Л. Разгон.) 4. Трудно найти другого учёного, который бы даже в своих научных трудах писал про камни интересный, необычайный, поразительный колдовской; он различал между камнями мерцающие, лукавые. (Л. Разгон.) 5. Особенно красив был древний Киев, прозванный матерью городов русских и соперником Царьграда. (Д. Лихачёв.) 6. Как пишет биограф поэта, это была женщина умная и тактичная, полная душевной мягкости и доброты. (В. Афанасьев.) 7. Автор входит в роман с фразой на устах:

...Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель... (В. Лакшин.)

3. Контрольная работа (тестирование)

1. Отметьте сложные предложения.

- 1) Все ушли _ и разговоры спрятала ночная тьма.
- 2) Ждём Матрёну час, другой – её нет.
- 3) Отряд не заметил потери бойца _ и «Яблочко» - песню допел до конца.
- 4) За всю зиму ни разу не потеплело _ и не закапала с тесовых крыш талая вода.
- 5) Я всю жизнь провела возле этого озера _ и знаю на нём каждый уголок.

2. Какое предложение сложносочиненное?

- 1) Ему казалось, что среди сна был какой-то страшный отрывок из действительности.
- 2) Не выдержав, отец опять взглянул назад.
- 3) Еще небольшое усилие, и подрубленная ель покачнулась.
- 4) Луч солнца прорвался сквозь чащу и осветил поляну.

3. Какая из характеристик предложения является неверной? *Шумит лес, лицу жарко, а со спины побирается колючий холод.*

- 1) Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью.
- 2) Состоит из трех простых предложений.
- 3) Грамматическая основа второго предложения — лицу жарко.
- 4) первое предложение нераспространенное.

4. Какое предложение осложнено вводным словом? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Каждый понимает счастье по-своему.
- 2) Я считаю что счастье – это дар судьбы.
- 3) Рейс к счастью задерживался из-за плохой погоды.
- 4) Увы он счастья не ищет и не от счастья бежит.

5. В каком предложении придаточная часть присоединена к главной с помощью союзного слова?

- 1) Мне припомнилась нынче собака, что была моей юности друг.
- 2) Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я.
- 3) Ты говоришь, что опять дождемся весны.
- 4) Я считаю, что лес — прекрасное выражение силы природы и самый ясный образчик ее совершенства.

6. В каком сложноподчиненном предложении четыре придаточных предложения?

- 1) Отец с жаром и подробно рассказывал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.
- 2) Окно было приоткрыто, и, если встать, прижавшись к стене, почти зарывшись в плющ, можно было заглянуть в комнату.
- 3) Когда он был дома, он все время лежал, и все постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приемной.
- 4) Где властвует страх, там властвует ничтожество, и Чехов хотел, чтобы люди поняли эту мрачную логику, эту диалектику страха.

7. Какое предложение сложноподчиненное? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Небо очистилось выглянуло солнце.
 - 2) Все птицы притихли но зато шелестели листья деревьев...
 - 3) Установите к какому виду насекомых относится шмель.
 - 4) Сердито завывал ветер и стучал в окно.
- 8. Сколько частей в сложном предложении. (Знаки препинания не расставлены.).** *Она была уже в двух шагах когда увидела его она увидела его не таким каким она знала и какого всегда немножко боялась.*
- 1) 2
 - 2) 4
 - 3) 5
 - 4) 6
- 9. Какая синтаксическая характеристика соответствует предложению?** *Луна словно репа, а звезды — фасоль.*
- 1) В первой и во второй частях составные именные сказуемые, глагол-связка отсутствует.
 - 2) В первой части сказуемого нет, во второй — составное именное сказуемое.
 - 3) В первой и во второй частях предложения составные глагольные сказуемые.
 - 4) В первой части простое глагольное сказуемое, во второй — составное именное сказуемое.
- 10. Какое предложение сложносочиненное? (Знаки препинания не расставлены.)**
- 1) Двести шагов и мы в безопасности.
 - 2) Хотелось домой где холодно и снег.
 - 3) Я верил что должно было произойти.
 - 4) Исследования доказывают наличие жизни не только на суше но и в воде.
- 11. Сколько частей в сложном предложении? (Знаки препинания не расставлены.).** *Сначала никто не обратил внимания каким образом лодка шла против течения без паруса и мотора но когда народ спустился к реке все ахнули лодку тащила упряжка собак бегущая берегом.*
- 1) 3
 - 2) 6
 - 3) 4
 - 4) 5

Преподаватель, реализующий дисциплину (модуль), в зависимости от уровня подготовленности обучающихся может использовать иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

Семестр 2. Введение в современный русский литературный язык. Фонетика. Фонология.

Орфоэпия, графика и орфография

Перечень вопросов и заданий,

выносимых на экзамен

1. Определение фонетики. Предмет, задачи фонетики.
2. Методы изучения фонетики.
3. Типы фонетик.
4. Аспекты изучения фонетики.
5. Фонетика в статике и динамике.
6. Принципы сегментации речевого потока.
7. История изучения звуков речи.
8. Определение звуков речи. Акустические свойства.
9. Артикуляционные свойства звуков речи.
10. Принципы классификации звуков. Классификация гласных звуков.
11. Классификация согласных звуков.
12. Слогораздел в различных концепциях (М. В. Ломоносов, Р. И. Аванесов, Л. В. Щерба, Л. В. Бондарко).

