

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева»
(Астраханский государственный университет им. В. Н. Татищева)

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ОПОП
Доцент, к.п.н., доцент кафедры
педагогических практик и сервисных
индустрий
Е.И. Алентьева
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой педагогических
практик и сервисных индустрий, доцент,
к.п.н.
А.С. Джангазиева
«04» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в
образовательном процессе**

Составитель(-и)	Плахова Н.Г., доцент, к.п.н.
Согласовано с работодателями:	Тюмина Н. В., зам. директора по УВР МБОУ г. Астрахани «НОШ № 60» Семенищева М. Г., зам. по УВР МБОУ г. Астрахани «СОШ № 56 им. А. С. Пушкина»;
Направление подготовки / специальность	44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Направленность (профиль) / специализация ОПОП	НАЧАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
Квалификация (степень)	бакалавр
Форма обучения	заочная
Год приёма	2024
Курс	3 (по заочной форме)
Семестр(ы)	5,6 (по заочной форме)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель освоения дисциплины «Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе» обеспечить профессиональную подготовку студентов к обучающей, диагностико-аналитической, коррекционно-развивающей и консультативной деятельности учителя начальных классов в рамках учета индивидуальных особенностей младших школьников.

1.2. Задачи освоения дисциплины:

- сформировать у студентов знания ключевых понятий курса, методов диагностики индивидуальных особенностей младших школьников, знания возрастных и индивидуальных особенностей детей младшего школьного возраста, знания форм и методов профессиональной деятельности учителя по учёту индивидуальных особенностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе;

- сформировать у студентов умения строить и перестраивать свою деятельность с учетом индивидуальных особенностей младших школьников.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина **Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе** относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные курсы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Направление (профиль) Начальное образование и осваивается в 5, 6 семестрах.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими учебными дисциплинами: «Педагогика», «Психология», «Педагогика начального образования».

Знания: дидактики, возрастной и педагогической психологии, теории воспитания, программ начального образования.

Умения: применять разнообразные формы, методы обучения и воспитания при организации учебной и воспитательной деятельности учащихся;

Навыки: организации учебного процесса в начальной школе; структурирования и организации урочной деятельности в начальной школе.

2.3. Последующие учебные дисциплины и (или) практики, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной.

«Проектная и исследовательская деятельность младших школьников», «Проектирование и моделирование педагогического процесса в начальной школе», а также для прохождения производственной практики.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки бакалавра:

профессиональными компетенциями (ПК)

- Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных (ПК-4)

Таблица 1. Декомпозиция результатов обучения

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		Знать (1)	Уметь (2)	Владеть (3)
ПК-4	ПК-4.1. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Умеет применять методы и способы вовлечения младших школьников в различные виды деятельности в процессе формирования умения учиться на разных этапах начального общего образования. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины в соответствии с учебным планом составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

Трудоемкость отдельных видов учебной работы студентов заочной формы обучения приведена в таблице 2.1.

Таблица 2.1. Трудоемкость отдельных видов учебной работы по формам обучения

Вид учебной и внеучебной работы	для заочной формы обучения
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в академических часах	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего), в том числе (час.):	14
- занятия лекционного типа, в том числе:	6
- практическая подготовка (если предусмотрена)	-

Вид учебной и внеучебной работы	для заочной формы обучения
- занятия семинарского типа (семинары, практические, лабораторные), в том числе: - практическая подготовка (если предусмотрена)	8
	-
- консультация (предэкзаменационная)	
- промежуточная аттестация по дисциплине	
Самостоятельная работа обучающихся (час.)	58
Форма промежуточной аттестации обучающегося	зачет – 6 семестр

Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий и самостоятельной работы, для каждой формы обучения представлено в таблице 2.2.

Таблица 2.2 Структура и содержание дисциплины

Для заочной формы обучения

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	ЛР	в т.ч. ПП	КР / КП			
Семестр 5.										
Тема 1. Индивидуальность как неповторимость человека. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП	2							4	6	Устный опрос Выполнение практического задания Эссе
Тема 2. Технология индивидуализации обучения								6	6	Устный опрос Выполнение практического задания
Тема 3. Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП			2					10	12	Устный опрос Выполнение практического задания Тест Ролевая игра Кейс-стади
ИТОГО за семестр:	2		2					20	24	
6 семестр										
Тема 4. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных	2							7	9	Устный опрос Выполнение практического

Раздел, тема дисциплины	Контактная работа, час.							СР, час	Итого часов	Форма текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации [по семестрам]
	Л	в т.ч. ПП	ПЗ	в т.ч. ПП	Л Р	в т.ч. ПП	КР / КП			
особенностей ребёнка.										задания Реферат
Тема 5. Поведенческая активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития. Учёт поведенческой активности в УВП			2					7	9	Устный опрос Выполнение практического задания Реферат Эссе
Тема 6. Творчество—максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Организация творчества младших школьников с учётом особенностей их темперамента			2					8	10	Письменное домашнее задание Устный опрос Эссе
Тема 7. Развитие учителем способностей младших школьников в УВП как их индивидуально-психологических особенностей			2					8	10	Письменное домашнее задание Реферат Устный опрос Тест
Тема 8. Учёт учителем ценности младшего школьника как центрального «ядерного» образования его личностной сферы при организации мыслительной деятельности в УВП	2							8	10	Письменное домашнее задание Реферат Устный опрос
Консультации										
Контроль промежуточной аттестации										ЗАЧЕТ
ИТОГО за семестр:	4		6					38	48	
ИТОГО за весь период	6		8					58	72	

Таблица 3. Матрица соотнесения тем/разделов учебной дисциплины и формируемых компетенций

Раздел, тема дисциплины	Кол-во часов	Код компетенции	общее количество компетенций
		ПК-4	
Тема 1. Индивидуальность как неповторимость человека. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП	6	*	1
Тема 2. Технология индивидуализации обучения	6	*	1
Тема 3. Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП	12	*	1
Тема 4. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.	9	*	1
Тема 5. Поведенческая активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития. Учёт поведенческой активности в УВП	9	*	1
Тема 6. Творчество—максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Организация творчества младших школьников с учётом особенностей их темперамента	10	*	1
Тема 7. Развитие учителем способностей младших школьников в УВП как их индивидуально-психологических особенностей	10	*	1
Тема 8. Учёт учителем ценности младшего школьника как центрального «ядерного» образования его личностной сферы при организации мыслительной деятельности в УВП	10	*	1
Консультации	-		
Контроль промежуточной аттестации	-		
Итого	72		1

Краткое содержание каждой темы дисциплины

ТЕМА 1. Индивидуальность как неповторимость человека. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП

Три группы факторов, определяющих неповторимость человека, и три соответствующие научные традиции:

- 1) биогенетическая, полагающая, что единичность человека определяется заложенной в нём филогенетической программой;
- 2) социогенетическая ориентация, полагающая социальные факторы как основу единичности человека;
- 3) персонологическая ориентация, выдвигающая на первый план творческий процесс формирования и реализации человеком его собственных уникальных жизненных целей и ценностей.

Категория индивид в узком смысле как неповторимость человека на биологическом уровне, в широком – как совокупность его психофизических и социальных особенностей, что близко понятию индивидуальность.

Категория личность как характеристика человека с точки зрения его социальной определенности и его реализации в обществе. Определение личности в деятельностном подходе (А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, А.Г. Асмолов и др.) как системного (социального) качества индивида, приобретаемого им в предметной деятельности и общении, характеризующее меру представленности общественных отношений в индивиде. Активность, то есть стремление субъекта выходить за собственные пределы, расширять сферу своей деятельности, действовать за границами требований ситуации, как характеристика личности в школе С.Л. Рубинштейна (Абульханова-Славская К.А., Анциферова Л.И.).

Индивидуальность как неповторимость человека, формирующаяся в процессе интеграции биологических и социальных факторов. Индивидуальность в деятельностном подходе (А.Г. Асмолов) как совокупность смысловых отношений и установок человека в мире, обеспечивающих ориентировку в иерархии ценностей и овладение поведением в ситуации борьбы мотивов и воплощающихся через деятельность и общение в продуктах культуры, других людях, себе самом ради продолжения являющегося ценностью для данного человека образа жизни.

Категория субъект как отражающая активное отношение человека к миру и к самому себе, связывающая «все линии жизни своим собственным узлом» (Абульханова-Славская К.А.), характеризующая человека в аспекте его преобразующей активности.

Три системы оснований для понятий, описывающих человека:

- 1) единичное (индивидуальность) – особенное (личность) – всеобщее (индивид);
- 2) активность (субъект) – пассивность (индивид);
- 3) биологическое (индивид) – социальное (личность).

Проблемы учета индивидуальных особенностей в УВП:

-многообразие возможных черт и качеств психики и личности ребёнка, которые могут быть учтены в УВП;

-сложности, связанные с целостным выявлением психологических особенностей детей;

-невозможность осуществлять обучение по индивидуальным учебным планам с индивидуальными целями обучения, индивидуально подобранным содержанием и методами обучения, не согласными с Государственным стандартом;

-сложность выбора критериев индивидуализации, которая может быть технологично осуществлена на практике;

-сложности, связанные с индивидуализацией уровня требований к учащимся и критериями оценки результатов их учебной деятельности и т. д..