13. Слог: определение, структура, типы слогов.
14. Теории слога (экспираторная, сонорная, акустическая).
15. Фонетическое слово. Клитики.
16. Синтагма. Фраза.
17. Суперсегментные единицы. Ударение: определение, типы.
18. Русское словесное ударение: определение, особенности, типы, функции.
19. Интонация: элементы интонации, функции интонации.
20. Интонация: определение, интонационные конструкции (строение, типы).
21. Московская фонологическая школа.
22. Санкт-Петербургская фонологическая школа.
23. Функции фонемы: определение, типы, примеры.
24. Фонетическое чередование: определение, примеры.
25. Пражская фонологическая школа.
26. Учение о фонеме И. А. Бодуэна де Куртенэ.
27. Свойства фонемы.
28. Историческое чередование: определение, примеры.
29. Морфологическое чередование: определение, примеры.
30. Чередование: определение, типы, условия выделения чередования, примеры.
31. Парадигма фонемы: определение, состав, примеры.
32. Позиции фонемы: определение, типы, примеры.
33. Структура фонемы.
34. Система согласных фонем.
35. Понятие фонологической системы. «Закон Бодуэна де Куртенэ».
36. Понятие фонемы. Соотношение звуков речи, звуков языка и фонем в теории Московской фонологической школы.
37. Определение фонологии. Предмет, задачи фонологии.
38. Система гласных фонем.
39. Типы фонологических единиц в теории Московской фонологической школы.
40. Орфоэпия.
41. Орфография.
42. Понятие о современном русском литературном языке.

Семестр 3. Лексикология. Фразеология. Лексикография
Перечень вопросов и заданий,
выносимых на экзамен

1. Понятие лексикологии.
2. Понятие слова.
 1. Лексическое значение слова.
 2. Лексика русского языка с точки зрения системных отношений.
3. Полисемия.
4. Омонимия.
5. Синонимия.
6. Антонимия
7. Паронимия.
8. Лексика русского языка с точки зрения происхождения.
9. Лексика русского языка с точки зрения употребительности.
10. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
11. Лексика русского языка с точки зрения стилистической дифференциации.
12. Понятие фразеологии.
13. Понятие фразеологических единиц.
14. Типы фразеологических единиц.

Практическая часть

1. Лексический анализ слова.

2. Анализ фразеологизма.

Семестр 4. Морфемика. Словообразование. Морфология (Именные части речи)
Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачет

1. Понятие морфемики.
2. Морфема. Слово и морфема.
3. Формы морфем. Морф и морфема.
4. Классификация морфем по обязательности / факультативности, по функции, по способу выражения, по частотности.
5. Морфемная структура слова.
6. Основа слова.
7. Корень.
8. Префикс.
9. Суффикс.
10. Постфикс.
11. Понятие словообразования.
12. Способы словообразования (общая характеристика).
13. Аффиксальные способы образования.
14. Неаффиксальные способы образования.
15. Понятие морфологии
16. Грамматическое значение.
17. Грамматическая форма и грамматическая категория.
18. Части речи: состав, разграничение.
19. Имя существительное.
20. Имя прилагательное.
21. Имя числительное.
22. Местоимение.

Практическая часть

1. Анализ морфемной структуры слова.
2. Словообразовательный анализ слова.
3. Морфологический анализ именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение).

Семестр 5. Морфология (Глагол и другие части речи)
Перечень вопросов и заданий,
выносимых на экзамен

1. Глагол. Инфинитив: значение, употребление.
2. Спряжение.
3. Две основы глаголы, классы глаголов.
4. Залог глагола.
5. Грамматические категории глагола.
6. Категория лица
7. Категория времени.
8. Категория наклонения.
9. Категория вида.
10. Причастие: образование, значение, употребление.
11. Деепричастие: образование, значение, употребление.
12. Наречие.
13. Категория состояния.
14. Служебные части речи (общая характеристика).

15. Предлоги.
16. Союзы.
17. Частицы.
18. Модальные слова.
19. Междометия.
20. Звукоподражательные слова.

Практическая часть

1. Морфологический анализ глагола, наречия и других частей речи.

Семестр 6. Синтаксис (Словосочетание. Простое предложение)

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на экзамен**

1. Словосочетание: строение, классификация, грамматическое значение, типы подчинительной связи.
2. Понятие предложения. Типы предложений по цели высказывания. Актуальное членение предложения. Простое предложение: строение и грамматическое значение.
3. Классификация простых предложений по строению и грамматическому значению
4. Сказуемое. Подлежащее.
5. Двусоставные и односоставные предложения.
6. Глагольные односоставные предложения: разновидности, употребление.
7. Субстантивные односоставные предложения: разновидности, употребление.
8. Неполные предложения. Типы неполных предложений. Сфера употребления неполных предложений.
9. Второстепенные члены предложения. Понятие детерминирующих членов предложения.
10. Однородные члены предложения: понятие об однородных членах предложения, союзы при однородных членах предложениях, однородные и неоднородные определения, обобщающие слова при однородных членах предложения.
11. Предложения с обособленными членами предложения: понятие об обособленных членах предложения, причины обособления членов предложения, уточняющие члены предложения, условия обособления членов предложения,
12. Присоединительные конструкции.
13. Вводные и вставные конструкции.