ТЕМА 2. Технология индивидуализации обучения

Индивидуальное обучение. Индивидуальный подход. Индивидуализация образования. Технология индивидуализированного обучения Инге Унт. Адаптивная система обучения А.С. Границкой. Обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова. Общие особенности технологий индивидуализации. Индивидуальная форма организации работы на уроке.

Новые технологии индивидуального обучения: обучение в сотрудничестве (*Student Team Learning - STL*, *обучение в команде*, «пила», «Учимся вместе» - *Learning Together*), метод проектов, разноуровневое обучение, «Портфель ученика».

Индивидуальная образовательная траектория учащегося. Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности ученика: смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей. Семь этапов организуемой учителем образовательной деятельности ученика, позволяющие обеспечить его индивидуальную траекторию в конкретной образовательной области. Индивидуальная система занятий ученика.

Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов (ИУП).

ТЕМА 3. Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП

Причины нарушений психологического здоровья детей. Диагностика нарушений психологического здоровья с помощью пакета методик, включающего рисуночные тесты. Поведенческие признаки нарушения психологического здоровья младших школьников. Рисунки детей с нарушением психологического здоровья. Особенности взаимодействия учителя с младшими школьниками с нарушениями психологического здоровья в учебно-воспитательном процессе и их родителями.

ТЕМА 4. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка

Детское художественное творчество как феномен культуры. Рисование как средство развития эстетического отношения к действительности, являющегося основой творческих проявлений человека в различных областях деятельности. Знание этапов развития детского рисунка учителем как основа для выявления индивидуальных особенностей детей. Композиция и общая тематика рисунков как свидетельство психологического здоровья ребёнка или его нарушения.

Детский рисунок как графическая картина мира ребенка. Значимые элементы картины мироздания и их символический смысл. Рисунок как отражение особенностей эстетической жизни ребёнка, мифологизма детского мышления. Проективные рисуночные тесты – средство психологического анализа личностных качеств ребёнка и его состояния. Рисование как средство развития ребёнка с учётом его индивидуальных особенностей.

ТЕМА 5. Поведенческая активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития. Учёт поведенческой активности в УВП

Основные представления об активности человека в отечественной психологии как основа профессиональной деятельности учителя при организации учебно-воспитательного процесса.

Знание учителем обобщённых характеристик поведенческой активности младших школьников той или иной степени – необходимое условие учёта их индивидуальных особенностей в УВП. Диагностика поведенческой активности младших школьников.

Проекция степени активности младшего школьника в художественной выразительности их рисунков – проекция их индивидуальных особенностей.

Отражение качественного своеобразия творческой деятельности младших школьников в особенностях протекания их художественной деятельности.

ТЕМА 6. Творчество – максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Условия организации творчества младших школьников с учётом особенностей их темперамента

Наиболее существенные тенденции развития психологии творчества на сегодняшний день:

- вытеснение принципа деятельности принципом взаимодействия и выдвижение в связи с этим на первый план исследований группового (коллективного) творчества;

- вытеснение деятельностного подхода системным, в основе которого лежит не деятельность, а взаимодействие;

- объединение когнитивного и личностного аспектов психологии творчества и постепенное утверждение понимания творчества как формы развития, развивающего взаимодействие.

Суть креативности (творческости): интеллектуальная активность и чувствительность к побочным продуктам своей деятельности.

Представление о творческой уникальности человека, как характеристика его своеобразия, формирующегося в процессе его собственной творческой активности и реализующегося в созидании самого себя как творческого субъекта.

Творческий акт как главный механизм развития человека.

Два аспекта творческого акта: 1) обращенный вовне и воплощаемый в материальном результате творчества; и 2) обращенный вовнутрь – реализующийся в изменениях личности человека в результате его творчества. Решающая роль творческого процесса в развитии творческой уникальности человека

Качества, способствующие процессу творчества и становлению творческой уникальности человека по Я.А. Пономарёву:

- психологическая гибкость, позволяющая легко взаимодействовать рациональному и интуитивному аспектам психики человека, дающая возможность реализации целостности психологического механизма творчества;

- сила творческой мотивации, поддерживающая упорство человека по поиску нового в достаточно неопределённой ситуации;

- широта и глубина осознания человеком многообразных предметных, социокультурных и других контекстов, позволяющая опознать «побочные» инновационные продукты своего творческого поиска.

Факторы, обеспечивающие творческую активность человека:

- креативность, творческий потенциал, интеллектуальная активность (Д.Б.Богоявленская);

- надситуативная активность (В.А.Петровский).

Признаки креативности: наличие интеллектуальной творческой инициативы, своеобразная открытость опыту, чувствительность к новому, умение видеть и ставить проблемы и др.

Надситуативная активность как способность субъекта подниматься над уровнем требований ситуации, ставить цели, избыточные с точки зрения исходной задачи, дающая возможность преодолевать внешние и внутренние ограничения («барьеры») деятельности.

Творческая активность (В.А.Петровский) как избыточная по отношению к стимулу деятельности, характеризующаяся самостоятельностью выбора объекта мышления, выходом за пределы задания, преобразованием задания и стимула, то есть творчество как не стимулируемая извне преобразующая и поисковая активность.

Основные характеристики мышления креативных личностей: беглость, гибкость и оригинальность.

Факторы, благоприятно влияющие на креативность: радость, страстность, прилив стенических эмоций, стремление к доминированию, риску, тяготение к независимости, нарушению порядка, снятие чувства страха, фрустрации.

Представления о творчестве А.А.Мелик-Пашаева, основанные на литературе религиозно-философского, мистического, аскетического содержания.

Учёт индивидуальных особенностей младших школьников в УВП через создание условий для творчества для сангвиников, холериков, флегматиков, меланхоликов.

ТЕМА 7. Развитие учителем способностей младших школьников в УВП как их индивидуально-психологических особенностей

Обучение и воспитание – ведущие условия развития способностей в УВП. Развитие человека – развитие его способностей (С.Л.Рубинштейн). Роль задатков в развитии способностей. Способности общие, специальные. Общие способности – свойства ума (Н.С.Лейтес). Связь термина «обучаемость» с показателями общих способностей.

Традиционное определение способностей (комплексное) через успешность деятельности и перечисление качеств личности, обеспечивающих её успешность - понимание способностей как совокупности компонентов. Дружинин В.Н. о 3-х основных подходах к проблеме творческих способностей. Первый подход: творческих способностей как таковых не существует. Второй подход: творческая способность (креативность) существует как самостоятельный фактор, независимый от интеллекта (Гилфорд, Тейлор) Третий подход: высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень развития творческих способностей, и наоборот, а творческого процесса как специфической формы психической активности нет (Векслер, Айзенк ... Стернберг и др.).

Компонентный состав математических способностей, литературно-творческих, способностей к изобразительной деятельности, знание о которых необходимо учителю для учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП.

Целостный подход к пониманию, исследованию и развитию способностей (А.А.Мелик-Пашаев).

ТЕМА 8. Учёт учителем ценностности младшего школьника как центрального «ядерного» образования его личностной сферы при организации мыслительной деятельности в УВП

Ценностность (Непомнящая Н.И.) как центральное «ядерное» образование личностной сферы. Диагностика типа личностной ценностности. Различия в мышлении детей с разными типами ценностности. Особенности мышления младших школьников с ценностностью реально-практического функционирования, которые необходимо учитывать в УВП. Особенности мышления младших школьников с ценностностью познавательной деятельности, которые необходимо учитывать в УВП. Особенности мышления младших школьников с ценностностью общения и ценностностью отношения к себе окружающих, которые необходимо учитывать в УВП. Особенности мышления младших школьников с универсальной ценностностью, которые необходимо учитывать в УВП. Способы учёта.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ И ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Указания для преподавателей по организации и проведению учебных занятий по дисциплине «Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе»

В ходе освоения дисциплины лабораторные занятия не предусмотрены.

В ходе лекционных занятий излагается система знаний, формируется познавательный интерес к содержательной стороне учебного материала и профессиональной мотивации, обеспечивается основа для дальнейшего усвоения учебного материала, в формировании сознательного отношения к процессу обучения, стремления к самостоятельной работе и всестороннему овладению профессией, в развитии интереса к учебным дисциплинам.

В процессе практических (семинарских) занятий, наряду с формированием умений и навыков, обобщаются, систематизируются, конкретизируются теоретические знания, полученные на лекционных занятиях и при самостоятельной подготовке, вырабатывается способность использовать теоретические знания на практике, развиваются интеллектуальные умения, умения излагать и обосновывать свою точку зрения.

На практических (семинарских) занятиях по «Теоретические основы и технологии преподавания изобразительного искусства» применяются следующие формы работы:

- 1) Фронтальная – все студенты выполняют одну и ту же работу;
- 2) Групповая – одна и та же работа выполняется группами из 2-5 человек;
- 3) Индивидуальная – каждый студент выполняет индивидуальное задание.

Структура практических занятий в основном одинакова: вступление преподавателя, работа студентов по заданиям преподавателя, которая требует дополнительных разъяснений, собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, решение педагогических задач и т.д.

В структуре практического занятия традиционно выделяют следующие этапы: организационный этап, контроль исходного уровня знаний (обсуждение вопросов, возникших у студентов при подготовке к занятию; исходный контроль (тесты, опрос, проверка письменных домашних заданий и т.д.), коррекция знаний студентов), обучающий этап (педагогический рассказ, ситуация, инструкции по выполнению заданий), самостоятельная (групповая) работа студентов на занятии, контроль конечного уровня усвоения знаний, заключительный этап.

На практических занятиях студенты овладевают компетенциями, связанными с решением квазипрофессиональных задач.

С точки зрения методов обучения предпочтение отдается проблемно-поисковым, повышающим степень познавательной активности студентов. Возможно применение методов контекстного обучения (анализ педагогических ситуаций и т.д.), реализуются технологии задачного подхода (постановка и решение педагогических задач). А также используются репродуктивные и объяснительно-иллюстративные методы обучения.

Важными критериями освоения дисциплины являются: овладение студентом основных компетенций дисциплины, полнота и осознанность знаний, степень владения различными видами умений аналитическим, проектировочным, коммуникативным др., способность использовать освоенные способы деятельности в решении профессиональных задач. Для контроля знаний и полученных студентами умений наряду с традиционными формами контроля используется тестирование (печатная или электронная версии).

При проведении занятий преподаватель имеет право самостоятельно выбирать формы и методы организации лекций и практик, которые будут способствовать качественному усвоению учебного материала. При этом преподаватель в установленном порядке может использовать технические средства обучения, имеющиеся в Астраханском государственном университете им. В.Н. Татищева.

Структура изучаемого материала должна строго соответствовать содержательной части утвержденной рабочей программы данной дисциплины.

Содержание и форма проведения каждого занятия должны соответствовать указаниям, определяющим качественный уровень образовательного процесса.

К ним относятся:

- научная обоснованность, информативность и современный научный уровень дидактических материалов, излагаемых в лекции;
- методически отработанная и удобная для восприятия последовательность изложения и анализа, четкая структура и логика раскрытия излагаемых вопросов;
- глубокая методическая проработка проблемных вопросов лекции, доказательность и аргументированность, наличие достаточного количества ярких, убедительных примеров, фактов, обоснований, документов и научных доказательств;
- яркость изложения, эмоциональность, использование эффективных ораторских приемов – выведение главных мыслей и положений, подчеркивание выводов, изложение доступным и ясным языком, разъяснение вновь вводимых терминов и названий;
- вовлечение в познавательный процесс аудитории, активизация мышления слушателей, постановка вопросов для творческой деятельности;
- использование возможностей информационно-коммуникационных технологий, средств мультимедиа, усиливающих эффективность образовательного процесса.

5.2. Указания для обучающихся по освоению дисциплины

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине «Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе» составляет 58 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в форме подготовки к практическим занятиям и выполнения письменных заданий. По каждой теме предусмотрено выполнение разных заданий: подготовка ответов на вопросы, разработка фрагмента урока с использованием педагогических технологий, подготовка презентаций и разработка уроков для младших школьников, направленных на закрепление теоретического материала и выработку практических навыков.

**Таблица 4. Содержание самостоятельной работы обучающихся
для заочной формы обучения**

Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	Кол-во часов	Формы работы
Тема 1. Индивидуальность как неповторимость человека. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП	4	Письменное домашнее задание: - ответить письменно на вопросы к теме 1; -выполнить задание.
Тема 2. Технология индивидуализации обучения	6	Письменное домашнее задание: - написать реферат на основе предложенных теоретических материалов; -проанализировать собственный опыт, полученный в школьной практике в

		свете положений технологии индивидуализации обучения
Тема 3. Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП	10	Письменное домашнее задание: - составить таблицы, наглядно представляющие изученный материал, знание которого необходимо в педагогической практике и быть готовыми к их обоснованию и комментированию; - ответить письменно на вопросы к теме и выполнить задания; -ответить на тестовые вопросы; Подготовьтесь к выполнению комплексных ситуационных заданий на данную тему в ролевой игре.
Тема 4. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.	7	Письменное домашнее задание: изучить литературу. Представить результаты изучения основных рисуночных тестов с точки зрения их возможностей и особенностей применения в процессе изучения индивидуальных особенностей младших школьников Результат представьте в виде реферата.
Тема 5. Поведенческая активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития. Учёт поведенческой активности в УВП	7	Письменное домашнее задание: -изучить источник (с электронной почты преподавателя) и результат представить в форме реферата; -определить способом

		самоанализа свою общую активность, художественно-творческую активность, используя предложенные программы наблюдения за поведением младших школьников и проецируя на своё поведение указанные в таблице возможные способы его осуществления; - представить в письменном виде (эссе) результаты определения способом самоанализа своей общей активности, художественно-творческой активности. Обосновать выводы.
Тема 6. Творчество–максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Организация творчества младших школьников с учётом особенностей их темперамента	8	Письменное домашнее задание: - описать личный опыт творческой активности через отвечающие ему переживания в форме эссе; - составить таблицу, выявляющую особенности организации процесса творчества у младших школьников с учётом особенностей их темперамента
Тема 7. Развитие учителем способностей младших школьников в УВП как их индивидуально-психологических особенностей	8	Письменное домашнее задание: - изучить предложенные источники (реферат); - ответить на вопросы к теме; - быть готовыми к дискуссии по проблемным вопросам теории способностей и по тестовым вопросам; - наблюдение как метод изучения

		индивидуальных различий (реферат) -осмыслить основные положения темы и ответить на тестовые вопросы.
Тема 8. Учёт учителем ценностности младшего школьника как центрального «ядерного» образования его личностной сферы при организации мыслительной деятельности в УВП	8	Письменное домашнее задание: -изучить методы диагностики типов личностной ценностности младших школьников и представить в форме реферата; -составить таблицу с описанием особенностей поведения и речи школьников с разными типами ценностности; - выделить и представить приёмы воздействия учителя в УВП не на отдельные особенности, а на личностную сферу младшего школьника в целом; - изучить особенности протекания мышления детей с различными типами ценностности Подготовиться к дискуссии, опираясь на вопросы к теме.

5.3. Виды и формы письменных работ, предусмотренных при освоении дисциплины, выполняемые обучающимися самостоятельно

Выполнение практического задания

Цель практического задания – приобретение умений и навыков практической деятельности по изучаемой дисциплине.

Задачи практических заданий:

- закрепление, углубление, расширение и детализация знаний студентов при решении конкретных задач;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности мышления, творческой активности;
- овладение новыми методами и методиками изучения конкретной учебной дисциплины;
- обучение приемам решения практических задач;

- выработка способности логического осмысления полученных знаний для выполнения заданий;
- обеспечение рационального сочетания коллективной и индивидуальной форм обучения.

По характеру выполняемых студентами заданий практические задания подразделяются на:

- ознакомительные, проводимые с целью закрепления и конкретизации изученного теоретического материала;
- аналитические, ставящие своей целью получение новой информации на основе формализованных методов;
- творческие, связанные с получением новой информации путем самостоятельно выбранных подходов к решению задач.

Содержание практических заданий составляют:

- самостоятельный сбор обучающимся дополнительной информации по определенному аспекту рассмотренного на лекции вопроса, изучение практических примеров, оформление результатов в письменном виде;
- разработка и описание проектов;
- составление паспорта проекта;
- создание презентаций проектов.

При выполнении практического задания необходимо продумать и разработать все этапы проекта.

Практические задания могут выполняться как индивидуально, так и небольшими группами.

Конспектирование. Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов:

План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу). Данный тип конспектирования рекомендуется при подготовке к вопросам семинарского занятия.

В конспекте студенты должны раскрыть все вопросы предложенной для изучения темы.

Тестирование – это инструмент оценивания уровня обученности учащихся, состоящий из системы тестовых заданий, стандартизированной процедуры проведения, обработки и анализа результатов.

Процедура тестирования предусматривает испытание различными взаимодополняющими видами тестирования и заданиями, как закрытыми, так и открытыми, которые при компетентностном подходе становятся определяющими при фиксации достигнутых студентом уровней компетенций. При выполнении каждого задания оценивается несколько показателей, запрограммированных в них как индикаторов одной или нескольких компетенций. Тест охватывает определённые разделы пройденного материала.

Существующие разновидности тестовых заданий: 1. тестовые задания открытого типа свободного изложения; 2. тестовые задания открытого типа на дополнение; 3. тестовые задания закрытого типа с множественным выбором; 4. тестовые задания

закрытого типа на восстановление правильной последовательности действий или операций, установление значения различных факторов, влияющих на результаты выполнения задания; 5. тестовые задания закрытого типа на установление соответствия; 6. тестовые задания на принятие решения в нестандартной ситуации, например, многоальтернативный выбор в случае нестандартной ситуации; 7. задания на оценку последствий принятых действий.

Требования к написанию эссе

В задании приводится некое утверждение. Нужно написать сочинение-рассуждение, в котором выражается собственное мнение автора касательно данного утверждения.

Эссе написано верно, если показана способность студента аналитически и глубоко осваивать предлагаемый материал через соединение его с устоявшимся личностным опытом:

1. Решение коммуникативной задачи, т.е. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).

2. Текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы

Эссе должно быть чётко структурировано и включать в себя следующие части (каждая начинается с нового абзаца):

1. Вступление. Здесь необходимо обозначить проблему, указанную в задании. Важно перефразировать её, а не переписать слово в слово. Также следует дополнить этот тезис небольшим комментарием-пояснением. Закончить вступление можно риторическим вопросом.