Практическая часть

1. Синтаксический анализ словосочетания.
2. Синтаксический анализ простого предложения.

Семестр 7. Синтаксис (Сложное предложение)

**Перечень вопросов и заданий,
выносимых на зачет**

1. Понятие о сложном предложении: строение и грамматическое значение сложного предложения, группы сложных предложений по основным средствам связи.
2. Сложносочиненные предложения: понятие, типы, пунктуация.
3. Сложноподчиненные предложения: общая характеристика, принципы классификации, знаки препинания.
4. Одночленные сложноподчиненные предложения, их типы.
5. Двучленные сложноподчиненные предложения, их типы.
6. Многочленные сложноподчиненные предложения. Виды подчинения.
7. Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского языка, их типы.
8. Многочленные сложные предложения с разными видами связи.

Практическая часть

1. Синтаксический анализ сложного предложения.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|---|--|------------------------------|
| ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | | | |
| 1. | Задание закрытого типа | Учение МФШ о фонеме хорошо объясняет ... 1) основы русской морфемики 2) основы русской орфографии 3) русское словообразование 4) русское словоизменение | 2 | 1 |
| 2. | | Люди общаются с помощью ... 1) звуков 2) фонем | 2 | 1 |
| 3. | | Система фонем, по теории МФШ, приспособлена для обслуживания ... 1) процесса порождения речи 2) процесса восприятия речи 3) иностранцев 4) изучающих иностранный язык | 1 | 1 |
| 4. | | Идеальный портрет звука возникает ... 1) на кончике языка 2) на кончике пера 3) в сознании человека 4) в памяти человека | 3 | 1 |
| 5. | | В теории СПФШ для определения состава фонем важны ... 1) все слова 2) только исконно русские 3) только диалектные 4) только заимствованные | 1 | 1 |
| 6. | Задание открытого типа | Составьте план обследования фонетических особенностей спонтанной речи учащегося средней школы. | 1. Тема разговора. 2. Дата. 3. Интервьюируемый (место жительства, место учебы, класс, возраст, пол). 4. Особенности спонтанной речи: а) произношение гласных звуков (ударных, безударных); б) произношение согласных звуков (перед гласными, перед другими согласными, на конце слова); в) примеры эллипсиса, стяжения гласных; г) особенности интонирования фразы. | 5-8 |
| 7. | | Как с помощью трех предметов: гусеница, куколка, бабочка – вы объясните детям, | Сначала гусеница, потом куколка, потом бабочка. Это | 5-8 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|--|------------------------|---|---|------------------------------|
| | | что такое фонема? Расположите эти предметы в правильной последовательности. | одно и то же, одно живое существо, но сначала один облик, потом, в другой момент времени (другая позиция), – другой совсем облик, потом, в третий момент времени (третья позиция), – совершенно иное существо – бабочка, не похожая ни на куколку, ни тем более на гусеницу. | |
| 8. | | Где вы расположите фонемы и морфемы: на разных этажах одного дома или в разных коттеджах? Почему? | Мы строим не первый-второй этаж, а два коттеджа: один – фонетика, а другой – грамматика. Понятие морфемы не вытекает из фонетических понятий. Морфема не определяется через фонетические понятия. | 5-8 |
| 9. | | Докажите, что [ы] и [и] – представители одной фонемы. | [ы] и [и] – одна и та же фонема, потому что [ы], [и] всегда чередуются позиционно. <i>Рабы</i> – [ы]. Потому что [б] – твердый согласный, после твердого будет всегда [ы]. <i>Кони</i> или <i>ключи</i> – [и]. Потому что после мягкого согласного всегда будет [и]. Звуки [ы] и [и] всегда чередуются позиционно. Поэтому это одна и та же фонема. | 5-8 |
| 10. | | Приведите антонимы, иллюстрирующие сильную и слабую позиции фонем. Объясните свой выбор. | Антонимы: свет – темнота. На свету различаются два существа / предмета, а поставили их в темноте – и они уже неразличимы. Но вот что очень важно: они разные по существу. | 5-8 |
| ПК-2. Способен использовать знание и системы функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности | | | | |
| 11. | Задание закрытого типа | Сколько фонетических слов в предложении? <i>Но вот на дорожке, около плахи, мелькнула фигура – мелькнула и скрылась.</i> 1) 6 2) 7 3) 11 4) 8 | 1 | 1 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|--|---|------------------------------|
| 12. | | В каком ряду расположены слова, в которых под ударением представлены оттенки одного и того же гласного? 1) кремлёвский, деревянный, этажерка, бретелька 2) лексика, олень, антитеза, экспорт 3) эпоха, варьете, буриме, ватерполо 4) дельта, деликатесы, зелёный, весенний | 2 | 1 |
| 13. | | В каком слове есть заднеязычный, срединный, глухой, мягкий? 1) ого 2) мягкий 3) хорошо 4) майка | 2 | 1 |
| 14. | | В каком ряду расположены слова, в которых все согласные глухие? 1) столица, справка, овсянка 2) поставка, кошка, влезть 3) вставка, (нет) стожка, песка 4) пайка, яд, усатый | 3 | 1 |
| 15. | | В каком ряду расположены слова, в которых произносится неслоговой звук [и]: 1) ржаной, спорят, засыпают, явный 2) стулья, поезд, белая, ясли 3) отъезд, транскрипция, ястребёнок, её 4) заливают, выльет, заяц, гроздь | 4 | 1 |
| 16. | Задание открытого типа | Укажите свойства фонемы. | Свойства фонемы: 1) абстрактная единица языка 2) хранится в языковом сознании носителя языка 3) представлена рядом позиционно чередующихся звуков языка 4) служит для различения и отождествления слов и морфем | 5-8 |