2. Выражение собственного мнения. В данном абзаце необходимо тезисно отразить личное отношение автора к данной проблеме и подкрепить его 2-3 развернутыми аргументами. Важно, чтобы доводы были убедительными, ёмкими и логичными. Аргументы вводятся с помощью универсальных слов-связок и фраз.

3. Выражение противоположного мнения. Третий абзац эссе должен содержать точку зрения оппонента. Этот тезис также необходимо подкрепить 1-2 аргументами. Важно, чтобы аргументов у оппонента было на 1 меньше (т.е., если во 2-м абзаце у автора три аргумента, в 3-м должно быть два), потому что цель автора – доказать собственную правоту.

4. Несогласие с мнением оппонентов. Здесь следует опровергнуть мнение оппонента, выразить несогласие автора и подкрепить его 1-2 контраргументами (2 аргумента оппонента = 2 контраргумента автора).

5. Заключение. Последний абзац должен содержать обобщенный вывод касательно обсуждаемого вопроса, который также дополняется комментарием. Можно использовать универсальную фразу, которая заставит читателя задуматься над проблемой.

В эссе нельзя использовать сокращения, а также начинать предложения с неформальных слов-связок *ну, также, а, но, однако*. Необходимо использовать безличные формы глагола. Богатый словарный запас и разнообразие грамматических и синтаксических конструкций демонстрирует высокий уровень владения языком (показателя уровня развития интеллекта), психолого-педагогическими понятиями.

Требования к написанию реферата

Реферирование, или составление реферата (лат. Reffere – докладывать, сообщать)- это краткое изложение содержания оригинала-первоисточника. Реферат – это

компилятивный обзор нескольких изданий (или краткое изложение книги, статьи) по проблеме, обозначенной в теме. Компильация – составление сочинений на основе чужих исследований или чужих произведений без самостоятельной обработки источников. Главный вопрос, на который отвечает реферат, – что содержится по данной теме в различных публикациях. Реферат должен содержать анализ сведений из различных опубликованных источников. Необходимо с максимальной полнотой использовать рекомендованную литературу, правильно, без искажения смысла, понять позицию авторов и верно передать ее в своей работе. Тема реферата выбирается с учетом предлагаемого перечня. Название и содержание реферата следует согласовать с преподавателем кафедры (куратором).

Реферат должен быть написан лаконичным литературным языком.

Структура реферата:

1. Название статьи.
2. Автор статьи, где и когда статья была опубликована.
3. Основная идея статьи.
4. Содержание статьи. Некоторые факты, аргументы, фамилии авторов с иными точками зрения.

5. Ваше мнение о статье.

Средний объем реферата – от 500 до 2500 печатных знаков.

Оформление реферата производится в следующем порядке:

- 1) Оглавление.
- 2) Введение (мотивация выбора, обоснование актуальности избранной темы; цели, задачи; краткий обзор источников информации по приоритетам).
- 3) Основные разделы, раскрывающие тему реферата, глава(ы) – 2-4 в зависимости от сложности темы и многообразия источников. Каждая глава должна содержать краткие выводы.
- 4) Выводы. Заключение (обобщенные выводы по теме, перспективные направления изучения проблемы; обозначить вопросы, оставшиеся без ответа).
- 5) Список использованной литературы (алфавитный) с учетом требований к составлению библиографического комментария.
- 6) Приложения.

Требования к оформлению реферата:

1. Объем реферата – 15-20 страниц машинописного текста, но не более 30 стр. Текст печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Цвет шрифта - черный. Размер шрифта – 14, Times New Roman, межстрочный интервал -1,5. Выравнивание строки «по ширине». Размеры полей: правое - не менее 10 мм, верхнее и нижнее - не менее 20 мм, левое - не менее 30 мм. «Красная строка» - отступ 1,25 см.
2. Отдельно нумеруются таблицы, рисунки и схемы. Названия таблиц и схем располагаются сверху, названия рисунков – внизу. Ссылка на рисунки должна быть в тексте.
3. Титульный лист реферата должен соответствовать общепринятым требованиям.
4. Список использованной литературы должен содержать не менее 5 источников, опубликованных за последние 5 лет. Список литературы следует оформлять в соответствии с библиографическими требованиями.
5. Реферат может быть иллюстрирован таблицами, рисунками, схемами, которые следует располагать по тексту.

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины применяются образовательные технологии, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерские качества: ролевые игры, круглый стол, кейс - задачи, творческие групповые и индивидуальные задания, проектная деятельность.

Таблица 5 - Образовательные технологии, используемые при реализации учебных занятий

Раздел, дисциплины	тема	Форма учебного занятия		
		Лекция	Практическое занятие, семинар	Лабораторная работа
Тема 1. Индивидуальность как неповторимость человека. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП			Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 2. Технология индивидуализации обучения		Лекция-визуализация	Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 3. Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП			Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 4. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.			Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 5. Поведенческая активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития. Учёт поведенческой активности в УВП		Обзорная лекция	Выполнение практического задания. Анализ программ.	Не предусмотрено
Тема 6. Творчество—максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Организация творчества младших школьников с учётом особенностей их темперамента			Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
Тема 7. Развитие учителем способностей младших школьников в УВП как их индивидуально-психологических особенностей		Обзорная лекция	Перекрестный опрос, выполнение практического задания.	Не предусмотрено

Тема 8. Учёт учителем ценности младшего школьника как центрального «ядерного» образования его личностной сферы при организации мыслительной деятельности в УВП		Опрос. Выполнение практического задания	Не предусмотрено
--	--	--	------------------

6.2. Информационные технологии

При реализации учебной дисциплины «Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе» возможно:

- использование возможностей Интернета в учебном процессе (использование информационного сайта преподавателя (рассылка заданий, предоставление выполненных работ, ответы на вопросы, ознакомление учащихся с оценками и т.д.));
- использование электронных учебников и различных сайтов (например, электронные библиотеки, журналы и т.д.) как источников информации;
- использование возможностей электронной почты преподавателя;
- использование средств представления учебной информации (электронных учебных пособий и практикумов, применение новых технологий для проведения очных (традиционных) лекций и семинаров с использованием презентаций и т.д.);
- использование интегрированных образовательных сред, где главной составляющей являются не только применяемые технологии, но и содержательная часть, т.е. информационные ресурсы (доступ к мировым информационным ресурсам, на базе которых строится учебный процесс);
- использование виртуальной обучающей среды (или системы управления обучением LMS Moodle «Электронное образование») или иных информационных систем, сервисов и мессенджеров.

6.3. Программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

6.3.1. Программное обеспечение

Лицензионное программное обеспечение – программа или несколько программ, обеспечивающих функционирование компьютера, необходимое для обеспечения образовательного процесса, проведения занятий, выполнения каких-либо учебных заданий (состав ежегодно обновляется). Программное обеспечение предоставляется университетом, устанавливается на компьютерную технику университета.

Перечень лицензионного учебного программного обеспечения

Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов
Платформа дистанционного обучения LMS Moodle	Виртуальная обучающая среда
Microsoft Office 2013	Пакет офисных программ
OpenOffice	Пакет офисных программ
7-zip	Архиватор
Microsoft Windows 7 Professional	Операционная система
Kaspersky Endpoint Security	Средство антивирусной защиты

Mozilla FireFox	Браузер
Google Chrome	Браузер
Opera	Браузер
Наименование программного обеспечения	Назначение
Adobe Reader	Программа для просмотра электронных документов

6.3.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<i>Наименование современных профессиональных баз данных, информационных справочных систем</i>	
<u>Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных периодических изданий ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com Имя пользователя: AstrGU Пароль: AstrGU</u>	
Электронные версии периодических изданий, размещённые на сайте информационных ресурсов www.polpred.com	
Электронный каталог Научной библиотеки АГУ на базе MARK SQL НПО «Информ-систем» https://library.asu.edu.ru/catalog/	
Электронный каталог «Научные журналы АГУ» https://journal.asu.edu.ru/	
Корпоративный проект Ассоциации региональных библиотечных консорциумов (АРБИКОН) «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС) – сводная база данных, содержащая полную аналитическую роспись 1800 названий журналов по разным отраслям знаний. Участники проекта предоставляют друг другу электронные копии отсканированных статей из книг, сборников, журналов, содержащихся в фондах их библиотек. http://mars.arbicon.ru	
Справочная правовая система КонсультантПлюс. Содержится огромный массив справочной правовой информации, российское и региональное законодательство, судебную практику, финансовые и кадровые консультации, консультации для бюджетных организаций, комментарии законодательства, формы документов, проекты нормативных правовых актов, международные правовые акты, правовые акты, технические нормы и правила. http://www.consultant.ru	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1. Паспорт фонда оценочных средств.

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю) «Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе» проверяется сформированность у обучающихся компетенций, указанных в разделе 3 настоящей программы. Этапность формирования данных компетенций в процессе освоения образовательной программы определяется последовательным освоением дисциплин (модулей) и прохождением практик, а в процессе освоения дисциплины (модуля) – последовательным достижением результатов освоения содержательно связанных между собой разделов, тем.