| 17. | | Выполните анализ слоговой структуры слова <i>твёрдо</i> . Примечание! Мягкость согласного указывается на латинской раскладке | твёрдо – [тв'ор-дъ] [тв'ор] – прикрытый, закрытый, ударный. [дъ] – прикрытый, открытый, безударный, 1-ый заударный | 5-8 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|-------------|--|---|------------------------------|
| | | <p>клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | | |
| 18. | | <p>Выполните анализ словесного ударения в слове <i>листок</i>.</p> <p>Примечание! Ударный гласный указывается прописной (большой) буквой.</p> <p>Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>листок – [л'исток]</p> <p>1, 3. Одно сильное ударение.</p> <p>2. ---</p> <p>4. Формообразовательное неподвижное ударение, т.к.: И.п. листОк – листкИ Р.п. листкА – листкОв Д.п. листкУ – листкАм В.п. листОк – листкИ Т.п. листкОм – листкАми П.п. листкЕ – листкАх</p> <p>5. Словообразовательное ударение подвижное, т.к. листОк – лИст.</p> | 5-8 |
| 19. | | <p>Выполните анализ слоговой структуры слова <i>если</i>.</p> <p>Примечание! Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>если – [j'э-сл'и]</p> <p>[j'э] – прикрытый, открытый, ударный.</p> <p>[сл'и] – прикрытый, открытый, безударный, 1-ый заударный</p> | 5-8 |
| 20. | | <p>Выполните анализ словесного ударения в слове <i>снежок</i>.</p> <p>Примечание! Ударный гласный указывается прописной (большой) буквой.</p> <p>Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота</p> | <p>снежок – [сн'ижок]</p> <p>1, 3. Одно сильное ударение.</p> <p>2. ---</p> <p>4. Формообразовательное неподвижное ударение, т.к.: И.п. снежОк – снежкИ Р.п. снежкА – снежкОв Д.п. снежкУ – снежкАм В.п. снежОк – снежкИ Т.п. снежкОм – снежкАми П.п. снежкЕ – снежкАх</p> <p>5. Словообразовательное ударение подвижное, т.к. снежОк – снЕг.</p> | 5-8 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|--|------------------|------------------------------|
| | | согласных не обозначаются, но в характеристике указываются. | | |
| ПК-4. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта | | | | |
| 21. | Задание закрытого типа | В каком ряду расположены слова, в которых совпадает количество звуков и букв? 1) известное, выющаяся, испечь 2) июньский, паять, местное 3) встаёшь, клеящие, окрестность 4) корыстные, изморозь, предъюбилейный | 2 | 4 |
| 22. | | Какой гласный звук имеет следующие признаки: средне-задний ряд, средне-нижний подъем, нелабиализованный? 1) о 2) ы 3) ъ 4) а | 3 | 3 |
| 23. | | Слово состоит из согласного звука Б и двух гласных. Первый гласный – лабиализованный, среднего подъема, заднего ряда, безударный. Второй – нелабиализованный, нижнего подъема, среднего ряда, ударный. Что это за слово? 1) оба 2) ибо 3) био 4) боа | 4 | 3 |
| 24. | | В каком ряду расположены слова, в которых все согласные глухие? 1) столица, справка, овсянка 2) поставка, кошка, влезть 3) вставка, (нет) стожка, песка 4) пайка, яд, усатый | 3 | 3 |
| 25. | | Какой согласный звук имеет следующие признаки: губно-зубной, щелевой, глухой, твердый? 1) с 2) в 3) ф 4) т | 3 | 3 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|---|--|------------------------------|
| 26. | Задание открытого типа | <p>Выполните анализ слоговой структуры слова <i>ясного</i>.</p> <p>Примечание! Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>ясного – [j'а-снъ-въ]</p> <p>[j'а] – прикрытый, открытый, ударный.</p> <p>[снъ] – прикрытый, открытый, безударный, 1-ый заударный.</p> <p>[въ] – прикрытый, открытый, безударный, 2-ой заударный.</p> | 5-8 |
| 27. | | <p>Выполните анализ звукового состава слова <i>шило</i>.</p> <p>Примечание! Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>шило – [шыль]</p> <p>[ш] – согласный, переднеязычный, передненёбный, щелевой, срединный, шумный, глухой, твёрдый, нелабиализованный.</p> <p>[ы] – гласный, средний ряд, верхний подъём, нелабиализованный, полного образования, не продвинут.</p> <p>[л] – согласный, переднеязычный, зубной, щелевой, боковой, сонорный, звонкий, твёрдый, нелабиализованный.</p> <p>[ъ] – гласный, средний ряд, средний подъём, нелабиализованный, редуцированный 2-ой степени (полной) редукции, не продвинут.</p> | 5-8 |
| 28. | | <p>Выполните анализ словесного ударения в слове <i>карта</i>.</p> <p>Примечание! Ударный гласный указывается прописной (большой) буквой.</p> <p>Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>карта – [карть]</p> <p>1, 3. Одно сильное ударение.</p> <p>2. ---</p> <p>4. Формообразовательное неподвижное ударение, т.к.: И.п. кАрта – кАрты Р.п. кАрты – кАрт Д.п. кАрте – кАртам В.п. кАрту – кАрты Т.п. кАртой – кАртами П.п. кАрте - кАртах</p> <p>5. Словообразовательного ударения нет, т.к. слово непроизводное.</p> | 5-8 |
| 29. | | <p>Выполните анализ слоговой структуры слова <i>портового</i>.</p> | <p>Портового – [п^р-то-въ-въ]</p> | 5-8 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|--|---|------------------------------|
| | | <p>Примечание! Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>[п/р] – прикрытый, закрытый, безударный, 1-ый предударный. [то] – прикрытый, открытый, ударный. [вь] – прикрытый, открытый, безударный, 1-ый заударный. [въ] – прикрытый, открытый, безударный, 2-ой заударный.</p> | |