Таблица 6 – Соответствие разделов, тем дисциплины (модуля), результатов обучения по дисциплине (модулю) и оценочных средств

Контролируемый раздел, тема дисциплины (модуля)	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
---	--------------------------------	----------------------------------

Тема 1,5,6	ПК - 4	Выполнение практического задания Устный опрос эссе
Темы .3, 7	ПК - 4	Выполнение практического задания Устный опрос Тест
Тема 3	ПК-4	Ролевая игра Кейс-стади

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Таблица 7 – Показатели оценивания результатов обучения в виде знаний

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует глубокое знание теоретического материала, умение обоснованно излагать свои мысли по обсуждаемым вопросам, способность полно, правильно и аргументированно отвечать на вопросы, приводить примеры
4 «хорошо»	демонстрирует знание теоретического материала, его последовательное изложение, способность приводить примеры, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует неполное, фрагментарное знание теоретического материала, требующее наводящих вопросов преподавателя, допускает существенные ошибки в его изложении, затрудняется в приведении примеров и формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	демонстрирует существенные пробелы в знании теоретического материала, не способен его изложить и ответить на наводящие вопросы преподавателя, не может привести примеры

Таблица 8 – Показатели оценивания результатов обучения в виде умений и владений

Шкала оценивания	Критерии оценивания
5 «отлично»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы
4 «хорошо»	демонстрирует способность применять знание теоретического материала при выполнении заданий, последовательно и правильно выполняет задания, умеет обоснованно излагать свои мысли и делать необходимые выводы, допускает единичные ошибки, исправляемые после замечания преподавателя
3 «удовлетворительно»	демонстрирует отдельные, несистематизированные навыки, испытывает затруднения и допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание по подсказке преподавателя, затрудняется в формулировке выводов
2 «неудовлетворительно»	не способен правильно выполнить задания

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	
«хорошо»	
«удовлетворительно»	
«неудовлетворительно»	

Выполнение практического задания

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает теоретический материал по теме в достаточном объеме, паспорт проекта составлен методически правильно, на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает теоретический материал по теме, однако есть недочеты в составлении паспорта проекта и его описании, на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует ограниченные знания теоретического материала по теме, испытывает трудности с описанием проекта и паспорт проекта составлен с методическими ошибками, не на все вопросы отвечает точно и грамотно;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не знает теоретический материал, не подготовил паспорт и описание проекта, или сделал с серьезными нарушениями, не может ответить на вопросы по реализации проекта.

Презентация

- 5 БАЛЛОВ – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью и глубоко раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы, четко определена структура ресурса, отсутствуют фактические (содержательные), орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, на все вопросы отвечает точно и грамотно.
- 4 БАЛЛА – презентация включает не менее 7 кадров основной части. В презентации полностью раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; четко определена структура ресурса; имеются незначительные фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки (не более трех). Представлен перечень источников, оформленный согласно общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не в полной мере соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, не на все вопросы отвечает точно и грамотно.
- 3 БАЛЛА – презентация включает менее 7 кадров основной части. В презентации не раскрыто наполнение (содержание) представляемой темы; не четко определена структура ресурса; имеются фактические (содержательные) ошибки и орфографические и стилистические ошибки. Представлен перечень источников, однако оформление не соответствует общепринятым требованиям. Цветовые, шрифтовые решения, расположение текстов и схем в кадрах не соответствуют требованиям реализации принципа наглядности в обучении, на отдельные вопросы отвечает полно.
- 2 БАЛЛА – презентация не выполнена или выполнена, но не соответствует теме, не раскрыто содержание.

7.3. Контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения по дисциплине

Тема 1. Индивидуальность как неповторимость человека. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в УВП

Вопросы и задания к самостоятельной работе

Опираясь на понятия, описывающие человека, наполняя их конкретным содержанием, составьте свой портрет. Оформить в виде эссе.

Ответьте на вопросы:

1. Три группы факторов, определяющих неповторимость человека, и три соответствующие научные традиции.
2. Категория личность в разных психологических направлениях и в философии.
3. Индивидуальность как неповторимость человека.
4. Категория субъект как отражающая активное отношение человека к миру и к самому себе.
5. Проблемы учета индивидуальных особенностей в УВП.

Тема 2. Технология индивидуализации обучения

Вопросы и задания к самостоятельной работе

1. Сравните понятия «индивидуальное обучение», «индивидуальный подход», «индивидуализация образования».
2. Технология индивидуализированного обучения Инге Унт.
3. Адаптивная система обучения А.С. Границкой.
4. Обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д. Шадрикова.
5. В чём состоят общие особенности технологий индивидуализации?
6. В чём состоит индивидуальная форма организации работы на уроке?
7. Новые технологии индивидуального обучения: обучение в сотрудничестве (*Student Team Learning - STL, обучение в команде, «пила», «Учимся вместе» - Learning Together*), метод проектов, разноуровневое обучение, «Портфель ученика».
8. Индивидуальная образовательная траектория учащегося. Основные элементы индивидуальной образовательной деятельности ученика: смысл деятельности (зачем я это делаю); постановка личной цели (предвосхищающий результат); план деятельности; реализация плана; рефлексия (осознание собственной деятельности); оценка; корректировка или переопределение целей. Семь этапов организуемой учителем образовательной деятельности ученика, позволяющие обеспечить его индивидуальную траекторию в конкретной образовательной области. Индивидуальная система занятий ученика.
9. Организация учебного процесса на основе индивидуальных учебных планов (ИУП).

Тема 3. Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП

Задания к самостоятельной работе

Изучите содержание первой части учебного пособия Хухлаевой О.В.(электронная почта преподавателя). Представьте его в виде таблиц, дающих возможность запомнить особенности поведения младших школьников с нарушениями психологического здоровья, чтобы учитывать их в своей профессиональной деятельности. Изучите также причины нарушений психологического здоровья, диагностику, особенности профессиональной деятельности учителя во взаимодействии с такими детьми и их родителями с помощью схематичного или табличного представления материала пособия.

Проблемные задания - тесты к теме 3

1. Чтобы эффективно осуществлять развитие личности младшего школьника в УВП с учётом его индивидуальных особенностей, вам необходимо осознать существующее в представлениях о психологическом здоровье противоречие и определить свою позицию для сознательного осуществления своей профессиональной деятельности:

а) психологическое здоровье – это совокупность психологических характеристик, обеспечивающих динамическое равновесие человека с окружающей природной и социальной средой, позволяющее ему полноценно выполнять социальные функции;

б) психологическое здоровье – одна из важнейших характеристик личности, отражающая особенности генезиса и психологического развития человека;

в) психологическое здоровье – это показатель движения человека по своему уникальному жизненному пути, ведущему к выполнению своей жизненной программы и задачи, к реализации собственных возможностей.

2. Что предпочтительнее для развития личности:

а) сохранение психологического здоровья в комфортной среде;

б) жизненные трудности, стрессовые ситуации?

3. К какому поведению в стрессовой ситуации Вы будете готовить младших школьников в УВП с учётом их индивидуальных особенностей:

а) найти возможность принять неприятные для себя средовые факторы;

б) воздействовать на неприятные факторы с целью их изменения в направлении благоприятном для себя;

в) предложите свой вариант, если он есть.....

Ситуационные задания по теме 3 к контрольной работе в форме ролевой игры.

Роли: учителя, родителей, ученика.

Вариант 1.

Представьте своё поведение как учителя с учеником и проконсультируйте родителей, как им вести себя с ребёнком, если он ведёт себя следующим образом: часто конфликтует, дерётся, громко говорит, на уроках выкрикивает, проявляет обострённое стремление к лидерству, проявляет нетерпимость к телесным прикосновениям.

Вариант 2.

Представьте своё поведение как учителя с учеником и проконсультируйте родителей, как им вести себя с ребёнком, если он ведёт себя следующим образом: проявляет негативизм, непослушание, своеволие, не уверен в себе в ситуации проверки знания, склонен к неорганизованности (потере вещей, неаккуратности или забывчивости), использует вульгарную лексику, стремится к разрушению (ломает, рвёт, разбрасывает, разбивает), иногда ябедничает ил. Опишите своё поведение как учителя с учеником и проконсультируйте родителей, как им вести себя с ребёнком, если он ведёт себя следующим образом: и действует исподтишка.

Вариант 3.

Представьте своё поведение как учителя с учеником и проконсультируйте родителей, как им вести себя с ребёнком, если он ведёт себя следующим образом: проявляет стремление привлечь к себе внимание любыми, в частности, социально неодобряемыми способами (например, на уроке поднимает руку, даже если не знает ответа на заданный вопрос) склонен к лживости, воровству, часто вступает в конфликты со сверстниками, уделяет большое внимание собственной одежде, внешнему виду.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает приёмы, формы и методы взаимодействия с учеником, обладающим перечисленными особенностями поведения, и может их применить на практике, может продемонстрировать способность к конструктивному взаимодействию с родителями в ходе консультации по поводу их поведения с ребёнком;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает приёмы, формы и методы взаимодействия с учеником, обладающим перечисленными особенностями поведения, но затрудняется при их применении на практике, при взаимодействии с родителями в ходе консультации по поводу их поведения с ребёнком допускает неточности;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует ограниченные знания приёмов, форм и методов взаимодействия с учеником, обладающим перечисленными особенностями поведения, и затрудняется при их применении на практике, при взаимодействии с родителями в ходе консультации по поводу их поведения с ребёнком допускает значительные неточности;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он допускает ошибки и испытывает сложности при взаимодействии с учеником, обладающим перечисленными особенностями поведения, при взаимодействии с родителями в ходе консультации по поводу их поведения с ребёнком допускает значительные ошибки.

Кейс-стади

Тема “Профессиональная деятельность учителя по сохранению психологического здоровья младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей в УВП”

Кейс (с англ. — случай, ситуация) — это разбор ситуаций, деловая игра.

В данной теме разбираются, анализируются ситуации, представленными студентами в ролевой игре. Этот анализ может осуществляться с позиции школьного психолога, коллеги учителя или родителя, ставшего свидетелем общения учителя с учеником. Представленный для анализа случай должен желательно отражать реальную жизненную ситуацию.

Проблема или ряд прямых или косвенных затруднений, противоречий, скрытых задач для решения будущими учителями обусловлена неповторимым сочетанием индивидуальных черт, которые необходимо обыграть как неоднозначные по своим особенностям качества.

Для решения профессиональных задач будущим учителям требуется овладение предварительным комплексом теоретических знаний для преломления их в практическую плоскость решения конкретной проблемы или ряда проблем. В процессе работы над кейсом требуется часто дополнительная информационная подпитка самих участников работы над анализом ситуации. В конечном итоге учащиеся находят собственные выводы, решения из проблемной ситуации, и часто, в виде неоднозначных множественных решений

Проблема “Обоснование возможных вариантов педагогически оправданного поведения учителя во взаимодействии с младшим школьником с нарушениями психологического здоровья”.

Задание :

1. Осмыслить с помощью проблемных заданий возможные стратегии сохранения человеком психологического здоровья в современных условиях. Написать эссе по проблемам здоровья.

2. Исследовать статистику распространения нарушений психологического здоровья среди младших школьников.

3. Заполнить таблицы, изучив содержание первой части книги Хухлаевой О.В.:

а) выявить причины, влекущие нарушения психологического здоровья у детей в онтогенезе. б) осознать их распространённость и противоречивость.

в) описать пакет диагностических методик для выявления нарушений психологического здоровья у детей. Подобрать примеры конкретных проявлений нарушений психологического здоровья у детей в процессе выполнения диагностических заданий и в жизненных ситуациях;

г) отдельно выявить поведенческие признаки нарушений психологического здоровья у детей и проявление их в рисунках.

4. Изучить способы коррекции нарушений психологического здоровья младших школьников.

Содержание кейса

1. Таблицы, в которых структурно представлен осознанный материал по теме.

2. Осознание проблем сохранения психологического здоровья, его целей и способов в форме эссе.
3. Заполненная участниками таблица со статистическими данными по нарушениям психологического здоровья у младших школьников.
4. Пакет диагностических методик по определению нарушений психологического здоровья и примеров их интерпретации.
5. Способы коррекции различных видов страхов, агрессивности, тревожности.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он знает материал по теме кейс-задачи в достаточном объеме, необходимом для решения проблем взаимодействия с младшими школьниками с учётом их индивидуальных особенностей и способен решать проблемы на практике;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он знает материал по теме кейс-задачи, однако испытывает некоторые трудности с его практическим применением;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует ограниченные знания по теме кейс-задачи, испытывает существенные трудности с их практическим применением ;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он испытывает сложности при осознании проблем теоретического материала, необходимого для решения практических задач и не знает как их решать.

Тема 4. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.

Вопросы и задания к самостоятельной работе

1. Изучите основные рисуночные тесты с точки зрения их возможностей в процессе изучения индивидуальных особенностей младших школьников.
2. Какие индивидуальные особенности личности находят проявление в рисунке? Как они проявляются в рисунках?
3. Чем отличается процесс рисования у правой и левой?
4. В чём состоят преимущества и недостатки рисуночных тестов по определению индивидуальных особенностей личности?

Тема 5. Поведенческая активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития. Учёт поведенческой активности в УВП

Задания к самостоятельной работе

Изучите предоставленный материал по теме и сделайте реферат. Для овладения содержанием на практике используйте материал для самоанализа. Определите способом самоанализа свою общую активность, художественно-творческую активность, используя предложенные к изучению программы наблюдения за поведением младших школьников и проецируя на своё поведение указанные в таблице возможные способы его осуществления. Обоснуйте выводы.

Понимание реферата как целостного авторского текста определяет **критерии его оценки:** *степень раскрытия сущности вопроса; соблюдения требований к оформлению.*

Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; д) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). е) умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал; ж) явленность авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; з) стилевое единство текста, единство жанровых черт.

Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму реферата.

Рецензент должен чётко сформулировать замечание и вопросы, желательно со ссылками на работу (можно на конкретные страницы работы), на исследования и фактические данные, которые не учёл автор.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью: текст отражает все аспекты авторского содержания; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания; соблюдены принятые в научном тексте нормы; содержание логично; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено с незначительными замечаниями: некоторые аспекты авторского содержания раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; содержание в основном изложено логично; имеются отдельные смысловые недостатки при делении текста на абзацы, оформление текста в целом соответствует нормам с незначительными отклонениями;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты авторского содержания; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4);

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником). Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Тема 6. Творчество –максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Организация творчества младших школьников с учётом особенностей их темперамента

Задания к самостоятельной работе

- Опишите в форме эссе личный опыт творческой активности через отвечающие ему переживания. Сопоставьте собственные устоявшиеся представления о творчестве с рассмотренными на лекции. Оформите в виде таблицы.

- Осмыслите взаимосвязь между представлениями учителя о природе творчества и его деятельностью по развитию творческих способностей у себя и у учащихся и оформите размышления в форме эссе.

Эссе

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если показана способность студента аналитически и глубоко осваивать предлагаемый материал через соединение его с

устоявшимся личностным опытом:

1. содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).

2. текст организован максимально правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если задание выполнено с незначительными замечаниями: показана способность студента аналитически осваивать предлагаемый материал, но не достаточно глубоко из-за неполного его соединения с устоявшимся личностным опытом :

1. содержание отражает основные аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль).

2. текст организован в целом правильно, т.е. высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; содержание в основном изложено логично;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если задание выполнено не полностью: слабо проявлена способность студента аналитически осваивать предлагаемый материал и соединять его с устоявшимся личностным опытом :

- содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более 4);

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т. е. текстуально совпадает с опубликованным источником). Отсутствует логика в построении высказывания; формат высказывания не соблюдается. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Тема 7. Развитие учителем способностей младших школьников в УВП как их индивидуально-психологических особенностей

Вопросы и задания к самостоятельной работе

1. Повторите материал из области психологии по теме «Способности». Осмыслите вопросы:

- отчего зависит уровень развития той или иной способности у конкретного человека?

- в чем суть дифференцированного подхода к развитию способностей у детей?

Задания в тестовой форме к теме 7

1. Что роднит ребёнка и художника?

а) острая эмоциональная отзывчивость на всё, что непосредственно познаваемо чувствами;

б) неотчуждённо-родственное отношение ко всем вещам и явлениям мира;

в)выразительность художественных образов;

г)желание создавать художественные образы;

д)умение создавать художественные образы;

е)умение выдумывать внутреннюю жизнь «безгласных вещей»;

- ж) способность открывать внутреннюю жизнь «безгласных вещей»;
- з) способность открывать другим людям чуждое им внешнее окружение
- и) ощущение безграничности своей природы;
- к) сопричастное отношение к предметам и миру;
- л) отношение к жизни, доступное и детям и большим художником;
- м) интерес к неповторимым внешним признакам явлений;
- н) способность замечать и различать внешние признаки явлений;

1.2. Выберите верное(ые) высказывание(ия)

Художественно одарённые дети и взрослые при решении тестовых задач на креативность, дорабатывая незавершённый рисунок, часто

- а) дают неожиданное, оригинальное решение;
- б) дают банальное решение;
- в) не дают никакого решения.

Причиной такого поведения является:

1.2.1.

а) то, что они изображают не тот предмет, который каждому приходит в голову, а какой-нибудь совершенно другой;

- б) изображают не «что», а «как»;
- в) изображают не «что», а «ради чего».

1.2.2. (вариант) Художественно одарённые взрослые и дети часто не справляются с тестами на креативность, требующими завершить рисунок, потому что

- а) им не важно «что» изображать;
- б) им важно «что» изображать;
- в) им важно «как» изображать;
- г) им не важно «как» изображать;
- д) им важно «ради чего» изображать; (ради славы собственного удовольствия...

продолжение и укажите предпочтительный ответ)

- е) им не важно «ради чего» изображать

3. Для воображения художник характерно (по А.А.Мелик-Пашаеву):

а) свободное оперирование прежними впечатлениями, комбинирование их, создание новых сочетаний;

б) способность усиливать или приглушать (трансформировать) бесчисленные признаки предметов и явлений;

в) (не всегда, но часто) неспособность создать занимательный сюжет или написать картину, не прибегая к натуре;

г) способность создавать занимательные сюжеты;

д) нужда в «небывальщине», в сюжетах с непредсказуемой развязкой;

е) стремление к изобретательству;

ж) постоянный поиск необычных вещей и явлений;

з) удовольствие вещами, каждому знакомыми.

4. Ответьте на предыдущий вопрос с точки зрения, преобладающей в психологической литературе. Не усматриваете ли вы противоречия при положительном ответе на тест 1.1. 9(м) и тест 3(з)? Если оба качества являются качеством настоящего художника, то как вы можете это объяснить.