| 30. | | <p>Выполните анализ словесного ударения в слове <i>маяк</i>.</p> <p>Примечание! Ударный гласный указывается прописной (большой) буквой.</p> <p>Мягкость согласного указывается на латинской раскладке клавиатуры с помощью клавиши «э».</p> <p>В транскрипции продвинутость, ударность гласных, лабиализованность согласных, глухость сонорных, долгота согласных не обозначаются, но в характеристике указываются.</p> | <p>Маяк – [м/ʲ'ак] 1, 3. Одно сильное ударение. 2. --- 4. Формообразовательное неподвижное ударение, т.к.: И.п. маяК – маякИ Р.п. маякА – маякОв Д.п. маякУ – маякАм В.п. маяК – маякИ Т.п. маякОм – маякАми П.п. маякЕ - маякАх 5. Словообразовательного ударения нет, т.к. слово непроизводное.</p> | 5-8 |
| Семестр 3 | | | | |
| ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний | | | | |
| 31. | Задание закрытого типа | <p>Диалектные слова относятся к группе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лексики, ограниченной с точки зрения употребления 2) лексики иноязычной 3) лексики стилистически маркированной 4) социально ограниченной лексики | 1 | 1 |
| 32. | | <p>Укажите глагольный фразеологизм.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) чесать языки 2) ни рыба ни мясо 3) во все лопатки 4) кот наплакал | 1 | 1 |
| 33. | | <p>Отметьте верный вариант определения термина “историзмы”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) старые слова, заменённые новыми | 3 | 1 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|--|------------------------|--|---|------------------------------|
| | | 2) слова, имеющие «историческое» значение 3) устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех предметов или явлений, которые они обозначали 4) слова, представленные в этимологических словарях | | |
| 34. | | Какая пара фразеологизмов не является антонимами: 1) Рукой подать; за тридевять земель. 2) Семи пядей во лбу; звёзд с неба не хватает. 3) Выеденного яйца не стоит; цены нет. 4) Раз-два и обчёлся; как с гуся вода. | 3, 4 | 1 |
| 35. | | Какой фразеологический оборот имеет значение «нет ничего, совершенно пусто»: 1) Хоть отбавляй. 2) Хоть глаз выколи. 3) Хоть шаром покати. 4) Вольная птица. | 3 | 1 |
| 36. | Задание открытого типа | Что такое паронимы? | Паронимы - близкие по звучанию однокоренные слова с разным значением. | 5-8 |
| 37. | | Что такое лексикология? | Лексикология – это наука, которая изучает словарный состав языка, устанавливает значения слов, смысловые отношения между словами. | 5-8 |
| 38. | | Что такое лексическое значение слова? | Лексическое значение слова – это отражение в слове того или иного явления действительности (предмета, события, качества, действия, отношения и т.п.). | 5-8 |
| 39. | | Определите тип метонимического переноса значения: <i>читаю Пушкина.</i> | автор – произведения этого автора | 5-8 |
| 40. | | Кто является автором первой классификации словарей? | Л. В. Щерба | 5-8 |
| ПК-2. Способен использовать знание и системы функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности | | | | |
| 41. | Задание закрытого типа | Фразеологическая единица <i>попасть впросак</i> является... 1) фразеологическим срощением 2) фразеологическим единством | 1 | 1 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|---|---|------------------------------|
| | | 3) фразеологическим сочетанием 4) фразеологическим выражением | | |
| 42. | | Укажите неологизм. 1) ельцинист 2) дочь (дочь) 3) преданство (преданность) 4) хостинг | 1 | 1 |
| 43. | | Чем являются по отношению друг к другу подчёркнутые слова в предложении <i>Вода стекла со стекла?</i> 1) омонимы 2) омофоны 3) омографы 4) омоформы | 4 | 1 |
| 44. | | Укажите заимствованные слова. 1) поэт 2) лодка 3) радиус 4) маркетинговый | 1, 3 | 1 |
| 45. | | Не все слова являются синонимами в ряду 1) Журить, бранить, ругать 2) Опасаться, робеть, трусить 3) Возражать, протестовать, восклицать 4) Бродить, блуждать, слоняться | 3 | 1 |
| 46. | Задание открытого типа | Что такое синонимы? | Синонимы – это слова одной части речи, не совпадающие по написанию и произношению, но близкие или тождественные по значению. | 5-8 |
| 47. | | Что такое словарный состав? | Словарный состав – это совокупность слов языка. | 5-8 |
| 48. | | Что такое грамматическое значение слова? | Грамматическое значение слова – это характеристика его как элемента определенного грамматического класса, как элемента словоизменительного ряда и как элемента словосочетания или предложения, в котором слово связано с другими словами. | 5-8 |
| 49. | | Что такое внутренняя форма слова? | Внутренняя форма – это передача значения данного слова с помощью значения другого слова. | 5-8 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|---|--|------------------------------|
| 50. | | Укажите виды метафорических переносов значений. | Виды метафорических переносов значений: а) перенос на основании сходства формы предметов; б) перенос на основании сходства расположения предметов; в) перенос на основании сходства функций предметов. | 5-8 |
| ПК-4. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта | | | | |
| 51. | Задание закрытого типа | Исконно русским называется слово: 1) вошедшее в русский язык из старославянского языка 2) вошедшее в первоначальный словарный состав языка 3) вошедшее в русский язык в результате калькирования 4) полукалька | 2 | 4 |
| 52. | | Антонимическими отношениями не связана пара... 1) большой – маленький 2) далеко – близко 3) высоко – низко 4) красный – зелёный | 4 | 3 |
| 53. | | Найдите правильное утверждение: 1) Омонимы – это близкие по значению слова 2) Омонимы – это противоположные по значению слова 3) Омонимы – это разные по значению слова, но совпадающие по звучанию, по написанию 4) Омонимы – это профессиональные слова | 3 | 3 |
| 54. | | Лексическое значение слова формулируется в словаре: 1) толковом 2) грамматическом 3) энциклопедическом 4) этимологическом. | 1 | 3 |
| 55. | | По происхождению лексика русского языка делится на: 1) общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления 2) исконно русскую и заимствованную 3) активную и пассивную | 2 | 3 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|--|------------------------|---|---|------------------------------|
| | | 4) нейтральную и стилистически маркированную | | |
| 56. | Задание открытого типа | Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, – это... | историзмы | 5-8 |
| 57. | | Способность слова иметь несколько значений называется... | Полисемией (многозначностью) | 5-8 |
| 58. | | Что такое лексика? | Лексика – совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности. | 5-8 |
| 59. | | Что такое гипероним? | Гипероним – это обобщающее слово. | 5-8 |
| 60. | | Укажите типы метонимических переносов значений. | Типы метонимических переносов значений: 1) материал – изделие из этого материала (золото, хрусталь могут обозначать и изделия из этих материалов; 2) сосуд – содержимое сосуда; 3) автор – произведения этого автора; 4) действие – объект действия; 5) действие – результат действия; 6) действие – средство или инструмент действия; 7) действие – место действия; 8) растение – плод этого растения; 9) животное – мех или мясо животного; 10) орган тела – заболевание этого органа | 5-8 |
| Семестр 4 | | | | |
| <i>ОПК-8. Способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</i> | | | | |
| 1. | Задание закрытого типа | В каком ряду во всех трех словах имеются нулевые морфемы? 1) высох, кашпо, смеется 2) быстро, перелез, холоднее 3) читай, лед, замерз 4) голубенький, беж, бабушкин | 3 | 1 |
| 2. | | Выберите из списка собирательные числительные 1) трое 2) третьего 3) десятеро 4) вчетвером | 1, 3 | 1 |
| 3. | | Укажите слова, в которых есть словообразовательные аффиксы. | 3, 4 | 1 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|--|------------------------|--|---|------------------------------|
| | | 1) бегущий 2) нести 3) темнота 4) утка | | |
| 4. | | Укажите слова, образованные префиксально-суффиксальным способом. 1) во-первых 2) прочитанные 3) поднебесный 4) Приморье | 1, 4 | 1 |
| 5. | | Укажите слова с нулевой флексией. 1) несмотря 2) хаки 3) птичий 4) решай | 3, 4 | 1 |
| 6. | Задание открытого типа | Что такое морфема? | Морфема – это значимая, далее неделимая часть слова. | 5-8 |
| 7. | | Способ образования слов из словосочетаний, объединенных в одно слово в процессе употребления в языке – это... | лексико-синтаксический | 5-8 |
| 8. | | Что такое постфикс? | Постфикс – морфема, которая часто помещается после других частей слова, в том числе и окончания. | 5-8 |
| 9. | | Как называются морфологические категории, в которых противопоставлены формы одного и того же слова? | словоизменяемые | 5-8 |
| 10. | | Что такое морфемика? | Морфемика – это учение о значимых частях слов и словоформ, принципах их классификации и правилах выделения. | 5-8 |
| ПК-2. Способен использовать знание и системы функционирования языковых единиц различных уровней в педагогической деятельности | | | | |
| 11. | Задание закрытого типа | Укажите слова, в которых элемент -ИН- является суффиксом. 1) пианино 2) осетрина 3) мамин 4) ялтинский | 2, 3 | 1 |
| 12. | | Выберите из списка притяжательные прилагательные. 1) Далев (словарь) 2) тютчевские (стихи) 3) дедов (внук) 4) Ломоносовская (премия) | 2, 3 | 1 |
| 13. | | Укажите случаи правильного членения слова. | 1, 2, 4 | 1 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|---|------------------------|---|--|------------------------------|
| | | 1) без-ошиб-оч-н-о 2) за-дерев-ене-л-ый 3) в-люб-л-ённ-ый 4) пере-о-форм-и-ть | | |
| 14. | | Какое слово имеет только формообразующие аффиксы? 1) переход 2) построенный 3) заграждение 4) пересмеиваться | 2 | 1 |
| 15. | | Укажите номера слов с нулевыми флексиями. 1) мышей 2) чей 3) взашей 4) аллея | 4 | 1 |
| 16. | Задание открытого типа | Что такое морф? | Морф – это одна из форм морфемы. | 5-8 |
| 17. | | Что такое морфология? | Морфология – раздел грамматики, который изучает грамматические свойства слов. | 5-8 |
| 18. | | Как выделяются нулевые морфемы? | Нулевые морфемы выделяются при сопоставлении ряда одноструктурных слов и грамматических форм. | 5-8 |
| 19. | | Какие служебные морфемы называются продуктивными? | Продуктивными считаются служебные морфемы, которые свободно используются для образования новых слов в русском языке. | 5-8 |
| 20. | | Что образует морфемную структуру слова? | Морфемную структуру слова образуют морфемы, составляющие его. | 5-8 |
| ПК-4. Владеет навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведённых другими специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта | | | | |
| 21. | Задание закрытого типа | Укажите слово, основа которого в современном языке является нечленимой: 1) окорок 2) пересмотреть 3) передвижничество 4) документация | 1 | 4 |
| 22. | | Укажите словоформу, состоящую из корня, трех суффиксов и флексии: 1) выучили 2) чудаковатый 3) учительница 4) усыновить | 3 | 3 |