5. Художник изображает вещи ради (мотивация):

- а) их самих;
- б) выражения собственного замысла;
- в) во-ображения невидимого (или самого невидимого);
- г) создания чувственного образа, выражающего адекватно и выразительно их неповторимое внутреннее содержание;
- д) выражения своего собственного к ним отношения.

6. Как сохранить и развить те качества ребёнка, которые роднит его с большим

художником?

7. Обладает ли детское творчество художественной ценностью? В ответе на этот вопрос можете ли вы воспользоваться только что проработанным материалом? Если «да», то как, что надо сделать?

Тема 8. Учёт учителем ценности младшего школьника как центрального «ядерного» образования его личностной сферы при организации мыслительной деятельности в УВП

Задания к самостоятельной работе

Изучите методы диагностики типов личностной ценности младших школьников. Составьте таблицу с описанием особенностей поведения и речи школьников с разными типами ценности.

Выделите и представьте приёмы воздействия учителя в УВП не на отдельные особенности, а на личностную сферу младшего школьника в целом с учётом его типа ценности, которые могут определять особенности протекания его мыслительной деятельности.

Комплексные ситуационные задания, требующие обобщения содержания курса для выполнения заданий контрольной работы

Задание 1.

Если рисунок ребёнка содержит экспрессивные линии, хаотично расположенные на изобразительной плоскости, ярко выраженные большие формы, широкие линии, сильный нажим, тёмные тона, различные агрессивные персонажи и соответствующую им тематику, то с какими проявлениями протекания художественной деятельности вы будете мириться, а какие будете стараться скорректировать и какими методами будете оказывать ему поддержку в творческом процессе.

(Для того, чтобы найти решение, необходимо сопоставить между собой содержание следующих тем: № 3 №4, №5.)

Задание 2 на разработку мини-проектов.

Объединяя содержание всех пройденных тем, смоделируйте поведение младшего школьника, наделяя его взаимосовместимыми чертами. Предложите одноклассникам определить стратегию и тактику взаимодействия педагога со школьником и оцените их ответ.

Этапы работы над мини – проектом в режиме проектного обучения, соответствующей принципам «Пяти П»:

Проблема – Планирование – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Этапы работы над мини-проектом:

1. мотивационный (осознание необходимости интеграции содержания изученных тем для эффективного их применения в процессе учёта индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе);

2. планирующий (актуализировать и сопоставить пройденный материал, выбрать индивидуальные особенности , которые могут быть присущи одному конкретному человеку и составить его портрет, описав его поведение; смоделировать взаимодействие учителя с этим младшим школьником с учётом его индивидуальных особенностей в образовательном процессе);

3. информационно-операционный (представить свой проект одноклассникам, обсудить стратегию и тактику взаимодействия педагога со школьником);

4. рефлексивно-оценочный (оценить качество созданного портрета младшего школьника, и предложенные одноклассниками замечания к нему и к способам взаимодействия).

Критерии оценки работы студентов над мини-проектом:

-оценка «отлично» выставляется студенту, составившему портрет младшего школьника на основе глубоко и полно освоенного материала курса из личностных

качеств, непротиворечиво совместимых друг с другом в одном человеке и смоделировавшего теоретически обоснованное взаимодействие с ним;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, составившему портрет младшего школьника на основе глубоко, но неполно освоенного материала курса (с упущением одной из тем), из личностных качеств, непротиворечиво совместимых друг с другом в одном человеке и смоделировавшего теоретически обоснованное взаимодействие с ним;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, составившему портрет младшего школьника на основе неглубокого и неполного освоенного материала курса (с упущением более одной из тем), из личностных качеств, не вполне совместимых друг с другом в одном человеке и смоделировавшего теоретически неполно обоснованное взаимодействие с ним;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, составившему портрет младшего школьника на основе неглубокого и неполного освоенного материала курса (с упущением основных представлений курса), из личностных качеств, не вполне совместимых друг с другом в одном человеке и смоделировавшего теоретически неполно обоснованное взаимодействие с ним или не смоделировавшего его.

Перечень вопросов и заданий, выносимых на зачёт

1. Индивидуальность как неповторимость человека.
2. Проблемы учёта индивидуальных особенностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе.
3. Рисунок как проявление возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка.
4. Профессиональная деятельность учителя в работе с младшим школьником, проявляющим защитную агрессивность.
5. Профессиональная деятельность учителя в работе с младшим школьником, проявляющим демонстративную агрессивность.
6. Профессиональная деятельность учителя в работе с младшим школьником, проявляющим деструктивную агрессивность.
7. Профессиональная деятельность учителя в работе с младшим школьником, проявляющим страх самовыражения.
8. Профессиональная деятельность учителя в работе с младшим школьником, проявляющим страхи социальные.
9. Активность младшего школьника как характеристика его индивидуальности и движущая сила психического развития, требующая выявления и учёта в учебно-воспитательном процессе.
10. Особенности протекания художественной деятельности школьников **ВЫСОКОЙ** и средней степени активности и её результата.
11. Особенности протекания художественной деятельности школьников слабой и малой степени активности и её результата.
12. Особенности консультирования родителей детей с агрессивностью того или иного вида.
13. Особенности консультирования родителей детей, страдающих от страха того или иного вида.
14. Творчество – максимальная степень проявления поведенческой активности и индивидуальности. Представления о творчестве, способствующие профессиональному росту педагога.
15. Учёт индивидуальных особенностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе через создание условий для творчества сангвиникам.
16. Учёт индивидуальных особенностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе через создание условий для творчества холерикам.

17. Учёт индивидуальных особенностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе через создание условий для творчества меланхоликам.

18. Учёт индивидуальных особенностей младших школьников в учебно-воспитательном процессе через создание условий для творчества флегматикам.

19. Учёт индивидуального стиля учения школьника в учебно-воспитательном процессе.

20. Ценностность как центральное «ядерное» образование личностной сферы, нуждающееся в учёте в учебно-воспитательном процессе.

21. Учёт особенностей поведения и мышления младшего школьника с ценностностью реально-практического функционирования в учебно-воспитательном процессе.

22. Учёт особенностей поведения и мышления младшего школьника с ценностностью познавательной деятельности в учебно-воспитательном процессе.

23. Учёт особенностей поведения и мышления младшего школьника с ценностностью общения и отношения к себе в учебно-воспитательном процессе.

24. Универсальная ценностность и пути её воспитания в учебно-воспитательном процессе.

Таблица 9 – Примеры оценочных средств с ключами правильных ответов

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
Код и наименование проверяемой компетенции ПК-4 – способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных				
1.	Задание закрытого типа (на выбор одного варианта ответа)	Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Художественно одарённые дети и взрослые при решении тестовых задач на креативность, дорабатывая незавершённый рисунок, часто а) дают неожиданное, оригинальное решение; б) дают банальное решение; в) не дают никакого решения.	Ответ: б.	2
2.		Прочитайте текст, выберите один правильный вариант ответа Автор целостного подхода к пониманию природы способностей: а) С.Л.Рубинштейн;	Ответ: б	2

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		б) А.А. Мелик-Пашаев; в) Н.С. Лейтес.		
3.	Задание закрытого типа (на выбор нескольких вариантов ответов)	Перечислите основные требования к использованию метода проектов для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями: 1) наличие значимой проблемы (задачи), требующей интегрированного знания; 2) наличие значимой проблемы (задачи), решение которой связано со сферой интересов группы учащихся; 3) практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов; 4) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся; 5) структурирование содержательной части проекта; 6) использование исследовательских методов	Ответ: 1,2,3,4,5	3
4.	Задание закрытого типа (на определение последовательности)	Прочитайте текст, определите последовательность Какую последовательность действий учителя и учащихся предполагает использование исследовательских методов для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми	Ответ: верная последовательность действий: 1,3,2,4,5.	3

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		образовательными потребностями? Использование исследовательских методов, предусматривает определенную последовательность действий: 1. определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования методов «мозговой атаки», «круглого стола»); 2. обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных наблюдений и пр.); 3. выдвижение гипотезы решения проблемы; 4. обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, творческих отчетов), сбор, систематизация и анализ полученных данных; 5. подведение итогов, оформление результатов, их презентация: выводы, выдвижение новых проблем исследования исследовательских методов		
5.	Задание комбинированного типа (задание с выбором одного ответа и обоснованием выбора)	Прочитайте текст, выберите правильный вариант ответа и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов При оценке рисунка младшего школьника как проявления его индивидуальных особенностей вы, в первую очередь, будете учитывать: а) аккуратность выполнения;	Ответ: г А.А. Мелик-Пашаев настаивает на том, что, если ребёнку удаётся в процессе решения задачи, поставленной перед ним учителем, выразить в своей работе своё отношение к изображённому адекватным образом, то есть так, что по изображённой форме, цвету, композиции	7

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		б) оригинальность выполнения; в) соответствие изображения реальным предметам окружающего мира; г) степень выразительности художественной формы, созданной ребенком в процессе решения задач, поставленных перед ним учителем.	воспринимающему его это отношение станет понятным, то можно считать работу ребёнка художественным образом даже, если нет достаточного соответствия реальным предметам окружающего мира, если работа выполнена недостаточно аккуратно. Такая работа обязательно будет оригинальной, поскольку будет выражать отношение к изображенному именно этого конкретного ребёнка и проявлять его индивидуальность.	
6.	Задание открытого типа (с развернутым ответом)	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Организуя воспитание и обучение меланхолика, педагогу необходимо учитывать его психологические особенности, проявляя себя следующим образом:	Организуя воспитание и обучение меланхолика, педагогу необходимо учитывать его психологические особенности, проявлять себя следующим образом: · мягкость, тактичность, чуткость и доброжелательность в отношениях с этими детьми. · на уроках чаще спрашивать, создавая во время ответа спокойную обстановку. · большую роль играют одобрение, похвала, подбадривание, что способствует укреплению веры в себя. · развивая работоспособность, помнить, что эти ребята быстро переутомляются; развивать общительность.	7
7.			Положительные и	8