| № п/п | Тип задания | Формулировка задания | Правильный ответ | Время выполнения (в минутах) |
|-------|------------------------|---|---|------------------------------|
| 23. | | Укажите пару, в которой мотивирующим словом является существительное: 1) краснота – красный 2) синь – синий 3) молодежь – молодежный 4) желтизна – желтый | 3 | 3 |
| 24. | | Превращение ранее нечленимой основы в членимую – это: 1) опрощение 2) переразложение 3) усложнение 4) замещение | 3 | 3 |
| 25. | | Какое из утверждений является неверным? 1) Существительные изменяются по родам, числам и падежам. 2) Окончание у имен существительных зависит от того, в каком падеже и числе они употреблены. 3) Имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода. | 1 | 3 |
| 26. | Задание открытого типа | Что такое флексия? | Флексия – это служебная морфема, находящаяся за пределами основы и служащая для выражения синтаксических отношений данного слова и другого слова, словосочетания и предложения. | 5-8 |
| 27. | | Назовите способ словообразования, когда новое слово образуется при переходе слов, принадлежащих к какой-либо части речи, в иную часть речи. | морфолого-синтаксический | 5-8 |
| 28. | | Образование нового слова путем перехода в имя существительное – это... | субстантивация | 5-8 |
| 29. | | Какие принципы лежат в основе выделения частей речи? | В основе выделения частей речи лежат следующие принципы: общее категориальное значение, общность морфологических признаков. | 5-8 |
| 30. | | Какие слова называются однокоренными? | Однокоренными называются слова, имеющие один и тот же корень с одним и тем же лексическим значением. | 5-8 |