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
	Задание открытого типа (задание на дополнение предложения)	Прочитайте текст и запишите развернутый ответ Перечислите положительные и отрицательные особенности рисуночных тестов (и просто рисунков) как средства определения индивидуальных особенностей детей или наличия у них особых образовательных потребностей?	отрицательные особенности рисуночных тестов: 1...Лёгкость применения при сложности интерпретации результатов. Поэтому необходимость сочетания с другими видами диагностики. 2. Большой спектр диагностируемых качеств личности. 3. Возможность использования в работе с детьми разных возрастов, с разными особенностями развития и разными образовательными потребностями.	
8.		Допишите. Следующие особенности рисунков младших школьников могут свидетельствовать о наличии у них особых образовательных потребностей ...	Следующие особенности рисунков младших школьников могут свидетельствовать о наличии у них особых образовательных потребностей: 1. Устойчивое отсутствие в рисунках чистых и ярких цветов. 2. Агрессивные персонажи на рисунках и соответствующая им тематика. 3. Рисунки или очень большие, или очень маленькие. 4. Нажим или очень сильный, или очень слабый. 5. Постоянное отсутствие необходимых деталей или постоянный акцент на некоторых из них. 6. Тематика рисунков	7
9.		Допишите. К основным творческим способностям, благодаря которым проявляется	А.А. Мелик –Пашаев не поддерживает понимание воображения как деятельности по	7

п/п	Тип задания	Формулировка задания	Правильный ответ	Время выполнения (в минутах)
		индивидуальность младшего школьника, относится воображение, методы развития которого зависят от понимания природы воображения. А.А. Мелик –Пашаев не поддерживает понимание воображения как деятельности по перегруппировке ранее воспринятых чувственных качеств и предлагает своё понимание этой творческой способности ...	перегруппировке данных восприятия и другого прошлого опыта, а предлагает своё понимание этой творческой способности, состоящей в придании человеком формы своим переживаниям, такой формой изначально не обладающим. Во-образить – это создать образ того, что не видимо Невидимое делается. видимым. То, что не имеет образа (чувства, переживания, отношения), во-ображается, обретает образ.	
10.		Прочитайте текст и запишите развернутый ответ . Б.М. Неменский настаивает на необходимости для развития творческих способностей учащихся как проявления их индивидуальных особенностей ...	Б.М. Неменский настаивает на необходимости для развития творческих способностей учащихся каждый урок ставить перед ними чёткие творческие задачи, ограничивающие свободу детей, т. е. следовать в работе принципу «свободы в системе ограничений»: создания ограничений в содержании или технике. Убеждение учителей в необходимости предоставлять детям свободу для их творческих проявлений противоречит этому принципу: в том случае, если свобода ничем не ограничена, это не приучает детей находить решения конкретным задачам.	5

Полный комплект оценочных материалов по дисциплине (модулю) (фонд оценочных средств) хранится в электронном виде на кафедре, утверждающей рабочую программу дисциплины.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине

№ п/п	Контролируемые мероприятия	Количество мероприятий/баллы	Максимальное количество баллов	Срок предоставления
Основной блок				
1.	Выступления на семинарских занятиях:			по календарно-тематическому плану
1.1.	полный ответ по вопросу	5/2 балла	10	
1.2.	дополнение	10/0,5 балла	5	
1.3.	доклад (сообщение) по дополнительной теме	2/5 баллов	10	
2.	Выполнение творческих заданий	5/3 балла	15	по календарно-тематическому плану
3.	Выполнение контрольной работы	2/10 баллов	20	по календарно-тематическому плану
4.	Практическая работа по теме № 2	5/6 баллов (0,6 балла за каждый правильный ответ)	30	по календарно-тематическому плану
Всего			90	
5.	Блок бонусов			
5.1.	Посещение занятий	0,2 балла за занятие, но не более 4	10	по календарно-тематическому плану
5.2.	Активность студента на занятии	0,4 балла за занятие, но не более 3		
5.3.	Наличие тематических портфолио	0,2 балла но не более 1		
	Участие с докладами на научных конференциях	0,2 балла но не более 2		
Итого			100	

Таблица 11 – Система штрафов (для одного занятия)

Показатель	Балл
Неготовность к занятию	- 2
Пропуск занятия без уважительной причины	- 4

Таблица 12 – Шкала перевода рейтинговых баллов в итоговую оценку за семестр по дисциплине (модулю)

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
90–100	5 (отлично)	Зачтено
85–89	4 (хорошо)	

Сумма баллов	Оценка по 4-балльной шкале	
75–84	3 (удовлетворительно)	
70–74		
65–69		
60–64		
Ниже 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

При реализации дисциплины (модуля) в зависимости от уровня подготовленности обучающихся могут быть использованы иные формы, методы контроля и оценочные средства, исходя из конкретной ситуации.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Основная литература

1. Маралов В.Г. , Бучилова И.А., Клепцова Е.Ю. Психологические особенности ориентации педагогов на личностную модель взаимодействия с детьми. М.: Акад. Проект : Парадигма, 2020. - 282 с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
2. Пахальян В.Э. Личностно-ориентированное консультирование в образовании. Материалы к организации и проведению учебных занятий. . - М. : ПЕР СЭ, 2003. - 191 с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
3. Ускова Г. А. Психолого-педагогическая диагностика младших школьников – М.: Академический проект, 2004. – 144 с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

8.2. Дополнительная литература

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. . — М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
2. Венгер А.Л. Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников: ВЛАДОС-ПРЕСС; Москва; 2007. – 159с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
3. Мякишева Н.М. Личностные особенности развития интеллектуально одарённых младших школьников. - Москва : МПГУ : Прометей, 2011. - 158 с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
4. Степанов В. Г. Нейропедагогика. Мозг и эффективное развитие детей и взрослых: возраст, обучение, творчество, профориентация; Издательство: Академический проект, 2020. – 345с. URL: [http:// www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)

8.3. Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека «Астраханский государственный университет» собственной генерации на платформе ЭБС «Электронный Читальный зал – БиблиоТех». <https://biblio.asu.edu.ru>
2. Электронно-библиотечная система (ЭБС) ООО «Политехресурс» «Консультант студента». Многопрофильный образовательный ресурс «Консультант студента» является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями. Каталог содержит более 15 000 наименований изданий. www.studentlibrary.ru.
3. Электронная библиотечная система издательства ЮРАЙТ, раздел «Легендарные книги». www.biblio-online.ru, <https://urait.ru>
4. Электронная библиотечная система IPRbooks. www.iprbookshop.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины «Учет индивидуальных особенностей младшего школьника в образовательном процессе» предполагает использование оборудованных аудиторий для обеспечения визуализации лекций и проведения практических занятий (плазменная панель – 1 шт., компьютер – 1 шт., маркерная доска, локальная сеть АГУ с доступом в интернет).

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого студента к библиотечным фондам и базам данных, способствующих осуществлению образовательной деятельности.

10. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Рабочая программа дисциплины при необходимости может быть адаптирована для обучения (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) лиц с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов. Для этого требуется заявление обучающихся, являющихся лицами с ограниченными возможностями здоровья, инвалидами, или их законных представителей и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья учитываются их индивидуальные психофизические особенности. Обучение инвалидов осуществляется также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии).

Для лиц с нарушением слуха возможно предоставление учебной информации в визуальной форме (краткий конспект лекций; тексты заданий, напечатанные увеличенным шрифтом), на аудиторных занятиях допускается присутствие ассистента, а также сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков. Текущий контроль успеваемости осуществляется в письменной форме: обучающийся письменно отвечает на вопросы, письменно выполняет практические задания. Доклад (реферат) также может быть представлен в письменной форме, при этом требования к содержанию остаются теми же, а требования к качеству изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т. д.) заменяются на соответствующие требования, предъявляемые к письменным работам (качество оформления текста и списка литературы, грамотность, наличие иллюстрационных материалов и т. д.). Промежуточная аттестация для лиц с нарушениями слуха проводится в письменной форме, при этом используются общие критерии оценивания. При необходимости время подготовки к ответу может быть увеличено.

Для лиц с нарушением зрения допускается аудиальное предоставление информации, а также использование на аудиторных занятиях звукозаписывающих устройств (диктофонов и т. д.). Допускается присутствие на занятиях ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь. Текущий контроль успеваемости осуществляется в устной форме. При проведении промежуточной аттестации для лиц с нарушением зрения тестирование может быть заменено на устное собеседование по вопросам.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, на аудиторных занятиях, а также при проведении процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации могут быть предоставлены необходимые технические средства (персональный компьютер, ноутбук или другой гаджет); допускается присутствие ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь (занять рабочее место, передвигаться по аудитории, прочесть задание, оформить ответ, общаться с преподавателем).