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины (модуля), и в Центре мониторинга и аудита качества обучения.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Таблица 10 – Технологическая карта рейтинговых баллов по дисциплине (модулю) Экзамен (пример)

| № п/п | Контролируемые мероприятия | Количество мероприятий / баллы | Максимальное количество баллов (пример) | Срок представления |
|----------------------------|--|--------------------------------|---|--------------------|
| Основной блок | | | | |
| 1. | <i>Выполнение практического задания</i> | 9/1 | 9 | Указан в Moodle |
| 2. | <i>Собеседование</i> | 9/1 | 9 | По расписанию |
| 3. | <i>Контрольная работа (Тест)-1</i> | 1/11 | 11 | Указан в Moodle |
| 4. | <i>Контрольная работа (Тест)-2</i> | 1/11 | 11 | Указан в Moodle |
| Всего | | | 40 | |
| Блок бонусов | | | | |
| 5. | <i>Посещение занятий</i> | | 5 | По расписанию |
| 6. | <i>Своевременное выполнение всех заданий</i> | | 5 | Указан в Moodle |
| Всего | | | 10 | |
| Дополнительный блок | | | | |
| 7. | <i>Экзамен</i> | | 50 | |
| Всего | | | 50 | |
| ИТОГО | | | 100 | |

Зачёт (пример)

| № п/п | Контролируемые мероприятия | Количество мероприятий / баллы | Максимальное количество баллов (пример) | Срок представления |
|----------------------|--|--------------------------------|---|--------------------|
| Основной блок | | | | |
| 1. | <i>Выполнение практического задания</i> | 9/1 | 9 | Указан в Moodle |
| 2. | <i>Собеседование</i> | 9/1 | 9 | По расписанию |
| 3. | <i>Контрольная работа (Тест)-1</i> | 1/36 | 36 | Указан в Moodle |
| 4. | <i>Контрольная работа (Тест)-2</i> | 1/36 | 36 | Указан в Moodle |
| Всего | | | 90 | |
| Блок бонусов | | | | |
| 5. | <i>Посещение занятий</i> | | 5 | По расписанию |
| 6. | <i>Своевременное выполнение всех заданий</i> | | 5 | Указан в Moodle |
| Всего | | | 10 | |
| ИТОГО | | | 100 | |

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

| Показатель | Балл |
|---|------|
| <i>Опоздание на занятие</i> | -1 |
| <i>Нарушение учебной дисциплины</i> | -1 |
| <i>Неготовность к занятию</i> | -1 |
| <i>Пропуск занятия без уважительной причины</i> | -1 |

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

| Экзамен | |
|--------------|----------------------------|
| Сумма баллов | Оценка по 4-балльной шкале |
| 90–100 | 5 (отлично) |
| 85–89 | 4 (хорошо) |
| 75–84 | |
| 70–74 | |
| 65–69 | 3 (удовлетворительно) |
| 60–64 | |
| Ниже 60 | 2 (неудовлетворительно) |

| Зачёт | |
|--------------|------------------|
| Сумма баллов | Отметка о зачёте |
| 90–100 | Зачтено |
| 85–89 | |
| 75–84 | |
| 70–74 | |
| 65–69 | |
| 60–64 | Не зачтено |
| Ниже 60 | |

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Основная литература

1. Современный русский язык / П. А. Лекант, Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков; под редакцией П. А. Леканта. М.: Издательство Юрайт, 2024. 493 с. URL: <https://urait.ru/bcode/535763> (ЭБС издательства ЮРАЙТ).
2. Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Высшая школа, 2004. 462 с. (45 экз.).
3. Современный русский язык / Под ред. П. А. Леканта. М.: Дрофа, 2001. 560 с. (14 экз.).
4. Современный русский язык: теория, анализ языковых единиц. В 2-х ч. Ч. 1. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е. И. Дибровой; Е. И. Диброва, Л. Л. Касаткин, Н. А. Николина, И. И. Щеболева. М.: Академия, 2002. 544 с. (22 экз.).
5. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц. В 2-х ч. Ч. 2. Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой; В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др. М.: Академия, 2002. 704 с. (23 экз.).

8.2. Дополнительная литература

1. Николина Н. А. Современный русский язык. Морфемика. М.: ФЛИНТА, 2017. 144

с. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514256.html> (ЭБС «Консультант студента»).

2. Современный русский язык: Активные процессы на рубеже XX-XXI веков / Отв. ред. Л. П. Крысин. М.: Языки славянских культур, 2008. 712 с. (2 экз.).

3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч. 1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование / Под ред. Е. И. Дибровой. М.: Академия, 2006. 480 с. (1 экз.).

4. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: в 2-х частях. Ч. 2: Морфология. Синтаксис / Под ред. Е.И. Дибровой. М.: Академия, 2008. 624 с. (1 экз.).

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». URL: <http://www.studentlibrary.ru>

2. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ. URL: <https://urait.ru/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ МОДУЛЯ)

Для обеспечения данной дисциплины необходимы:

- оборудованные аудитории (специальная мебель и оргсредства);
- технические средства обучения;
- интерактивная доска;
- компьютеры (ОС Windows 10);
- учебно-наглядные пособия: схемы, таблицы для анализа.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины (модуля) при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. Для инвалидов содержание рабочей программы дисциплины (модуля) может определяться также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочитать задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).